

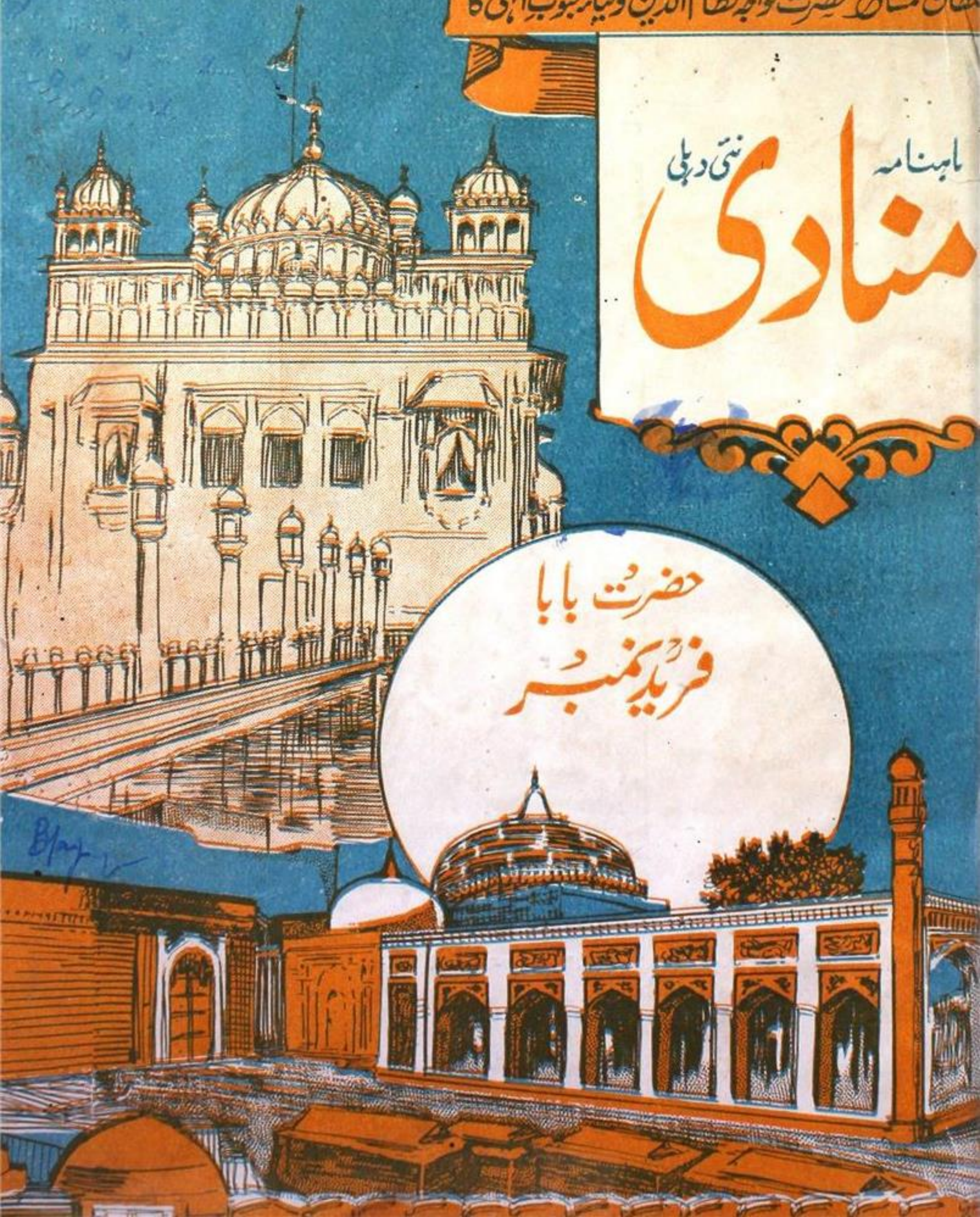
امام محمد شافعہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کا

نئی دہلی

ماہنامہ

منادی

حضرت بابا
فرید گنج شکر



حضرت خواجہ حسن نظامی رح

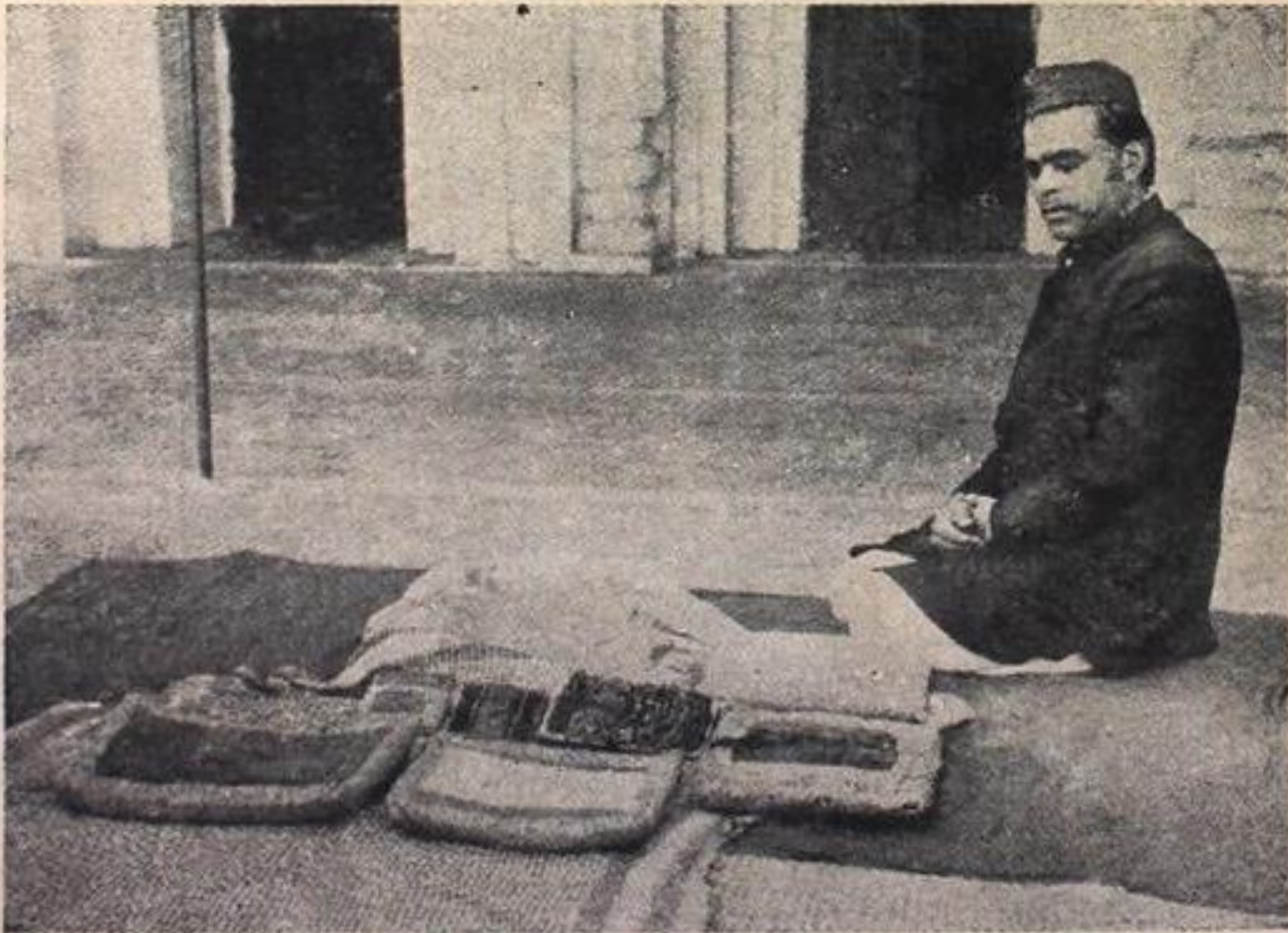


جنہوں نے سب سے پہلے ۱۹۵۰ء میں بمقام پٹیالہ سکھوں اور مسلمانوں کو
گورو گونتھ صاحب اور بابا فرید رح کے کلام کی طرف مروجہ کیا۔

تبرکات

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رح

امروہہ



خواجہ جمال احمد نظامی فریدی تبرکات کی

زیارت کرا رہے ہیں۔

صدر جمہوریہ ہند

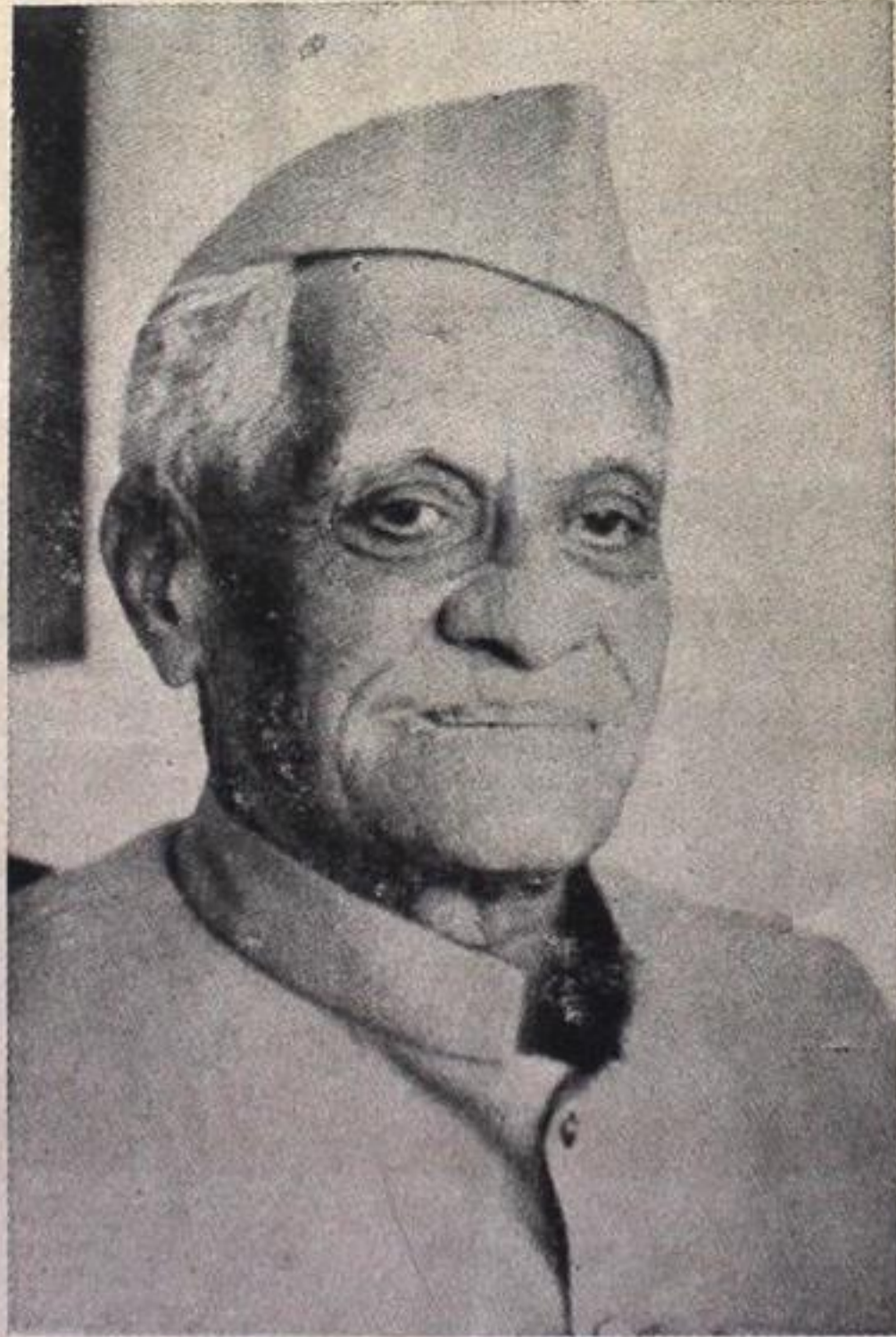
فضیلت مرآب جناب فخرالدین علی احمد اور بیگم صاحبہ



جنہوں نے جشن فرید فرید کوت کے اجتماع میں بڑے
خلوص اور عقیدت سے حاضری دی۔
بیگم صاحبہ حضرت بابا صاحب کی اولاد میں ہیں۔

فضیلت مآب

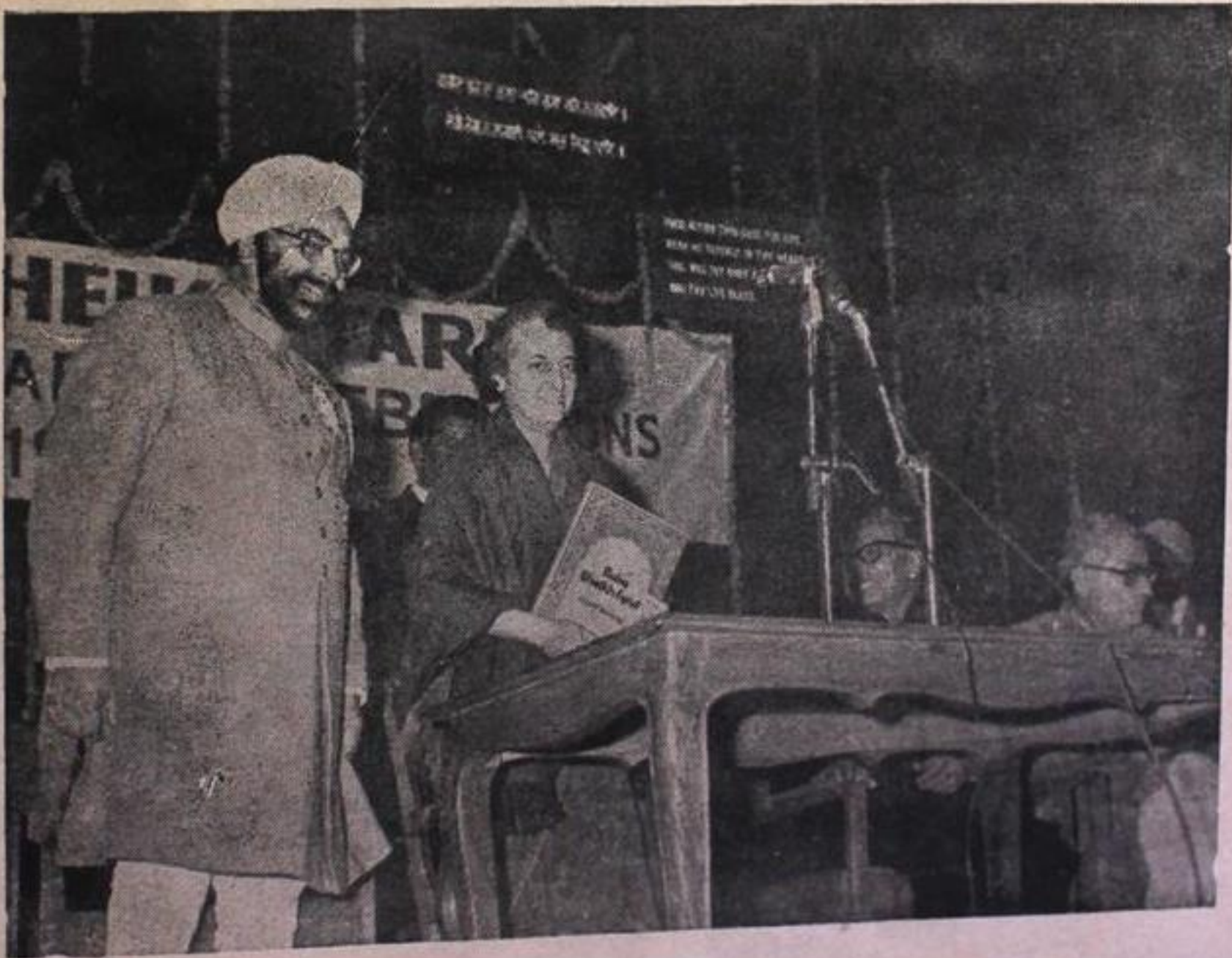
نواب میر اکبر علی خان صاحب گورنر یوپی



یوپی میں تقریبات جشن فرید کے روح و دواں



یادگار حضرت بابا گورو نانک کپور مہندر سنگھ صاحب بیدی صاحب



(جشن فرید دہلی)

میر مشتاق احمد صاحب - پروفیسر (ر) - محترمہ اندرا گاندھی اور ڈاکٹر تھلون

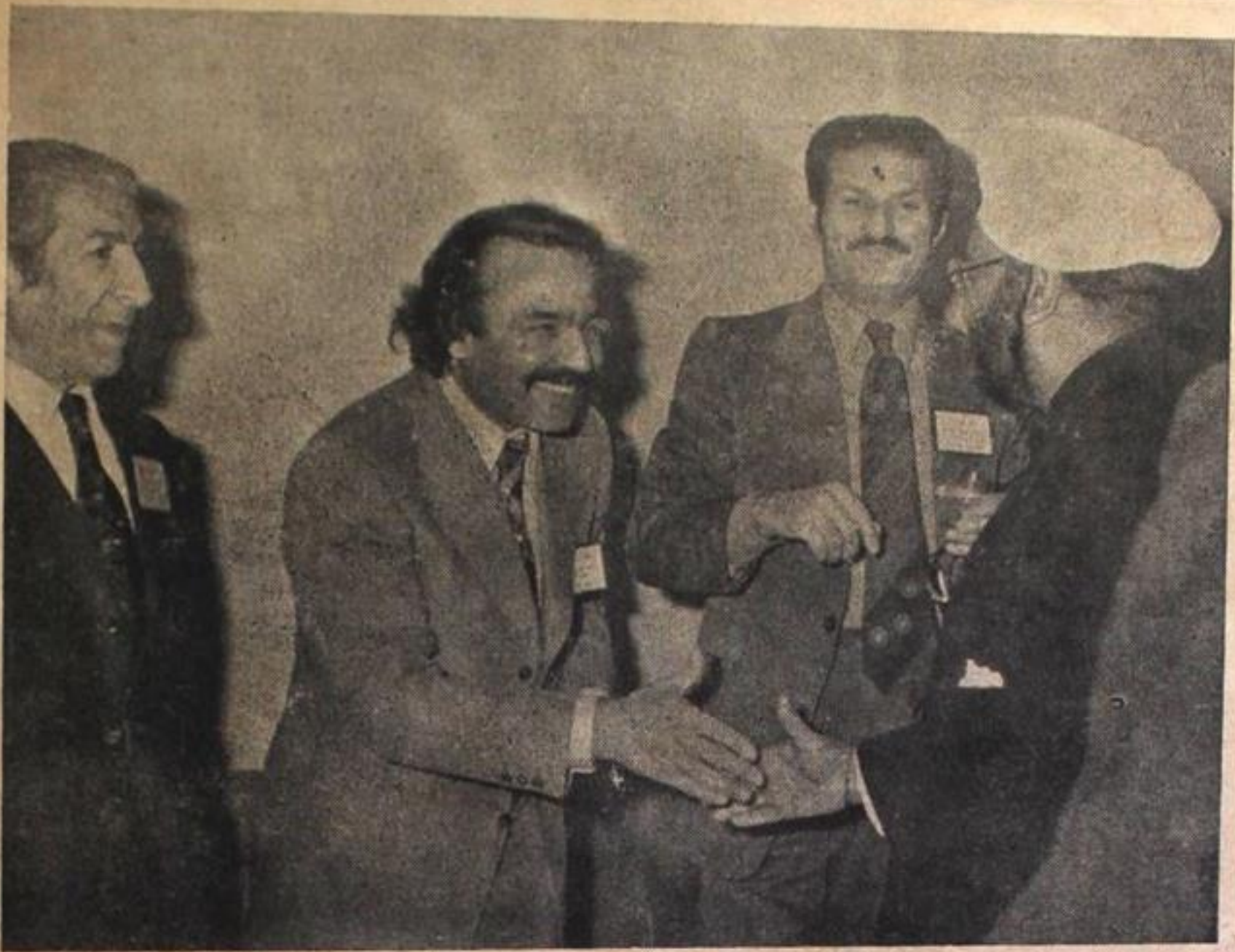
جشن فرید دہلی



میر مشتاق احمد صاحب خطبہ اساتذہ عالیہ پڑھ رہے ہیں۔ پروفیسر کرمپال سنگھ نارنگ (دائیں طرف) اور پروفیسر گور بچن سنگھ طالب تشریف فرما ہیں۔



(جشن فرید حیدرآباد) مولانا اسحاق سندھلی ممبر پارلیمنٹ تقریر کر رہے ہیں۔ مولوی احمد علی صاحب سابق ہوم منسٹر اور مولانا قطب میاں وغیرہ تشریف فرما ہیں۔



ڈاکٹر جلالی نائڈی پروفیسر نصر الدین شاہ حسینی اور ایک اور ایرانی قیلمی گیت
ڈاکٹر دھلوں کے ساتھ۔



رجب پور مہم جشن فرید (دائیں سے بائیں) حضرت خواجہ راشد فریدی - حضرت خواجہ معین فریدی -
حسن زانی نظامی - جناب بی این دانا - جناب محمد شفیع قریشی وزیر ریلوے



حضرت بابا فرید سوسائٹی کے صدر فضیلت مآب ڈاکٹر گوردیال سنگھ دھلون
دربار خواجہ غریب نواز رح میں حاضری دیے رہے ہیں۔۔ حضرت حلیم میاں چشتی
دستار بندی فرما رہے ہیں۔ حضرت فاروق میاں چشتی دائیں طرف نظر آ رہے ہیں۔



حضرت صاحبزادہ حلیم میاں چشتی جشن حضرت بابا فرید اچمد شریف میں تقریر کرتے ہوئے۔



اجمید شریف میں حضرت متولی اسرار احمد صاحب چشتی نے تفت شہری حضور صاحب نانبدیک کے لئے ایک چنور ڈائمنڈ تھلےوں صاحب کو پیش کیا موصوف اسے ادب سے سر پر رکھ رہے ہیں۔



ہارگاہ خواجہ سے دو سزا چنور شہری ہرمندر صاحب (گولڈن ٹمپل امرتسر) کے لئے بدست مبارک حضرت صاحبزادہ ظہور احمد زید چشتی پیش کیا گیا۔

منادیا بتادی للایمان

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی سے

ایمان اور امن کی ندادینے والا

اور ان کے جانشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی دہلوی کی یادگار

منادی

نئی دہلی

ماہنامہ

منادی ۱۹۲۶ء سے جاری ہے۔ یہ تئالیسویں جلد ۱۹۴۴ء کا چوتھا پانچواں اور چھٹا شمارہ ہے

حضرت بابا فرید نمبر

مشیر

نثار احمد فاروقی فریدی

دس روپے

پانچ روپے

مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی

اس شمارے کا ہدیہ :

سالانہ قیمت :

ایڈیٹر پرنٹر پبلشر خواجہ حسن ثانی نظامی مطبوعہ حمال پرنٹنگ پریس دہلی مقام اشاعت درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا نئی دہلی

فہرست

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| ذیاد القواد | ۴ | ۱۔ بسم اللہ | ۴ |
| ادارہ | ۵ | ۲۔ ادارہ | ۵ |
| جناب کنور سردار مہندر سنگھ بیدی سحر | ۷ | ۳۔ درمدج بابا فرید گنج شکرؒ | ۷ |
| مولوی نثار احمد فاروقی فریدی | ۸ | ۴۔ حضرت بابا فریدؒ | ۸ |
| حضرت صاحبزادہ حلیم چشتی | ۱۲ | ۵۔ دادا پیر | ۱۲ |
| حضرت ملاواحدی دہلوی | ۱۵ | ۶۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ | ۱۵ |
| علامہ سر عبد القادر مرحوم | ۱۷ | ۷۔ گورد بابا نانک صاحب | ۱۷ |
| مصدر فطرت حضرت خواجہ حسن نظامیؒ | ۲۰ | ۸۔ ست گورد بابا نانک صاحب | ۲۰ |
| پروفیسر سردار گورکھ سنگھ طالب | ۲۵ | ۹۔ گورد گرنتھ صاحب کا عرفان | ۲۵ |
| حضرت امیر خور دکرمانی ترجمہ حسن ثانی زنگانی | ۳۳ | ۱۰۔ شیخ شیوخ العالمؒ | ۳۳ |
| شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامیؒ | ۵۹ | ۱۱۔ حواشی | ۵۹ |
| مولوی نثار احمد فاروقی فریدی | ۶۷ | ۱۲۔ حضرت بابا فریدؒ سلسلہ چشتیہ نظامیہ ملفوظات | ۶۷ |
| جناب محمود بیازی | ۸۹ | ۱۳۔ بابا فریدؒ کے اشعار | ۸۹ |
| پروفیسر سردار پریم سنگھ | ۹۲ | ۱۴۔ حضرت بابا فریدؒ کے مرشد ادراپتی اصول تعلیم | ۹۲ |
| ڈاکٹر سردار پیار سنگھ | ۹۸ | ۱۵۔ حضرت بابا فریدؒ کے تصوف کا جمالیاتی پہلو | ۹۸ |
| پروفیسر سردار گورکھ سنگھ طالب | ۱۰۱ | ۱۶۔ بابا شیخ فرید شکر گنجؒ کا کلام معرفت الہی | ۱۰۱ |
| پروفیسر محمد مجیب | ۱۰۵ | ۱۷۔ شیخ فرید گنج شکرؒ | ۱۰۵ |
| پروفیسر خلیق احمد نظامی فریدی | ۱۰۸ | ۱۸۔ حضرت بابا فریدؒ کے خلفاء | ۱۰۸ |
| خواجہ حسن ثانی نظامی | ۱۱۹ | ۱۹۔ فریدی مشن اور جدید تبلیغی تقاضے | ۱۱۹ |
| امام المشائخ حضرت خواجہ حسن نظامیؒ | ۱۲۳ | ۲۰۔ مختار کن روئی | ۱۲۳ |
| جناب اے ڈی ارشد | ۱۲۷ | ۲۱۔ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کا مقام ولادت | ۱۲۷ |
| مولوی وحید احمد مسعود فریدی | ۱۲۹ | ۲۲۔ حضرت بابا صاحبؒ کی درگاہ اور مزارات | ۱۲۹ |

تحقیق و تنقید

| | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| ۲۳ - راحت القلوب | ۱۳۳ | مولوی نثار احمد فاروقی فریدی |
| ۲۴ - اسرار الارباء | ۱۶۰ | مولوی نثار احمد فاروقی فریدی |
| ۲۵ - فوائد السالکین | ۱۷۷ | مولوی نثار احمد فاروقی فریدی |
| ۲۶ - درر نظامیہ | ۱۸۹ | مولوی نثار احمد فاروقی فریدی |
| ۲۷ - احسن الاقوال | ۲۱۷ | مولوی نثار احمد فاروقی فریدی |
| ۲۸ - خواجگانِ چشت کے ملفوظات کی صحت | ۲۳۹ | مولوی سید صباح الدین عبد الرحمن ایم اے |

| | | |
|--|-----|------------------------------|
| ۲۹ - حضرت بابا فریدی کی اولاد، خاندان ہیں اور تبرکات | ۲۷۷ | جناب خواجہ راشد فریدی |
| ۳۰ - حضرت بابا صاحب کاشغرہ طریقت اور نسب نامہ | ۲۷۶ | ادارہ |
| ۳۱ - دعلے فریدی | ۲۷۷ | مولوی نثار احمد فاروقی فریدی |

پیغامات

| | | |
|--------------------------------------|-----|--|
| ۳۲ - گورنریو، پی | ۲۷۸ | |
| ۳۳ - کمزور سردار مہندر سنگھ بیری سحر | ۲۷۹ | |
| ۳۴ - سردار کرپال سنگھ نارنگ | ۲۸۰ | |
| ۳۵ - تقریر | ۲۸۱ | ذاب میر اکبر علی خاں صاحب گورنریو، پی |
| ۳۶ - خطبہ استقبال | ۲۸۳ | ڈاکٹر سردار گوردیال سنگھ دھلون اسپیکر لوک سبھا |
| ۳۷ - تقریر | ۲۸۵ | عالی جناب گیانی ذیل سنگھ وزیر اعلیٰ پنجاب |

| | | |
|------------------------------------|-----|----------------------|
| ۳۸ - سستی سستی تیرے چرچے (رپورتاژ) | ۲۸۸ | خواجہ حسن ثانی نظامی |
| ۳۹ - اظہار تشکر | ۲۹۹ | خواجہ حسن ثانی نظامی |
| ۴۰ - بابا فریدؒ میموریل سوسائٹی | | ادارہ |

شروع بنام اللہ قلم کار کل

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم



آں عقل کجا کہ در کمال تو رسد
 و اں روح کجا کہ در جلال تو رسد
 گیرم کہ تو پرده برگر فتنی ز جمال
 آں دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد

وہ عقل کہاں جو تیرے کمال تک پہنچے۔ وہ روح کہاں جس کی
 رسائی تیرے جلال تک ہو۔ یہ مانا کہ تو نے حسن پر سے نقاب
 اٹھا دی (مگر) وہ آنکھ کہاں جو تیرے جمال کو دیکھ سکے

حضرت بابا فرید نمبر

اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ اس نے خواجگان کے صدقے میں حضرت بابا فریدؒ نمبر شائع کرنے کی توفیق عطا فرمائی۔ سچ پوچھیے تو ہم لوگ جہان کے سلسلے میں مرید ہیں یا ان کی اولاد ہوئے پر فخر کرتے ہیں۔ اور "فرزندان جانی" اور "فرزندان ثانی" ہونے کے دعوے دار ہیں۔ سب کے سب پڑے سوتے تھے۔ اور اپنے پر اور اپنے جبر کے نام اور کام سے جو فائدے ہمیں اٹھانے چاہیے تھے۔ وہ فائدے کما حقہ ہم نے نہیں اٹھائے تھے۔ اللہ بھلا کرے زندہ دلان پنجاب کا کہ انھوں نے "بابا فرید میموریل سوسائٹی" قائم کی۔ اور ہم کو جگایا اور یاد دلایا کہ حضرت بابا صاحبؒ کے پیغام سے غفلت برت کر ہم اپنا کبھی نقصان کر رہے ہیں اور کھولی کھٹکی دنیا کے لئے کبھی محرومی کا باعث بن رہے ہیں۔

"بابا فرید میموریل سوسائٹی" کا حال منادی میں وقتاً فوقتاً چھپتا رہا ہے۔ اور اس شمارے میں بھی کسی جگہ اس کا تعارف کرایا گیا ہے۔ میری رسانی اس سوسائٹی تک محترم پروفیسر خلیق احمد نظامی فریدی والٹس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ذریعے ہوئی۔ خلیق صاحب اکیسے نظامی اور ایسے فریدی ہیں جن کو موجودہ دور میں واقعی بابا صاحبؒ "فرزند جانی" اور "فرزند ثانی" کہا جاسکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے مرتبے بلند فرمائے۔ اس نمبر کی اشاعت کے ذریعے اگر کوئی ادنیٰ اسی خدمت ہوئی ہے تو اس کا کریڈٹ سب سے پہلے اہنی کو جائے گا اس کے ساتھ ہی میں ایک دوسرے فریدی اور اپنے خاص کرم فرما جناب نثار احمد صاحب فاروقی کو فراموش نہیں کر سکتا۔ انھوں نے نہ صرف یہ نمبر شائع کرنے کی تحریک فرمائی بلکہ اس کی تیاری میں اس طرح ہاتھ بٹایا کہ حضرت بابا فرید نمبر کو دراصل تمام نرا اپنی کی محنت کا نتیجہ سمجھا جاتا ہے۔ ملفوظات اور ماحذیران کے جو مضامین اس نمبر میں شامل ہیں۔ انھوں نے تحقیق اور تنقید کا تیار راستہ کھولا ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ یہ بارت اور آگے بڑھے گی۔ اور ہندوستان پاکستان دونوں جگہ اہل علم اس طرف توجہ کریں گے۔ اور کھرے کھوٹے کو علیحدہ کر کے بابا صاحب اور خواجگان کے پیغام کو اصلی شکل میں دنیا کے سامنے پیش کیا جاسکے گا۔

میرا بہت جی چاہتا تھا کہ اس نمبر کو پاکستانی اہل قلم کے مضامین بھی زینت بخشیں خاص کر برادر روحانی ماسٹر عابد حسین نظامی ایڈیٹر ضیاء حرم اور نے خاندان کے خواجہ مسلم نظامی صاحب سے میں مضمون لکھوانا چاہتا تھا۔ خواجہ حیل پاک پٹن شریعت میں مقیم ہیں اور جہتوں نے بابا صاحبؒ کی قہیم سوانح حیات شائع کی ہے مگر راستے اور خط و کتابت بند ہونے کی وجہ سے یہ ممکن نہیں ہو سکا۔ اس نمبر کی تیاری کے وقت اندازہ ہوا کہ ایسے ایسے درجنوں نمبر بھی بابا صاحب کے پیغام کی اشاعت کے لئے کافی نہیں ہوں گے اس وقت

مشہور واقعہ ہے کہ حضرت بابا صاحبؒ کی خدمت میں ان کے روحانی فرزند حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی اور سگے بیٹے حضرت نظام الدین دونوں حاضر تھے۔ بابا صاحبؒ نے فرمایا تم دونوں میرے فرزند ہو۔ سگے بیٹے سے کہا تو "فرزند ثانی ہے لہذا ان ر۔۔۔ روئی کی طرف اشارہ اور حضرت محبوب الہی سے فرمایا کہ "تو فرزند جانی ہے۔"

بھی بہت سے مصنامین میرے پاس ایسے ہیں جن کو کاغذ کی قلت کی وجہ سے اس منبر میں درج نہیں کیا جا سکا۔ ان شاء اللہ العزیز جب اس منبر کے تہمتے چھپیں گے تو اس وقت پاکستانی اہل قلم سے بھی راہ رسم قائم ہو چکی ہو گی اور ان کے مصنامین بھی منبر پر آسکیں گے۔

حضرت بابا صاحب کا پنجابی کلام ہمیں سکھ گورو صاحبان کی عنایت سے سیر آیا ہے۔ ضرورت کئی نہ گورو گرنٹھ صاحب اور گورو صاحبان پر بھی متذکرہ مصنامین اس منبر میں شائع کئے جاتے۔ لیکن کاغذ کی کمی کے باعث یہ بھی ممکن نہ ہو سکا۔ صرف حضرت گورداناک صاحب پر کچھ مصنامین درج کئے جا رہے ہیں۔

اہل قلم کے ساتھ اگر "اہل درم" کا شکریہ ادا نہ کیا جائے تو یہ بھی بڑی ناسپاسی ہو گی۔ جناب عبداللطیف جلال صاحب جناب عبدالحمید اللہ خاں نظامی جناب فخر اللہ خاں نظامی راجت خاں نظامی جیلانی نظامی بشریف اللہ خاں نظامی نور اللہ خاں نظامی اور دوسرے بہت سے کرم فرما ہیں جن کی مالی امداد نے اب تک ہر آڑے وقت میں منادی کا ساتھ دیا ہے۔ اور موجودہ ہوسٹ ریا گرائی اور کاغذ کی کمیابی کے زمانے میں تو اگر یہ لوگ آگے نہ بڑھتے تو شاید اس منبر کی اشاعت ممکن ہی نہ ہوتی۔ اللہ تعالیٰ انھیں جزائے خیر عطا فرمائے۔

ناظرین دعا فرمائیں کہ منادی کا "حضرت بابا فرید منبر" پہلے منبر کے ساتھ "آخری منبر" ثابت نہ ہو۔ بلکہ ایسے خاص شمارے شائع کرنے کی توفیق مسلسل میرا کی رہے۔ اور اپنے حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے قدموں میں بیٹھ کر قریدی فیضان ہمیں ہر لمحے ملتا رہے۔

(خواجہ جن ثانی نظامی)

احقر قدیم درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی

زاں روی کہ بندہ تو خواند مرا بر مرد مک دیدہ نشاند مرا

لطف عامت عنایت فرمودہ است ورنہ چہ کم خلق چہ دانند مرا

چونکہ مجھے آپ کا غلام کہا جاتا ہے۔ (اس لئے لوگ) مجھے آنکھوں کی چابیوں پر بٹھاتے ہیں۔ آپ کے لطف عامتے عنایت فرمائی ہے ورنہ میری کیا ہستی؟ اور مخلوق مجھے کیا جانتی؟ (اور کیا گمانتی؟)

یہ رباعی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے پیر مرشد حضرت بابا صاحب کو ایک عریضے میں لکھی تھی جب حضرت خواجہ نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں نے اس کا ذکر فرمایا اور کہا کہ میں نے اسے یاد کر لیا ہے!

(فوائد القواد مجلس سی و ہشتم)

در مدح بابا فرید گنج شکر

(از یادگار حضرت گورو نانک عالی جناب کنور مہندر سنگھ بیدی سحر)

اے فرید الدین بابا اے مرے گنج شکر

عالمِ الحادیتِ خوف سے زیر و زبر

تو نے بخشاک جہاں کو بادۂ عرفاں کا نور

زہد کا اخلاص کا تسلیم کا ایمان کا نور

راہِ حق سے اور حق سے کتنی شناسائی تری

اس لئے ہوئی تہ ہے ہر دل میں پذیرائی تری

ٹوٹ سکتا ہے نظامِ انجم و شمس و قمر

اور مٹ سکتے ہیں دنیا سے یہ دو جہر و برشت

لیکن اے گنج شکر تو زندہ و پائیدہ ہے

کل بھی تائبندہ رہے گا آج بھی تائبندہ ہے

حضرت بابا فرید

(جناب نثار احمد فاروقی فریدی)

حضرت شیخ فرید الدین مہود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ جو عام طور پر حضرت بابا فرید کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔ ہندوستان میں چشتیہ سلسلے کے اہم ستون ہیں۔ انہوں نے حضرت شیخ قطب الدین بختیار کاکی اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ اور حضرت بابا فریدؒ سے باطنی تعلیم حاصل کرنے والے بزرگوں میں حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ میں جہیں مجتہد الہی کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ ان سے چشتی نظامی سلسلہ شروع ہوا اور دوسری طرف حضرت علاء الدین محمد دم صابریؒ کی سرپرستی سے سلسلہ چشتیہ صابریہ کا آغاز ہوا۔ تصوف کے تمام خاندانوں میں سب سے زیادہ مقبول یہی سلسلہ چشتیہ ہے اور اسی کی شاخیں ہندوستان کے گوشے گوشے میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اس لحاظ سے دیکھئے تو حضرت بابا فریدؒ کی ذات بابرکات روحانیت کا سب سے بڑا سرچشمہ اور آپ کی خانقاہ رشیدیہ است کا سب سے اہم مرکز رہی ہے جس کے فیوض و برکات آج سرشار ہیں میں نہیں بلکہ عالم اسلام کے دور دراز گوشوں میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

حضرت بابا فریدؒ آج سے کھربا آٹھ سو سال پہلے غیر منقسم پنجاب کے ایک چھوٹے سے قصبے کھنوال میں پیدا ہوئے تھے۔ اسی صوبہ میں ان کی اصلاحی سرگرمیوں کا مرکز رہا یہیں سے انھوں نے روحانیت کا نور اور سرور سارے عالم میں پھیلا دیا۔ اور آج بھی وہ ملتان کے قصبے

پاک پٹن میں موجود استراحت ہیں۔ ان کی تعلیمات کا فیض آج بھی جاری ہے۔ سلسلہ چشتیہ آج بھی سرسبز و شاداب ہے۔ روحانیت کے چشتیہ آج بھی خشک نہیں ہوئے ہیں بے چین دلوں کو سکون کی دولت اسی طرح مل رہی ہے لیکن بابا فریدؒ کی شخصیت اور تعلیمات کے کچھ پہلو ایسے بھی ہیں جن کی اہمیت اور معنویت کل انہی نہیں کہتی جتنی آج ہے۔ ایک تو یہ کہ حضرت بابا فریدؒ پنجابی زبان کے سب سے قدیم شاعر ہیں اور ان کا عارفانہ کلام اس زبان کا بیش قیمت سرمایہ ہے جسے پنجابی زبان و ادب کی تاریخ میں وہی اہمیت حاصل ہے جو انگریزی زبان میں چاسر *Chaucer* اور فارسی میں رودکی کے کلام کی ہے۔ دوسرے حضرت بابا فریدؒ کے یہ عارفانہ اشعار اور اسٹالوک گورو وارچن دیو نے سکھوں کی مقدس کتاب "آدمی گرنٹھ صاحب" میں محفوظ کر دیے ہیں اور آج دنیا بھر میں لاکھوں سکھ ان اشعار کو اسی عقیدت اور محبت سے پڑھتے ہیں جس طرح وہ سکھ دھرم کے بانی حضرت بابا نانک کے کلام کی تلاوت کرتے ہیں۔

بقول پروفیسر گورکھپ سنگھ طالب۔
"حضرت بابا فریدؒ کا پنجابی کلام آدمی گورو گرنٹھ صاحب میں درج ہے جس کے مطالعے سے ان کی جدت طبع اور قدرت ادراک کا اندازہ بخوبی ہوتا ہے۔ انسانی روح کے تجربات اور عشق احساسات سے وہ بہت حد تک متاثر ہوئے ہیں۔ انھیں اس بات کا دکھ ہوتا ہے کہ انسان کی عمر بے بہا کا بہت سا حصہ مال و دولت کے حصول اور دنیاوی کاروبار میں رائیگاں جاتا ہے۔ موت سر پہ منڈلائی رہتی ہے لیکن

انسان غفلت میں وقت ضائع کرتا ہے۔ انہیں اپنی رنج و اندوہ کا بھی گہرا احساس ہے۔ وہ انسان کو تحمل بردباری صبر و توکل علم و انداز کی تعلیم و تلقین کرتے ہیں وہ بار بار انسان کو توبہ کرتے ہیں کہ وہ مکر و دیر سے بچے کسی کے دل کو ایذا نہ پہنچائے۔ ان کا عقیدہ ہے کہ "دل بدست آور کہ حج اکبر است" تمام انسان خداوند تعالیٰ کی مخلوق ہیں۔ ان کے کلام میں بے حد شرمی ہے۔ تمام اشلوک گہرے جذبات سے بھرپور ہیں، وہ ہنر و فن اور شعر و سخن کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔ یہ کلام ملتان کی زبان کا بیش بہا خزانہ اور پنجابی کا قیمتی اثاثہ ہے۔ اس کے تشبیہات و استعارات پنجاب کی زندگی سے لئے گئے ہیں۔

اسی لئے پنجاب کے زندہ دل سپوتوں نے آگے بڑھ کر روحانیت کے اس عظیم پیشوا کا آٹھ سو سالہ جشن ولادت بڑی آن بان اور تڑک و احتشام سے منانے کا عزم کیا ہے۔ بابا فرید ممبوریل سو سالٹی پنجاب میں قائم ہو چکی ہے۔ جس کا صدر دفتر پنجابی یونیورسٹی ٹیلیالہ میں ہے اس سو سالٹی کی طرف سے اسی جلسے میں ایک بین الاقوامی سمینار منعقد ہو رہا ہے۔ پنجابی یونیورسٹی ٹیلیالہ میں سلامی تصوف کے مطالعہ کے لئے ایک Chair قائم ہو چکی ہے

اسی طرح گورو نانک یونیورسٹی امرتسر نے تصوف کی اہم کتابوں کو فارسی سے پنجابی میں ترجمہ کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔ پنجاب یونیورسٹی چندری گروہ نے قدیم پنجابی زبان و ادب میں ریسرچ کے لئے علیحدہ شعبہ قائم کر دیا ہے اور خود بابا فرید ممبوریل سو سالٹی کے سامنے کھڑے تعمیری منصوبے ہیں۔ آج سندوستان اسی عظیم صوفی اور درویش کا اکہ سو سالہ جشن منا رہا ہے جس کا مقصد لڑے ہوئے دلوں کو جوڑنا تھا۔ جو مذہبی منافرت کو ختم کرنے اور انسان کو انسان سے قریب تر کرنے کے لئے زندہ رہا۔ جسے ایک بار کسی عقیدت مند نے ایک قیمتی ہدیہ میں دی تھی تو اس نے کہا تھا۔

"مجھے قیمتی نہیں چاہیے۔ سوئی لاؤ۔ میں کاٹتا نہیں

ہوں جوڑتا ہوں۔"

جس کی خانقاہ میں حاجت مندوں، غریبوں، بیکسوں اور دردمندوں کا ہجوم رہتا تھا جس کے آستانے پر بادشاہان اولوالعزم سر جھکاتے تھے اور جہاں ہر مذہب و ملت کے دردمند اپنے دکھ درد کی دوا پاتے تھے۔

حضرت بابا فرید کی خانقاہ میں جوگی بھی آتے تھے حضرت نظام الدین اولیاءؒ محبوب الہی نے ایک دن اپنی مجلس میں بیان کیا:

ایک بار میں حضرت بابا فریدؒ کی خدمت میں حاضر تھا کہ ایک جوگی آیا۔ میں نے اس سے پوچھا تمہارا مسلک کیا ہے؟ اور تمہارے ہاں اصل مقصود کیا ہے؟ اس نے کہا:

"ہمارے شاگردوں میں لکھا ہے کہ منش کی آمتا کے دو چھتیر ہیں۔ پہلا چھتیر سر سے ناف تک اور دوسرا ناف سے پیروں تک۔ ہماری کوشش یہ ہوتی ہے کہ اوپر کے کھاک میں سینہ، گلن اور پنیہ کی بھادو نامیں رہیں اور نیچے کے چھتیر میں برسمچریہ، پوترنا اور پاکی رہے۔۔۔۔"

حضرت نظام الدینؒ نے فرمایا کہ مجھے اس جوگی کی یہ بات بہت پسند آئی۔ حضرت بابا فریدؒ اپنے مریدوں اور عقیدہ کو تکرار کرتے تھے کہ دشمنوں کے ساتھ بھی نیکی کا سلوک کرنا چاہیے۔ فوائد القواد میں حضرت نظام الدینؒ اولیاء کا ملفوظ مبارک ہے۔

میں جب شیخ الاسلام فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا اور ان سے بیعت کی تو آپ نے چند مرتبہ فرمایا کہ "دشمنوں کو خوش کرنا چاہیے۔" اور حقداروں کا حق ادا کر کے اکھنیں راضی کرنے پر بہت زور دیا۔ مجھے یاد آیا کہ مجھ پر ایک ہزار کا بیس عقیل کا قرعہ واجب ہے اور ایک شخص سے میں نے پڑھنے کو ایک کتاب لی تھی اسے واپس کرنا ہے مگر وہ کتاب میرے پاس سے کھو گئی تھی۔ میں نے دل میں طے کر لیا کہ دہلی پہنچ کر سب سے پہلے ان دونوں

حق داروں کے حقوق ادا کروں گا۔ جب اجودھن سے دہلی آیا تو جس بزاز کے بیس جبتیل دیتے تھے اس کے پاس گیا اور اس سے کہا مجھے تمہارے بیس جبتیل دینا ہیں مگر میرے پاس بیگ۔ وقت اتنی رقم نہیں ہو سکی اس لئے صرف دس جبتیل لایا ہوں یہ رقم لے لو اور بیس وعدہ کرتا ہوں کہ باقی دس جبتیل بھی جلد ہی ادا کروں گا۔ اس بزاز نے میری باتیں سن کر کہا ”اچھا۔ تم شیخ فرید کے پاس سے آرہے ہو؟“ جاؤ یا قی رقم میں نے معاف کی۔ اسی طرح جب میں اس شخص کے پاس گیا جس کی ایک کتاب مجھ سے کھو گئی تھی اور میں نے اس سے کہا کہ میں وہ کتاب کہیں سے نقل کر اگر تمہیں دے دوں گا تو اس نے بھی یہی کہا کہ جس مقدس خانقاہ سے تم آرہے ہو اس کی تاثیر ہی ایسی ہوتی ہے۔“ وہ کتاب مجھے بخش دی۔

جس نظر گھبرا اشرک کا یہ فیضان تھا، وہ کسی زندگی گذارتا تھا؟ اس کے گھر کوئی قلمتے ہو جاتے تھے۔ مرید جنگل سے جا کر کریل کے پھول چن لاتے تھے اور انھیں پانی میں ابال کر سب کھاتے تھے۔ حضرت نظام الدین اولیاء کا بیان ہے کہ جس دن کریل کے پالے ہوئے پھولوں میں نمک کی ایک ڈلی بھی پڑ جاتی تھی وہ گویا عید کا دن ہوتا تھا۔ سبز کا حال حضرت نظام الدین اولیاء نے یوں بیان فرمایا۔

ایک دن شیخ فرید کے سونے کے وقت میں حاضر تھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک کھاٹ بچھایا گیا۔ وہ کھل جس کو آپ دن میں اڑھتے تھے اس کو کھاٹ کے اوپر بچھایا۔ کھل کھاٹ کے آخر تک نہیں پہنچتا تھا جہاں آپ کے پیر جاتے تھے۔ ایک کپڑے کا ٹکڑا پائنتی کو بچھادیا گیا، اگر اس ٹکڑے کو آپ اپنے اوپر کھینچ لیتے تو پیر کی جگہ خالی رہتی تھی۔ ایک عصا تھا جو آپ کو شیخ قطب الدین نے دیا تھا اس کو لائے اور کھاٹ پر سر ہائے رکھ دیتے۔ شیخ فرید اس عصا پر تنگیہ لگا کر آرام کرتے۔ اس پر ہاتھ پھر پھر کرتے تھے۔

ایک طرف یہ فقر اور بے سروسامانی تھی۔ دوسری طرف خلق خدا کا اتنا ہجوم تھا کہ خانقاہ کے دروازے آدھی

راست کے بعد ہوتے تھے۔ آتے جانے والوں کو عموماً کھانا کھلایا جاتا تھا۔ نقد اور جس کے تحفے دیے جاتے تھے سلطان ناصر الدین ایک بار ملتان جاتے ہوئے اجودھن سے گذرا تو اپنے سارے لشکر کے ساتھ حضرت بابا فرید کی زیارت کرنے آیا۔ اس کے آنے کی خبر سن کر حضرت کسی دوسری جگہ منتقل ہو گئے اور لشکر کے راستے پر آپ کا کرتہ اٹکا دیا گیا جسے ہزاروں لشکر میں بوسہ دے کر گزرتے جاتے تھے حتیٰ کہ وہ کرتہ تار تار ہو کر بٹ گیا۔

سلطان غیاث الدین بلبن اس زمانے میں اُلخ خاں کہلاتا تھا اور ملتان کا گورنر تھا وہ حضرت شیخ فرید کی خدمت میں حاضر ہوا تو کچھ نقد روپیہ اور چار گالوں کی معافی کے کاغذات پیش کئے۔ بابا صاحب نے نقدی قبول فرمائی اور اسی وقت اپنی خانقاہ کے درویشوں میں تقسیم کر دی، مگر جاگیر لینے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ یہ دستاویزیں اٹھا لو۔ ان کے طلبکار دوسرے بہت سے ہیں۔“

اس اختیاری فقر وفاقہ کے ساتھ غنائے قلبی کا عالم اور دل و دماغ کی کیفیت جو ہمہ وقت عشق خداوندی سے سرشار اور انسانیت کے درد سے دکھی رہتے تھے ان کا حال حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کی زبان مبارک سے سنئے، خیر المجالس میں ہے۔

اجودھن میں دو کھائی تھیں۔ دونوں سرکاری ملازم تھے۔ ایک کھائی پر درویشی اور ترک دنیا کا غلبہ ہوا اور اس نے ملازمت ترک کر دی، اس کے بیوی بچوں کی کفالت دوسرے کھائی نے اپنی ذمے لے رکھی تھی قصداً وہ سخت بیمار ہوا اور اس کے بچنے کی امید نہ رہی۔ اس کا کھائی جو حضرت بابا فرید کی خانقاہ میں رہ کر یاد الہی میں مصروف رہتا تھا۔ ایک دن بہت سراسیمہ و پرانگندہ حضرت شیخ فرید کی خدمت میں آیا، آپ نے اس کے پوچھا:

محمد شاہ۔ آج تم بہت غمگین اور پریشان ہو۔

کیا معاملہ ہے ؟

پیر و مرشد - آپ جانتے ہیں کہ میرا کھانی سارے گھر بار کو چلا رہا ہے اور میں گھر سے بے فکر ہو کر یہاں ذکر و عبادت میں مشغول رہتا ہوں، مگر اب وہ دنیا سے رخصت ہو رہا ہے میں اسے جاں کنی کے عالم میں چھوڑ کر دعا کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ اگر وہ مرگیا تو شاید میں اتنی دل جمعی سے عبادت بھی نہ کر سکوں گا۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ اس وقت جو میرے دل و دماغ کی حالت ہے اس میں ہی جانتا ہوں۔۔۔۔۔

”اس وقت جو تمہارے دل و دماغ کی حالت ہے میں تو سا لہا سال سے اسی کیفیت میں رہتا ہوں مگر اس کا اظہار نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ جاؤ تمہارا کھانی صحت یاب ہو چکا ہے۔ اور اس وقت کھانا کھا رہا ہے۔“

اور جب حضرت شیخ فرید کی خالقاہ سے اپنے گھر آکر محمد شاہ غوری نے دیکھا تو واقعی ان کا کھانی پینگ پر بیٹھا کھانا کھانا کھا رہا تھا یہ حضرت بابا صاحب کی زبان مبارک کی تاثیر تھی : ایک حدیث قدسی ہے کہ ”بتدہ عبادت کے ذریعہ میرا قرب تلاش کرتا ہے تو میں اس کی آنکھیں بن جاتا ہوں وہ مجھ سے دیکھتا ہے۔ میں اس کے کان بن جاتا ہوں وہ مجھ سے سنتا ہے۔ میں اس کی زبان بن جاتا ہوں وہ مجھ سے بولتا ہے۔“ اسی مضمون حدیث کو مولانا روم نے اپنی مثنوی میں یوں بیان کیا ہے :

گفتہ زو گفتہ اللہ بود

گرچہ از حلقہم عبد اللہ بود

یعنی خالص خدا کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ خدا ہی کے الفاظ ہوتے ہیں بندے کی زبان ہوتی ہے۔ بابا فرید نے ایک دن فرمایا تھا۔

”جا لیس سال تک بندہ مسعود سے وہی کیا جو خدا چاہتا تھا۔ اب خدا وہ کرتا ہے جو مسعود چاہتا ہے۔“

یہ تو بابا صاحب کی زبان حق ترجمان کی کرامت تھی آپ کے ارادت مندوں کے لئے آپ کے نام میں بھی کتنی برکت ہے اس کا اندازہ ان رسموں سے اور اوراد و اعمال سے ہوتا ہے جو آج بھی حقیقی سلسلے میں جاری ہیں شمالی سندوستان میں آج بھی دہلی کے ساز و سامان میں ”بابا فرید کا سہاگ پڑا“ شامل ہوتا ہے۔ زچہ کد در درزہ سے نجات دینے کے لئے آج بھی کوری ٹھیکہ پر بابا فرید کا ٹوٹا لکھ کر پیٹ پر رکھا جاتا ہے۔ راستے کے امن اور چوروں سے محفوظ رہنے کے لئے آج بھی یہ شعر نغز میں لکھا جاتا ہے۔

اتہی بحق شکر گنج شاہ

نگہدار مارا ز دروان راہ

اور یہ حضرت بابا فرید کے نام ہی کی برکت تھی حضرت نظام الدین اولیاء نے آپ کی ڈاڑھی کا ایک بال کے کر رکھ لیا تھا اور جب کوئی مریض آتا تھا وہ بال تعویذ کے طور پر دیا کرتے تھے اور صحت یاب ہو کر وہ اسے واپس کر جاتا تھا۔ حضرت نظام الدین اولیاء فرماتے تھے کہ اگر کسی مریض کی قسمت میں شفا نہیں ہوتی تھی تو لاکھ تلاش کرنے پر بھی وہ بال نہیں ملتا تھا۔

حضرت نصیر الدین چراغ دہلی جو حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے خلیفہ اور حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے پیر و مرشد ہیں فرماتے ہیں :-

سرسادہ کا ایک شخص کچھ معافی رکھتا تھا۔ ایک بار اس کے گھر میں آگ لگی اور معافی کے کاغذات جل گئے وہ ان دستاویزوں کی مصدقہ نقل حاصل کرنے کے لئے سرسادہ سے دہلی آیا اور یہاں محکمہ والوں کی بڑی خواہش اور کر کے سخت جدوجہد کے بعد فرمان معافی کی نقل حاصل کی۔ جب اسے مطلوبہ دستاویز مل گئی تو خیال ہوا کہ اب وطن واپس جانے سے پہلے کچھ دہلی کی سیر بھی کرنی چاہئے وہ کاغذ اس نے پکڑی کے اندر رکھ لیا اور دہلی میں گھومتا رہا۔ رات کو جب سرائے میں واپس

پہنچا تو یہ دیکھ کر اس کے پیروں تلے کی زمین نکل گئی کہ وہ
دستاویز پھر گم ہو چکی ہے۔ وہ حواس یا خستگی
کے اسی عالم میں سارے شہر کی خاک چھپاتا رہا اور رو
رو کر بکارتا تھا کہ "اگر کسی نے میرا کاغذ دیکھا ہو تو دے
دو۔" آخر حضرت نظام الدین اولیاء کی خانقاہ میں
آیا اور رو رو کر دعا کی درخواست کی۔ حضرت نے
فرمایا کہ۔

ہمارے پیر مرشد حضرت شیخ فرید الدین رحمۃ اللہ
علیہ کی نیاز دلاتے کو ایک جیتل کی مٹھائی لاؤ تو ہم دعا
کریں گے۔

وہ شخص رات ہی کو بازار گیا۔ دکانیں بند ہو چکی
تھیں۔ بڑی تلاش کے بعد ایک حلوائی کی دکان کھلی
مہوئی دیکھی اور اس سے ایک جیتل کی مٹھائی طلب
کی۔ حلوائی نے مٹھائی تول کر اسے کاغذ میں باندھنے
کے لئے روئی کے ڈھیر سے ایک بڑا سا کاغذ اکٹھا کیا
تو وہی دستاویز بھی جس کی تلاش میں پریشان پھر رہا تھا۔
اس نے گھبرا کر وہ کاغذ حلوائی کے ہاتھ سے اچیک لیا اور
حضرت نظام الدین اولیاء کی خانقاہ میں اس شان
سے واپس آیا کہ ایک ہاتھ میں وہ کاغذ تھا اور دوسرے ہاتھ
سے دامن کو سنبھالے ہوئے تھا جس میں مٹھائی بھری تھی
حضرت نے مسکرا کر فرمایا: ہم نے تو پہلے ہی کہا تھا
تم ہمارے شیخ حضرت بابا فرید کی نیاز دلاؤ تو اس کی
برکت سے خدا تمہاری پریشانی دور کر دے گا۔

حضرت بابا فریدؒ کی کشف و کرامت کے لاکھوں قصے
عوام الناس کی زبان پر ہیں اور ان سے کتابیں بھی بھری
پڑی ہیں بعض تو اتنے فوق الفطرت اور مبالغہ آمیز ہیں
کہ کسی طرح انہیں عقل باور نہیں کر سکتی۔ لیکن حضرت
امیر حسن دہلوی کے مرتب کردہ حضرت نظام الدین اولیاء
کے ملفوظات "قوائد افراد" - **Fawaid-ul-Fuwad**
امیر خود کرماتی کی تالیف سیرالاولیاء اور

حمیر قلندر کے جت کئے ہوئے حضرت نصیر الدین چراغ
دہلوی کے ملفوظات "خیر المجاس" نہایت درجہ مستند
کتابیں ہیں اور ان کے مطالعے سے حضرت بابا فریدؒ کی
کی شخصیت کی جو تصویر ابھرتی ہے اسے پرو فیسر
خلیق احمد نظامی نے ان الفاظ میں پیش کیا ہے:

"حضرت شیخ فریدؒ نے ۱۲۶۸ء میں انتقال فرمایا
اس وقت سے اب تک سات سو سال سے زیادہ ہو چکے
ہیں اور اس عرصہ میں یہ ملک کتنے ہی سیاسی انقلابات
سے گزرا ہے کتنے شاہان اولو العزم آئے اور چلے گئے
کتنی سلطنتیں بنیں اور بگڑ گئیں کتنی تہذیبیں ابھریں اور
ڈوب گئیں، مگر ان سب حوادث اور تغیرات کے باوجود
بابا فریدؒ کا آستانہ اسی طرح عوام الناس کی
عقیدت اور محبت کا مرکز اور ان کی روحانی پیاس
بجھانے والا سرچشمہ بنا رہا ہے۔ امیر تیمور جبیا سفاک
جنگ جو جس کے راستے میں جو شہر بھی آیا وہ آگ اور خون
میں نہانے بغیر نہ رہا جب اجودھن پہنچا تو اس نے اپنی
خون آشام تلوار بنیام میں رکھ لی تھی اور اپنے لادشکر
سمیت بابا فریدؒ کے مزار پر فاتحہ خوانی کے لئے حاضر ہوا۔ بھقا
آنے والی نسلوں نے بابا صاحبؒ سے اپنی عقیدت
اور گہری محبت کو صدیوں سے زندہ رکھا ہے۔ ہر دور میں
سند مسلمان اور سکھ لکھیاں طور پر ان کی یاد سے اپنے دلوں
کو گرماتے رہے ہیں۔ جب تک بابا صاحب بقیہ حیات
تھے عوام ان سے فیض و برکات حاصل کرنے کے لئے
دور دور سے آتے تھے۔ ان میں خراسان، جرجان، دہلی
اوچھ، ناگور، ملتان، اجیر، یوہار اور لکھنؤ تک
کے مسافر ہوتے تھے۔ ان میں وزیر بھی ہوتے تھے، زمیندار
بھی، سپاہی، صوفی، تاجر، عالم، پیشہ درافقرا
اور محنت کش سبھی بابا صاحب کے قدموں میں اپنا سر
جھکانے آتے تھے۔

بابا فریدؒ کی عظمت ایک محبت کرنے والے دروہتر
دل کی عظمت تھی۔ وہ شب و روز مصیبت زدہ اور

دیکھی انسانوں کی فریادیں سنتے اور ان کا مدد کر دیتے تھے۔ ان کے زخموں پر اپنی شفقت بھی دعاؤں سے مرہم رکھتے تھے، ان کی ٹوٹی ہوئی آس بندھا دیتے تھے انہیں زندگی گزارنے کا حوصلہ اور ولولہ پیدا کرتے تھے۔ کتنے مختلف مسائل تھے جو صبح سے شام تک ان کے سامنے پیش ہوتے تھے، کوئی کہتا تھا:

حضور۔ میری کئی لڑکیاں ہیں، وہ سیاہی ہو گئی ہیں، مجھے ان کی شادی کی فکر ہے۔ دعا کیجئے کہ میں ان کے فرص سے سبکدوش ہو جاؤں۔ اور کوئی یوں اپنی مصیبت بیان کرتا تھا۔

حضرت۔ میرا مالک بہت ظالم اور بے رحم ہے مجھے کوئی ایسا تعویذ دے دیجئے کہ اس کے ظلم سے محفوظ رہوں۔ کوئی یوں فریاد کرتا تھا۔

مالک۔ میرے گاؤں پر فوج نے یورش کی تھی اور میری بیوی کو قید کر کے لے گئے۔ مجھے میری بیوی نہیں ملے گی تو مر جاؤں گا۔۔۔۔۔ مر جاؤں گا۔

اور حضرت بابا فرید ان سب دیکھیادوں کی بنتا سنتے تھے، اپنی خانقاہ میں آئے والے ہر شخص کو کچھ نہ کچھ کھانے کے لئے مرحمت فرماتے تھے کبھی نقدی دیتے تھے۔ پھر اس کی مشکل حل کرنے کے لئے کبھی کسی بادشاہ، امیر یا وزیر کو سفارسی خط لکھتے، کبھی تعویذ دیتے، کبھی خود اس کے لئے دعا کرتے کبھی کوئی وظیفہ پڑھنے کے لئے حکم دیتے تھے بابا صاحب کے آخری زمانہ عمر میں سلطان غیاث الدین بلبن حکمراں تھا، وہ کیسے جلال و جبروت والا اور کس طہننے اور دبہ کے کی حکومت کرتے والا شہنشاہ تھا اس کا حال تاریخ کے طالب علم ہی جان سکتے ہیں، اس کے دربار میں ہزاروں امراء میں سے صرف چند محض امیروں ہی کو شہنشاہ سے ہم کلام ہونے کی عزت حاصل تھی، باقی سب درباری بستہ کھڑے رہتے تھے اور آداب دربار کا اسے اتنا خیال اور پاس تھا کہ اپنے چہیتے بیٹے کی شہادت کی خبر سن کر "وا شہنشاہ کو دربار میں کسی نے متحرک

ہوتے نہیں دیکھا۔ مگر اسی بلبن کو ایک شخص کی سفارش کرتے ہوئے حضرت بابا فرید نے خط لکھا تھا:

"شخصہ دہلی بلبن کے نام۔ میں نے اس شخص کا معاملہ خدا کے حضور میں پیش کیا تھا اور اب خدا کے حکم سے میرے سامنے پیش کرتا ہوں۔ اگر تو اسے کچھ دے گا تو درحقیقت دنیا خدا ہی کی صفت ہے۔ مگر تیرا شکر یہ ادا کیا جائے گا۔ اور اگر تو نے اس شخص کا کام نہ کیا، تو دراصل مانع خدا ہی کی ذات ہے، تجھے معذور سمجھا جائے گا۔"

جس وقت بابا صاحب کا یہ رفقہ بلبن کو سر دربار دیا گیا اس نے کھڑے ہو کر دونوں ہاتھوں سے لب پڑھا چوما، آنکھوں سے لگا یا اور سر پر رکھ کر بے ساختہ دربار میں رقص کرنا شروع کر دیا تھا۔ کیونکہ بلبن جانتا تھا کہ میرا سگہ سوتے اور چاندی کی ٹھیکریوں پر ہے مگر اس بے سرو سامان فقیر کی حکومت دلوں پر ہے میری حکومت چند روزہ ہے، مگر اس درویش کی سلطنت دوام آشنایا ہے۔

حضرت بابا فرید نے ۶۶۴ ہجری یعنی ۱۲۶۵ء میں محرم کی پانچویں تاریخ کو انتقال فرمایا۔ اس وقت آپ کی عمر ۹۳ سال ہو چکی تھی۔ حضرت نظام الدین اولیاء نے ان کے آخری وقت کا حال یوں بیان کیا ہے۔

"محرم کی پانچویں تاریخ کو حضرت شیخ کی بیماری غائب ہو گئی۔ رات کی نماز اٹھوں نے جماعت سے پڑھی اور کچھ دیر کے بعد بے ہوش ہو گئے۔ کھڑکی دیر میں ہوش آیا تو دریافت کیا "کیا میں نے عشا کی نماز پڑھ لی ہے؟" لوگوں نے کہا "جی ہاں" فرمایا چلو ایک بار پھر پڑھ لیں پھر کے خبر ہے کیا ہو گا! دوبارہ پھر نماز پڑھ کر بے ہوش ہو گئے پھر ہوش میں آئے تو یہی سوال کیا "کیا میں نے عشا کی نماز پڑھ لی ہے؟" حاضرین نے کہا جی ہاں۔ دوبارہ پڑھ لی ہے۔" فرمایا "خیر ایک بار اور پڑھ لیں۔ کل خدا جائے کیا ہو۔"

دادا پیر

(از صاحبزادہ حضرت سید حلیم میاں چشتی تاجدار انجمن خدام خواجہ جمیر شریف)

تعلیم سے فراغت کے بعد نیشاپور کے قریب قصبہ ہرون میں حضرت خواجہ عثمان ہرونیؒ سے بیعت فرمائی اور ان کی خدمت میں رہ کر تعلیم و تربیت کا کمال حاصل کیا۔ حضرت خود فرماتے تھے کہ میں بیس برس اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ عثمان ہرونیؒ کی خدمت میں اس طرح رہا کہ ایک گھڑی بھی اپنے نفس کو آرام نہیں لینے دیا۔ سفر و حضر میں اپنے حضرت کا لیٹر اٹھائے پھرتا۔ میری اس راسخ الاعتقاد کی کو دیکھ کر خواجہ نے اپنے کمال کے مطابق مجھے نعمت عطا فرمائی۔

سندھ وستان تشریف لائے سے قبل حضرت خواجہ نے بہت سیاحت فرمائی۔ ایک دفعہ وہ مارنبہ منورہ میں حاضر تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے روحانی اشارہ ہوا کہ سندھ وستان جاؤ اس حکم کی تعمیل میں حضرت کے قدوم مہمیت لزوم نے سندھ وستان اور جمیر کو رونق بخشی۔

حضرت کی تشریف آوری کے وقت راجہ پرتھوی راج چوہان اجیر کا راجہ تھا۔ بعد میں قطب الدین ایبک اور شمس الدین التمش نے بھی حضرت کا زمانہ دیکھا۔ ان کے دور میں اپنے تخت پر بیٹھا تھا مگر حضرت خواجہ صاحب نے اپنی روحانی حکومت کا مرکز جمیر ہی کو رکھا اور وہی میں اپنے خلیفہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو جانشین مقرر فرمایا۔

حضرت خواجہ غریب نوازؒ چونکہ سندھ وستان میں نائب رسولؐ تھے اس لئے ان کی ذات پاک نے اس طرح رحمت و بخشش کو عام فرمایا جو پیغمبر اسلام حضور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خصوصیت تھی۔ ایک طرف بے شمار آدمی ان کی

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنجشکرؒ اس لحاظ سے بھی قیمت کے بڑے دھنی تھے کہ انھیں اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ قطب صاحبؒ اور دادا پیر حضرت خواجہ غریب نوازؒ اجیری سے بیک وقت فیض حاصل ہوا۔ صوفیائی تاریخ میں اس کی مثال مشکل سے ملے گی۔ روایت یہ ہے کہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ غریب نوازؒ اجیریؒ نے اپنے مرید و جانشین حضرت خواجہ قطب صاحبؒ سے فرمایا کہ آؤ فرید الدین مسعود کو کچھ نعمت عطا کریں۔ اس کے بعد یہ بزرگ بابا صاحبؒ کے دونوں طرف کھڑے ہو گئے اور توجہ دی۔ شاید یہ اس وقت کا شہ نعمت ہی کا کرشمہ تھا کہ حضرت خواجہ غریب نوازؒ اور حضرت خواجہ قطب صاحبؒ کے بے شمار فیض یافتگان میں جو مرتبہ اور مقام بابا صاحبؒ کو حاصل ہوا اور ان کے مبارک دم قدم سے نقیصہ اسلام کی جس قدر اشاعت ہوئی اس کی نظیر دکھائی نہیں دیتی۔

حضرت خواجہ غریب نوازؒ اجیریؒ کی ولادت سبجان ایران میں ہوئی تھی بعض تذکروں میں سنہ ولادت ۵۳۳ھ بیان کیا گیا ہے بعض میں ۵۲۴ھ والد کا اسم گرامی سید غیاث الدین حسن تھا حضرت خواجہ بندرہ برس کے تھے کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ایک مجذوب بزرگ حضرت ابراہیم قندوزیؒ نے کچھ تبرک کھلایا تھا جس کے زیر اثر حضرت نے اپنا گھر بار سب خیرات کر دیا۔ اور تعلیم حاصل کرنے کے لئے سمرقند اور بخارا وغیرہ چلے گئے

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

(حضرت ملا واحدی دہلوی)

دلی کی جامع مسجد سے ساڑھے گیارہ میل جانب جنوب فرولی ایک قصبہ ہے جو بگڑ کر ہرولی ہو گیا ہے۔ دلی والے اسے قطب صاحب اور خواجہ صاحب بھی کہتے ہیں یہاں بڑے بڑے اولیاء اللہ مدفون ہیں۔ ان میں سے بڑے قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ یہیں قطب کی تادرا وجود لاکھ ہے۔ یہ سلطان قطب الدین ایک کی مسجد قوت الاسلام کا مینار ہے۔ یہیں درویش منش بادشاہ شمس الدین التمش کا مزار ہے اور دلی جن بزرگوں کی وجہ سے یاسیں خواجہ کی چوکھٹ مشہور ہے ان یاسیوں میں سے اکثر خواجگان اسی قصبہ میں آرام فرما رہے ہیں۔

ہرولی دلی کی سب سے بلند پایہ زیارت گاہ بھی ہے اور سیر گاہ بھی میرے زمانے تک برسات بھر ہرولی میں لوگوں کا ہجوم رہتا تھا۔ اب کا حال معلوم نہیں۔ ہرولی کی اولیاء مسجد، ہرولی کا چیل تن چیل من، ہرولی کا ششی تالاب، ہرولی کا جھیرنا، ہرولی کی امرباں۔ ہرولی کی سیرگل فروش مارنجی چیزیں ہیں اور ان کے ساتھ ہی دلی کی تاریخ حیات وابستہ ہے۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی اجمری کے جانشین تھے اور بابا فرید الدین گنج شکر کے پیر اور خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے دادا پیر۔

خواجہ قطب الدین کا اصل وطن اوش تھا۔ اوش مادراء النہر کے قریب کوئی جگہ ہے۔ ڈیڑھ سال کی عمر میں ان کے والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا تھا۔ والدہ نے پرورش اور پرداخت کی۔ مولانا ابو حفص سے قرآن

قرآن مجید حفظ کیا اور ظاہری علوم سیکھے خواجہ معین الدین سے خواجہ قطب الدین کی پہلی ملاقات اصفہان میں شیخ محمود اصفہانی کے ہاں ہوئی تھی اس وقت خواجہ قطب الدین بیس سال کے تھے۔ خواجہ معین الدین کی زیر نگرانی آکر خواجہ قطب الدین کے جوہر کھل گئے۔

خواجہ معین الدین سے فیض پانے کے بعد خواجہ قطب الدین نے بغداد کا رخ کیا اور وہاں متعز عارفین کے ہم نشین رہے۔ شیخ سہاب الدین سہروردی اور شیخ احمد الدین کرمانی سے خصوصیت کے ساتھ فائزہ اٹھایا۔

دوران سیاحت ہی میں شیخ جلال الدین تبریزی سے سنا کہ خواجہ معین الدین سندھ و ستان تشریف لے گئے۔ خود بھی سندھ و ستان چل پڑے اور ملتان پہنچ کر شیخ بہاء الدین زکریا کے پاس ٹھہرے۔ بابا فرید نے ملتان میں پہلی دفعہ انھیں دیکھا اور سلسلہ سہیت میں منسلک ہو گئے۔

ملتان سے دلی آئے۔ سلطان ناصر الدین قباچہ حاکم ملتان چاہتا تھا کہ ملتان ہی میں قیام رکھیں۔ لیکن انھوں نے کہا کہ اول تو ملتان اللہ تعالیٰ نے شیخ بہاء الدین زکریا کے واسطے مقدر فرما دیا ہے۔ دوسرے پیر و مرشد جہاں کا حکم کریں گے۔ میں وہاں رہوں گا۔

دلی پہنچ کر انھوں نے اجیر شریف خط لکھا اور جعفری کی اجازت مانگی۔ خواجہ معین الدین نے جواب دیا۔ تم دلی میں ٹھہرو۔ ہم تھوڑے دن میں خود وہاں آئیں گے۔

خواجہ قطب الدین اکا قیام دہلی شہر کے اندر نہیں تھا دہلی کے باہر ایک گاؤں ہے کے لوگ ہری جے اب کلو کھری اور نلو کھری کہتے ہیں۔ اس گاؤں میں ڈیرہ لگایا تھا۔ سلطان شمس الدین التمش نے اصرار بھی کیا کہ شہر کے اندر چلے لیکن انھوں نے فرمایا۔ میں یہیں خوش ہوں، یہاں پانی کی افراط ہے۔ سبزہ ہے شہر میں مجھے تکلیف ہوگی۔

شہر سے دور رہنے کے باوجود خلقت کا اثر دھما رہتا تھا اور بادشاہ ہفتہ میں دو مرتبہ حاضر خدمت ہوتا تھا۔ شیخ نجم الدین صغریٰ شیخ الاسلام سلطنت کو ان کا اثر و رسوخ مانگا اور گزرا۔ خواجہ معین الدین دہلی تشریف لائے تو رجوعات اور بڑھ گئی۔ دہلی میں ہلچل مچ گئی۔ جو ہے پیر اور مرید کی زیارت کے لئے چلا آ رہا ہے۔ شیخ نجم الدین صغریٰ نے ان باتوں سے خفا تھا کہ خواجہ معین الدین ان سے ملتے نہیں گئے اور خواجہ معین الدین ان کے گھر کے نورخ دے کر بات نہیں کی خواجہ معین الدین نے فرمایا نجم الدین! تمہیں کیا ہو گیا ہے مزاج میں اس قدر تغیر۔ شاید شیخ الاسلامی کا اثر ہے شیخ نجم الدین صغریٰ نے سر جھکا لیا اور کہا: مجھے معاف کیجئے۔ لیکن اتنا عرض کرنے کا حق نیاز مند کو ضرور ہے کہ قطب الدین آپ کے مرید ہیں تو میں آپ کا مخلص ہوں میری شیخ الاسلامی کی ان کے مقابلے میں ایک پتے کے برابر قیمت نہیں رہی ہے۔ خواجہ معین الدین نے کہا گہراؤ نہیں ہم قطب الدین کو جیر لے جائیں گے۔

حضرت خواجہ معین الدین نے شیخ نجم الدین صغریٰ کے ہاں سے آکر حضرت خواجہ قطب الدین سے فرمایا تمہاری عزت و شہرت سے لوگوں کو دکھ پہنچتا ہے۔ تم میرے ہمراہ اجیر چلو۔ حضرت نے عرض کیا جو حکم۔ مگر روانگی کے وقت اہل شہر نے وہ آہ دہکا کی کہ دونوں بزرگ پریشان ہو گئے۔ شہر ماتم کدہ بن گیا۔ رخصت کرتے والے اپنے سروں پر خاک ڈال رہے تھے۔ خواجہ معین الدین جلتے

رائے بدل دی اور کہا، اب باقطب تمہارے پیچھے ان بے شمار لوگوں کا ہذا عیاں کیا حال ہو جائے۔ میں ایک دو آدمیوں کی خاطر اتنے آدمیوں کو نہیں سنا سکتا۔ انھیں مختاری عبدائی بہت شاق ہے۔ میں تمہیں اللہ کی حفظ و امان میں یہیں چھوڑتا ہوں اور دہلی تمہارے حوالے کرتا ہوں۔

کاکی خواجہ قطب الدین بختیار کے نام کا جزو دیا ہے۔ لقب ہے۔ روایت مشہور ہے کہ باوجود اس رجوعا کے کہ بادشاہ مرید تھا اور خلقت جان نذا کرتی تھی خواجہ قطب الدین عسرت کی زندگی بسر فرماتے تھے۔ خاص خاص احباب کے سوا کسی سے نذر نہیں لیتے تھے۔ ایک مرتبہ بادشاہ نے اشرفیوں کی تقیلیاں بھیجیں۔ واپس کر دیں اور کہلا بھیجا کہ بادشاہ! میں تو تمہیں دوست سمجھتا تھا، تم میرے ساتھ دشمنی کرنی چاہتے ہو۔ ایک اور موقع پر بادشاہ نے چھ گاؤں پیش کئے۔ فرمایا میرے بزرگوں کا یہ شیوہ نہیں رہا۔ ان کے راستے سے نہٹ کر میں انھیں کیا منہ دکھاؤں گا۔ ضرورت مند بہتر ہے ہیں ان پر ان گاؤں کی آمدنی صرف کیجئے۔

پڑوس میں شرف الدین ایک بقال کا گھر تھا اس کی بیوی خواجہ قطب الدین کے ہاں آئی جانی تھی خواجہ قطب الدین کی اہلیہ اس سے کتنی کھٹی آٹا وال قرص منگالنتی تھیں۔ ایک روز بقال کی بیوی نے طعنہ دیا کہ اگر میں نہ ہوں اور تمہاری حاجت روائی نہ کروں تو تم قافہ کر کے ہلاک ہو جاؤ۔ خواجہ قطب الدین کی اہلیہ پر اس کا جوا اثر ہونا چاہئے تھا وہ ہوا اور انھوں نے خواجہ قطب الدین سے ذکر کر دیا کہ بقال کی بیوی یہ باتیں کہتی تھیں۔ فرمایا آئندہ قرص کا نام مت لینا۔ حجرے کے طاق میں کاک رکھے مل جایا کریں گے بسم اللہ کہہ کر ضرورت کے مطابق اٹھا لیا کر دے۔ چنانچہ گھر کی ضرورت بھی ان کاکوں سے پوری ہوئے لگی اور جہانوں کی خاطر تواضع میں بھی یہی کاک کام دینے لگے۔ کاک کے معنی ہیں میٹھی روٹی کے ہیں۔ غالباً کاک ہی کا انگریزی میں کک ہو گیا ہے۔

گورو بابا نانک صاحب

(علامہ سر عبد الفتا در مرحوم)

دنیا کے ان چیدہ بزرگوں میں جنہوں نے اپنی زندگیوں میں خدا کی رہنمائی کے لئے وقف کر دیں۔ اور اپنے ذاتی آرام اور آسائش پر خدا کے بندوں کی خدمت کو ترجیح دی۔ گورو بابا نانک جی بہت بلند درجہ رکھتے تھے۔ ہمارے پیارے وطن کا وہ گوشہ جو پنج دریاؤں سے سیراب ہوتا ہے اور اور اسی نسبت سے پنجاب کہلاتا ہے اس امتیاز پر جس قدر تازہ کرے بجلی ہے کہ گورو بابا نانک جی نے اس کے ایک گاؤں میں جنم لیا۔ اس گاؤں کا پرانا نام تلہ نڈی ہے۔ اور اب ایک خاصہ بڑا قصبہ ہے جسے گورو صاحب کے نام پر نکانا کہتے ہیں اور زیادہ ادب سے "نکانا صاحب" پکارتے ہیں۔ گورو نانک جی سکھ مت کے بانی ہیں اور ہر چیز جو ان سے یا ان کے جانشین گوروؤں سے منسوب ہے۔ عزت سے "صاحب" کر کے پکاری جاتی ہے ہمارے سکھ بھائیوں کی بڑی مذہبی کتاب جس میں گورو نانک جی کے بھجن اور ان کی مفید تعلیم کے اقوال درج ہیں "گرتھ صاحب" کہلاتے ہیں۔ سکھوں کی سب سے بڑی عبادت گاہ جو امرتسر میں ہے "در بار صاحب" کے نام سے منسوب ہے ایک کھیت جسے مٹی کھا گئے تھے اور جس کی بابت مشہور ہے کہ وہ گورو صاحب کی دعا سے دلیا ہی ہو گیا تھا جیسا پہلے تھا اب تک ایک یا دگاری گورو وارے کی جگہ ہے۔ اور "سپارا صاحب" کہلاتا ہے۔ ایک درخت جس کے سائے میں گورو نانک صاحب اپنی جوانی میں بیٹھے تھے "تنبوہٹا" بن گیا ایک کوٹھی جس میں ایک دفعہ ہندوؤں کی سی دیر کے لئے انھیں بند کیا گیا "کوٹھی صاحب" ہو گئی۔ اب دیکھتا ہے کہ اس ٹیکہ دل انسان کو یہ بڑائی کس بنا پر ملی۔ کہ ان کی زندگی میں بھی اس زمانے کے بہت

سے لوگ ان کے معتقد ہو گئے اور ان کے اس دنیا سے گزرنے کے بعد بھی لاکھوں بندگان خدا ان کی پیروی پر فخر کرتے ہیں اور ان کے نام پر اپنی جان تک دینے کو تیار ہیں۔ گورو نانک صاحب انگریزی سالوں اور مہینوں کے حساب سے اپریل ۱۵۶۹ء میں تلہ نڈی کے ایک معزز بائند کے گھر پیدا ہوئے۔ اس واقعے کو بھی پورے پانسو برس نہیں ہوئے کہ پنجاب کی مردم خیز سرزمین اپنے اس سیدت کے قدم چھوئی رہی۔ میں خوش ہوں کہ اپنے وطن کے مشہور شاعر سر محمد اقبال مرحوم کی طرح انھیں کے الفاظ میں یہ کہہ سکتا ہوں ۷

نانک نے جس چین میں وحدت کا گیت گایا

میرا وطن وہی ہے میرا وطن وہی ہے

اس وحدت کے گیت سے گورو نانک کو وہ لازوال

شہرت نصیب ہوئی جس کی بدولت ان کا نام آج تک

زندہ ہے اور ہمیشہ زندہ رہے گا۔ اس وحدت کی تعریف

کیا ہے؟ لفظ وحدت اس شعر میں دو معنوں میں استعمال

کیا گیا ہے۔ ایک یہ کہ گورو نانک جی نے خدا کی وحدت کا

سبق تازہ کیا اور ایسے زمانے میں جب بہت پرستی کا زور

تھا اور لوگ مصنوعی خداؤں کو پوجتے تھے۔ انھوں نے بے دھڑک

پکار کر کہہ دیا کہ دنیا کا پیرا کرنے والا ایک ہے۔ اور اس

عقیدے کی پختہ بنیاد پر وحدت کا وہ محل تعمیر کیا جس میں

خدا کے رب بندے ایک ہو جاتے ہیں اور ہندو اور مسلمان عباد

اور زرتشتی سب ایک دوسرے کو بھائی بھائی سمجھتے ہیں

غیرت اٹھ جاتی ہے اور بگائیت اس کی جگہ لیتی ہے۔ امیر

مینائی لکھنوی نے اس وحدت کی تعریف کیا خوب

لکھی ہے ۷

سب آدمی کا ہی یہ پردہ جو وحدت ہو جائے
گردن شیخ میں زنا برہمن ڈالے

گورو نانک نے سب سے بڑا کام نہیں کیا ہے کہ جب
سے ہوش سنبھالا اٹھوں نے اپنے اس وطن کو یہ سمجھانے
اور سکھانے کی کوشش کی کہ مختلف فرقوں کے امتیازات ظاہر
اور عارضی ہیں اور اصل میں سب انسان ایک ہیں اور اگلیں پس
میں محبت رکھتی چاہئے۔ اگھوں نے شیخ اور برہمن دونوں کو
یکجا کرنے کی کوشش کی دونوں سے خود دوستی پیدا کی اور دونوں
کو نصیحت کرتے رہے کہ مذہب کی اصلیت حاصل کرو غرض ظاہری
پر نہ بھولو۔

گورو نانک میں یہ خصوصیت ان کے بچپن سے موجود تھی
کہ وہ باطن کو ظاہر پر ترجیح دیتے تھے۔ مثل مشہور ہے
”ہو نہا برہوا کے چکنے چکنے پات“ اس ہو نہا برہوا کا یہ
حال تھا کہ پاتر سے کے پاس پڑھنے گئے تو سختی لکھتے لکھتے
اس کو رو حانیت کا سبق پڑھا دیا۔ اس کے بعد سنسکرت
سیکھنے کے لئے ایک پنڈت کے شاگرد ہو گئے تو اسے
بھی علم باطن سے حصہ دے آئے۔ فارسی پڑھنے کے لئے
ایک مولوی کی شاگردی کی تو اس کی توجہ بھی صورت سے ہٹا کر
اصلیت کی طرف پھردی۔ کہا جاتا ہے کہ گورو نانک جی کے
والدین کو ان کی ابتدائی عمر میں ان سے بار بار مایوس ہوئی
کہ جس بڑھائی میں اگھیں لگا یا گیا۔ اس پر اگھوں نے کافی
دل نہ لگایا۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ ان کے والدین ان کے
کاموں کو ظاہر کی آنکھ سے دیکھ کر مایوس ہوتے
تھے کہ ان کا اکاؤنٹا بٹا کاروباری آدمی نہیں بنے گا اور
دنیاوی معنوں میں کامیاب نہیں ہو سکے گا۔ نہ بہت
روپیہ کمائے گا۔ نہ اس کا سنبھالنا سیکھے گا۔ لیکن اور
بہت سے مردم شناس لوگ گورو نانک کے باپ کے
جاننے والوں میں ایسے تھے جو یہ بیان رکھتے تھے کہ
اس لڑکے میں بڑھنے کی نشانیاں ہیں اور کہتے تھے کہ
یہ کسی دن بہت بڑا آدمی ہوگا۔ صرف بڑے آدمی کے معنی سمجھنے
میں ان معززین اور گورو نانک کے والدین کے خیالات میں

فرق تھا والدین اپنے بیٹے کی دولت کی ترقی چاہتے اور دوسرے
زیادہ سمجھدار دوست اخلاقی عظمت اور علم باطن کی بڑائی
کے آثار ان میں دیکھتے تھے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ گورو نانک پڑھائی میں
دل نہ لگوانے کے سبب تعلیم سے کافی پرہ حاصل نہ کر سکے مگر
ان کے ایک فاضل سوانح نگار کی یہ رائے مجھے درست
معلوم ہوتی ہے کہ اگھوں نے اپنے نینوں استادوں سے
تفہڑے غرضے میں بہت کچھ سیکھ لیا تھا۔ انکی طبیعت ذہین
تھی اور حافظہ عمدہ۔ کوئی اور جو کچھ ہریت کی محنت کے بعد
سیکھتا وہ تفہڑے دنوں میں سیکھ لیتے تھے۔ اس کا تہرنا
ثبوت یہ ہے کہ ”گرنٹھ صاحب میں معرفت الہی کے جو بارک
نکتے بھرے ہوئے ہیں وہ بتا رہے ہیں کہ گورو نانک صاحب
کا دائرہ علم خاصہ وسیع تھا اور اگھیں سندھو دھرم اور اسلام
دونوں کے اصولوں سے گہری واقفیت تھی۔ اسی طرح
ان کی زبان گو پنجابی تھی ان کے کلام نظم و نثر میں فارسی
اور سنسکرت کے اچھے اور پرور الفاظ بکثرت موجود ہیں۔

مذہبی اصولوں کے سکھانے کے لئے جو طریق گورو
صاحب نے شروع سے اختیار کیا اور آخر تک بتایا۔ وہ
یہ تھا کہ آسان مثالوں۔ سیدھی سادی کہا میں اور سہل
اشارات سے بڑے بڑے مسئلے لوگوں کو سمجھا دیتے
تھے ان کے ایسے سبق آموز واقعات کے متعلق بے شمار
روایات مشہور ہیں۔ ان میں سے دو ایک کونے کے طور پر یہاں
پیش کرتا ہوں۔ مثلاً وہ واقعہ لیجئے کہ جب گورو نانک کی زنا
بندی کی رسم ادا ہونے لگی۔ عزیز رشتہ دار جمع ہوئے اور
برہمن کو بلایا گیا کہ وہ دھاگا جسے زنا کہتے ہیں ان کے
گلے میں ڈالا جائے۔ مگر گورو نانک جی نے برہمن سے
پوچھا کہ یہ دھاگا کیوں پہناتے ہو۔ اس نے کہا بڑوں
یہ رسم چلی آئی ہے۔ اس کے پہنے بغیر آدمی شو در شمار
ہوتا ہے اور اس کے پہنتے ہی اونچی ذاتوں میں داخل
ہو جاتا ہے اور دونوں جہان میں اس کا بھلا ہوتا ہے۔ یہ
سنکرز و مگر وانا دل لڑکا بولا۔ پنڈت جی! دھاگا اگلے جہاں

میں کسی کی بہتری کیسے کرتا ہے۔ یہ تو جسم کے ساتھ ہی رہتا ہے اور جو منزل روح کے لئے اس زندگی کے بعد درپیش ہوتی ہے اس میں وہ اس کے ساتھ نہیں جاتا۔ وہاں تو ہر شخص اس دھاک کے بغیر جاتا ہے۔ مجھے وہ دھاکا دیجئے جو آئے والی زندگی میں میری روح کے ساتھ جائے۔ اس پر رہبرِ مہین نے سوال کیا "تو تھیں تباہ کہ جو دھاکا تم چاہتے ہو کیسا ہوتا ہے۔ اور کہاں سے مل سکتا ہے؟" "گردناٹک" نے جواب دیا: "روح کے لئے جو پاکدار دھاکا درکار ہے وہ زندگی میں نیک کام کرنے اچھے خیالات رکھنے اور اخلاق کی سچی پابندی سے بن سکتا ہے۔ رحم دلی کی روئی کو اس سے قناعت کا سوت کا تو۔ اس میں پاکیزگی کی گرہ لگاؤ اور سچائی سے اس دھاکے کو مل دو۔ ان نیکیوں سے تمھاری روزمرہ کی زندگی مرکب ہو تب تمھاری روح کے گرد اس دھاکے کا حلقہ ہو گا جو نہ کبھی پرانا ہوتا ہے نہ میلا۔ نہ جلتا ہے نہ کھو یا جاتا ہے نہ کبھی ٹوٹتا ہے جس شخص کی گردن ایسے دھاکے سے مزین ہو وہ سچ بخت والا ہے پھر اسے کسی اور دھاکے کی ضرورت نہیں۔ پس مجھے اس دھاکے کی ضرورت نہیں۔ جو بازار میں سستے داموں ملتے ہیں اور میلا اور پرانا ہو کر ٹوٹ جاتا ہے۔"

ہر رگ من تار گشتہ حاجت ز نار نیست

اس روایت میں جیسے ایک بڑا سبق ہندوؤں کے لئے ہے اسی طرح ایک اور روایت میں مسلمانوں کے لئے ایک بڑا سبق موجود ہے۔ گردناٹک جی کے عہد کے بڑے مسلمانوں میں ایک صاحب نواب دولت خاں تھے جو ان کو بہت اچھا جانتے تھے۔ ایک قاضی صاحب نواب صاحب کی مسجد میں نماز پڑھاتے تھے۔ ایک مرتبہ گردناٹک جی کی قاضی صاحب سے بحث ہوئی۔ گردو جی کہہ رہے تھے کہ ہندو ہند نہیں رہے اور مسلمان مسلمان نہیں رہے قاضی صاحب نے کہا ہندوؤں کی بابت تو ہم کہہ نہیں سکتے مگر اسلام کے کروڑوں ملتے والے اچھے مسلمان ہیں گردو جی نے اپنے رفیق بھائی مردانہ سے کہا کہ ذرا باب کو چھڑو اور خود اس کے ساتھ ایک گیت گانا شروع کیا جس کا

یہ ہے سچا مسلمان کہلانے کا استحقاق پیدا کرنا مشکل ہے جو مسلمان ہونے کا دعویٰ کر رہا ہو اسے چاہئے کہ پہلے اسلامی نیکیاں اور صفات حاصل کرے۔ اسے پہلے وہ مذہب سیکھنا چاہئے جس کا عطا خدا کے سچے ماننے والوں نے کیا ہے۔ غرور اور طمع سے وہ اپنے آپ کو خالی کر دے۔ خدا کی رضا کے آگے تسلیم خم کر کے عجز اور انکسار کی عادت کرے۔ پیرائش اور موت کا خوف دل سے نکال دے جو خدا کی مرضی ہو اسے خوشی سے قبول کرے اور یہ عقیدہ رکھے کہ خدا ہی سب کچھ ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔ خود غرور کے سب خیال دل سے نکال دے۔ سب انسانوں کے رحم دلی اور مہربانی کا بیزناؤ کرے۔ جو شخص یہ سب کر سکے وہ درحقیقت مسلمان کہلا سکتا ہے اور بغیر اس کے نہیں۔ "فقیر ڈی دیر کے بعد گردناٹک نے بھائی مردانہ سے پھر کہا۔ ذرا باب پھر چھڑنا۔ اور یوں نعمت سرا ہو گئے۔

رحم کو مسجد بنا۔ ایمان اور سچائی کی جا نماز لے انصاف کو اپنی مقدس کتاب سمجھ بیٹھا عین تمھارا روزہ ہو۔ تب تم سچے مسلمان بن سکتے ہو۔ اچھے عمل تمھارا تعبہ ہو۔ سچ تمھارا روحانی مرشد ہو اور دوسرے کی بھلائی تمھاری نماز ہو اور نہ گھبرائے والی طبیعت تمھیں سچ کا کام دے۔"

کاش ہمارے ملکی بھائی اپنے وطن کے اس قابل عزت فرزند زندگی اور اقوال سے سبق لے کر وہ طریق اختیار کریں جس کی گرو یا یا نانک نے ہندوؤں اور مسلمانوں کو مخاطب بنا کر دنیا بھر کو تلقین کی ہے تو جن مشکلات کا آج ہم کو سامنا ہے وہ سب حل ہو جائیں جس طرح گھبرائے ہوئے جابیں ہمارے کہ بھائی اگر اپنے مذہب کے مقدس بانی کے نقش قدم پر چلیں تو انھیں اسلام اور ہندو دھرم دونوں سے دوستی ہوئی چاہئے۔ اپنے گردو جی کی طرح صلح کل ان کا مسلک ہونا چاہئے۔ دعا کی تعلیم کے لحاظ سے ان کے گردو جی نے ایسی برادری پیدا کی تھی جو ہندوؤں اور مسلمانوں میں باہمی محبت کی زنجیر کی ایک کڑی تھی آج جب اس بزرگ ستی کی پیرائش کا دن منایا جا رہا ہے چاہئے کہ ان کی یاد کے ساتھ ان کی تعلیم کے یہ زریں الفاظ جو ہیں آپ کے سامنے پیش کئے ہیں۔ ہم سب کے دل نشین ہو جائیں اور ہم ان پر عمل پیرا ہوں۔

ست گرو نانک صاحب

(حضرت بابا فرید گنج شکر کے لڑکا سے اور سلطان المشاخ حضرت خواجہ
نظام الدین اولیاء کے جانشین شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کی چند
قدیم تحریریں)

قوائے روحانی کی بلندی ہے۔

نانکی قوم میں وحدت

ست گرو نانک صاحب کی تعلیم خالص توحید
کی تھی۔ اس کا بیڑا ان لوگوں کے لئے جو سکھ
مذہب سے واقف نہیں ہیں آسان ہے۔ وہ سکھوں
کے لباس، سکھوں کے چہرے اور سکھوں کے نام
میں رنگ و حدت معمولی غور کے بعد معلوم
کر سکتے ہیں۔

ہر سکھ کس (سر کے بال) کنگھا کر دھوئی
چھری (کڑا) ہاتھ کا آہنی حلقہ (کچھ (جانگیا) پانچ
کاف اپنے جسم کے ساتھ رکھتا ہے جیسا کہ سکھ
قوم کی یکتائی ثابت ہوتی ہے۔

کوئی سکھ ڈاڑھی نہیں منڈواتا نہ کتر و اتلے۔ یہ
بھی علامت وحدت کی ہے۔ کہوئے قوم ایک شکل کی
معلوم ہوتی ہے۔ کوئی سکھ تباکو کے پائس نہیں
جاتا۔ یہ نشان بھی وحدت کا ہے۔ ہر سکھ پگڑی
باندھنے پر مجبور ہے۔ اس کے اندر بھی وحدت کا اثر
ہے اس لئے کہ یہ دونوں چیزیں سکھ قوم کی خصوصیت
معلوم ہوتی ہیں۔

ہر سکھ مرد کے نام میں سنگھ کا لفظ ضرور
ہوتا ہے اور سکھ عورت کے نام میں رکور کا لفظ

سچے خدا کا سچا ولی۔ توحید کا سمندر حقانیت
کا طوطی ہزار داستان۔ پانچ دریاؤں کے ملک
میں حواس خمسہ کو شیریں گفتار سے دست و حدت
دینے والا ست گرو نانک صاحب۔

سورے چاندی اور ہیرے موتی کی دھوم دھام
میں جس نے غریب لوہے کو عزت کا تاج پہنا یا
ہر چیلے کے ہاتھ میں آہنی کڑا ڈال کر غریب پرست
بنایا۔

اس کو ست گرو کہیوں نہ کہیں۔ حق و صداقت
کی صدا اس کے ذہن سے نکلی کر آج تک گونج
رہی ہے۔

ست گرو کے سکھ کو دیکھو۔ کرپان ہاتھ میں
رکھتا ہے نفس و شیطان کے مقابلہ کے لئے ہر وقت
تیار رہتا ہے۔

گرنتھ صاحب ہندوستان کی دل و جان کتاب
ہم اس کے پاسبان وہ ہم سب کے لئے سنیر
درخشان۔

سری واہ گورو جی کا خالصہ۔ سری واہ گرو جی
کی فتح اور ست سری اکال۔ ہندوستان کا لہندہ
غزہ ہوا اور سکھ جماعت کے گرو صاحب کی
عزت تمام اقوام ہندوستان میں تسلیم کی جائے۔

زلفوں والے نانک آنکھوں والے نانک
کی تعلیم بلند ہو کہ اس کی بلندی ہندوستان کے

ہونا ضروری ہے اور یہ دونوں باتیں سکھ قوم کی یکجہتی کو ظاہر کرتی ہیں۔

ان کی کتاب ایک ہی ہے۔ ان کے عقائد اصولی میں بھی کچھ زیادہ کثرت نہیں ہے۔ اس لئے سکھ قوم کے بانی ست گرد نانک صاحب توحید کے سچی داعی اس ملک ہندوستان میں تھے۔

آنکھوں والے نانک

قسم ہے اس عالم قانی کے چشم حیراں کی قسم ہے سمندر رتی جویش و طوفان کی۔ قسم ہے تخم ناتوان کی جو خاک میں مٹھ چھپا کر چند دن چلے کرتا ہے اور پھر انگڑائی لے کر دید کائنات کے لئے آنکھ کھولتا ہے۔ قسم ہے کیلے کی جس کی زندگی سب سے سخت ہے قسم ہے آگ کی جو سراپا سوز ہے۔ نانک آنکھوں والے تھے۔ ان کی دید میں سہارے واسطے ایک شنید تھی ان کی آنکھ دیکھتی تھی۔ کہتی تھی۔ سنتی تھی وہ ایک ہی وجود سے سب کام لیتے تھے۔ اور ہماری طرح آنکھ کان۔ زبان کی کثرت کے محتاج نہ تھے۔ انھوں نے جو کہا وہی دیکھا اور جو دیکھا وہی کہا۔ ان کی نظروں میں تاثیر تقریر تھی ان کی نگاہوں سے ہوش کی تعمیر تھی۔

تراک شریف میں خدائے سوال کیا حل ستوری الاعمی والبعیر۔ کیا اندھا اور دیکھنے والا برابر ہے ارجح نے جواب دیا ہو گا اندھے اور دیکھنے والے میں کیا جان ہے پھر دونوں میں فرق کہاں؟ مگر حیب رو عین اس عالم اسباب کی طرف متوجہ ہوئی ہوں گی تو سمجھ میں آیا ہو گا کہ بے شک اندھے اور دیکھنے والے میں بڑا فرق ہے۔

جسم کی نظر آنے والی آنکھ نصیر کھینچنے کا کیمبرہ ہے راستہ دکھانے کا وسیلہ ہے لیکن اس کی دید محدود ہے اور مفید و محدود کا ہونا نہ ہونا برابر ہے

لہذا ظاہر کی آنکھ والے سب اندھے ہیں آنکھ والا وہی ہے جس کی نظر مادیات کی حدود میں اسیر نہیں ہے اور جو غیر محدود و غیر محسوس کائنات تک رسائی رکھتی ہے۔

وہ آنکھ سب کو نہیں ملتی جسکو ملتی ہے وہی آنکھوں والا کہلاتا ہے۔ قسم ہے نظر کے خمار ہوش شکن کی۔ قسم ہے نگاہوں کے نیرے خطا کی۔ قسم ہے ان سنگیتوں اور برچھپوں کی جو آنکھوں کے آئینے پاس پہرہ دیتی ہیں۔ مانتا آنکھوں والے تھے ان کی آنکھ دیدار پار کرتی تھی۔ ان کی آنکھ ہر نامعلوم و نامحسوس سہتی کو دیکھتی اور دکھاتی ہے۔

نانک آدمی تھے اور شکل تعین میں تمام ضرورتیں و مہیت میں مشغول نظر آتے تھے مگر ان کی آنکھ قوائے بشری سے نرالی شان رکھتی تھی وہ ایک ہی آنکھ سے دیکھتے بھی بولتے بھی سنتے بھی تھے۔ اسی آنکھ سے بے شمار آنکھیں جنم رہتی تھیں کیونکہ ان کی آنکھ ایک تش خار تھی۔ نانک کی آنکھ جذبات شیطان کے فنا کرنے میں ایک توپِ خیانت تھی وہ تو سخا نہ جو جسمی کی توپوں سے زیادہ طاقت دار تھا کیونکہ اس سے دل کے قلعے فتح ہوتے تھے۔ مٹی کے قلعے نہیں۔ نانک کی آنکھ سمندر تھی جس کی تہ میں موتی بکھر ہوئے تھے وہ جویش میں آتی تھی تو غرور و تکبر کے جہازوں کو پاش پاش کر دیتی تھی اور سکون کی شان دکھاتی تھی تو سب کے بیڑے پار لگ جاتے تھے۔

چشم نانک کرشمہ تھی جس کی کشش پر نظام عالم کا قرار نظر آتا ہے۔ اس میں عباد و عطا جو لوگوں کو بے خود کر دیتا تھا۔ اس میں خنکی تھی جس سے ارجح تسلی پاتی تھیں۔

نانک فطرت الہی کی آنکھ کے تارہ تھے جس میں نور محمدی جلوہ فگن تھا۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے رسول عرب صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح غیر خدا کی پرستش سے انکار کیا اور مر اسلم جہالت کو توڑ ڈالا اور کائنات کے

ہر ذرہ کو نظر تو جید سے دیکھا۔
 ایسی نظر میں ادب کے قابل ہیں۔ پیار کے قابل ہیں
 انسان اپنی سب قابلیتیں ان پر نثار کر دے اور
 فدا ہو جائے۔
 ذرا سنا نانا نک یا بابا کی آنکھیں آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ
 کہہ رہی ہیں۔

”تمام حق کا درد کرد۔ خیر خیرات کو اپنا
 شعار بناؤ۔ غصہ و غضب سے دور
 ہو۔ حیل کو فانی سمجھو۔“

یہ خوب اشارے ہیں آؤ پھر کچھ سنیں ان سے
 پوچھیں کیوں بابا اچھی زندگی تارک کی ہے یا اس کی
 جو دنیا میں مصروف رہ کر خدا کو یاد کرتا ہے۔
 جواب ملا فرماتے ہیں۔

”خانہ داری کی زندگی تو سب پر فضیلت
 ہے۔ کیونکہ دنیا دار اگر دروہ الہی کرے اور
 راہ حق میں خرچ کرنے سے دریغ نہ کرے
 تو وہ سب سے افضل ہے۔“

سکون کا پانی اگر نکلتا ہے تو صاف اور شیریں
 رہتا ہے ورنہ خراب اور بدبودار ہو جاتا ہے
 اسی طرح خیرات کرنے سے عزت اور دولت
 میں ترقی ہوتی ہے۔“

”انسان کی فضیلت نیکی اور حق شناسی
 سے ہے اور دنیا دار کی فضیلت یہ ہے کہ
 نیک چلن ہو۔ تارکان دنیا کی حفاظت و
 خدمت کرے اچھی صحبت سے روحانی فیض
 پائے۔ شیریں کلامی اختیار کرے۔ جو کچھ
 ہاتھ آئے بانٹ کھائے۔“

سبحان اللہ! کیا لیکچر تھا۔ کیا خطبہ تھا کیا
 افلا تھے۔ کیا معافی تھے دنیا داروں کو دنیا میں رہنے
 کا کیا اچھا سبق دیا تھا۔

اب دریافت شروع ہوئی ہے تو لاؤ ذرا اطمینان

کا راستہ بھی پوچھ لیں۔ خدا نے سب کچھ دیا ہے۔ مال
 بھی ہے۔ اولاد بھی ہے عزت بھی ہے مگر دل کو کسی طرح قرار نہیں
 آتا۔ وہ ہر وقت بے کل رہتا ہے۔ کیوں دانا! ایک نگاہ
 اس مسئلے پر بھی ہوگی؟ جی نہایت اداس رہتا ہے کچھ
 فرمائیے کہ خاطر جمع ہو اور بے کلی سے نجات ملے۔
 ارشاد ہوا:

”جو جو اس ظاہری و باطنی اور قوائے
 فاعلی کو لذات و محسوسات سے روکتے
 ہیں اور دل میں تمام حق کا درد کر لے رہتے
 ہیں۔ وہ سعادت دارین سے بہرہ یاب
 ہوتے ہیں۔ تسلی اور تسکین انہی کو
 ملتی ہے۔“

”جس طرح پانی کے ڈالنے سے آگ ٹھنڈی
 ہو جاتی ہے ویسے ہی مرشد صادق کے کلام
 سے نفسانی جو سن و خردش فرو ہوتا ہے
 اور ملک الموت کا خوف نہیں رہتا
 جو لوگ حق کو پیار کرتے ہیں وہ ہادی برحق
 سے وصل پاتے ہیں اور قربت الہی کا
 سرور اٹھاتے ہیں۔“

ست سری اکال۔ جو فرمایا حق ہے۔ اب بابا سے
 ذرا عالم اور جاہل کا فرق بھی دریافت کر دیکیں کہ اس
 مضمون میں یہی مقصود ہے کہ آنکھ والے کی حقیقت
 معلوم ہو۔

بابا پیارے! ہم کو یہ بتا کہ عالم اور جاہل میں کیا فرق
 ہے؟ ارشاد ہوا:-

”عالم ایک تالاب کی مانند ہے۔ جاہل
 اور متعصب لوگ جو عرفان الہی سے بے
 نصیب ہیں۔ مینڈک کی طرح کچھڑ میں بھینے
 ہوئے ہیں اور عارفان احدیت اس
 تالاب میں کنول کے پھول ہیں اور طالبان
 حق بھونڈے ہیں۔“

بندھن کاٹ دے ہیں۔ ہر قسم کی قیود و سہمی
اور باطل خیالات سے آزاد ہیں۔ ہمارا
ٹھکانہ وہی نرکار ہے یعنی اس کی کوئی
شکل و صورت نہیں جو لوگ ساکار بناتے
ہیں ہم ان کو راہ راست پر نہیں جانتے
"بغیر شکل و صورت قائم کئے اس کی
دید ناممکن ہے وہ عرش سے فرشتہ تک
ہر ذرہ میں رہا ہے مرشد صادق کی
خدمت کرو گے تو اس کی دید
میسر آجائے گی۔"

سب بابا جان لیا۔ پہچان لیا۔ اب مانتے ہیں کوئی
عذر نہیں آنکھوں والے تیری آنکھوں کے قربان
جنہوں نے مولا کی راہ دکھائی اب بتا کہ ہم کیونکر
ان بھٹکے ہوئے نادانوں کو سمجھائیں جو تیری پاک
اور سیرھی طرفیت کو اپنے نفائی خیالات
سے آلودہ کرتے ہیں اور تیرے سکھ و مصرم پر جو شک
سے بھر پور ہے طعن کی زبان کھولتے ہیں۔
تو سچا۔ تیری زبان سچی۔ تیری آنکھ سچی اور اس کی
دید سچی بانی جھوٹا سب ستار۔

زلفوں والے نانک

بے شمار کالوں نے سنا۔ لا تعداد آنکھوں نے
دیکھا۔ ان گنت دلوں اور دماغوں نے سمجھا کہ حضرت
گرو نانک صاحب کے عارفانہ کلام میں کیسی شیرینی
ہے۔ ٹھنڈک ہے اور سرد و اطمینان ہے پنجاب کہتا ہے
کہ میں پانچ دریاؤں سے سیراب ہوتا ہوں مگر دریا بولے
ہم سے زیادہ تروتازگی اس انسان کی باتوں میں
ہے جس کا نام نانک تھا اور جو ظاہر و باطن کے حواس
خمسہ کو سیراب کر لے آیا تھا۔ پنجاب نہ بھول وہ تیری
خشک خاک سے نمودار ہوا تھا۔

"مینڈک کنول کے پاس ہی رہتا ہے لیکن
حقیقت میں ہزاروں کوس دور ہے
کیونکہ کنول کی خوشبو سے بے بہرہ ہے
اور بھونرا جنگل میں رہتا ہے مگر چونکہ
وہ خوشبو کی لذت اور کنول رس
کا شائق ہوتا ہے دور سے آکر لطف
صحبت اٹھاتا ہے اور تسلی راحت
پاتا ہے۔"

"جس طرح چکور چاند کو دیکھ کر خوش
ہوتی ہے طالبان صادق ہادی برحق کی
زیارت سے سرور پاتے ہیں اندر اس
کے کھل کو شیر و شکر سے بویا جائے
تو بھی وہ بھی میٹھا کھل نہیں دے گا اسی
طرح سیاہ دل کو رباطن کا کلام روحانی
خواہ وہ آب حیات کی خاصیت ہی
کیوں نہ رکھتا ہو کبھی فیض نہیں پہنچا سکتا۔"
"اگر تم دلی رغبت اور محبت سے طالب
ہو کر کلام حق سنو گے اور نیک اعمال
میں مصروف رہو گے تو کم عالم ہو اور
تم کو نجات ہے ورنہ جاہل رہو گے
اور بھٹا را انجام خراب ہے۔"

ارے ان باتوں کو سن کر ایک بات خوب یاد آئی
آؤ ذرا وہ بھی معلوم کر لیں کہ یہ جو دنیا میں شکلوں اور
صورتوں کی تعظیم ہوتی ہے اور مخلوق خدا کے دو
گروہ ہو گئے ہیں ایک کہتا ہے کہ یہ بہت پرستی ہے دوسرا
کہتا ہے کہ یہ سب ذات خدا کی اشکال ہیں اور ہم
ان صورتوں میں اسی کا جلوہ دیکھتے ہیں آؤ پوچھیں
کہ ہمارا آنکھوں والا نانک اس پر کیا فرماتا ہے۔
"کیوں نہ فرمایا اس میں آپ کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا
"ہم نرکاری ہیں (یعنی بے شکل خدا کے
پجاری) اور نرکار نے ہمارے تمام

دل کی آنکھ کا نام بصیرت ہے، جسم کی آنکھ کو بصارت کہتے ہیں۔ بصیرت پنجاب میں گزری تو نانکی میکرہ کے جام سے سرشار و مخمور ہو گئی۔ بصارت حسرت دیا مس میں کھڑی دکھیتی رہی۔ آخر اس نے نانک کی زلفوں کو اپنی پلکوں سے دراز گیسوؤں کو چوم کر پوچھا تم اس نوزانی دماغ پر کب سے ہو؟ کیوں ہو؟ زلف بولی اپنی ہستی پر غور کر میرا راز خود بخود ظاہر ہو جائے گا۔ پلک جھپکی اور اس نے اپنے وجود کا مطالعہ شروع کیا۔ اس نے سوچا روشن آنکھ کے کنارے مجھے کیوں کھڑا کیا گیا۔ دل نے بتایا اپنی ٹیڑھی نوکوں کو دیکھ دینا کے گرد و غبار اور اعدائے انوار کی حفاظت کے لئے تجھ کو مقرر کیا گیا ہے تجھ کو ایک بے قرار می ملی ہے تاکہ تو ہر سکند میں ایک بار جھپکے اور بیرونی دشمنوں کو نور چشم پر حملہ نہ کرنے دے۔

پلکوں نے زلف سے کہا: میرا دل تو صرف فلسفیانہ وجہ بنا سکا تو مجھے کچھ اور بتا کہ قرار نصیب ہو۔ زلف نے جواب دیا ہر چیز کی شناخت اس کی صدا اور عکس سے ہوتی ہے۔ گرمی و تیش خنکی و نمی کا پتہ بتاتی ہے۔ پیاس پانی تک لے جاتی ہے۔ کاٹھا پھول کی جانب اشارہ کرتا ہے اندھیرا روشنی کی ضرورت کو نمودار کرتا ہے اس لئے قدرت نے جسم انسان کے ہر اس حصے پر جہاں ذات الہی کے مخفی انوار پوشیدہ ہیں کالے بالوں کے نشان لگا دیے ہیں تاکہ ظلمات کے سایہ میں اب حیات کی تلاش کی جائے۔

زلف و پلک کی بالوں میں نور دیدہ کو آگے بڑھنے کی فرصت ملی اور اس نے نانک بابا کی نظروں پر اپنا وجود صدقے کر کے پوچھا ست گرو اپنی کاکلوں کا بھید بتا۔ بابا کی بھکت نواز نگاہوں نے چشم مشتاق سے کچھ مخفی اشارے کئے جن سے وہ تڑپ گئی اور آنسوؤں کی چادر میں منہ اپٹ کر بے ہوش ہو گئی۔

عقل و دانش کے سر پر تلواریں کچ گئیں اور پکارنے

والے نے کہا بھوکھ دو سرا ہے یہاں ادب و محبت کے دماغ رسائی پاتے ہیں اور عقل غور کے متوالے ذلیل و رسوا ہوتے ہیں۔

نوز نے نہیں سنا مسلمانوں کے رب کے بڑے پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی اکثر لمبے بال سر پر رکھتے تھے ان کے روحانی نائب و جانشین حضرت مولیٰ علیؑ بھی گیسو دراز تھے اور خاندان نبوت کے شب چراغ۔ حضرت امام حسنؑ کے شانوں پر بھی کاکلوں کی پیاری لٹیں ٹٹکا کرتی تھیں اور مسلمانوں کے تمام بڑے بڑے روحانی پیشوا۔ بھی عموماً زلف درازی کے عامل تھے۔

دوسری طرف نظراٹھا کر دینان میں جا اور اس کے فلسفیوں حکیموں اور ارباب روحانیت کو دیکھ اکثر زلف دراز نظر آئیں گے۔

ہندوؤں کے قدیم رتنانے کے پرانے ست خاتون کی تصویروں میں دیکھ۔ رب کے سروں پر بالوں کا جوڑا نظر آئے گا۔

مصر میں ہزاروں برس پہلے کی تصویروں پر نظر ڈال یہ جلوہ وہاں بھی دکھائی دے گا۔ خود اس یورپ کے بزرگوں کو سامنے لا۔ جس کی اولاد ڈاڑھی مونچھ کا صفایا حسن مردانگی تصور کرتی ہے وہ بھی اکثر لمبے بال رکھتے تھے۔

آدمی جس فطرت پر پیدا ہوتا ہے تو اس کا مقابلہ ذکر اور فطرتی بالوں کو سنبھال اور غیب کی برقی لہروں کے تار نہ کاٹ۔

اس آواز کو سن کر میں نے کہا میرا اس پر یقین ہے مگر اے پکارنے والے مجھ کو دنیا کی دلیلیوں میں نہ ڈال ست گرو کی زلفوں تک کیونکر پہنچتے ہیں اس کا راستہ تھا۔ بصارت بے ہوش ہو گئی بصیرت خاموش ہو گئی عقل و خرد کے سر کاٹ ڈالے گئے۔ اب میں تجھ سے کہتا ہوں کہ نانکی زلف کی خوشبو کس طرح حاصل ہوتی

گور و گزنتھ صاحب کا عرفان

(ترتیب و ترجمہ سردار گورکھ سنگھ صاحب طالب پروفیسر شعبہ الہیات پنجابی یونیورسٹی)

آسا شیخ فرید جمیو

دل وہ محبت جن سے ی سچیا
جن میں ہو ر مکھ ہو ر سے کا ڈھے کچیا
رتے عشق خدا و رنگ دیدار کے
و سر یا جتنا نام تے بھئے کھا کھتی اے
رہاؤ۔ آپ لئے لڑا در در ویش سے
نہن دھن جنیندی ماؤ آسمن سے
پروردگار اپارا گم بے انت تو
جنا پچھا تا سچ چھاں پر مو
نیری پناہ خدا تو بخشندگی
شیخ فرید سے خیر دیکھے بندرگی

جنہیں خدا سے ولی عشق و محبت ہے وہی صادق و صدیقی
ہیں۔ جو دل سے اور لیکن منہ سے اور ہیں یعنی جن کا فعل و فکر
سکياں نہیں وہ اکھي راہ خدا پر خام اور نور آلودہ کار ہیں۔
صادق لوگ خدا کے دیدار اور عشق حقیقی میں رنگے ہوتے ہیں اور
وہ لوگ جو خدا سے بے خبر رہتے ہیں وہ زمین پر محض بوجھ ہیں۔ صل
دولت و فقر وہ ہیں جنہوں نے خدا کا دامن تقام رکھا ہے۔ یا جن
پر خداوند تعالیٰ کا فضل و کرم ہے۔ ایسی ماں قابل پرستش
اور عزت ہے جس نے ایسے درویش کو جنم دیا۔ ایسے لوگوں
کی زندگی ہی کامیاب سمجھی جاتی ہے۔ اے خداوند عالم! تو
لاحدود شمار ہے تو لا عقل ہے اور تو نارسا ہے۔ جنہوں نے
اس حقیقت کو پہچان لیا۔ میں ان کی قدم بوی کو عین عبادت
نظر کرتا ہوں۔

اے خداوند حقیقی! میں تیری پناہ کا خواہاں ہوں۔
تو عفار ہے اور رحم و کرم کرنے والا ہے۔ اپنے ادنیٰ خادم
فرید کو اپنی عبادت و بندگی عطا فرما

آسا شیخ فرید

شیخ فرید صاحب فرماتے ہیں اے عزیز انسان! خدا کے لوگ! کیا
کیوں کہ جسم تو خاک کی ڈھیری ہو جائے گا اور قبر تیرا گھر بنے گی۔
آج ہی مجھے خداوند تعالیٰ سے وصال نصیب ہو سکتا ہے اگر میں
اپنی خواہشات نفسانی پر قابو پا لوں کیوں کہ یہی خواہشات انسان
کی سفلیات کو برا نیگھنے کرتی ہیں۔

بولے شیخ فرید پیارے اللہ لگے
اہ تن ہو سی خاک نمائی گور کھلے
آج ملاوا شیخ فرید ٹاکم کو بھڑیاں
منہ پھڑیاں
جے جانا مر جائے گھم نہ آئیے

اگر یہ معلوم ہو کہ ہمیں آخر موت سے ہم آغوش ہونا ہے اور پھر
لوٹ کر دنیا میں نہیں آنا تو ہم اس جھوٹی دنیا سے دل نہ لگائیں
اور اپنی قیمتی زندگی برباد نہ کریں۔

ہمیں ہمیشہ سچ بولنا چاہئے۔ جھوٹ سے دور کا بھی واسطہ
نہیں چاہئے۔ جو پروٹسٹ رہیں صراطِ مستقیم بتائے اسی
پر گامزن ہونا چاہئے۔ خدا کے راستے پر چلنے والے
عارف کو اس دنیا کے گہرے سمندر سے پار ہوتے دیکھ
کر انسان کی روح کو تسکین و تسفی ہوتی ہے اس سے یہ
کبھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ سولے جلیا جسم آخر موت کے آگے
سے چیر دیا جائے گا۔

فرید صاحب فرماتے ہیں کہ اس دارِ لغتا میں کوئی
شخص ہمیشہ کے لئے زندہ نہیں رہا۔ جہاں ہم آج بیٹھے ہیں
اس جگہ کبھی کسی لوگ پہلے قیام فرما چکے ہیں۔

کا زنک ہمیشہ میں کھیتوں میں اکثر کو سجیں آجاتی ہیں چیت
ماہ میں جنگلوں میں آگ لگتی ہے اور سناون ماہ میں بادل گر جتے اور
بجلی ٹپکتی ہے موسم سرما میں منکوحہ بیوی کی بائیں اپنے شوہر کے
گلے میں پڑی ہوئی خوب صورت دکھائی دیتی ہیں۔ لیکن یہ سب
قانی ہیں۔ یہ سمجھ لینا چاہئے کہ انسان کو آخر اس دنیا کو خیر باد
کہنا ہے اٹھی معرضہ وجود میں آنے میں تو اسے چھ ماہ کا عرصہ
لگتا ہے۔ لیکن دنیا سے تعلق ٹوٹنے میں لمحہ بھر نہیں لگتا۔
زمین آسمان سے پوچھتی ہے کہ وہ ملاج کہاں گئے
جو عام لوگوں کو دریا سے پار کرتے تھے؟ اس کا جواب ہے
کہ نہ معلوم وہ کہاں گئے، ہاں اتنا معلوم ہے کہ وہ اس
دقت قبروں میں دفن ہیں لیکن ان کی ارواح کو مورد الزام
گردانا جارہا ہے۔ وہ احبام کے اعمال اور گناہوں کے
لئے ذمہ دار پھراکے جا رہے ہیں۔

جھوٹی دنیا لگ نہ آپ و بجا ہے
بولے سچ دھرم جھوٹ نہ بولے
جو گرد سے واٹ مرید اجڑ لیے
جھیل لگھندے پار گوری من دھیری
تخن دتے پاسے کلوت چیریا
شیخ حیاتی خاک نہ کوئی تھر سیا
جس آسن ہم بیٹھے کیتے بس گیا
کتک کو نجاں چیت ڈوساؤن بکلیا
سیا لے سو سہریاں پر گل باٹریاں
جلے چلن ہار و چارائے منو
گندھیرا چھٹہ ماہ تر ندیا یک کھنو
زمین پچھے آسمان فریدا کھنو کن گئے
چالن گور اتال الا ہے جیہ ہے

راگ سوہی بانی شیخ فرید حی کی

میں خدا کے ہجر میں جل جل کر کعت افسوس مل رہا ہوں
دیوانہ ہو کر اس شوہر حقیقی کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔

نیا تپ لوہ لوہ ہاتھ مردوروں
بادل ہوئی سو سوہ لوروں

تے سہ من مہ کیا روس
مجھ اوگن سہ نہا ہی دوس
تے صاحب کی مے سار نہ جانی
جو بن کھو یا جھے کھنٹا نی
کالی کوئل تو کنت گن کالی
اپنے پریم کی ہو بر ہے جالی
یہہ یوں کنت سکھ یا
جا ہو ۷ کر پال تا پر کھو ملار

ودھن کھو ہی مندھ اکلی
نہ کو سافتی نہ کو بلی
واٹ ہماری کھری اونی
کھتے اوں تلکھی بہت پی اونی
اس اوپر ہے مارگ میرا
شیخ فرید پنچہ سمار سویرا

اے میرے محبوب حقیقی! تو مجھ سے تارا من و برا فروختہ ہے مجھ
میں کوئی وصف نہیں تجھے کیسے مورد الزام گردان سکتی ہوں
میں نے اپنا عالم شباب یوں ہی برباد کر دیا۔ اب افسوس
کرنے سے کیا حاصل؟

کالی کوئل سے سوال کرتے ہیں تو کیوں کالی ہے؟ تیرا رنگ سیا
کیوں ہے؟ وہ جواب دیتی ہے کہ میں تو اپنے محبوب حقیقی کے
ہجرو فراق میں جل کر خاک سیاہ ہو گئی ہوں۔ میری سیاہی
کی یہی وجہ ہے۔

جو اپنے محبوب حقیقی سے الگ تھلاگ ہے اسے چین و سکون
کہاں نصیب ہو؟ جب وہ محبوب خود رحم و کرم کرنے لگتا
ہی اس کا وصل نصیب نہ ہوگا۔

موت کا کنواں نہایت خوفناک ہے اور روح انسانی تنہا
ہے۔ اس کا کوئی یا ر و مددگار نہیں (جو اسے ڈوبنے سے بچا سکے)
ہمارا راستہ نہایت حیران کن ہے۔ وہ صراط المستقیم کی
طرح بہت باریک اور پرخطر ہے۔

ہمیں ایسے راستے کو عبور کرنا ہے۔ اس لئے اے فرید!
ایسے راستے کو حین حیات کی صبح کے وقت ہی یاد رکھ۔

سوہی لالت

وقت پر تو اے انسان! اس دریا کو پار کر لے کے
لے تو کشتی تیار نہ کر سکا۔ اب جب کہ اس میں طوفان اٹھ
آیا ہے اور اس کو تیر کر پار کرنا مشکل ہے۔ تیری کوئی بھی کوشش
بے سود ہے۔

یہ دنیا کیسے کے پھول کی طرح ہے جس میں نہ خوشبو ہے نہ خوبصورتی
اس کو ہاتھ لگائے سے اے عزیز! تو خود جل جائے گا۔
پھر فرید صاحب انسانی روح سے مخاطب ہوتے ہیں کہ ایک تو
تو خود کسی قسم کی صفت سے آراستہ نہیں اور دوسرے تو اس
شوہر حقیقی کے سخت لفظ برداشت نہیں کر سکتی۔ تجھے کچھ حاصل
نہ ہوگا۔ جیسے وہ عورت کبھی عیال دار نہیں ہو سکتی جس کو شوہر نے

بیڑا بند نہ سکیو بندھن کی بنا
بھر سرور حیب او جھلے نہ بن ترن دوہلا
ستھ نہ لا کس نہ بڑے جل جاسی ڈھولا
اک آ پینے بتلی سہ کیرے بولا
دوہا کھنٹی نہ آوانی کھر موکے نہ میلا
کے فرید سہیلو سہہ لالسی
منس چل سی ڈمنا
ایہہ تن ڈھیری کھنٹی سی!

ترک کر رکھا ہو۔

فرید صاحب فرماتے ہیں وہ شوہر حقیقی آپ کو بلا رہا ہے۔
منتہاری یہ روح قفس غنصری سے پرواز کر جائے گی اور یہ جسم
خاک کا ڈھیر ہو کر رہ جائے گا۔

سلوک شیخ فرید کے

خند و سہی مرن ورے جاسی پرنا،
آپن سہقی جو لکے کے گل لگے دھار
والیہ نکی پر صلات کنی نہ سنی آو
فرید اکڑی پوندی کھڑا نہ آپ مہا

فرید اے جاننا تل کھوڑے سمل کب بھری
جے جاننا سہنہ نہ دھڑاتا کھوڑا مان کری

جے جاننا لڑ چھینا پیڑی پائی گتڑھ
تے جے دڑے تارہ کو سبھ حک دھڑا سہڑھ

فرید اے تو عقل لطیف کالے لکھ نہ لکھ
آنپڑے گریوان منہ سہرنیو اکر دیکھ

فرید اے جو تیں مارن لکیاں تنناں نہ مار گھم
آنپڑے گھر جائیکے پیر تنادے چم

انسانی روح دلہن کی طرح ہے اور اہل اس کا رہا ہے جو
اسے منکوحہ بیوی بنا کر لے جائے گا۔ جو جسم اسے خود اپنے
ہاتھوں موت کے حوالے کر دے گا تو بعد میں کس سے بغلگیر ہوگا
یہ راستہ صراط المستقیم کی طرح ہے۔ کیا
تو نے نہیں سنا۔ آئے دن روح کو اس کو
پار کرنے کے لئے بلایا جاتا ہے۔ لیکن ایک تو ہے کہ کنارے
پر کھڑا اپنے آپ کو غرق کر رہا ہے۔

اے فرید! اگر میں جانتا کہ زندگی کے لمحات بس چند ایک
ہیں تو میں سوچ سمجھ کر اکھنیں استعمال کرتا۔ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا
کہ یہ حیات کا دولہا کس ہے تو میں خود کیوں اتڑاتی۔

اے فرید! اگر مجھے معلوم ہوتا کہ سچے سے میرا عقد نکاح
اتنی جلدی لوٹ جائے گا تو میں اس کو اس قدر مضبوطی
سے گانٹھ دیتی کہ یہ ٹوٹ نہ سکتی۔ میں نے تمام دنیا کو دیکھ
لیا ہے تیرے جیسا شوہر مجھے نصیب نہیں ہو سکتا۔

اے فرید! اگر تو عقل لطیف رکھتا ہے تو سیاہ اعمال کا ترکیب
نہ بن۔ تو خود اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھ۔ کچھ اپنا جیسا
سیاہ اعمال اور کوئی نہیں دکھائی دے گا۔

اے فرید! تجھے زرد و کوب کرنا چاہتے ہیں تو ان سے انتقام
نہ لے بلکہ ان کے در دولت پر جا کر ان کی قدم بوسی کر۔ یہ
علم دانکاری کی انتہا ہے۔

فرید کالی جھٹی نہ راویا دھول راوے کو،
سر سائیں سیووں پر سہری رنگ تو میلا ہو
اے فرید! جن لوگوں نے عالم شباب میں حب ان
کے بال سیاہ تھے اس خدا کی یاد نہیں کی ان میں سے کوئی
ہی پیری میں یاد کرے گا حب کہ تمام بال سفید
ہو جائیں گے۔

اس لئے اے فرید! تو اس مولے سے لو لگا، اس طرح
تجھ پر جوانی آئے گی، تیرا چہرہ حمیک اٹھے گا۔

محلہ ۳

فرید کالی دھول صاحب سدا ہے جے کو چیت کرے
اپنا لایا پریم نہ لگئی جے لوچے سمجھ کوئے
اے پریم پیالہ خصم کا
جے کھا دے تے دیے

نیرے گور و امرد اس جی فرماتے ہیں اے فرید
عالم شباب ہو چاہے عالم پیری وہ خداوند لعلے تو
تمام حال میں موجود ہے۔ اس کو کوئی یاد کرنے والا ہونا
چاہئے۔ اس کو یاد کرنے کے لئے کوئی خاص عمر یا وقت
معین نہیں اور پھر محبت کی نہیں جاتی۔ یہ تو اس مجنوں حقیقی
کے لگائے سے لگتی ہے۔ چاہے ہر کوئی محبت کرنا چاہتا
ہے۔ یہ تو خدا کی بخشش و رحمت ہے۔
تو نہ بخش خدا کے بخشدہ

فرید! خاک نہ نندی اے خاکو جیڑ نہ کو،
جیوندیاں پیراں تلے موسیاں اُپر ہو
اے فرید! خاک کو برا مت کہو۔ خاک کے برابر
کون ہے؟ جیتے جی تو یہ انسان کے پاؤں تلے بے شک
ہوتی ہے، لیکن مرنے پر یہ تمہارے اوپر ہوگی انسان
کو مرنے کے بعد سپرد خاک کر دیا جاتا ہے۔

فرید! جالب تا مینہہ کیا لب تا کوڑا مینہہ
کچر خفیت لنگھائی اے چھپر تے مینہہ
اے فرید! جہاں ہوس و حرص ہے وہاں محبت کہاں؟
اگر حرص و ہوا ہے تو ایسی محبت جھوٹی ہے۔ زیادہ دیر
قائم رہنے کی نہیں، جیسے اس چھپر نیچے انسان کب تک
وقت گزار سکتا ہے جس پر موسلا دھار مینہہ پڑ رہا
ہو وہ جلد ٹوٹ جائے گا

فرید! جنگل جنگل کیا بھونہ دن کنڈا موڑ مینہہ
وسی رب ہنیاں اے جنگل کیا ڈھوڈیہ
اے فرید! تو خدا کی تلاش میں جنگلوں کی خاک کیوں
چھانتا پھرتا ہے۔ کیوں ناحق خار و ار جھاڑیوں میں سے گزرتا
ان کو پاؤں تلے روندنا چاہتا ہے اس سے خدا کہاں پائے گا
خدا تو تیرے دل میں جا گزری ہے۔ جنگلوں میں اسے تلاش
کرنا بے سود ہے۔

چل چل گئییا نکھیا جہن و سائے تل
فرید! سر بھر یا کھی چلی تھکے کول اکل
بچے بعد دیگرے تمام پرندے بھی اڑ گئے اور تالابوں
کو خالی کر گئے۔
اے فرید! یہ بھرے تالاب بھی آخر خشک ہو جائیں گے
اور تنہائی میں کنول کے پھول بھی مرجھا جائیں گے۔

فرید! جن لوگ جنگ موہیا سے لوٹن مے ڈکھ
کھل رکیہ نہ سہندیا سے نکھی سو ہے بھٹھ
اے فرید! جن آنکھوں نے دنیا بھر کو مسحور کر رکھا
تو وہ آنکھیں میں نے دیکھی ہیں۔
وہ آنکھیں جو سرمہ بھی برداشت نہ کر سکتی
تھیں آج ان کی یہ حالت ہے کہ ان میں (بعد مرنے
کے) پرندے بیٹھے بچے دے رہے ہیں۔

تو مجھے ہر گھر سے آلام و مصائب کی آگ کا دھواں اٹھتا دکھائی
دیا۔

فرید! بھوم رنگا دلی منجھ دسولا باگ (بانغ)
جو جن پر نواجیا تننا پنچ نہ لاگ
(گورو ارجن)

اے فرید! یہ دنیا رنگین و شاداب دکھائی دیتی ہے
لیکن اس میں خاردار بانغ واقع ہے جن لوگوں پر سر و مرستہ
کی نوازش و رحمت ہے انھیں رتی بھر آسج نہیں آتی۔ یعنی
انھیں کسی قسم کی تکلیف لاحق نہیں ہوتی۔

فرید! گلی سو سجن دیہہ اک ڈھو ڈیدی نہ لہا
دھکھا جیو مالیہہ کارن تننا ما پری
اے فرید! باتوں سے تو سیکڑوں دوستی کی ڈینگ مارتے
ہیں لیکن حقیقی دوست ڈھونڈنے پر کبھی نصیب نہیں ہوتا۔
میں تو حقیقی دوست و غمخوار کی محبت میں گیلے ایلے
کی طرح جلتا رہتا ہوں۔

فرید! تن سکا پنجر بھتی آتلیا بھو گہہ کاگ
اے سو رب نہ بہرود ویکھ بندے کے بھاگ
اے فرید! انسان کڑمی سے کڑمی ریاضت و عبادت کرتا
ہے جس سے اس کا جسم سوکھ کر کانٹا ہو جاتا ہے۔ اور کڑے اس
کے تلواروں کو کھونگامارتے ہیں۔
لیکن واہ رے بد کنی اتان کی! خدا کا دھل پھر کھی
نصیب نہیں ہوتا۔ خدا پھر کھی اس کی مدد پر نہیں آتا۔ شاید
اسے اور کڑی ریاضت درکار ہے۔

کاگا کرتنگ ڈھڑولیا سگلا کھا بیا ماس
ایہہ دو نیناں مت چھتہ پیرد بکھین کی اس
اے کوئے! تو نے میرا تمام جسم چن کر کھا لیا، میرا تمام گوشت
نوح لیا مجھے اس کی رتی بھر سیرواہ نہیں۔ کوئی بات نہیں۔

اکھ فرید! دھنوساج صبح نواج گزار
جو سر سائیں نہ لوے سو سر کپ اتار
اے فرید! علی الصباح اکھ کر دھنکر اور نماز ادا کر
ایسا سر جو خدا کے حضور سجدہ نہیں کرتا قلم کر دینا چاہئے۔

فرید! من میدان کرٹوے بے ڈھاہ
اگے مول نہ آوسی دو جک سندی بھاہ
اے فرید! اپنے دل کو صاف دھوا کر اور راستے
میں آنے والے تمام گڑھوں کو مسما کر دے۔ ایسا کرنے
سے تو دوزخ کی آگ میں نہیں جلے گا۔

فرید! خالق خلق میں خلق دے رب ماہ
مندا کس نو آکھی اے جالت بن کوئی نا
(گورو ارجن)
اے فرید! دنیا کا خالق مطلق اپنی پیداکر ہونی خلقت
میں مبتلا ہے اور خلقت اس خداوند تعالیٰ کی آئینہ دار
ہے۔ اس لئے کس کو برا بھلا کہیں، تمام مخلوقات میں اس
کے بغیر بھلا اور کون موجود ہے۔

فرید! برے دا بھلا کر غصہ من نہ نہٹھائے
دیہی روگ نہ لگئی پلے سبھ کچھ پائے
اے فرید! تو بد انسان سے کبھی نیکی کا برتاؤ کر۔ اس
کے لئے دل میں کسی قسم کا کینہ اور بغض نہیں رکھنا چاہئے۔
اگر تو اس طرح کرے گا تو تو کسی بھی مرض میں مبتلا نہیں
ہوگا۔ ہمیشہ تندرست رہے گا اور اپنے حصول کو پالے گا۔

فرید! میں جانیا دکھ مجھ کو دکھ سبایا جگ
کوٹھے چڑھکے دیکھیا تناکھ گھرا بیا اگ
اے فرید! میں تو سمجھتا تھا کہ میں ہی رنج و الم میں گرفتار
ہوں لیکن یوں دکھائی پڑتا ہے تمام دنیا ہی دکھ درد سے
گراہ رہی ہے۔ جب میں نے چھت پر چڑھ کر ارد گرد نگاہ ڈرائی

نہ آپانی کھتی وہی آخر ہوئی۔ یہ سب کچھ مشیت الہی تھا۔

فرید پاڑ پٹولا دھج گری کنبلڑی پہرے
جنی دسی سہہ ملے سسی دسی گرو
اے فرید! اس جامہ جسم کو بھاڑ ڈال اور خرقہ فقر پہن
لے۔ جن اوصناع حال کو وہ محبوب حقیقی پسند کرتا ہے
تو وہی اوصناع اختیار کر۔ اپنے محبوب کی رضا و تسلیم میں ہی
زندگی کی راحت کا راز پوشیدہ ہے۔

محلہ ۳

کائے پٹولا پاڑی کنبلڑی پہرے
نانک گھری بیٹھیا سہہ ملے جس نیت راس کر
تیسرے گورو نشری گورو امر و اس جی فرماتے ہیں کہ اے
انسان! تو کیوں ناحق اپنے کپڑے بھاڑتا ہے اور خرقہ درویشی
پہنتا ہے۔ اگر تو نیک نیت ہے تو روزمرہ زندگی میں ہی تجھے
خدا کا وصل گھر میں ہی بغیر تارک الدنیا ہوئے، نصب ہوگا۔

محلہ ۵

فرید اگر بچا وڈیا کیا وھن جو بن آگاہ
خالی چلے دھنی سیوے جیو میہاہ
اے فرید! کبر و غرور جن کا خزانہ ہے اور دولت و حسن
و شباب سے وہ واقف ہیں وہ آخر خالی روح اس دنیا
کو خیر باد کہیں گے جیسے ٹیلے مینہ کے پانی سے خالی
رہ جاتے ہیں۔

فرید! درویشی کا کھڑی چو پڑی پریت
اک نہ کئے چالی اے درویشیادی پریت
اے فرید! درویشی اور فقری بہت کڑی ریا صنت
ہے۔ ایک مشکل عبادت ہے۔ یہ کوئی کلا ہر امنائش کی

میں تو یہ التماس کرتا ہوں کہ میری ان دو آنکھوں کو موت
چھوٹا کیونکہ اب کبھی مجھے اپنے محبوب حقیقی
کے دیدار کی امید ہے۔

کاگا چوڑ نہ پنجر اسہہ تا ادر جاہ
جیت پنجرے میر اسہہ دسے ماس نہ تھکھا
اے گونے! میرے جسم کا گوشت نہ لہج اگر تیرے
بس کی بات ہو۔ یعنی اگر تیرے لئے یہ ممکن ہو تو ازراہ کرم
یہاں سے اڑھا، مجھے چھوڑ جا کیوں کہ یہ جسم میرے محبوب
حقیقی کا مسکن ہے اس لئے تجھے اس جسم کا گوشت
نہیں تو چنایا کھانا چاہئے۔

فرید! محل سکھن رہ گئے واسا آ یا تل
گوراں سے مائیاں بہن جو رو حال مل
آکھیں شیخا بندگی چلن آج کہ کل
اے فرید! عالی شان محلات کبھی آخر خالی ہو گئے
ان میں رہائش رکھنے والے آخر زمین تلے جا بسے (دفن ہو گئے)
وہ قبریں جن کی کوئی قدر و قیمت نہیں وہ آخر ارواح انسانی
کا مسکن بن گئیں دنیا کا یہ حسرت ناک انجام ہے۔ اس لئے
اے شیخ فرید! تو بندگی اور عبادت میں مشغول ہو کیوں کہ
آخر دار الفنا سے آج یا کل کوچ کرنا ہوگا۔

فرید! دریا وے کٹھے بگلا بیٹھا کیل کرے
کیل کریندے سنجھ نو اچنتے باج پے
باج پے لٹس رب دے گملاں و سرباں
جو من چیت نہ چلتی سو گالی رب کیا
اے فرید! دریا کے زبیت و حیات کے کٹارے
روح کا بگلا لہو لعب میں مشغول ہے۔ اسی مشغل میں
اچانک ملک الموت کے باز آ پڑے۔

جوں ہی یہ موت کے باز سربا چھٹے روح انانی
کو تمام کھیل کود بھول گئی۔ جو بات کبھی اس کے خیال میں کبھی

صفات ہیں اور کون سا سحر ہے۔ کون سا لباس ہے کوئی
پوشاک ہے جس کے ذریعہ میں اس شوہر حقیقی کو اپنے پس
میں کر سکتی ہوں۔ کون سی وضع سے اسے مسحور کر سکتی ہوں
اس کا جواب گورو نانک صاحب نے اگلے سلوک میں یوں
دیا ہے :-

نوں سو اکھر کھون گن جہا منیا منت
ایہ ترے بھینے پس کرتاوس آدی کنت
عجز دانکساری کے سحر انگیز الفاظ ہیں۔ حلم کے اوصاف
ہیں اور زبان سے اس محبوب کا منتر منظور کرتا ہے اس
کے ہر حکم پر لبیک کہے۔
اگر یہ تین اوصاف سے آراستہ ہو اور ایسی وضع اختیار
کرے تب ہی اس محبوب الہی کو اپنے پس میں کر سکتا ہے
اسے اپنا بنا سکتا ہے۔

منت ہو دی ہو ایا نا
تان ہوندرے ہو نتانا
انہندرے آپ دنڈا
کرا یا بھگت سدا
عقل سلیم رکھتے ہوئے کبھی خود کو لاعلم سمجھے۔ طاقت و قدرت
رکھتے ہوئے کبھی اپنے آپ کو کمزور سمجھے۔ نہ کچھ ہوتے ہوئے کبھی ہر
وقت اپنا آپ فدا کرنے پر آمادہ ہو۔
ایسی صفات کا عابد شاذ و نادر ہی ملتا ہے۔

اک پھکا نہ گالا سبھنا میں سپا دھنی
ہیاد نہ کیہی کھارے مانک سبھ امولوس
کسی سے پھسکا اور روکھا منت بول۔ تمام دلوں میں
وہ خداوند حقیقی جاگزیں ہے۔ تو کسی کے دل کو نہ دکھا کیوں
کہ تمام دل بیش بہا موتی ہیں کسی کے دل کو مت ٹھکرا
دل بدست آدر کہ جج اکبر است

محبت نہیں۔ ایک بھی مشکل سے ایسا انسان ملتا ہے جو درویش
کی زندگی بسر کرتا ہو۔ فقر کے راہ و رسم اختیار کرتا ہو۔

تن پتے تنور جیوں بالن ہڈن
پیری ففکا سر جلا جے مو پری ملن
میرا ختم تنور کے مانند جلتا ہے۔ میری ہڈیاں اس
میں اندر صحن کی طرح چلتی ہیں۔ ریاضت اور عبادت
اس قدر کڑی اور مشکل ہے۔ جب میں پیرل چلتے چلتے تھک
جاتا ہوں تو سر کے بل چلتا ہوں تاکہ مجھے وہ محبوب
حقیقی کا وصل نصیب ہو۔

تن نہ تپا تنور جیوں بالن ہڈن بال
سر پیری کیا پھڑیا اندر پیری نہال (گورو نانک)
گورو نانک صاحب فرماتے ہیں اپنے جسم کو یوں
تنور کی طرح نہ جلا۔ اس میں اپنی ہڈیوں کا اندر صحن مت
ڈال۔ سر اور پاؤں نے کیا بگاڑا ہے جو تو انھیں اذیت
پہنچا رہا ہے۔ تو اس محبوب حقیقی کو اپنے دل میں دیکھ
اس کے دیدار اپنے دل میں کر۔ اور مخطیظ و مسرور ہو۔

ہوں ڈھو ڈیری سجنان میڈے نال
نانک الکھ نہ لکھی اے گر مکھ دیہہ کھال
میں تو اس محبوب حقیقی کی تلاش میں سرگرداں ہوں
لیکن وہ تو ہر وقت میرے ساتھ ہے۔

گورو صاحب جی فرماتے ہیں وہ نہ دکھائی دینے والا
کیسے دکھائی دے کیسے نظر آئے اس کا جواب ہے کہ گورو کے
کلام ربانی کے ذریعے وہ نظر آ سکتا ہے۔

کون سو اکھر کون گن کون سو منیاں منت
کون سو دیو ہو کری جبت دس آدی کنت
سوال کرتے ہیں کہ وہ کون سے الفاظ ہیں اور کون سی

شیخ شیوخ العالم

از حضرت مولانا سید محمد مبارک علوی عودۃ امیر خور و کرمانی

امیر خور و کرمانی علیہ الرحمۃ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے مرید تھے اور انہوں نے اپنے پیرومرشد اور ان کے بزرگان سلسلہ اور پرکھائیوں کے احوال و کوائف کو "سیر الاولیاء" نامی کتاب میں قلم بند کیا ہے ذیل میں سیر الاولیاء کے اس باب کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے جس میں مولانا کرمانی نے شیخ شیوخ العالم حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کا ذکر خیر کیا ہے۔

حسن تاملی نظامی

وہ سلطان العارفین، وہ برہان العاشقین و المحققین وہ پیشوا کے اصحاب دین وہ مقتدا کے ارباب یقین وہ گنج عالم عزت وہ گنجینہ کسرا کے دولت، وہ سرور اقلیم عظم وہ قطب اقطاب عالم یعنی شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین ملجا، فقراء و المساکین مسعودین سلیمان کہ جو سعادت ابدی اور دولت سرمدی تک پہنچے ہوئے تھے اور علم میں اور تقویٰ میں اور ورع اور ترک و تجرید اور عشق و بکا اور ذوق کلام محبت و اشارات و رموزات میں بے نظیر زمانہ اور اپنے عہد دولت میں یگانہ تھے اور میدان کرامت سے اور سروران عالم سے گوئے سبقت لے گئے تھے اور یہ بادشاہ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار اوستی کے خلیفہ تھے۔ اور ان کی با عظمت جناب سے مجاز مطلق قرار پایا تھا۔ رہے بلند ہمتی و رفعت و درجہت کہ دنیا اور آخرت کی نعمتوں میں سے سوائے عشق ذات باری کسی چیز کی طرف مائل نہ ہوئے اور اس عہد میں کہ ان کی ذات مبارک کے وجود سے عالم با نفع ارم کی طرح آراستہ تھا اور اس جیسے شہر یعنی دہلی میں جو دنیا کا قبضہ الاسام ہے اور

بندگان خدا کے نعلے میں ایسے مشائخ تھے جو مقامات کرامت کا دروازہ کھٹکھٹاتے تھے اور کھلاتے تھے اور انہیں کھولتے تھے اور ایسے علمائے جو معانی کے نازک اور باریک نکاتوں کے استنباط کرتے تھے اور متوسط درجے کے لوگ خوشحالی اور خوش حالی میں مگن رہتے تھے۔ اس قدر کہ مخلوق کا کوئی طبقہ بھی کسی طرح اس راحت کے زمانے میں خوش خوئی اور خوش دلی کے سوا کام نہ رکھتا تھا یہ عالم حقیقت کے بادشاہ ایسے دور میں رہا اپنی مرضی سے سب چیزوں کو چھوڑ کر پوری طرح دوست کی طرف رجوع ہو گئے اور ایسے شہر سے علیحدگی اختیار کی اور بیان و حیل کو دین کے شیروں کی طرح اپنی نگہاں بنایا اور نان و رویش نہ اور جامہ فقیرانہ پر قناعت فرمائی کہ ہر چیز کہ انہوں نے خود کو چھپایا۔ لیکن اس بادشاہ کے حسن معاملہ کے جیسے گونین میں پہنچا دیئے گئے اور روز قیامت تک ان چروں کے غلغلے جیسا کہ ملا علی میں ہیں اس جہان میں رہیں گے اور عالم ان کے نام پر اور ان کے فرزندوں کے وجود سے کہ جن میں سے ہر ایک دریا کے کرامت کا موتی ہے۔ اور دودمان رحمت سے ہے

اور ان کے بندگان (درگاہ) سے جو آنکھوں کے شرف انفصال سے متصل ہیں قیامت کے قائم ہونے تک روشن اور منور رہے گا کسی بزرگ نے اچھا کہا ہے۔

البرر لطلع من فرید جبینہ
والشمس تغرب فی شقائق خدرہ
ملک الجبال باسره فکانتا

حسن البریتہ کلہ من عندہ
اس کی فرید (بے مثل) پٹیاں سے چودھویں کا چاند
طالع ہوتا ہے۔ اور سورج اس کے رخساروں کے گلہائے
لالہ میں غروب ہوتا ہے۔ وہ سارے حسن کا بادشاہ
ہے گویا کہ دنیا کے حسن کی ساری خوبیاں اسی سے ہیں۔

منشی

اے سردار اولیائے عالم
اے قلیبر اصفیائے اکرام
روکے تو کہ آفتاب حسن است
پیدا شد از وضیائے عالم

اے اولیائے عالم کے سردار اے ہریان نزا اصفیائے
کے قلبہ (دکعبہ) تیرا چہرہ جو حسن کا آفتاب ہے۔ اسی سے
دنیا کی روشنی ظاہر ہوتی ہے۔

ہر چند کہ یہ بے چارہ ان کے اوصاف کے سمندر میں
غوطہ زئی کرتا ہے۔ مفاہ نہیں پاتا۔ کسی بزرگ نے خوب
کہا ہے ع

بدریائے در افتادم کہ پایانش نمی بینم
اس دریا میں گرا ہوں کہ جس کا اور چھوڑ مجھے
نظر نہیں آتا۔

اس فقیر کی کیا مجال کہ اس اہل یقین کے بادشاہ
کی ولایت کے اوصاف جمال بیان کرے

وصف جمال چوں توئی نیت حد بیان من
من چہ صفت کم ترا اے تو چنانکہ ہم توئی
تجہ جیسے کے جمال کا وصف میرے بیان کی کوئی حد
نہیں۔ میں تیری کیا تعریف کروں جب کہ تو اپنی مثال

آپ ہی ہے۔
اس کے سوا چارہ نہیں کہ دعا کروں اور گزر جاؤں
یہ صبیحت عرصہ کرتا ہے ربا عی۔

جہاں تا قیامت بنام تو باد
فلک بامہ دحور غلام تو باد
بکام دل و جان عشاق تو
شراب محبت زہام تو باد
دنیا قیامت تک تیرے نام پر رہے۔ آسمان
چاند سورج کے ساتھ تیرا غلام ہو۔ تیرے عاشقوں
کے کا دل و جان میں محبت کی شراب تیرے
جام سے پہنچتی رہے۔

پہلا نکتہ

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز
کے حسب نسب کا بیان

دنیا کے صاحب دل سنیں کہ یہ اہل دین کے بادشاہ
فرخ شاہ عادل کابل کے بادشاہ کے خاندان سے تھے
اور جس زمانے میں مملکت دنیا کی باگ فرخ شاہ کے ہاتھ
میں تھی۔ سب علاقوں کے بادشاہ ان کے مطیع تھے اور
مملکت کابل غزنی کی مملکت سے زیادہ تھی۔ جب
حوادث روزگار سے مملکت کابل میں خلل آیا (یہ مملکت)
شاہان غزنی کے ہاتھ آگئی اور فرخ شاہ کے فرزند کابل
سی میں اپنے اسبابِ املاک میں مشغول رہے۔ یہاں تک کہ
چنگیز خاں نے خروج کیا اور ملک ایران و توران کو تہہ
نیچ دتا راج کر کے لشکر کو بجانب مملکت غزنی لایا۔ جب
کابل پہنچا تو اس دیار کو بھی قبضہ کر کے بریاد کیا اور شیخ
شیوخ عالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے
جد بزرگوار نے کفار کی جنگ میں شہادت پائی۔ اس
کے بعد جد بزرگوار شیخ شیوخ العالم قاضی شعیب تین لڑکوں
اور ماتحتین و خاندان و عیال کے ساتھ دیار لاہور میں تشریف

دوسرا نکتہ

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین
کی عزت و گوشتہ گیری اور مشغولیت حق
اور ان بزرگ کے شیخ الاسلام قطب الدین
بختیار قدس اللہ سرہما العزیز کی جناب
سے وابستہ ہونے کا بیان۔

بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق
والدین طیب اللہ مصباح، آغاز جوانی ہی سے کہ مراد
پانے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ عبادت و محبت باری
تعالیٰ میں مشغول ہو گئے اور ایک بزرگ کو اختیار
کیا اور خویش و بیکار نہ سے جدا ہو گئے شعر

ہر کسے را بجاں خویشیہ و پیوندے دست
غم تو خویش من عشق تو پیوند من است
دنیا میں ہر ایک کا کوئی عزیز ہے اور رشتے دار
ہے۔ میرا عزیز تر غم ہے اور میرا رشتہ تیرا عشق
امیر خسرو بھی فرماتے ہیں۔

اگر تو با غم بلی بر غمت خویشی داری
چو محبتوں فرد یا بد شرم از خویش و بیکار نہ
اگر تو بلی کے غم سے لگاؤٹ کا رشتہ رکھتا ہے تو
محبتوں کی طرح اپنے پرانے سب سے الگ ہو جا۔

چونکہ نیت صادق کفی اور حق تعالیٰ نے مقدر کیا
تھا۔ ایک جہاں قیامت تک ان کی فرماں روائی کے زیر سایہ
چل کرے گا۔ اور آخرت میں نجات ابدی پائے گا (امین)
شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز
اللہ تعالیٰ ان دونوں بزرگوں کی شفاعت ہمیں نصیب
کرے، سے ملاقات کی سعادت اور دست بوسی کی دولت
میرا کی۔ جیسا کہ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ فرماتے
ہیں کہ جس وقت شیخ شیوخ العالم طیب اللہ مصباح تعلیم
میں مشغول تھے ان کی علم کو سنی اور تجرید اور عبادت
کی شہرت سارے عالم میں پھیل گئی تھی اور اس کے چرچے
شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا نور اللہ مرقدہ و روضتہ

لائے اور قصبہ قسیر (قصور) میں ان کے قاضی جو
عدل و انصاف اور مردت اور مردی میں رتنا کے قاضیوں
کا خزانہ تھے انہوں نے پہلے سے شیخ شیوخ العالم کے خاندان
کی عظمت و بزرگی کا حال سن رکھا تھا۔ جب ان بزرگوں
کو دیکھا تو جو کچھ سنا تھا اس کا مشاہدہ بھی کر لیا۔ سنائی
نے اچھا کہا ہے شعر۔

انچہ گوش از کمال خواجہ شہید
چشم از حد ہزار چنڈاں دید
کان نے جو کچھ خواجہ کے کمال کے بارے میں سنا
تھا۔ آنکھ نے اس سے سو ہزار گنا زیادہ دیکھا۔
ان آئے والوں کے قدموں کو (قاضی صاحب نے)
ایک سعادت جانا اور بڑی تعظیم سے پیش آئے اور خوب
خیاطداریاں کیں اور یاد شاہ وقت کو ان بزرگوں کی
آمد کا کہ جو کمال علم و جمال علم سے آراستہ تھے اور ان کے
خاندان کی عظمت و کرامت کا حال لکھا۔ یاد شاہ نے
تعظیم و تکریم کے ساتھ ان بزرگوں کی خدمت میں فرمان
بھیجا کہ جو خدمت و نیوی اور دینی مجھ سے چاہیں
میں تیار ہوں۔ مصرع

رہنا کے دوست مقدم برا اختیار من است
دوست کی مرصی میرے اختیار پر مقدم ہے
اس کے بعد شیخ شیوخ العالم فرید الدین کے دادا نے
فرمایا کہ ہمیں دنیا کی کوئی چیز مطلوب نہیں ہے جو ہم سے چھین
چکی۔ اس کے پیچھے ہم نہیں پڑتے۔ پھر کھتوال کا عہدہ قضا
جو ملتان سے نزدیک ہے شیخ شیوخ العالم کے دادا
قاضی شعیب کو تفویض ہوا اور انھوں نے وہاں سکونت
اختیار کی۔

حق تعالیٰ نے ان بزرگ کے خاندان سے اس
یاد شاہ کو پیدا کیا یعنی شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین
والدین قدس اللہ سرہ العزیز تاکہ مملکت ہندوستان
کی خلافت کی جو اندھیرے اور گناہوں میں غرق تھی دست گیری
فرمائی اور باہر لائیں۔

سیر الاولیاء میں یہ مصرعہ غلط درج ہے۔ یہاں تصحیح قیاسی کی گئی ہے۔ مترجم

کے مبارک کالوں تک بھی پہنچے تھے اور شیخ الاسلام بہار الدین
کی خواہش تھی کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس
اللہ سرہ العزیز سے ملاقات کریں۔ ادھر شیخ شیوخ
العالم فرید الدین تعلیم کے لئے ملتان پہنچے اور اس
رتانے میں ملتان تمام عالم میں اسلام کا ایک
مرکز ہوا تھا۔ بڑے بڑے علماء وہاں تشریف رکھتے
تھے۔ شیخ شیوخ العالم فرید الدین ایک مسجد میں جا کر
اترے ایک روز اس مسجد میں قباہ رو بیٹھے کتاب نافع
سے سبق میں مشغول تھے۔ اور اسی حال میں شیخ الاسلام
قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز اوش سے
ملتان آئے اور اسی مسجد میں کہ جس میں شیخ شیوخ العالم
کبیر موجود تھے تشریف لائے۔ شیخ شیوخ العالم نے
شیخ قطب الدین کی پیشانی کی طرف نظر کی تو کیا دیکھا کہ بے حد
تعظیم فرمائی اور بڑے ادب سے بیٹھ گئے جب شیخ الاسلام
قطب الدین نے دو رکعت (تمنا) تحیت مسجد کی ادا
کر لی شیخ شیوخ العالم کی طرف دیکھا بولے کہ مسعود تم کیا
پڑھ رہے ہو عرض کی کتاب نافع فرمایا کیا تم جانتے ہو کہ
تمہیں نفع اس نافع سے ہوگا شیخ شیوخ العالم نے عرض کی کہ
مجھے تو نفع آپ کی کیمیا سعادت بخش سے ہوگا اور
شیخ شیوخ العالم فوراً اٹھے اور شیخ الاسلام قطب الدین
کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی اور شیخ الاسلام
قطب الدین کے قدموں میں سر رکھا اور ان کی جناب سے
والبتہ ہو گئے۔ اسی حال میں شیخ الاسلام بہار الدین
شیخ الاسلام قطب الدین کو دیکھنے اس حکم کے مطابق
کہ القام یزار آئے والے کی زیارت کی جاتی ہے اسی
مسجد میں کہ جہاں شیخ الاسلام قطب الدین اور شیخ شیوخ
العالم فرید الدین تھے تشریف لائے۔ قدس اللہ سرہما
اور بالہم ملاقات کی۔ شیخ الاسلام بہار الدین قدس
اللہ سرہ نے اٹھتے وقت شیخ الاسلام
قطب الدین کی جوتیا خود اپنے دست مبارک سے سیدھی
کیں اور بڑے مشائخ کے درمیان رواج ہے کہ اگر کسی

سے معذرت کرنی چاہتے ہیں تو اس کی جوتیاں سیدھی کرتے
ہیں۔ اسی وقت شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ
سرہ العزیز نے شہر دہلی کا ارادہ کر لیا شیخ شیوخ العالم
فرید الدین شیخ الاسلام قطب الدین کے ساتھ شہر
میں آئے اور شیخ قطب الدین بختیار کی ہدایت کی دوسرے
سے مشرف ہوئے قدس اللہ سرہما العزیز۔

منقول ہے کہ جس مجلس میں شیخ شیوخ العالم
فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے شیخ الاسلام
قطب الدین بختیار کی جناب میں ہدایت کی ہے۔ ریزرگ
تشریف فرما تھے۔ قاضی حمید الدین ناگوری، مولانا
علاء الدین کرمائی و سید نور الدین مبارک غزنوی و
شیخ نظام الدین ابوالمؤمنین مولانا شمس نرگ و خواجہ
محمد و مولانا دوز اور دوسرے عزیز کہ عرش سے
تحت الشراہر ایک کی نظر مبارک کے سامنے آئینے تھا مرید
ہونے کے بعد شیخ قطب الدین کی خدمت ہی میں شہر
میں رہے اور مشغول بحق ہو گئے۔ جیسا کہ سلطان المشرع
فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین طیب اللہ
مرقدہ اپنے پیر شیخ الاسلام قطب الدین کی خدمت میں
دو ہفتے کے بعد جاتے۔ برخلاف شیخ بدر الدین غزنوی
اور دوسرے عزیزوں کے کہ ہمیشہ حضرت کے ساتھ
رہتے۔ اس بات کا خلاصہ یہ مصرع ہے کہ جو اس
بارے میں سلطان المشرع کی زبان مبارک پر
آیا ہے۔ رع۔

بیرون دروں بہ کہ دروں بیرون
اندر کا باہر والا ہونا بہتر ہے یا باہر کا اندر والا ہونا؟
(یعنی دور کا اپنا بہتر ہے بہ نسبت پاس کے پرانے کے)
تفسیر انکلتہ

اس بادشاہ دین شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین
کی عمر عزیز کی ابتداء سے انتہا تک کے مجاہد و روشن کا بیان
سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ جب شیخ شیوخ العالم

فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز مشہر میں تھے شیخ
بدر الدین غزنوی کے وعظ میں تشریف لے گئے ایک روز
متبر سید (انہوں نے) شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی
درج فرمائی، حاضرین نہیں جانتے تھے کہ کس کی تعریف
کر رہے ہیں کیونکہ شیخ شیوخ العالم کا لباس بہت بھٹا
ہوا تھا۔ وعظ سے فارغ ہونے کے بعد باہر آئے تو
ایک شخص نے لباس پیش کیا۔ شیخ شیوخ العالم نے اسے
پہن لیا اور فوراً اتار دیا اور شیخ نجیب الدین کو دے کر
فرمایا کہ میں جو ذوق اس بھٹے ہوئے جامے میں رکھتا تھا
اس نئے لباس میں نہیں پاتا۔

الغرض اس کے بعد کہ شیخ الاسلام قطب الدین
کی خلافت سے مخصوص ہوئے اور خلعت نے ہجوم کیا
اور ان کا مقصد پوشیدہ رہنا تھا۔ شہر سے باہر تشریف
لائے ایرما لسی چلے گئے۔ وہاں مقیم ہو گئے اور مجاہدہ و
مشغولی ظاہر و باطن میں لگ گئے اور اپنے آپ کو چھپائے
رکھا اور یہیں چاہا کہ کوئی بھی مخلوق ان کے حال سے واقف
ہیں تک کہ ایک روز مولانا نور نرگ اور حالی موالی
علمائے ان کو تعصب سے نا صبی اور مچھا کہا۔ حالانکہ وہ
وہ اس سے پاک تھے اور تقویٰ و بزرگی کی انتہاء پر چنانچہ
سلطان المشائخ نے ان کی بزرگی کے بارے میں بہت
سی باتیں فرمائی ہیں اور امیر حسن نے انھیں فوائد الفوائد
میں درج کیا ہے۔

(الغرض بزرگ (مولانا نور نرگ) ہنسی پہنچے اور اگر فرما دیا
شیخ شیوخ
العالم اس مجلس میں تشریف رکھتے تھے اور شیخ کے کپڑے
بوسیدہ اور کچھٹے ہوئے تھے جیسے ہی مولانا نور نرگ کی نظر
شیخ شیوخ العالم کے حمال و لایٹ پر پڑی۔ بکا راکھے
اے مسلمانو! سخن کا پابکھ کیا ہے۔ اس کے بعد (بہت)
تعریف کی جیسے کہ بادشاہوں کی کرتے ہیں۔ جب ہالسی میں
شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی عظمت و کرامت مخلوق پر
روشن ہو گئی تو یہاں سے کھٹولا چلے گئے جو اس بادشاہ دین
کے آبا و اجداد کا قدیم وطن تھا اور ایک مدت وہاں مشغول رہے

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جن دنوں شیخ حلال الدین
بزرگی قدس اللہ سرہ العزیز ملتان سے شہر میں آئے
جب کھٹولا پہنچے پوچھا کہ یہاں درویشوں میں سے کوئی
ہے کہ اسے دیکھوں۔ کہا گیا کہ ایک قاضی زادے ہیں
شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز
کے مریدوں میں سے جو کھٹوال کی مسجد کی پشت
پر مشغول رہتے ہیں۔ شیخ حلال الدین نے شیخ
شیوخ العالم فرید الدین سے ملاقات کا ارادہ کیا راستے
میں کوئی شخص ایک اتار شیخ حلال الدین کی خدمت میں لایا
شیخ حلال الدین اس کو ہاتھ میں لئے ہوئے شیخ شیوخ العالم
فرید الدین کی خدمت میں آئے۔ ملاقات کے بعد بیٹھ
گئے۔ شیخ حلال الدین نے اس اتار کے ٹکڑے
کے کھانا شروع کیا۔ شیخ شیوخ العالم فرید الدین
روزے دار تھے۔ انہوں نے افطار نہیں کیا۔ اور شیخ
شیوخ العالم کا ازار (پاجامہ یا شلوار) بھٹا ہوا تھا
اس حال اور گفتگو کے احوال میں بار بار ہوا کے جھوٹے
آنے اور شیخ شیوخ العالم دامن سے پا جامے کی کھٹی ہوئی
جگہ کو ڈھکتے۔ شیخ حلال الدین نے بتایا کہ بخارا میں
ایک درویش تھا۔ تعلیم میں مشغول سات سال تک کرتے
کے تھے (پاجامہ اس کے پاس نہ تھا۔ پس ننگی ہتھی اطمینان
رکھو اس سے کیا ہوتا؟ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ حلال الدین
کی مراد اس درویش سے خود اپنی ہی ذات تھی۔ الغرض
جب شیخ حلال الدین نے وہ اتار کھا لیا اور شیخ فرید الدین
نے افطار نہ کیا (اور) شیخ حلال الدین کھڑے ہو گئے
اور تشریف لے گئے (تو) شیخ فرید الدین افسوس میں
پڑ گئے کہ میں نے افطار کیوں نہ کر لیا۔ اس اتار کا ایک
بچا ہوا دانہ زمین پر گر گیا تھا وہ اٹھا لیا اور پگڑی کے پیچ
میں اس نیت سے باندھ لیا کہ رات کو اسی سے افطار
کرے۔ جب رات ہوئی تو اس سے افطار کیا۔ دل میں ایک
روشنی پیدا ہو گئی۔ خیال آیا کہ زیادہ کیوں نہ کھایا۔ جب
شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز

شہر میں آئے اور شیخ قطب الدین کی جناب سے واسیتہ ہوئے
تو انہوں نے فرمایا کہ مسعود وہ انار کا دانہ کہ جو مقصود
تھا تمہیں پہنچ گیا۔ خاطر جمع رکھو!

الغرض جب شیخ شیوخ العالم فرید الدین کا نام
و شہرت جہاں میں چھانگئے اور اذن اعلیٰ نے حضرت
شیخ شیوخ العالم کی خاک بوسی کے لئے چہرے چھکا دیئے
اور موقع کھنڈال جو ملتان کے قریب تھا ملتان کی خلقت
نے رخ حضرت کی طرف کیا (تو وہاں سے اجودھن تشریف
لے آئے جو ایک گننام مقام تھا۔ ایک روایت سے سولہ
سال اور ایک روایت سے چوبیس سال عمر کے آخر تک
اجودھن میں رہے اور یہ جگہ ان کے مبارک وجود سے
ہندوستان اور خراسان کا قبلہ اور روز قیامت
تک مسکینوں اور بے چاروں اور نوابوں اور
بادشاہوں کی پناہ بن گئی۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم
فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کچھ عرصے
بالسی میں رہے۔ چونکہ علم وافر تھا اس پر عمل کیا
اور عمل علم سے کئی گنا بڑھ گیا اور وہاں مشہور ہو گئے تو
وہاں سے چھت ہوئے۔ کھنڈال میں کہ جہاں روزگار کم تھا
اور جگہ گننام بھی مقیم ہوئے۔ چونکہ یہ جگہ ملتان سے قریب
ہے اس لئے چھپے نہ رہ سکے۔ اکثر چاہتے کہ وہاں سے
کبھی چلے جائیں اور لاہور میں کہ ویران تھا اور بہتا ہوا
پانی وہاں تھا قیام فرمائیں۔ بہر کیف آخر عمر اجودھن
میں گزاری۔ اس حکایت سے مقصد یہ ہے کہ خود کو
چھپائے رکھا اور اشتہار کی کوشش نہ کی اور بارہا
شیخ شیوخ العالم فرید الدین طیب اللہ مضجعه کی زبان
مبارک پر یہ شعر آنا۔ بیت

ہر کہ در بند نام و آوازہ است

خانہ او برون دروازہ است

(جو کوئی نام و شہرت کی فکر میں ہے اس کا ٹھکانہ یہاں)

دروازہ کے باہر ہے!)

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ علی علاقہ میرٹ
(میرٹھ ۹) میں تھے اور ان کی مٹی بھی وہیں ہے وہ بالسی
پہنچے اور اس زمانے میں شیخ شیوخ العالم فرید الدین
قدس سرہ العزیز کا داؤدی روزہ تھا داؤدی
روزے میں ایک دن یزج کر کے روزہ رکھتے ہیں ایک
دن روزہ ایک دن ناغہ مترجم (افطار کے روز شیخ
علی کو بہانہ کیا۔ اس اثناء میں دونوں بزرگ ہم طعام ہوئے
شیخ علی کو خیال آیا کہ کیا اچھا ہوتا کہ شیخ شیوخ العالم
ہمیشہ روزہ رکھتے۔ شیخ شیوخ العالم اپنے باطنی نور
سے جان گئے۔ فوراً کھانے سے ہاتھ اٹھا لیا اور بولے
کہ جو کچھ خاصان حق کے دل میں گزرا میں اس کا لحاظ
کرتا ہوں۔ ہمیشہ کا روزہ اس کے بعد اختیار فرمایا۔

سلطان المشائخ سے پوچھا گیا کہ کیا شیخ الاسلام
قطب الدین ہمیشہ کا روزہ رکھتے تھے۔ فرمایا کہ تحقیق
نہیں ہے۔ اگر رکھتے تو شیخ شیوخ العالم فرید الدین
کبھی ہمیشہ کا روزہ ان کی پیروی میں رکھتے۔

ایک موقع پر جب شیخ بدر الدین غزنوی کا ذکر چھڑا تو سلطان
المشائخ نے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین
قدس سرہ العزیز کا معاملہ اور تھا۔ انھوں نے خلقت کو
چھوڑ دیا اور کل بیابان کو اختیار کیا یعنی اجودھن میں مقیم ہوئے
اور انھوں نے فقرانہ کھانے پر قناعت کی اور وہ چیزیں
جیسے پیلو وغیرہ جو اس علاقے میں پیدا ہوتی ہیں اس کے
باوجود مخلوق کی آمد و رفت کی حد نہ تھی۔ گھر کا دروازہ
اندازاً آدھی رات گئے کم و بیش بند ہوتا یعنی مسلسل روزہ
کھلا رہتا اور کھانا اور نعمت خدا کے لئے کرم سے موجود
(ہوتے) اور آنے جانے والوں کو اس میں سے
حصہ ملتا۔ کوئی شخص ان کی خدمت میں نہ آتا کہ جس
کو کچھ نہ کچھ نہ ملتا ہو۔ عجیب روزی اور زندگانی تھی کہ مٹی
آدم میں سے کسی کو میسر نہ ہوگی۔ اگر کوئی شخص ان کی خدمت میں آتا
کہ جو پہلے کبھی نہ آیا ہوتا اور دوسرا وہ موجود ہوتا جو چند سال کا
آشنا ہوتا۔ دونوں ان کے بڑاؤ میں برابر ہوتے اور دونوں پر توجہ

کیاں کی جاتی۔

اس کے بعد فرمایا کہ میں نے مولانا بدر الدین اسحق سے سنا ہے کہ میں خادم تھا اور جو کچھ ہوتا مخدوم مجھ سے کہتے اور مجھے جس کام پر بھی وہ مامور فرماتے تنہائی میں اور سب کے سامنے ایک نہی بات کہتے۔ کبھی اکیلے میں وہ بات نہ فرماتے اور اس کام کا حکم نہ دیتے کہ جس کو سب کے سامنے نہ فرماتے ہوں۔ یعنی ظاہر و باطن میں ایک روش رکھتے تھے اور یہ عجائب روزگار سے ہے۔

اور سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کا افطار اکثر شربت سے ہوتا۔ ایک پیالے میں شربت لایا جاتا اور کبھی بھی اسمیں موثر (مٹی) کھینچا ڈال دیتے اس شربت کا آدھا حصہ بلکہ دو تہائی سب حاضرین میں جو موجود ہوتے تقسیم کیا جاتا اور تہائی جو بچ جاتا خود استعمال فرماتے اور اس بچے ہوئے میں سے کبھی جس شخص کو چاہتے عطا فرماتے جس کی قسمت میں بھی یہ دو ہو۔ اس کے بعد نماز سے پہلے دو روٹیاں کھیں سے چڑھ کر لاتے۔ یہ دو روٹیاں ایک سیر سے کم ہوتیں۔ ایک روٹی کو ٹکڑے کر کے حاضرین میں بانٹتے اور دوسری روٹی خود نوش فرماتے اور اس خاص روٹی میں سے بھی جس شخص کو چاہتے عطا فرما دیتے۔

شام کی نماز ادا کرنے کے بعد (ذکر وغیرہ میں) مشغول ہو جاتے۔ جب شغل سے فارغ ہوتے تو اس کے بعد دسترخوان ان کے سامنے لایا جاتا اور سر رنگ کا کھانا ہوتا۔ جب کھانا ختم ہو جاتا تو اس کے بعد کچھ نوش نہ فرماتے ماسوا دوسرے روز افطار کے وقت کے۔

اس کے بعد فرمایا ایک روز رات کو لیٹنے کے وقت میں خدمت میں حاضر تھا۔ ایک کھاڑ (چارپائی) دیہائی بچھائی گئی۔ اور وہی کمرے میں پردن کو تشریف رکھتے تھے وہی چارپائی پر ڈالی گئی۔ چنانچہ یہ کمری پانسی تک نہ پہنچتی تھی۔ جس جگہ کہ ان کے قدم مبارک رہتے وہاں ایک کپڑے کا ٹکڑا لاکر ڈالتے کہ اگر اس ٹکڑے کو اوپر کھینچا جاتا

تو وہ جگہ ستر سے خالی ہو جاتی۔ اور ایک عصا رکھا جو شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز سے ملا تھا وہ لایا جاتا اور چارپائی کے سر پر رکھتے۔ شیخ شیوخ العالم اس پر تکیہ لگاتے اور استراحت فرماتے اور اس (عصا پر) ہاتھ پھیرتے اور چومتے۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین نور اللہ مرقدہ اکثر زنبیل کی روٹی کھاتے۔ البتہ افطار کے وقت زنبیل کے علاوہ بھی ایک دو روٹیاں (غالباً گھر کی منترجم) ہوتیں۔ جس زمانے میں کہ خواجہ کے گھر میں دو بار زنبیل پھرتی اکثر یا روں کو دن میں زنبیل کی روٹی ملتی رات کو خواجہ کے دسترخوان پر بیٹھتے۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے لئے خادم نے ایک دانگ نمک قرص لیا۔ جب افطار کے وقت کھانا سامنے لایا گیا تو شیخ شیوخ العالم نے نوریا طن سے معلوم کر لیا اور فرمایا کہ اس کھانے میں زیادتی کی ہو آتی ہے۔ خادم نے قرص کی کہ گھر میں نمک نہیں تھا۔ قرص لیا ہے۔ فرمایا تو نے زیادتی کی نہ ہوئے پر قناعت کرنا۔ میرے لئے مناسب نہیں ہے کہ یہ کھانا کھاؤں!

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے دار لقا کو سدرے کے قریب آ خر عمر میں روزی تنگ ہو گئی تھی اس حد تک کہ رمضان کے مہینے میں وہاں تھا۔ کھوڑا سا کھانا لایا جاتا جو حاضرین کو کافی نہ ہوتا۔ اس زمانے میں کھانے کی کوئی چیز میں نے سیر ہو کر نہیں کھائی اور مقررہ اسباب معاش جو تھے۔ ان کو بھی دیکھا تو وہ بھی بہت حقیر تھے۔

اور سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جس وقت مجھے اجودن سے رخصت کیا گیا۔ شیخ شیوخ العالم نے ایک سلطانی (سکہ) مجھے خرچ (کے لئے عطا فرمایا۔ اسی روز مولانا بدر الدین اسحاق نے شیخ شیوخ العالم کا فرمان مجھ تک پہنچایا کہ آج کھر جاؤ کل روانہ ہونا۔ جب افطار

ملہ یہ سیرا حکل کے تقریباً ڈھائی سو گرام سے بھی کم ہوتا تھا۔

شیوخ العالم سمجھے کہ یہ غیب سے ہیں ان سے افطار فرمایا۔ اس کے بعد دیکھا کہ ایک کو کسی مرد (ہالوار) کی انتڑیوں کا ٹکڑا منہ میں لئے درخت پر بیٹھا ہے۔ جیسے ہی شیخ شیوخ العالم سی نظر اس پر پڑی ان کا جی اندر سے متلایا اور ابکائی آئی اور وہ روٹیاں جو افطار کے وقت تناول فرمائی تھیں سب باہر نکل گئیں اور انکا پاک معدہ خالی ہو گیا۔

یہ کیفیت شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں پیش کی گئی۔ شیخ نے فرمایا کہ مسعود! تین روز کے بعد تم نے ایک خمار (شراب ساقا) کے کھانے سے افطار کیا۔ لیکن یہ تمہارے لئے باری تعالیٰ کی عنایت تھی کہ اس کھانے نے تمہارے پیٹ میں جگہ نہ پائی۔ اب جاؤ تین روز پھر ملے کرو۔ اور جو کچھ غیب سے ملے اس سے افطار کرنا۔ (لہذا) تین روز اور ملے گئے۔ اور چھ روز ان تک کھانے کی خوشبو نہ پہنچی۔ کمزوری بہت بڑھ گئی۔ جب افطار کا وقت آیا تو کہیں سے کھانا نہ آیا۔ یہاں تک کہ ایک گھڑی رات گزر گئی۔ کمزوری اور بڑھی، اور جی بھوک کی گرمی سے جلنے لگا۔ دست مبارک زمین کی طرف بڑھایا اور چند کنکر جو زمین سے اٹھائے تھے اپنے دہن مبارک میں ڈال لئے۔ یہ کنکر ان کے دہن مبارک کی برکت سے شکر بن گئے حکیم سنائی نے اچھا کہا ہے۔

سنگ در دست تو گھر گرود

زہر در کام تو شکر گرود

پتھر تیزے ہاتھ میں مولیٰ بن جلتے ہیں اور زہر تیزے منہ میں شکر بن جاتا ہے۔

جب یہ کرامت دیکھی تو خود سے بولے کہ کہیں یہ بھی دھوکا نہ ہو (چنانچہ) وہ کنکر جو ان کے مبارک منہ میں شکر ہو گئے تھے باہر نکلوں دیئے اور پھر اسی طرح مشغول بچتے ہوئے۔ یہاں تک کہ آدھی رات گزر گئی۔ کمزوری اور غالب ہو گئی۔ پھر شیخ شیوخ العالم نے حذر اور کنکر زمین پر سے اٹھائے اور منہ میں ڈال لئے۔ یہ کنکر بھی شکر

کا وقت آیا حضرت شیخ کے گھر میں کچھ موجود نہ تھا کہ جس سے افطار ہوتا۔ جب میں نے یہ حال دیکھا تو وہی سلطانی جو مجھے خرچ کرنے لے ملی تھی شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں لے گیا اور عرض کی کہ شیخ شیوخ العالم کے صدقے میں ایک سلطانی مجھے خرچ کو ملی ہے۔ حکم ہوتا کہ اس سے کوئی چیز لے آئیں۔

شیخ شیوخ العالم اس بات کو سن کر بہت خوش ہوئے اور بہت دعائیں دیں۔ جیسا کہ اس حکایت کا لقیہ سلطان المشائخ کے ذکر میں نکتہ فتح فتوح کے تحت لکھا گیا ہے۔

شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سلطان المشائخ سے روایت فرماتے ہیں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی بیویاں گئی تھیں ان بیویوں کے خادم آتے اور کہتے کہ خواجہ آج فلاں صاحب زادے کو ایک فاقہ ہے اور فلاں صاحب زادی کو دو فاقے۔ خواجہ اسی طرح حق میں مستغرق رہتے کہ ان کی باتیں ہوا کی طرح ہونٹیں یعنی ان کے کہنے کی پرواہ نہ فرماتے۔ ایک دفعہ ان کا بیوی بھی خدمت میں آئی اور بولیں خواجہ آج فلاں صاحب زادے بھوک کے مارے ہلاک ہوا چاہتے ہیں شیخ شیوخ العالم مشغولی سے سراٹھاتے اور فرماتے مسعود! بندہ کیسے کرے اگر حق (تعالیٰ) کا حکم ہو اور اس جہاں سے گزر جائے تو پاؤں میں رسی باندھو اور باہر پھینک دو۔

اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جو درویش اچھا کھانا ہے اور خوب سوتا ہے اور پھر خدا کی محبت کا دعوے کرتا ہے۔ وہ جھوٹ بولتا ہے!

منقول ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الدین نے چاہا کہ مجاہدہ شروع کریں تو اس بارے میں شیخ قطب الدین بختیار نیر اللہ مرقدہ کی خدمت میں عرض کی۔ شیخ نے فرمایا کہ طے کرو (طے کاروزہ رکھو) شیخ شیوخ العالم نے طے فرمایا۔ دو تین روز تک کچھ نہ کھایا۔ تیسرے روز افطار کے وقت ایک شخص کچھ روٹیاں لایا۔ شیخ

بن گئے۔ وہی دھوکے والی بات پھر خیال شریف میں آئی۔ یہ شکر بھی منہ میں سے نکال دی۔ اسی طرح حق میں مشغول تھے کہ رات کا آخر ہو گیا۔ اپنے آپ سے کہا کہ ایسا نہ ہو کہ کمزوری کے مارے طاعت سے رہ جاؤں پھر چند کنکر لئے اور منہ میں ڈالے۔ شکر بن گئے اس دفعہ خاطر مبارک میں آیا کہ یہ تو حق کی جانب سے ہے کیونکہ تیسری بار سیر ہوا ہے۔ اور وہ جو شیخ نے فرمایا تھا کہ جو کچھ غیب سے ملے اس سے افطار کرنا یہی ہوگا۔ اس کے بعد وہ شکر کے کنکر چھالے۔ جب دن نکلا شیخ الاسلام قطب الدین کی خدمت میں گئے۔ شیخ نے فرمایا کہ اچھا کیا کہ اس سے افطار کر لیا جو کچھ غیب سے آئے اچھا ہے جاؤ شکر کی طرح میٹھے ہو جاؤ گے! اسی وجہ سے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدرین قدس اللہ سرہ العزیزہ کو پیر شکر بار اور گنج شکر کہتے ہیں۔

اس کے بعد شیخ شیوخ العالم نے مجاہدہ بڑھانے کے لئے پھر شیخ قطب الدین لہذا اللہ مرقدہ کی خدمت میں عرضداشت کی کہ اگر حکم ہو تو چلے کر دوں۔ یہ بات شیخ کے مزاج کے موافق نہ تھی۔ ارشاد ہوا کہ ضرورت نہیں ان چیزوں سے شہرت ہوتی ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے جواب میں عرض کیا کہ شیخ (خوب) جانتے ہیں کہ بندے کا مطلوب شہرت نہیں ہے اس کے بعد شیخ شیوخ العالم فرماتے ہیں کہ مجھے باقی ساری عمر کھپتا دے پر کھپتا دار ہا کہ ایسا جواب کیوں دیا جو ان کے مزاج کے موافق نہیں تھا۔

اس کے بعد شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیزہ نے فرمایا کہ اچھا جاؤ چلے معکوس کرو اور شیخ شیوخ العالم کو معلوم نہیں تھا کہ چلے معکوس کیا ہوتا ہے شیخ شیوخ العالم نے شیخ بدر الدین غزنوی سے کہا کہ حضرت شیخ نے مجھ سے چلے معکوس کے لئے فرمایا ہے اور میں شیخ کی ہیبت سے پوچھ نہ سکا کہ چلے معکوس کیا ہوتا ہے۔ آپ سکھا دیں یا یہ بات حضرت شیخ سے معلوم کر دیں۔ شیخ بدر الدین نے حضرت شیخ قطب

الدرین سے چلے معکوس کی کیفیت پوچھی۔ شیخ نے فرمایا کہ چلے معکوس یہ ہوتا ہے کہ چالیس دن یا چالیس رات اپنے پاؤں کو رسی میں باندھ لیں اور کسی کتوں میں اٹے لٹک کر خدا کے تعالے کی عبادت کریں۔ جب اس بات کی شیخ شیوخ العالم کو تحقیق ہو گئی تو چلے معکوس کا ارادہ پکا فرمایا مگر اس طرح کہ یہ بات چھپی رہے۔ اس کے بعد ایسے مقام کی تلاش شروع کی جہاں مسجد ہو اور مسجد کے اندر کتوں اور اس کتوں کے پاس ایسا درخت کہ اس کی شاخ کتوں کے اوپر آئی ہوئی ہو۔ اور اس مسجد میں ایسا موزن ہو جو دیانت دار اور درویشوں کی صحبت کے لائق اور ان کا راز دار ہو۔

شیخ شیوخ العالم نے ایسی جگہ شہر میں تلاش کی مگر نہیں ملی۔ ہاں سنی تشریف لے گئے اور کچھ عرصے وہاں رہے مگر مقصد حاصل نہ ہو۔ اس طرح ہر قصبے اور علاقے میں اس طرح کی تلاش کرتے رہے تاکہ علانہ چہ میں پہنچے۔ وہاں ایک مسجد ملی۔ نہایت راحت افزا جیسے مسجد حاج کہتے تھے۔ اور اس مسجد میں ایک کتوں تھا اور اس کتوں کے قریب ایک درخت اور ایک موزن تھے جن کو خواجہ رشید الدین مینائی کے نام سے پکارا کرتے تھے اور وہ ہاں سنی کے رہنے والے تھے اور شیخ شیوخ العالم کی جناب میں کئی ارادت رکھتے تھے شیخ شیوخ العالم چند روز اس مسجد میں رہے۔ جب ان موزن کی صدق ثابت اور رازداری برتنے کا یقین ہو گیا تو ان پر یہ راز کھولا اس شرط پر کہ ظاہر نہ کریں۔

الغرض ان موزن سے فرمایا کہ عشاء کی نماز کے بعد جب مخلوق چلی جائے ایک رسی لانا۔ جب موزن رسی لے آئے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس اللہ سرہ العزیزہ نے اچھی طرح دھونکر کے رسی کا ایک سرا اپنے مبارک پاؤں میں جو ادلیا کے سر کا تاج تھا باندھا اور دوسرا درخت کی اس شاخ سے جو کتوں پر آئی ہوئی تھی باندھا۔ نظامی نے اچھا کہا ہے

دار و دوسرا رشتہ یکے عجز و گرنار
زیر سوہمہ عجز آمد و زان سوہمہ ناز

اس ڈوری کے دوسرے ہیں۔ ایک غمزہ دوسرا ناز۔ ادھر سے غمزہ ہی غمزہ ہے ادھر سے ناز ہی ناز (اس کے بعد اپنے آپ کو سر کے بل لٹا اس کنویں میں ڈکادیا اور مشغول ہو گئے۔ امیر حسن شاعر نے اچھا کہا ہے۔

ہر دل کہ دروہر تو آدینختہ شد

آدینختہ شد عاقبت از کنگر عشق

(جس دل میں تیری محبت پڑ جاتی ہے وہ آخر کار عشق کے کنگورے سے لٹک جاتا ہے۔

اور اس موذن سے فرمایا کہ تم طلوع صبح سے پہلے آجانا۔ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیزہ اسی طرح کنویں میں نماز معکوس میں مشغول ہو گئے۔ جب صبح سے پہلے موذن (صاحب) آئے دیکھا کہ شیخ شیوخ العالم اسی طرح مشغول ہیں۔ عرض کی کہ مخدوم کیا حکم ہے؟ درمیت فرمایا کہ کیا صبح ہو گئی؟ موذن نے کہا۔ قریب ہے کہ ہو جائے ارشاد ہوا کہ اس رسی کو اوپر پھینچ لو۔ شیخ شیوخ العالم کنویں سے باہر آئے اور مسجد میں قبلہ رخ بیٹھ کر مشغول ہو گئے ایسے ہی چالیس رات جگہ معکوس کیا اور پیر کے حکم کو اس طرح بجالائے کہ منیر نے کو اس راز کا علم نہ ہوا۔ اور یہ مسیحا اب بھی اچھے میں موجود ہے۔ اور یہ منبرک مقام خلق کا حاجت روا بن گیا ہے۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ رشید الدین مینائی نے جو موذن تھے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کی میں فقیر آدمی ہوں اور کئی ٹرگیوں کا باپ میرے حق میں خواجہ کرم فرمائیں۔ اور دعا فرمائیں تاکہ اس سے وسعت حاصل ہو۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ جاؤ ذکر کری کرو۔ موذن نے کہا کہ میں نے کچھ پڑھا نہیں ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ منبر پر بیٹھ کر پڑھنا متارا کام ہے اور کرم حق تعالیٰ کا (اللہ) جل وعلا نے ان پر کرم کیا اور علم کرامت فرمایا کہ ایسے ذکر ہے کہ ان کی تقریر دل نشیں ہوتی تھی اور ان کو مال اور برکت حاصل ہو گئی۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ جو کچھ مجھے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پہنچا۔ وہ سب کچھ کیا یہاں تک کہ مجھے معلوم ہوا کہ ایک دفعہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز معکوس پڑھی ہے۔ (چنانچہ) میں گیا اور پاؤں میں رسی باندھ کر خود کو ایک کنویں میں لٹا ڈکادیا۔

نکتہ چہارم۔ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین
قدس اللہ سرہ العزیزہ کے علم و تجربہ کا بیان

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک عالم تھے ضیاء الدین لقب۔ منارے کے نیچے درس دیتے تھے ان سے میں نے سنا ہے کہ ایک دفعہ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں گیا اور میں فقہ اور نحو اور دیگر علوم میں سے کچھ نہ جانتا تھا۔ بس علم مناظرہ پڑھا تھا۔ اور میں سوچتا تھا کہ اگر شیخ شیوخ العالم نے فقہ اور دیگر علوم کے بارے میں پوچھا تو کیا جواب دوں گا۔ یہ اندیشہ میرے دل میں تھا یہاں تک کہ شیخ کی خدمت میں جا کر بیٹھ گیا۔ میری طرف رخ کر کے بولے کہ تیغ منافع کیا ہوتی ہے؟ میں خوش ہو گیا اور اس کا بیان شروع کیا اور نفی و اثبات جو اس بارے میں آئے ہیں۔ اطمینان سے عرض کئے۔ اس کے بعد سلطان المشائخ شیخ کے کمال کشف کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ان سے ان کے علم کی بابت ہی پوچھا اور فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرضداشت کی کہ میری تمنا ہے کہ کلام اللہ آپ کے سامنے پڑھوں۔ حکم ہوا کہ پڑھو۔ اس کے بعد بروز جمعہ یا جس روز فرصت ہوتی میں کچھ پڑھتا۔ اس طرح چھ سی پارے شیخ شیوخ العالم کے سامنے پڑھے۔ جب میں نے پڑھنا شروع کیا تو مجھ سے فرمایا کہ الحمد للہ۔ میں نے پڑھی اور ولا الضالین پر پہنچا تو فرمایا کہ خدا اس طرح پڑھو

جیسے میں پڑھتا ہوں۔ ہر چیز میں نے چاہا لیکن ویسے نہ ہو سکا
اس پر سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ وہ کیا فصاحت
و بلاغت کھتی۔ شیخ شیوخ العالم ضاد کو اس طرح
پڑھتے تھے کہ کسی کو میسر نہیں ہوتا۔

اس کے بعد فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کو رسول الضاد کہتے ہیں۔ اس وقت یہ الفاظ
یاد فرمائے۔

رسول الضاد ای انزل علیہ الضاد

رسول الضاد یعنی اتاری گئی جن پر ضاد

فرماتے ہیں کہ مولانا بدر الدین اسحق کو اور مجھے
ایک بات میں شبہ ہوا۔ جب شیخ شیوخ العالم کی
خدمت میں حاضر ہوئے تو کھڑے ہو گئے۔ ارشاد
ہوا کہ کھڑے کیوں ہو؟ عرصہ کی کہ نہیں معلوم نہیں ہے
کہ شرعہ میں "زرک" ہے یا "سیرک" شیخ شیوخ العالم
نے بتایا اور مثال دی۔

استراء سیرک من زرک

یعنی حفاظت کرو اپنے راز کی اپنے گریبان
کے بٹن سے بھی۔ یعنی اس سے کبھی نہ کہو!

اور فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین
قدس اللہ سرہ العزیز کا ارشاد ہے کہ صابر فقیر، شاکر
عنی پر فوقیت رکھتا ہے۔ کیونکہ شاکر غنی سے شکر
پر کیا وعدہ ہے؟ مزید نعمت میں اضافہ!

لکن شکر تم لازید نکم

اگر تم شکر کرو گے میں تم کو اور دوں گا (الایہ)
اور فقیر کو صبر میں بشارت ملے گی ہے؟ نعمت
کی نعمت!

ان اللہ مع الصابرین

یقیناً اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

اس مرتبے اور اس مرتبے کے درمیان دیکھو کہ
فرق کہاں سے کہاں تک ہے۔
اس پر قاضی محی الدین کا شافی لے سلطان

سے سوال کیا کہ

وہو معکم اینما کنتم
وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو
عام ہے۔ اور

ان اللہ مع الصابرین

یقیناً اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے
خاص اس صورت میں عام اور خاص کے درمیان
فرق کیا ہے؟ جواب ارشاد ہوا کہ عام کے ساتھ محض
ساتھ ہے۔ یعنی بعلم دیری وہ جانتا ہے اور دیکھتا ہے
اور خاص کے ساتھ معیت عنایت سمیت ہے۔ یعنی
حبیب دیر صنی اسے دوست رکھتا ہے اور اس سے رضی ہوتا ہے۔
شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں
کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں
ایک شخص نے عرضداشت کی کہ سلطان غیاث الدین
تغلق کو ایک رقعہ لکھ دیجئے۔ شیخ شیوخ العالم
نے اس طرح تحریر فرمایا۔

رفعت قصنہ الی اللہ ثم الیک فان اعطیتہ

شیخاً فالמעطی هو اللہ وانت المشکور

وان لم تعطہ شیخاً فالمانع هو اللہ و

انت المعذور!

(میں نے اس شخص کو کافضہ اللہ کے سامنے پیش
کیا اور پھر تمہارے سامنے) پس اگر تم اس کو کچھ دو گے تو
دین اللہ کی ہوگی اور تمہارا شکر یہ ادا کیا جائے گا۔ اور اگر
کچھ نہ دو گے تو روکنے والا اللہ ہوگا اور تم معذور سمجھے
جاؤ گے!)

پانچواں نکتہ

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین شیخ الاسلام معین الدین جزیری
اور شیخ الاسلام قطب الدین بختیار عثمانی قدس سرہ العزیز نعمت پا کا
سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ الاسلام معین الدین

قاضی حمید الدین واکو دمی رحمتہ اللہ علیہ وہ جامہ
شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہما العزیز کی خدمت
میں لائے جامہ شیخ شیوخ العالم نے دور نماز (شکر) پڑھنے کے بعد
لیا اور جس گھر میں شیخ قطب الدین رہتے تھے آئے اور
تشریف فرما ہوئے۔ ایک روایت سے متین روز ہوئے
تھے کہ سرہنگا نام کا ایک شخص تھا۔ ہانسی سے آیا
شاید دو تین بار اس گھر میں آیا ہو گا اور دربان نے اندر نہ
جائے دیا۔ ایک روز شیخ شیوخ العالم گھر سے باہر آئے
یہ سرہنگا جو منتظر تھا شیخ شیوخ العالم کے پیروں میں گر
پڑا اور رونے لگا اور عرض کی کہ آپ ہانسی میں تھے (تو)
میں آسانی سے آپ کا ریدار کر لیتا تھا۔ اب تو آپ کے
درشن مشکل ہو گئے ہیں۔ شیخ نے اسی وقت پیاروں
سے کہا کہ میں ہانسی جانا چاہتا ہوں۔ حاضرین نے کہا
کہ شیخ قطب الدین نے یہ مقام آپ کو عطا کیا ہے اب
دوسری جگہ کیوں جاتے ہیں؟ ارشاد ہوا کہ مجھ کو نعمت
پرنے جاری (عطا) کی ہے۔ جیسی شہر میں ہے ویسی
ہی بیابان میں!

منقول ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین فرماتے
ہیں کہ ایک دفعہ میں شیخ قطب الدین قدس اللہ
سرہما العزیز کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ اس نیت سے
اکٹھا کہ ہانسی کی طرف روانہ ہو جاؤں۔ شیخ قطب الدین
کی نظر مبارک مجھ پر پڑی آنکھ میں آنسو بھر لائے اور فرمایا
کہ مولانا فرید الدین میں جانتا ہوں کہ تم چلے جاؤ گے۔ میں نے
عرص کی جیسا حکم ہوا؟ ارشاد ہوا جاؤ تقدیر میں یوں ہی
ہے کہ سفر آخرت کے وقت تم میرے پاس نہ ہو گے اس
کے بعد حاضرین کی طرف رخ کیا اور فرمایا کہ اس درویش
کے فقر اور دنیا دہی کی نعمت میں اعصاب کے لئے ہم سورہ
فاتحہ اور اخلاص پڑھتے ہیں سب نے پڑھی اور دعا
کا کرم بھی کیا۔ پھر مصطفیٰ خاص دعا گو کو غصا، کے ساتھ
عطا فرمایا اور ارشاد ہوا کہ میں تمہاری امانت یعنی سجاد
و خرقہ اور دستار اور کھڑا دیا قاضی حمید الدین ناگہری کو

سجڑی اور شیخ الاسلام قطب الدین بختیار اوستی قدس اللہ
سرہما العزیز اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس
اللہ سرہما العزیز ایک حجرے میں تشریف رکھتے تھے۔ شیخ
معین الدین نے شیخ قطب الدین سے فرمایا کہ بختیار
اس جوان کو کتاب تک مجاہدے سے جلاؤ گے۔ کچھ چیز عطا
کر دو شیخ قطب الدین نے عرض کی کہ میری کیا مجال ہے
کہ آپ کی نظر مبارک کے سامنے کچھ بخش کر دوں۔ شیخ معین الدین
نے فرمایا کہ ارادت تو تم سے رکھتا ہے! پھر شیخ معین الدین
کھڑے ہو گئے اور بولے آؤ ہم دونوں بخشش کریں دائیں
طرف شیخ معین الدین کھڑے ہو گئے اور بائیں طرف
شیخ قطب الدین درمیان میں شیخ شیوخ العالم فرید الدین
والدین کو کھڑا کر لیا اور بخش فرمائی۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے قطعہ
بخشش کو تین از شیخین شد در باب تو
بادشاہی یا فقی زری بادشاہان زماں
مملکت دنیا و دین گشتہ مسلم مرترا
عالم کن گشتہ اقطار تو اسے شاہ جہاں
دونوں بزرگوں سے آپ کے لئے کوئینا کی بخشش ہوئی
آپ نے ان بادشاہان زماں سے بادشاہی پائی
دنیا و دین کی مملکت آپ کے لئے سچی ہو گئی
عالم کن اسے شاہ جہاں آپ کی جاگیر بن گیا
سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جب شیخ قطب الدین کی رحلت
کا وقت آیا ایک بزرگ کا نام رہا شیخ قطب الدین کی پابندی سورت
ہیں۔ ان کو یہ تمنا تھی کہ شیخ کے بعد شیخ کی جگہ بیٹھیں اور شیخ
بدر الدین غرلوئی کو بھی لیکن جس سماع میں شیخ قطب الدین
انتقال فرمائے وہ نے بھی ارشاد ہوا کہ یہ میرا جامہ اور میرا عصا اور
میری لکڑی کی کھڑاوی شیخ شیوخ العالم فرید الدین والحق والدین
قدس اللہ سرہما العزیز کو دے دینا۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے یہ جامہ کچھا تھا۔ وہی سورتی
تھی جس رات کو شیخ قطب الدین کی رحلت تھی شیخ شیوخ العالم
فرید الدین ہانسی میں تھے۔ آپ شیخ شیوخ العالم اپنے پر کو خواہیں لیا
کہ ان کو اپنے پاس لیا ہیں جب ان کا شیخ ہانسی روانہ ہوئے تو شہر میں شیخ

دے دوں گا میرے انتقال سے پانچویں روز کے بعد تم کو پہنچا دیں گے انکو
لے لیتا۔ ہماری جگہ ہزاری جگہ ہے۔ جیسے ہی شیخ قطب
الدین نے یہ بات کہی ایک لغو مجلس سے مابند ہوا اور
سب لوگوں نے دعا کی۔

اور حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ
شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز
نے ایک درویش صاحب دل دیکھا۔ پہچانا۔ فوراً گھر میں
آئے۔ گھر میں سوائے تھوڑی سی چیز کے کچھ نہ تھا اس
کو خود پیسا۔ گوندھا اور خود کوئی پکانی اور جامع مسجد
میں کہہاں وہ درویش ٹھہرا ہوا تھا لے گئے۔ اس درویش
نے کہا کہ اس حال سے کہ گھر میں اور کوئی چیز نہ تھی اور
تم نے کس طرح اس کو پیسا اور پکانا میں دیکھتا رہا ہوں
اب جو چاہتے ہو مانگو! شیخ شیوخ العالم نے جو چاہتے
تھے مانگا۔ اللہ تعالیٰ کی عنایت سے اس درویش کی بخشش
کی بدولت اس مطلوب تک پہنچے۔

یہ حکایت بیان کرنے کے بعد سلطان المشائخ فرماتے
ہیں کہ شیخ کبیر کو یہ فتح یابی بڑی مشقت برداشت کرنے
اور بڑی تنگی حال کے بعد ہوئی تھی۔ اس کے بعد سلطان
المشائخ فرماتے ہیں کہ جب کوئی درویش ازراہ سقا
کسی مرد درویش کو کوئی چیز دیتا ہے تو یہ درویشوں کا
رواج ہے کہ وہ درویش بھی بدے کے طور پر اپنی حیثیت
کے مطالبہ خدمت کرتا ہے۔

پانچواں نکتہ

شیخ شیوخ العالم فرید الحق قدس اللہ سرہ العزیز
کے بعض ملفوظات

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے خود
اپنے مبارک خط میں تحریر فرمایا ہے کہ شیخ شیوخ العالم
شیخ کبیر نے فرمایا ہے کہ چار چیزیں سات سو پانچ طبقہ

سے دریافت کی گئیں۔ سب نے ایک جواب دیا۔
من عقل الناس بتارک الناس میں سب سے عقلمند
الدنیا ومن اکس الناس کون ہے بتارک دنیا اور
الذی لا یغیر شیئاً ومن الناس میں ہو خیار نرس کون
اغنی الناس بالتفان ہے وہ جو کسی چیز سے تہہ
ومن افقر الناس بتارک القناعة
اور انسانوں میں کون سب
سے غنی ہے؟ قناعت
کرنے والا اور انسانوں میں
سب سے زیادہ محتاج
کون ہے؟ قناعت
حرک کرنے والا۔

اور فرمایا کہ۔

الشریبی من العبدان یرفع الیہ یدہ و یردھما
خائبین۔

اللہ تعالیٰ اپنے بندے سے حیا فرماتا ہے اس بات
پر کہ وہ اسکی طرف دونوں ہاتھ اٹھائے اور وہ ان کو مایوس
لوٹا دے۔

فرمایا کہ

اگر ہے تو غم نہیں اور نہیں ہے تو غم نہیں۔

اور فرمایا کہ۔

مرد کی نامرادی کا دن اس کی شب معراج ہے۔

اور ارشاد ہے کہ امام شافعی فرماتے ہیں۔

دس سال صوفیوں کی سزا گردی کی توبہ مجھے معلوم

ہو کہ وقت کیا ہوتا ہے۔

اور فرمایا کہ۔

اپنے کام کو لوگوں کی بہت شکن باتوں کی
بنا پر نہیں چھوڑنا چاہیے۔

اور فرمایا کہ۔

بقدر رنج یا بی سروری را

بشب بیدار بودن مہتری را

ردھ کے برابر سروری یاد گے رات کو جا گئے سے بزرگی ملیگی

خلقت کو پیدا کیا تاکہ میں پہچانا جاؤں (حدیث قدسی)
اور فرماتے ہیں۔

و لیسے ہی نظر آؤ جیسے ہو ورنہ پھر جیسے ہو و لیسے ہی
دکھا دیے جاؤ گے۔
اور فرماتے ہیں۔

جذبۃ من جذبات الحق خیر من عبادة الثقلين
اللہ کی لگن میں سے صرف ایک جذبہ دونوں
جہان کی عبادت سے بہتر ہے۔

اور فرماتے ہیں۔
قال علیہ السلام طوبی لمن شغلہ طیبہ عن عیوب
الناس۔

راخفرت (علیہ السلام) فرماتے ہیں کہ خوشی ہے اس
شخص کے لئے جو دوسروں کے عیوب کو چھوڑ اپنے عیب
کی طرف متوجہ ہوا۔

اور فرماتے ہیں شعر

رضینا فتمتہ الجبار فیتنا

لنا علم وللمجہال مال

ہم جبار کی اس تقسیم پر راضی ہیں کہ ہمیں علم دیا ہے اور
جہالوں کو مال۔

اور فرماتے ہیں۔

الصوفی یصفو بہ کل شیء ولا یکدرہ شیء لہا رقم بلو درجۃ الکبائر
فعلیکم بعدہم الالتفات الی انباء الملوک

صوفی وہ ہوتا ہے جس سے سب چیزیں صاف ہو جاتی
ہیں اور وہ کسی چیز سے میلا نہیں ہوتا۔ اگر تم بزرگوں

کے درجے تک پہنچنا چاہتے ہو تو متھارے لئے ضروری ہے کہ
بادشاہ زادوں کی طرف بالکل التفات نہ کرو۔ رباعی

دوشینہ شیم دل حزینم بگر فت

واندیشہ یار نازنینم بگر فت

گفتم بسر و دیدہ روم بر در تو

سہ یہ مکر ہے (مترجم)

اور فرمایا کہ۔

الصوفی یصفو بہ کل شیء ولا یکدرہ شیء
صوفی سے ہر چیز صاف ہو جاتی ہے اور وہ کسی
چیز سے میلا نہیں ہوتا۔

اور فرمایا کہ۔

شیخ الاسلام جلال الدین نور اللہ مرقہ کا
ارشاد ہے۔

الکلام مسکر القلوب ان اول الکلام و آخرہ
ان کان لشر فیکلم والآخر کانت

بولند دلوں کو غافل کرتا ہے سوائے اس بولنے کے
جس کی ابتدا اور انتہا اللہ کے لئے ہو پس اگر ایسا
ہو تو بولو ورنہ خاموش رہو۔

اور فرماتے ہیں کہ

جب فقیر نے کپڑے پہنے تو یہ سمجھ کہ
کفن پہن رہا ہے۔

اور فرماتے ہیں کہ

الاشیاء احياء فی القبر

انبیاء قبروں میں زندہ ہیں

اور فرماتے ہیں شعر

لو کان حد العلم یدرک بالمتی

ماکان یبقی فی البرنیۃ جاہل

فاجہد ولا تکل ولا تک غافلاً

فندامتہ العقبی لمن یتکاسل

اگر علم محض چاہنے سے مل جاتا تو دنیا میں کوئی بھی
جہل نہ رہتا پس کوشش کرو اور کاہل نہ بنو اور غفلت
نہ برتو کیونکہ نستی کرنے والے کو آخرت کی ندامت ملتی ہے
اور فرماتے ہیں کہ

حکایتاً عن اللہ کنت کنزاً مخفياً فأحببت ان
اطرف فخلقت الخلق لاعرف

اللہ تعالیٰ فرمایا کہ میں ایک چھپا
ہوا خزانہ تھا پس میں نے چاہا کہ جانا جاؤں پس میں نے

(سہ یہ مکر ہے مترجم)

اشکم بد و بد و استیتم بگرفت

کل میرا دل حزین بہت ادا س تھا اور
میرے یار تازین کے خیال نے مجھے گھیر رکھا تھا
میں نے کہا کہ آنکھوں سے اور سر سے تیرے درپر جاؤں گا
آنسو بہنے لگے اور میری آستین مقام لی۔
اور فرمایا کہ۔

المباحثۃ بین الاثنين - خیر من تکرار السنین

دو کے درمیان مباحثہ دو سال (سبق) کی تکرار

سے بہتر ہے۔ (شعر)

ای مدعی بدعویٰ چند س کن دلیری

لیک حرف راز معنی سے صلہ جواب باشند

اے مدعی اپنے دعوے میں جرأت نہ کرا ایک حرف

کے معنی میں تین سو جواب ہیں۔

اور فرمایا کہ۔

الافتۃ فی التدبیرہ السلام فی التسلیم

تدبیر میں مصیبت ہے اور تسلیم میں سلامتی

اور فرمایا کہ۔

العلماء اشرف الناس والفقراء اشرف الاشراف

انسانوں میں علماء شریف ترین ہیں اور فقراء شریفوں

میں شریف ترین۔

اور فرماتے ہیں۔

الفقیر بین العلماء کالیدر بین کواکب السماء

فقیر علماء کے درمیان ایسا ہے جیسے آسمان کے

ستاروں میں چاند۔

اور فرماتے ہیں۔

ان ارذل الناس من اشتغل بالاکل واللباس

انسانوں میں سب سے رذیل وہ ہے جو کھانے پہننے

میں لگا رہے۔

منقول ہے کہ ایک بزرگ نے شیخ شیوخ العالم

فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے ملفوظات میں

سے پانچ سو باتیں جمع کی ہیں ان میں سے چند باتیں انتخاب

کی گئی ہیں اور وہ یہ ہیں۔

(۱) اللہ تعالیٰ کے بن کر رہو کہ سب لیتے ہیں وہ دیتا ہے

(اور) جب وہ دیتا ہے تو کوئی چھپین نہیں سکتا۔

(۲) اپنے آپ سے گزرنا حق کو پہنچا سمجھو

(۳) جسم کو من مانی نہ کرنے دو کہ بہت مانگے گا۔

(۴) نادان کو زندہ نہ سمجھو۔ سمجھاؤ نظر آنے والے

نا سمجھ سے بچو۔

(۵) ایسا سچ بھی نہ بولو جو جھوٹ معلوم ہو۔

(۶) جو چیز خریدی نہ جائے اس کو نہ بیجو۔

(۷) جاہ اور مال کے لئے غم نہ کھاؤ۔

(۸) ہر شخص کی روئی نہ کھاؤ لیکن روئی دہرا ایک کر!

(۹) موت کو کسی جگہ بھی نہ کھولو۔

(۱۰) بات کو محض اندازے سے نہ کہو

(۱۱) مصیبت کو لالچ کا نتیجہ سمجھو۔

(۱۲) گناہ پر شرم نہ بکھاؤ

(۱۳) دل کو شیطان کا گھیل نہ بناؤ۔

(۱۴) اپنے باطن کو ظاہر سے اچھا رکھو۔

(۱۵) بناؤ سنگار میں نہ لگے رہو۔

(۱۶) اپنے آپ کو جاہ کے لئے بے قدر نہ بناؤ

(۱۷) عاجز اور نو دہلتے سے قرص من مٹا لو۔

(۱۸) پرانے خاندان کی حرمت کو ملحوظ رکھو۔

(۱۹) ہر روز ایک نئی دولت کے طلبگار رہو۔

(۲۰) مستورا حال لوگوں کو برا بھلا کہنے سے حتیٰ الامکان

بچو۔

(۲۱) منہ پر پی کا انجام گرائی سمجھو۔

(۲۲) احسان مالو مگر کسی پر احسان خیا نہ نہیں۔

(۲۳) ہر نیکی کو ایسا سمجھو جسے وہ ہمتا رہے ساتھ ہی کی گئی ہو۔

(۲۴) جس چیز کی برائی کی دل گواہی دے اسے فوراً

چھوڑ دو۔

(۲۵) جو غلام بکنا چاہتا ہوا سے مت رکھو۔

(۲۶) نیکی کرنے کے لئے کہاں نہ دھونڈو۔

یہ ترجمہ اٹکل سے کیا گیا ہے اصل عبارت میں کتابت کی غلطی معلوم ہوئی ہے۔

(۲۷) جنگ پوری نہ کرو۔ کچھ صلح کی بھی گنجائش رکھو۔
(۲۸) پیچھے رہنا اور اکھڑنے کو کمزوری سمجھو۔
(۲۹) کسی دشمن سے چاہے وہ تم سے خوش ہو
بے کھٹکے نہ رہو۔

(۳۰) جو تم سے ڈرے تم اس سے ڈرو۔

(۳۱) طاقت پر بھروسہ نہ کرو۔

(۳۲) شہوت کے وقت اپنی نگرانی اور وقتوں سے

زیادہ کرو۔

(۳۳) دنیا والوں کے پاس بھیجے کر دین کو فراموش نہ کرو۔

(۳۴) عدل و انصاف کرے۔ میں عزت و حرمت سمجھو۔

(۳۵) غصہ والی کے وقت ہمت ملنا رکھو۔

(۳۶) دین کا بدل کسی چیز کو نہ سمجھو۔

(۳۷) وقت کا کچھ بدل نہ سمجھو۔

(۳۸) سخاوت سچے پر کرو۔

(۳۹) گھنٹہ می لوگوں کے ساتھ تغیر واجب

سمجھو۔

(۴۰) مہمانوں کے ساتھ تکلف مت بہر تو۔

(۴۱) عقل اور بے اسبابی کو نادر راہ بناؤ۔

(۴۲) جب خدائے عزوجل کی طرف سے رحمت

پیش آئے تو اس سے رخ نہ پھرو!

(۴۳) جو درویش خوش حالی کا طلب کار ہو اسے

لا لچی سمجھو۔

(۴۴) ملک خدا سے ڈرنے والے وزیر کے پسر کرو۔

(۴۵) دشمن کو تہہ پیر سے بچھاؤ۔

(۴۶) دوست کو تواضع سے اپناؤ۔

(۴۷) دنیا پرستی کو ملائے ناگہاں سمجھو۔

(۴۸) اپنے عیب کو دیکھتے رہو۔

(۴۹) خوشحالی کو خوش دلی سے حاصل کرو تاکہ قائم

رہے۔

(۵۰) بہتر کو خوار نہ کرو (بھی) ہتھیار ڈالو۔

(۵۱) دشمن کی کمزوری بات سے نہ بھرو۔

(۵۲) دشمن کے آگے سپر نہ ڈالو۔

(۵۳) اگر رسوائی سے بچنا چاہتے ہو تو حاجت نہ کرو۔

(۵۴) اگر ساری مخلوق کو دشمن بنانا چاہتے ہو تو

مغرور بن جاؤ۔

(۵۵) اپنے اچھے برے کو پوشیدہ رکھو۔

(۵۶) دین کی علم سے حفاظت کرو۔

(۵۷) طبیبی چاہتے ہو تو متواضع لوگوں کے ساتھ بیٹھو۔

(۵۸) آلودگی چاہتے ہو تو حسرت کرو۔

(۵۹) دیکھ کو ہر بے سے دور کرو۔

(۶۰) کو شمش آسکی کر دیکھ کر زندہ ہو جاؤ۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک شخص شیخ شیعہ

العالم فرید الدین کی خدمت میں آیا اور کہنے لگا کہ میں

نے خیدوائے چیلوں کے سامنے ڈالے تھے۔ دوسرے

دن مجھے ایک من گندم اور ایک نمکہ راج الوقت مل گیا۔

شیخ شیعہ العالم قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں

شعر۔

خو سن وہ بکنجشک و کیک و صہام

کہ ناگہ ہمارے در افتد درام

چروں اور چکوروں اور کہتوں کو دانہ والو کیونکہ ہمارا چانک

جال میں آجاتا ہے

نقہ لوگوں سے منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ

الاسلام بہاء الدین زکریا کی جانب سے شیخ شیعہ

العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی جانب سے

ایک ایسی بات پہنچائی گئی کہ جو شیخ شیعہ العالم کی

مجلس کے موافق نہ تھی۔ اسکی معذرت میں شیخ الاسلام

بہاء الدین نے شیخ شیعہ العالم فرید الدین کی خدمت

میں ایک پرچہ لکھا۔ بات یہ تھی کہ ہمارے اور تمہارے

درمیان عشق بازی ہے۔ اس معذرت کے

جواب میں شیخ شیعہ العالم نے لکھا کہ ہمارے

اور تمہارے درمیان عشق ہے بازی نہیں ہے

واللہ اعلم

چھٹا نمبر شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین اورنگی
والدہ بزرگوار قدس اللہ سرہما العزیز کی بعض کرامات
سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز - فرماتے
ہیں کہ ایک دفعہ میں نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت
میں عرضداشت کی کہ ایک درخواست ہے اگر حضرت
شیخ منظور فرمائیں۔ پوچھا کہ کیا ہے؟ میں نے عرض
کی کہ ایک بال آپ کی مبارک ڈاڑھی سے جدا ہو گیا ہے۔ اگر
حکم ہو تو میں تعویذ کے طور پر رکھوں۔ ارشاد ہوا کہ ایسا
کرو۔ میں نے اس بال کو بڑے احترام کے ساتھ
لیا اور کپڑے میں لپیٹ کر اپنے ساتھ شہر لے آیا۔

سلطان المشائخ اس حکایت میں چشم پر آب
ہو گئے اور فرمایا کہ اس ایک بال میں کیسے کیسے اثرات
میں نے دیکھے۔ پھر فرمایا کہ جو دکھی اور بیمار آتا مجھ سے تعویذ
مانگتا میں یہ بال دے دیتا۔ وہ دکھ جاتا رہتا۔ یہاں تک
کہ میرا ایک دوست دریدہ تھا جس کا تاج الدین مینائی نام تھا
اس کا چھوٹا بچہ بیمار ہوا۔ وہ میرے پاس آیا اور یہ تعویذ مانگا
جہاں میں نے رکھا تھا۔ بہت ڈھونڈا مگر نہیں ملا۔ جب
اس دوست کا چھوٹا لڑکا اس بیماری میں انتقال کر گیا تو
اسی طاق میں کہ جہاں رکھا تھا۔ نظر آیا۔ یعنی چونکہ اس
دوست کا بچہ جانے والا تھا یہ تعویذ غائب ہو گیا۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ دہلی میں ایک بزرگ
فقہ ائمہ نامہ انہوں نے ایک مسجد بنائی اور اس مسجد
کی امامت شیخ نجیب متوکل کو دی۔ ان بزرگ نے
اپنی لڑکی کا بیاہ رچایا۔ اس کے کاجیر میں ایک لاکھ
جنتیل خرچ کئے۔ ایک دفعہ بات چیت کے دوران شیخ
نجیب الدین نے ان سے کہا کہ پورا حنوفہ ہوتا ہے جس کی سچی
حق اولاد کی دہائی پر غالب جاتی ہے اگر اس کا دو گنا کہ جتنا اپنی کچی
کے خرچ کیا ہے۔ اللہ کے راستے میں خرچ کر دو تو اس وقت تم ایسے ہو گے
وہ ترک اس بات سے رنجیدہ ہو گئے۔ اور امامت شیخ
نجیب الدین سے لے لی۔ شیخ نجیب الدین ابو دھن کے اور

شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ اللہ العزیز
کی خدمت میں حال عرض کیا۔ حضرت شیخ شیوخ العالم
قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ ما تشخ من آیت او منہما
بخر منہما او مثلہا سم کسی آیت کو منسوخ نہیں کرتے یا فراموش
نہیں کرتے تا وقتیکہ اس سے بہتر یا ویسی ہی آیت نہ لے
آئیں۔ اس کے بعد زبان مبارک سے فرمایا اگر ایک ائمہ
چلا گیا تو ایک اٹیکر آجائے گا۔ اسی زمانے میں اٹیکر نامی
ایک ملک (نواب اس علاقے میں آیا۔ اس نے اس
خاندانہ کرم کی بڑی خدمت کی۔ اور اس خاندان
کی خدمت گاری سے منسوب ہوا۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جب سلطان
ناصر الدین باجوہ اور ملتان کی طرف کیا سارے لشکر نے
شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز
کی زیارت کا رخ کیا۔ اور یہ حالت ہوئی کہ ہجوم سے
خلقت پریشان ہو گئی۔ اس وقت شیخ شیوخ العالم
کی آستین کلی کی جانب لٹکادی گئی خلقت آتی تھی
اور بوسہ دیتی تھی اور چلی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ
وہ پارہ پارہ ہو گئی۔ پھر حضرت مسجد میں تشریف لائے
مریدوں سے فرمایا کہ تم میرے اطراف نہ جھاؤ تاکہ لوگ
حلقے کے اندر نہ آئیں پس دور سے سلام کریں اور واپس
چلے جائیں۔ مریدوں نے یہی کیا۔ تا آنکہ ایک بوڑھا فرشتہ
آیا اور مریدوں کے دائرے میں سے گزر کر شیخ کے پیر
میں گر پڑا اور شیخ کے پاؤں پکڑ کر اور کھینچ کر بوسہ دیا
بولا شیخ فرید تنگ آگے خدا تعالیٰ کی اس نعمت
کا شکر ادا کرو۔ شیخ شیوخ العالم نے یہ سنا تو
ایک نعرہ مارا اور پھر فراسش کو نوازا اور بڑی
معذرت کی۔

کاتب حروف نے اپنے والد سید محمد مبارک
کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ اسی
لشکر میں جب سلطان ناصر الدین بہر والد کے قریب
پہنچا اور اس نے چاہا کہ ابو دھن میں جائے اور شیخ

آگئی۔ کسی بزرگ نے خوب کہا ہے۔ شعر
سرے کے سودہ شہد بر زمیں بخدمت تو
زیب قبول تو تا حشر تاجدار شود
آپ کی جناب میں جو سر جھکے۔ جائے وہ آپ کی
ایک مقبولیت سے حشر تک تاجدار رہے۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید
الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے شیخ کی بنا پر طریقی
کھتی اور مشغول (کج) تھے۔ اور اس طرح سرزمین پر رکھے
ہوئے شغل میں مستغرق بہت رہا کرتے تھے۔ الغرض اسی
صورت سرزمین پر رکھے ہوئے مشغول تھے اور سرمدی
کی ہوا کھتی ایک یوستین لائی گئی اور حسم مبارک کو
اڑھادی گئی۔ کوئی خدمت گار اس وقت موجود نہیں تھا
بس اکیلا میں ہی تھا۔ اس دوران ایک شخص آیا اور بلند
آواز سے سلام کیا۔ اس طرح کہ شیخ شیوخ العالم
کے شغل میں حرج ہوا۔ شیخ اسی طرح سرزمین پر رکھے
ہوئے تھے اور یوستین ان کے ادھر اڑھار کھتی ہوئی
کہ یہاں کوئی ہے۔ میں نے عرصہ کی میں ہوں۔ اس کے بعد
فرمایا کہ یہ شخص جو آیا ہے۔ دلا (نہلا) ہے۔ دراز قد۔ زرد
رنگ۔ میں نے اس شخص کو دیکھا تو بالکل ایسا ہی تھا
جواب میں عرصہ کیا جی ہاں۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں زنجیر
ہے۔ میں نے اسے دیکھا تو ایسا ہی تھا۔ عرصہ کی جی ہاں
پھر فرمایا کہ کان میں کچھ (پینے ہوئے) ہے۔ میں نے اس کی
طرف دیکھا۔ ایسا ہی تھا۔ عرصہ کی جی ہاں پینے ہوئے ہے
جیسے جیسے میں اس کو دیکھتا اور جواب دیتا۔ وہ متغیر ہوتا
جاتا۔ اس دفعہ جو کہا کہ ہاں کان میں بالابے۔ شیخ نے فرمایا
کہ اس سے کہو کہ چلا جائے اس سے پیشتر کہ فضیلت ہو۔ ابھی
بار جو اس کی طرف دیکھا تو وہ اپنے آپ چلا گیا تھا۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ
سرہ العزیز کی شہادت کی انگلی میں سائب نے کانٹا۔ کچھ
علاج نہ کیا اور مشغول کج ہو گئے۔ غلبہ شغل میں ان کے
حسم مبارک سے لپٹے بیٹے لگا اور زہر نے اثر نہ کیا۔

اور شیخ شیوخ العالم کی قدوسی کی سعادت حاصل کرے
سلطان غیاث الدین کو جو اس زمانے میں لغ خاں کہلاتا تھا
اور نائب سلطنت تھا۔ سلطان سے کہا کہ لشکر بہت ہے اور حدود
کے راستے پانی نہیں ہے۔ اگر حکم ہو تو شیخ شیوخ العالم کی خدمت
میں جاؤں اور ہدیہ اور نذر لے جاؤں اور خداوند عالم کی جانب
سے معذرت کروں۔ اور سلطان غیاث الدین کو اس زمانے
میں جہانگیری اور سلطنت کی تمنا تھی۔ دل میں سوچا کہ اگر یہ چیز
میرے نصیب میں ہے اور تخت سلطنت مجھے ملتا ہے تو اس بار میں شیخ
شیوخ العالم میرے لئے کچھ فرمائیں گے۔ یہ بتا سوچ کر اور سلطان کے حکم
کے مطابق کچھ نقد روپیہ اور چاروں گاؤں کا فرمان شیخ شیوخ العالم
کی خدمت میں لایا اور قدم بوسی کی سعادت حاصل کی۔ اور
وہ روپیہ اور چار گاؤں کا فرمان شیخ شیوخ العالم کے
سامنے رکھا۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ یہ کیا ہے؟
ولی عہد نے کہا کہ یہ روپیہ ہے اور یہ چار گاؤں کا کاغذ
خاص آپ کے لئے ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے تسلیم
کیا اور ارشاد ہوا کہ نقد تو مجھے دو۔ درویشوں کے ساتھ
خرچ کر لوں گا۔ اور گاؤں کے کاغذ کو اٹھا لو کہ اس کے
طالب کار بہت ہیں۔ اس کے بعد لغ خاں کے دل کی بات
(جس کا جواب) حضرت شیخ شیوخ العالم سے (جانتا)
تھا اس کے دل کو بے چین کرنے لگی۔ شیوخ العالم نے فوراً
زبان مبارک سے کہا ہے

فریدون فرخ فرشتہ نمود ز عود و ز عترت سرشتہ نمود
ز داد و دہش یافتاں نہ کوئی نوداد و دہش کن فریدوں توئی
خوش نصیب فریدوں فرشتہ نہ تھا۔ اس کا خمیر
عود و عترت سے نہ گندھا تھا۔ اس نے جو خوبی حاصل
کی داد و دہش سے حاصل کی۔ تم بھی داد و دہش
کرو تو فریدوں ہو!

جیسے ہی یہ بات ولی عہد نے سنی بیگم ہی کی گھر
میں باندھ لی اور زمین چومی اور خوش دل ہو کر اٹھا۔ اس
کے بعد کھوڑے ہی عرصے میں لغ خاں بادشاہ ہو گیا اور
مملکت سندوستان اس کے قبضہ اختیار میں

یہاں اصل عبارت میں کچھ کمی بیشی معلوم ہوتی ہے۔ مقرر حکم

کے بعد خواجہ نظر آئے۔ یہ سہنے پوچھا کہ حضرت خواجہ کہاں تھے۔ فرمایا کہ اس قدر اوجھ والوں کی تعریف کی کہ میراجی ان کی ملاقات کو چاہا۔ ان سے ملنے کے لئے اویہ میں ہتھکڑی سب کو دیکھا دکھائی کر رکھی ہیں اور بیٹھے کھا پکا رہے ہیں۔

منقول ہے کہ سلطان المشائخ کی مجلس میں کسی یار نے بیان کیا کہ یہاں والدین خالہ کہتے ہیں کہ میں اجودھن میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں گیا۔ جامع مسجد میں محراب کے سامنے بیٹھ گیا۔ خواجہ کی خدمت میں مجھے کسی نے جانے نہیں دیا۔ محراب میں ایک شکاف تھا۔ اور کاغذ کا ایک ٹکڑا اس میں سے گرا۔ جب میں نے اس کاغذ کو کھولا تو اس کاغذ میں لکھا ہوا تھا کہ خالہ کو فرید کی جانب سے سلام۔ یہ بے چارہ حیران رہ گیا۔ اس کے بعد شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں گیا اور یہ بات کہی۔

ایک یار نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ یہ کاغذ کس نے لکھا تھا؟ یا حضرت عزت کی جانب سے صادر ہوا تھا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک فرشتہ ہے ملہم نام۔ یہ نقش دل میں وہ لکھتا ہے۔ اور الہام کہلاتا ہے اس شخص نے کہا شاید کاغذ بھی وہی لکھتا ہے۔ سلطان المشائخ نے تبسم فرمایا۔ اس کے بعد ارشاد ہوا کہ اس کو ملہم کہتے ہیں۔ تین چیزیں ہیں جو اس کی جانب سے ظاہر ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ دل میں کوئی چیز ڈالی جاتی ہے دوسرے بات آواز دیتا ہے۔ تیسرے یہ کہ لکھا ہوا کاغذ ظاہر ہوتا ہے۔ اور باقی نقش کو دیکھتے ہیں۔ نقاش کو نہیں دیکھتے انبا نقش دیکھتے ہیں اور نقاش کو بھی دیکھتے ہیں جس وقت کہ نقش ظاہر ہو اگر دل میں نور پیدا ہو تو وہ رحمانی ہے کیونکہ وہ فرشتہ لکھتا ہے۔ اور اگر ظلمت پیدا ہو تو وہ شیطانی ہے کہ شیطان دل میں ڈالتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ فرشتہ بے چارہ اس ملک میں کیا کام رکھتا ہے۔ اور شیطان کیا کرتا ہے۔ جو کچھ ظاہر ہوتا ہے۔ وہ اسی طرف

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ہم اجودھن گئے ہوئے تھے اور سرسی کے جنگل میں میرے سانپ نے کاٹا۔ وہ خدا جن کے ساتھ ہم گئے تھے (اکھنوں نے) بندھ بندھ دیا زہر اتر گیا اور ٹھیک ہو گیا۔ ہم اجودھن پہنچے تو نا وقت تھا۔ دروازے بند کر دیے گئے تھے۔ سانپوں نے کہا کہ فصیل پھاندے ہیں۔ ہم گئے اور دیکھا کہ فصیل میں ہر طرف راستے بن گئے۔ الفصیل ساٹھی اوپر چڑھ گئے اور میں ڈنارہ انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور اوپر لے گئے جب فصیل ہوئی تو ہم سب شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں گئے۔ سب کو انہوں نے پوچھا اور مجھ سے چم نہ کہا۔ کچھ دیر بعد فرمایا کہ سانپ کا کاٹنا تو خیر!۔ فصیل پھاندنا کہاں آیا ہے۔

لیکن حضرت شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے روایت کی جاتی ہے کہ سرسی کی حدود میں سانپ کے کاٹنے کے بعد شیخ شیوخ العالم کو نور باطن سے معلوم ہو گیا اور شیخ شیوخ العالم نے جلدی کرنے کے لئے کسی کو بھیجا کہ سلطان المشائخ کو سوا کر آئے۔ یہی کیا گیا ہے یعنی رقعہ میں سوا کر آئے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کو کوئی بیماری لاحق ہوئی۔ چند قدم چلنا چاہا۔ عصا لیا اور روانہ ہوئے۔ چند قدم چلنے کے بعد عصا زمین سے پھینک دی۔ اور لیشیا کی کواثران کی پٹیا مبارک پر نظر آیا۔ پوچھا گیا کیا بات ہوئی کہ خواجہ عصا ہاتھ میں سے پھینک دیے۔ فرمایا کہ ہم کو عتاب کیا گیا کہ ہمارے غیر زلیہ کیا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ یوسف ہاتھی پرانے یاروں میں سے تھے ایک دفعہ وہ اوجھ سے آئے۔ شیخ شیوخ العالم نے پوچھا کہ کس کس کو دیکھا؟ بولے کہ فلاں شخص اس طرح مشغول ہے۔ اور فلاں اس قدر عبادت کرتا ہے۔ شیخ شیوخ العالم کا جی چاہا کہ ان لوگوں کو دیکھیں۔ وضو کرنے کے بہانے سے انکے اور بہت دیر میں تشریف لائے مسجد میں اوپر تہی سب جگہ ڈھونڈا۔ شیخ شیوخ العالم کو نہ پایا۔ بہت دیر

ظاہر ہوتا ہے۔

کاتب حروف نے اپنے چچا سید السادات سید حسین رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز چاہتے تھے کہ ایک خط شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کی جانب لکھیں۔ کانڈ اور قلم درست مبارک میں لیا اور کچھ دیر سوچا کہ شیخ الاسلام بہاء الدین کو کن الفاظ سے خطاب کریں خیال مبارک میں آیا کہ وہ خطاب جو ان کے لئے لوح محفوظ میں لکھا گیا ہے وہ لکھوں اسی وقت اپنا سر مبارک اونچا کیا آسمان کی طرف دیکھا۔ لوح محفوظ پر نظر ڈالی اور دیکھا کہ لکھا ہے شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا پھر اسی خطاب مکرم کو اس خط میں تحریر فرمایا۔

اولیاء میں سے کسی نے کہا ہے شعر

قلوب العارفین کھا عیون

نزی مالا براہ الناظرینا

ماجنحتہ تطیر بغیر ریش

الی ملکوت رب العالمینا

عارفوں کے دلوں کے لئے آنکھیں ہیں۔ جن سے وہ کچھ دیکھتے جو عام دیکھنے والوں کو نظر نہیں آتا پروں کے بغیر یازوں سے پرواز کرتے ہیں رب العالمین کے

عالم ملکوت کی طرف۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ محمد نام کے ایک یار تھے جو شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے بعض اسرار سے واقف تھے، ایک دفعہ جمعہ کے روز مسجد میں یہ یار شیخ شیوخ العالم کے پیچھے بیٹھے تھے کچھ دیر کو مدہوش ہو گئے شیخ نے ان سے پوچھا کہ تمہارا کیا حال تھا۔ پھر شیخ شیوخ العالم کی زبان پر آیا کہ اس وقت نماز میں تھے معراج ملی تھی کہ کبھی درویشوں کی نعمت میں سے حصہ مل گیا۔

اس بات پر کاتب الحروف عرض کرتا ہے کہ جو حال اور تحریر سلطان المشائخ پر نماز جمعہ کی تحریر کے بعد طاری

ہوا تھا اور انتقال کے روز تک رہا تھا۔ وہ بھی یہی حال تھا جیسا کہ سلطان المشائخ کے ذکر میں نکتہ مرصع الموت کے تحت لکھا گیا ہے۔ معراج کی طرح تھا جو شیخ شیوخ العالم کو نماز جمعہ میں حاصل ہوئی تھی جس کا ذکر حکایت کے شروع میں لکھا گیا ہے۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جب میں مخلوق ہو کر مرید ہونے کے بعد سرمنڈا کر شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں سے دہلی آیا کابل کا خرقہ پہنے ہوئے جو شیخ شیوخ العالم سے پایا تھا۔ جامع مسجد میں گیا۔ شرف الدین قیامی نے مجھے بلایا میں نے بیعت اور خلعت پانے کا حال انھیں سنایا میرا حال سننے کے بعد شیخ شیوخ العالم کو دو دفعہ ان الفاظ سے جو مناسب نہیں تھے یاد کیا اور مجھ سے برائی کی۔ اگرچہ کہ میں جواب کی طاقت رکھتا تھا مگر برداشت کیا شیخ سعدی نے خوب کہا ہے شعر۔

بخرا و بسرو پاکے نو کمر دوستیت

خبر از دشمن و اندیشہ دشنام نیت

خدا کی اور آپ کے سر اور قدموں کی قسم کہ آپ کی محبت کے طفیل نہ مجھے دشمن کی خبر ہے اور نہ گالی کا ڈر ہے۔

جب دوبارہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا تو یہ حال سنایا۔ شیخ شیوخ العالم زار زار روئے اور میرے اس تحمل پر تعریف فرمائی اور اسی غلبہ حال میں زبان مبارک پر کچھ الفاظ آئے کہ جن سے میں سمجھا کہ شیخ شرف الدین ختم ہو گئے۔ جب میں پھر دہلی پہنچا تو شرف الدین قیامی گدڑ چکا تھا۔

شیخ نصیر الدین محمود سے روایت کی جاتی ہے کہ ایک شخص شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں آیا۔ شیخ نے فرمایا کہ ان کے سامنے کھانا رکھا جائے۔ اس شخص نے کہا کہ کچھ عرصے سے میں نے کھانا چھوڑ رکھا ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے

فرمایا کہ کیوں چھوڑ رکھا ہے۔ بولا کہ میں ایک دیہات میں رہتا تھا۔ مسلمانوں پر گادوں کے سرکشوں کی وجہ سے حملہ کیا گیا۔ اتفاق سے میرے لڑکے اور دیگر رشتہ دار گرفتار ہو گئے۔ میرے پاس ایک عورت تھی کہ میرے دل و جان اس سے متعلق تھے وہ بھی انہی لوگوں میں گرفتار ہوئی۔ اس کی وجہ سے میرے دل کو چلن نہیں ہے میں نے مرنے کی ٹھان لی ہے۔

شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ کھانا کھاؤ! اسی درمیان ایک آدمی منشیوں میں کا آیا۔ مقید اس کو خواجہ کے سامنے لایا گیا۔ شیخ شیوخ العالم نے کہا کہ تجھے رہائی مل جائے گی۔ لیکن اس شخص کو ایک لونڈی رکھا دیتا۔ اس نے ہامی بھر لی۔ یہ شخص بولا میں لونڈی کا کہا کروں گا۔ منشی کے ساتھ جانے کو تیار نہ ہوا۔ منشی نے کہا کہ میری رہائی تجھے کو لونڈی دینے کے ساتھ مشروط ہے کسی کو مقرر کر دیا کہ اسے زبردستی تیار کر کے گھوڑے پر بٹھا لائیں۔ جب یہ منشی اس حاکم کے پاس پہنچا جس نے قید کرایا تھا تو ملاقات ہوتی ہی اسے رہا کر دیا گیا۔ اور ایک لونڈی جو لوٹ مار میں اسے ملی تھی اس کے بارے میں حکم ہوا کہ اسے دیدو جب لونڈی اس کو دی گئی تو منشی نے یہ لونڈی اس شخص کو دیدی (جو بابا صاحب کے ہاں سے ساتھ آیا تھا) اس شخص نے دیکھا تو اللہ کے حکم سے دیہا اس کی اپنی عورت نکلی۔ اس کا دل مطمئن ہو گیا۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ اجودھن کی جامع مسجد میں قاضی کی طرف سے کوئی شخص خطیب مقرر تھا۔ جمعے کی نماز میں اس نے غلط پڑھا۔ کسی نے شیخ شیوخ العالم کی زبان سے تنبیہ کی کہ نماز دوبارہ پڑھو۔ ساری مخلوق نے نماز دہرائی۔

قاضی عبداللہ جو اجودھن کا قاضی تھا اس نے بڑا کھلا کتنا شروع کیا۔ اس قاضی عبداللہ کو قاضی محمد ابوالفضل کہتے تھے۔ بڑا لڑاکا تھا

بولا کہ کچھ لوگ کام سے بھاگے ہوئے جگہ بجگہ سے یہاں آگئے ہیں۔ اس کے بعد حب شیخ شیوخ العالم گھر میں تشریف لائے تو ساتھیوں سے کہا کہ کوئی کسی پر زیادتی کرتا ہے اور وہ برداشت کرتا ہے بلکہ اگر وہ بھی جوابی وار کرے تو جائز ہے۔ جیسے ہی یہ بات ان کی زبان مبارک پر آئی۔ قاضی عبداللہ پر فالج گرا منہ پڑھا ہو گیا۔ قاضی عبداللہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں ایک ٹوکرا شکر کا لایا اور ایک بکری لایا اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے پیروں میں گر پڑا۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا عبد اللہ اٹھارہ سال کی مدت میں ہر شخص نے تیری کوئی بات مجھ تک پہنچائی اب جو کچھ قرآن مجید کی قال نکلی اسی کے مطابق ہو گا۔ جب قرآن شریف کھولا گیا تو حضرت فوج کا (ان پر ہمارے نبی پر صلوٰۃ و سلام ہو) قصہ نکلا۔ قال یا نوح انہ لیس من اھلک ان عمل غیر صالح۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے نوح یہ تیرے اہل میں سے نہیں ہے۔ اس کا عمل صالح نہیں ہے شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ یہی حکم رہے گا۔ ہر چیز قاضی عبداللہ نے کوشش کی مگر بات نہ بنی اور اس کی لائی ہوئی چیزیں پھیری گئیں۔ قاضی نے گھر پہنچ کر انتقال کیا۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک فوجی جو دھن میں کوئی شخص شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آیا اور کان میں آہٹہ سے کہا کہ دہلی میں ہم اور تم ہم سبق تھے یہاں تک کہ تم شہر میں قاضی اور مفتی ہو جاتے شیخ شیوخ العالم نے یہ بات لڑ باطن سے دریافت اور معلوم کر لی (اور فرمایا) اے بے چارے اگر پڑھنا لڑنے کے لئے ہے تو مت پڑھو اور خلق کو تکلیف نہ پہنچاؤ اور اگر عمل کے لئے ہے تو بس اننا کافی ہے کہ پڑھ لیں اور عمل کر لیں۔ علم شریعت عمل کے لئے پڑھا جاتا ہے خلق کو تکلیف پہنچانے کے لئے نہیں۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک شخص دہلی سے

ردانہ ہوا تاکہ اجودھن میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں جا کر تائب ہو۔ دوران سفر ایک گھومتی پھرتی گائے والی کچھ دیر اس کے ساتھ رہی۔ اور اس گائے والی نے بہتیرا چایا اور اس فکر میں رہی کہ اس شخص سے تعلق پیدا کرے یہ شخص نیت صادق رکھتا تھا۔ اس حرام کار کی طرف ذرا متوجہ نہ ہوا۔ یہاں تک کہ کسی منزل میں ایک ہی گاڑی میں سوار ہو گئے۔ یہ گائے والی پاس آکر بیٹھ گئی۔ اس طرح کہ ان کے درمیان کوئی حجاب نہ رہا۔ شاید اس حال میں اس شخص کا دل کسی قدر مائل ہوا اور کوئی بات کی یا ملتے بڑھایا اسی وقت اس شخص نے کسی بزرگ کو دکھایا کہ وہ تشریف لائے اور اس شخص کے منہ پر طمانچہ مارا اور کہا کہ فلاں بزرگ کی خدمت میں توبہ کی نیت سے جاتا ہے۔ پھر یہ کیا ہے؟ یہ شخص فوراً متنبہ ہو گیا غرضیکہ جب شیخ شیوخ العالم کی حجاب میں پہنچا تو پہلی بات شیخ شیوخ العالم کی اس شخص سے یہی تھی کہ خدا تعالیٰ نے تجھے اس روز خوب سجایا۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے مریدوں میں سے ایک مرید تھے جن کو محمد شاہ غوری کہتے تھے بڑے سچے اور بڑے بکے متقدم مرید تھے۔ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آئے۔ مصطرب اور حیران۔ ارشاد ہوا کہ کیا حال ہے؟ بولے کہ میرا ایک بھائی ہے اس قدر بیمار کہ بس ایک تاڑ گارہ گیا ہے۔ اس وقت کہ میں حضور میں آیا ہوں کیا تعجب ہے کہ ختم ہو چکا ہو۔ اس وجہ سے میں پریشان اور حواس باختہ ہوں۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ جو حال اس وقت تیرا ہے میں ساری عمر اسی حال میں رہا ہوں۔ لیکن کسی سے کہتا نہیں۔ پھر فرمایا جاؤ تمھارا بھائی اچھا ہو جائے گا۔ محمد شاہ حب گھر میں آئے تو دیکھا کہ بھائی بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں!

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ پانچ درویش شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی خدمت میں پہنچے۔ وہ درویش بڑے بد مزاج اور بڑبڑلے تھے۔ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی خدمت سے اٹھے تو بولے کہ ہم اتنے گھومے (پھرے) مگر کوئی درویش نہ ملا۔ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ بیٹھو ہم تمھیں درویش دکھاتے ہیں۔ مگر وہ اپنی بات پراڑے رہے اور ردانہ ہو گئے۔ شیخ نے فرمایا جب جا ہی ہو تو چاہیے کہ بیابان کی راہ نہ جانا۔ اٹھو! شیخ شیوخ العالم کی بات کے خلاف کیا اور راستہ لے کر آیا۔ شیخ شیوخ العالم نے کسی کو پیچھے دوڑایا کہ دیکھیں کس راستے سے گئے ہیں۔ خبر آئی کہ بیابان کے راستے گئے ہیں۔ شیخ شیوخ العالم نے جب یہ خبر سنی تو ایسے زار زار روئے جیسے کسی کے ماتم میں روتے ہیں اس کے بعد اطلاع ملی کہ ان پانچوں کو لولہ چار تو اسی جگہ ہلاک ہو گئے۔ ایک پانی تک پہنچ گیا اور اتنا پانی پی گیا کہ وہ مار گیا۔ کاتب حروف، اسی سلسلے میں عرض کرتا ہے کہ خواجہ احمد سیورتانی شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے پرانے مریدوں میں سے تھے۔ وہ فرماتے ہیں کہ میں شیخ شیوخ العالم کے دھواؤ غسل کے لئے پانی لایا کرتا تھا ایک روز میری کمر میں درد ہونے لگا۔ پانی لانے کے لئے مجھے طلب کیا گیا تو عرض کیا کہ میری کمر میں درد ہو رہا ہے مشک نہیں لاسکتا۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ اسے میرے پاس لاؤ۔ جب شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو شفقت کے ساتھ مجھے پاس بلایا اور ارشاد ہوا کہ کمر جھکاؤ۔ میں نے ادب سے کمر جھکائی۔ شیخ شیوخ العالم نے اپنا دست مبارک میری کمر پر پھرا اور فرمایا کہ جاؤ پانی لاؤ۔ اس وقت سے کہ جوانی کے دن تھے آج تک کہ سو سال ہوا چاہتے ہیں کہ میری کمر میں درد نہیں ہوا۔ اور پانی کی مشکیں بہت

لاتا ہوں۔

یہی خواجہ احمد فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم نے مجھے اپنے حیا مہارے مبارک دھونے کا حکم فرمایا۔ میں ان کپڑوں کو پانی کے کنارے لے گیا اور دھونے کے بعد شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں لایا اور سنا ہوا کہ جاؤ ایک دفعہ اور دھو ڈالو۔ میں نے اپنے آپ سے کہا کہ اس حکم میں کچھ مصلحت ہوگی اور مجھ سے کچھ چوک کپڑے دھونے میں ہوگئی ہوگی۔ سوچا تو یاد آیا کہ میں نے پہلے کپڑے دھوئے اور پھر وضو کیا۔ اب تو یہ تھا کہ پہلے وضو کرتا اور پھر کپڑے دھوتا۔ اس دفعہ پہلے وضو کیا اور دو رکعت نماز پڑھی اور کپڑے پوری احتیاط کے ساتھ دھوئے اور شیخ شیوخ العالم کی حیا میں لے گیا۔ اس دفعہ بھی شیخ نے فرمایا کہ ایک دفعہ اور دھو۔ اس بار میری حیرت اور بڑھ گئی اگرچہ کہ جو احتیاط کپڑے دھونے میں ہونی چاہئے میں نے ملحوظ رکھی تھی تاہم چونکہ شیخ کبیر کا فرمان اسی طرح تھا تو یقیناً اس بار بھی کوئی غلطی ہوئی ہوگی۔ سوچا تو یاد آیا کہ اس دفعہ کپڑے دھونے اور سوکھنے کے لئے ایک درخت کی ٹہنیوں پر پھیلا دیئے اور ان ٹہنیوں کے اوپر دوسری ٹہنیاں بھی تھیں اور پرندے ان پر بیٹھے تھے ہو سکتا ہے کہ ان پرندوں سے کچھ علیحدہ ہو کر ان کپڑوں پر گر اہو۔ (چنانچہ) اب کے جو دھویا تو سوکھنے کے لئے کھرا میں پھیلا یا جب اس دفعہ شیخ کی خدمت میں لے گیا تو قبیل فرمایا۔ کانتب حروف نے بھی ان خواجہ احمد کو دکھیا ہے اور انکی قلم بوسی کا اثر اسے ملا ہے۔ اور سلطان تغلق کے عہد میں اجودھن سے غیاث پور تشریف لے آئے تھے اور مدت تک سلطان المشائخ کے پاس رہے تھے۔ بہت ہی پڑھے تھے عمر سو سال کے قریب تھی۔ مگر فائزت مبارک میں ذرا بھی خم پیدا نہ ہوا تھا۔ اور انہی ایام میں کانتب حروف کے والد سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے خواجہ احمد کو اپنے گھر میں بلایا اور میرا بھائی امیر داؤد چچہ

مہینے کا تھا۔ وہ کچھ بیمار تھا اور کئی روز سے دودھ نہ پیا تھا۔ جب اس کو ان بزرگ کے سامنے لایا گیا اور اسکی بیماری کی کیفیت بیان کی گئی کہ دودھ نہیں لیتا تو ان بزرگ نے اپنی مبارک انگلی اپنے لعاب (دھن) میں ترکی اور میرے بھائی امیر داؤد کے ہونٹوں سے ملی۔ فوراً ہونٹ چلائے لگا۔ خواجہ احمد نے دایہ سے کہا کہ دودھ دو! جب دایہ نے دودھ کی جگہ اس کے منہ میں دی تو چوسنے لگا اور جی بھر کے پیا۔

ساتواں نکتہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کی والدہ ماجدہ کی کرامات کا بیان

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ کبیر کی والدہ بہت بزرگ تھیں۔ ایک دفعہ رات کو چور گھر میں آگیا۔ گھر والے سونے لگے۔ شیخ شیوخ العالم کی والدہ جاگ رہی تھیں اور عبادت میں مشغول تھیں۔ جب چور اندر آیا تو اندھا ہو گیا۔ پکار کر بولا کہ اگر اس گھر میں کوئی مرد ہے تو میرا باپ اور بھائی ہے اور اگر عورت ہے تو میری ماں بہن ہے۔ جو بھی ہے۔ میں اس کی ہیبت سے اندھا ہو گیا ہوں۔ وہ دعا کرے کہ مجھے پھر دکھائی دے۔ لگے اور میں توبہ کرتا ہوں۔

شیخ کبیر کی والدہ نے دعا فرمائی اور اس کو دکھائی دینے لگا۔ اور وہ چلا گیا۔ شیخ شیوخ العالم کی والدہ نے یہ واقعہ کسی کے سامنے بیان نہیں کیا۔ کچھ دیر بعد ایک شخص کو دکھیا کہ وہی کاٹھک سر پر رکھے آیا ہے اور اس کے گھر والے اس کے ساتھ ہیں۔ پوچھا گیا کہ تم کون ہو۔ بولا کہ میں آج رات کو چوری کے لئے اس گھر میں آیا تھا۔ ایک بزرگ خاتون یہاں جاگتی تھیں۔ ان کی

آٹھواں نمکہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق قدس اللہ سرہ العزیز کے مرض و درار فنا سے دارلقا کی طرف حلت کا بیان

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم
فرید الدین گیلانی کی بیماری ہوئی اور اس بیماری میں
رحلت فرمائی۔

سلطان المشائخ سے سوال کیا گیا کہ کیا آپ
انتقال کے وقت حاضر تھے؟ آنکھ میں آنسو بھر لائے
اور فرمایا کہ نہیں سترال کے مہینے میں مجھے دہلی روانہ کر دیا
تھا اور ان کا انتقال محرم کی پانچویں کو ہوا۔ رحلت
کے وقت مجھے یاد کیا تھا اور فرمایا تھا کہ فلاں دہلی میں
ہے۔ یہ بات بھی فرمائی کہ شیخ قطب الدین کی رحلت
کے وقت میں بھی حاضر نہیں تھا۔ ہالسی میں تھا۔

سلطان المشائخ یہ حکایت بیان فرماتے تھے
اور روتے تھے۔ اس قدر کہ سب حاضرین پر اس کا
اثر ہوا۔ فرمایا کہ محرم کی پانچویں شب شیخ شیوخ العالم
پر بیماری کا غلبہ ہوا۔ رات کی نماز جماعت سے پڑھی
اور بے ہوش ہو گئے۔ ایک گھڑی گزری۔ پھر ہشیار
ہوئے پوچھا کہ رات کی نماز میں نے پڑھ لی؟ عرض کیا
گیا کہ جی ہاں۔ بولے کہ ایک دفعہ اور پڑھ لوں کون جانتا
ہے کہ کیا ہو۔ درہم بار نماز ادا کی اور پھر غشی ہو گئی
اس دفعہ بے ہوشی زیادہ رہی۔ پھر ہشیار ہوئے
اور پوچھا کہ میں نے عشاء کی نماز پڑھ لی؟ عرض
کیا گیا کہ دو دفعہ ادا کی ہے۔ ارشاد ہوا کہ ایک
بار اور ادا کر لوں۔ کون جانتا ہے کہ کیا ہو؟ (چنانچہ)
تیسری دفعہ بھی ادا کی۔ اور اس کے بعد رحلت
حق سے جاملے۔

بہت سے میں اندھا ہو گیا اور پھر انکی دعا سے میں
نے آنکھیں پائی اور میں نے عہد کر لیا کہ اس کے بعد
پھر جویری نہ کروں گا۔ اب اپنے گھر والوں کے ساتھ
آیا ہوں کہ مسلمان ہو جاؤں۔ الغرض ان ولیہ کی
برکت سے سب مسلمان ہو گئے۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جب شیخ شیوخ
العالم نے اجدہن میں قیام فرمایا تو شیخ نجیب الدین
متوکل کو بھیجا کہ والدہ کو لے آئیں۔ شیخ نجیب الدین
متوکل والدہ ماجدہ کو وہاں سے لے کر چلے اور راستے
میں ایک درخت کے نیچے لاکر اتارا۔ اس دوران
پانی کی ضرورت پڑی۔ شیخ نجیب الدین پانی لینے
چلے گئے جب واپس آئے تو والدہ کو نہ دیکھا اور اس
سے حیران و پریشان ہوئے اور دائیں بائیں دوڑے (بھاگے)
اور ڈھونڈا کھالا مگر والدہ کا کوئی نشان نہ پایا۔ شیخ
شیوخ العالم کی خدمت میں آکر واقعہ بیان کیا۔ شیخ
نے فرمایا کہ کھانا پکایا جائے اور صرفہ جو دیا جاتا ہے دیا
جائے۔ مدت بعد شیخ نجیب الدین کا ان حدود
میں گزر ہوا۔ جب اس درخت کے نیچے پہنچے تو دل میں
خیال آیا کہ اس جگہ کے دائیں بائیں جانا چاہیے شاید
کہ والدہ کا کچھ نشان ملے۔ چنانچہ یہی کیا۔ انسانی
ٹہریوں میں سے کچھ بڑیاں ان کو ملیں۔ اپنے آپ بولے
کہ ہو سکتا ہے کہ ہماری والدہ کی بڑیاں ہوں کسی شجر
اور درندے نے ہلاک کر دیا ہو گا ان بڑیوں کو جمع کر کے
ایک تھیلی میں ڈالا اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق قدس اللہ سرہ
کی خدمت میں لائے اور سارا قصہ سنایا۔ شیخ نے
فرمایا کہ وہ کھیل میرے پاس لاؤ۔ جب کھیل لائی
گئی اور اٹھ گئی تو ایک بڑی بھی اس میں سے نہ
نکلے۔ سلطان المشائخ اس بات پر حشیم پر آب
ہوئے اور فرمایا کہ یہ چیز عجائب روزگار سے ہے۔

کاتب حروف نے اپنے والد سید مبارک محمد کرمائی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم رحمت حق سے بیعت ہوئے، اور مقام حق میں قرار پایا تو (کفین) غسل دیا گیا اور ایک چادر مانگی گئی تاکہ اسے شیخ شیوخ العالم کے جنازے پر ڈالیں۔ اس غلام کے والد فرماتے ہیں کہ مجھے یاد ہے کہ میرے معنی سید محمد کرمائی کاتب حروف کے دادا حلدی سے گھر میں آئے اور والدگی والدہ سے جو کاتب حروف کی دادی تھیں ایک چادر مانگی۔ (انہوں نے) ایک نئی سفید چادر سید محمد کرمائی کو دی اور وہ چادر شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے جنازے پر ڈالی گئی۔ اور شیخ شیوخ العالم کے سب فرزندان کی رائے یہ تھی کہ اجودھن کی تفصیل سے باہر اس جگہ کہ جہاں شہداء آرام فرما رہے ہیں دفن کیا جائے۔ اسکا ارادے سے تفصیل کے باہر لائے اس دوران خواجه نظام الدین کہ شیخ شیوخ العالم کے چیلے صاحبزادے تھے پہنچے اور وہ ملازم تھے سلطان غیاث الدین بلبن کے ساتھ پٹیا کی میں تھے۔ شیخ شیوخ العالم کو خواب میں دکھایا کہ اپنے پاس بلائے ہیں خواجه نظام الدین نے چھٹی لی اور جوڑھن کی طرف روانہ ہوئے جس رات کو شیخ شیوخ العالم کا انتقال ہوا یہ جوڑھن پہنچ گئے تھے لیکن تفصیل کے دروازے بند تھے۔ رات کو تفصیل سے باہر رہے ماورائے رات کو شیخ شیوخ العالم نے رحلت فرمائی اور ارشاد ہوا کہ نظام الدین آگے ہیں مگر کیا قافلہ کہ ملاقات نہ ہوئی جب صبح ہوئی تو کھٹاک میں داخل ہونے کے ارادے سے دروازے کے قریب پہنچے تھے کہ شیخ شیوخ العالم کا جنازہ باہر لایا گیا۔ العزیز اپنے بھائیوں کو چھپا کہ کہاں دفن کریں گے بڑے کہ تفصیل سے باہر ان شہیدوں کے قریب کہ شیخ شیوخ العالم جہاں اکثر مشغول (بحث) رہا کرتے تھے۔ اور جگہ پر فضا ہے۔ خواجه نظام الدین نے کہا کہ اگر تم شیخ شیوخ العالم کو تفصیل سے باہر دفن کر دو گے تو تمہارا کوئی خیال نہیں

کرے گا جو بھی شیخ شیوخ العالم کی زیارت کے لئے آئے گا وہ باہر ہی سے زیارت کرے گا اور چلا جائے گا۔ اس کے بعد جنازے کو پھرا گیا اور ان شاہزاد کی رائے کے مطابق پھر تفصیل کے اندر لائے اور اس جگہ کہ جہاں اب دفن ہیں۔ دفن کیا گیا۔

سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ ایک شخص شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں آیا اور عرض کی کہ اگر حکم ہو تو ایک حجرہ مسکنوں کے لئے جو باہر سے پانی اور لکڑی لائے ہیں انیسویں کا بنادوں؟ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ سات سال کا عرصہ ہو گیا کہ مسعود بندے نے نیت کی ہے کہ انیسویں پر اینٹ نہیں رکھے گا۔ الفقہ اس شخص نے اولاد شیخ کو آمادہ کیا کہ حجرہ تعمیر کر دیا جائے۔ اور یہ ہو گیا لیکن شیخ شیوخ العالم کے انتقال کے بعد اس حجرے کو توڑا گیا اور ردھنہ متبرکہ شیخ شیوخ العالم اس جگہ بنا۔

سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم کی لحد کے لئے کچی اینٹوں کی ضرورت تھی۔ چونکہ موجودہ نہ تھیں اس لئے شیخ شیوخ العالم کے گھر سے کہ جو کچی اینٹوں سے بنا ہوا تھا۔ اس کے دروازے سے اینٹیں نکالی گئیں تاکہ لحد میں لگا سکیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے مرقد میں خوشبو بھیلانے اور ان کے پاک قبرستان کو آرام گاہ بنائے۔

یوشیدہ نہ رہے کہ حضرت شیخ شیوخ فرید الحق والدین مسعود گنج شکر ۵۶۹ھ پانچ سو اسی میں پیدا ہوئے۔ اور حضرت کی وفات چھ سو چوبیس میں ہوئی اور حضرت کی عمر سچا تو بے سال ہوئی واللہ اعلم اور حضرت گنج شکر حضرت خواجه قطب الدین قدس اللہ سرہما العزیز کی جناب میں پانچ سو چوبیس میں مرید ہوئے۔ اور مرید ہونے کے اسی سال بعد تک عقد حیات میں رہے۔

نظامی بنسری

نوشتہ مصنف فطرت حضرت خواجہ حسن نظامیؒ

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
محبوب الہی کے ایک سہو و مرید را حکبار سہروردی نامی
تھے۔ جو بعد میں مسلمان ہو گئے۔ احمد ایاز انکانام رکھا
گیا خواجہ جہاں خطاب ملا۔ سلطان محمد تغلق کے داماد
اور سندھ و ستان کے وزیر اعظم بنائے گئے۔ انھوں نے اپنے
پیر کے ہاں حاضری کی ڈائری چہل روزہ کے نام سے
فارسی میں لکھی تھی۔ حضرت خواجہ حسن نظامیؒ نے اس کا
اردو میں ترجمہ کیا اور دیگر تاریخی کتابوں اور ملفوظات
حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے سوانح حیات
اور تعلیمات کو جمع کر کے اپنی معرکتہ الآرا کتاب
نظامی بنسری میں شائع کیا جس نے یہ کتاب ایک
دفعہ پڑھ لی وہ اس کو بار بار ورد اور وظیفے کی

دجل خطیرۃ القدس مشواہ
حضرت سلطان المشائخ سے پوچھا گیا کہ حضرت
شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ
الغریز کی عمر شریف کتنے سال تھی۔ ارشاد ہوا کہ
پچانوے سال۔ اور انتقال کے وقت یہ الفاظ
فرماتے تھے۔ یا حی یا قیوم۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ پہلے شیخ سعد
الدین حمویہ نے انتقال کیا ان کے تین سال بعد شیخ
سعد الدین باخزئی نے اس کے تین سال بعد شیخ بہا الدین کریم
نے ان کے تین سال بعد شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ الغریز
سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ کیا اچھا زمانہ
تھا کہ یہ پانچ بزرگ حیات تھے شیخ شیوخ العالم
فرید الحق والدین اور شیخ ابوالغیث مہنی و شیخ
سعد الدین۔ باخزئی و شیخ سعد الدین حمویہ
و شیخ بہا الدین زکریا قدس اللہ سرہ الغریز۔

یہ ضعیف عرض کرتا ہے

شیخ اعظم فرید ماست و دین
شیخ ابوالغیث و شیخ نسیم الدین
شیخ سعدی حمویہ شیخ الوقت
شیخ صاحب نفس بہا الدین
بو دہر پنج پیر در یک عصر
ہر یک بادشاہ دنیا و دین

کی طرح پڑھتا ہے۔ بہار اس کتاب کو پڑھنے اور سننے سے تندرست ہو جاتے ہیں اور ہر شخص مطالعے کے وقت ایسا
محسوس کرتا ہے۔ گویا وہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کی مجلس میں حاضر ہے۔ اور
اور حضرت کی خصوصی توجہات اس کو حاصل ہیں۔ اس کتاب کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور ہاتھوں
ماتھ لے گئے ہیں۔ نیا ایڈیشن زیر طبع ہے۔ ضخامت پانچ سو صفحات سے زیادہ ہے۔

ملنے کا پتہ: خواجہ اولاد کتاب گھر ڈاک خانہ حضرت نظام الدین نئی دہلی

حضرت خواجہ حسن نظامی کے حواشی

(ماخوذ از نظامی بنسری ۱۹۴۱ء)

ہیں اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ وغیرہ اصحاب کی اولاد کو بھی شیخ کہتے ہیں پس جن لوگوں نے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ و محبوب الہیؒ اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ محبوب سبحانیؒ وغیرہ بزرگوں کو لفظ شیخ کے سبب نسباً شیخ قرار دیا ہے اور ان کے سید ہونے سے انکار کیا ہے یہ ان کی غلطی ہے۔

شیخ العالم { آج کل کے زمانے میں حضرت بابا صاحب کا مشہور لقب بابا فرید ہے اور بابا و گنجشکر بھی لوگ کہتے ہیں۔ لیکن گزشتہ زمانے میں حضرت کو شیخ العالم یا شیخ شیوخ العالم کہا جاتا تھا۔

قاصی { حضرت کے دادا شعیب قاصی کہلاتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کے اجداد کی حکومت کابل میں ختم ہوئی تو انہوں نے قاصی کا عہدہ اختیار کیا ہوگا۔ اور اسی وجہ سے وہ قاصی مشہور ہوئے ہوں گے یا سندوستان میں آنے کے بعد جب قاصی شعیب کو کھتوال ملتان کا قاصی بنا یا گیا تھا اس وقت سے ان کو قاصی کے لقب سے یاد کیا گیا ہوگا۔

مجاہد { حضرت بابا صاحب کے مجاہدوں کے اور سیاحت کے بہت زیادہ قصے مشہور ہیں۔ لیکن پرانی کتابوں میں ان کا ذکر درج نہیں ہے۔ البتہ ادھیم میں کنوئیں کے اندر ٹٹک کر جھانکوں نے چالیس رات

بابا صاحب کا نسب { سیر الاولیاء اور دوسری کتب تاریخ میں حضرت بابا صاحبؒ کا نسب فاروقی لکھا گیا ہے لیکن امروہہ کے ایک صاحب نے سیادت فریدی کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس میں قدیمی نسب ناموں سے اور نسب کی کتب تاریخ سے ثابت کیا تھا کہ حضرت بابا صاحب سید تھے فاروقی شیخ نہیں تھے اور فاروقی مشہور ہونے کی وجہ یہ لکھی تھی کہ بنی امیہ یا بنی عباس کے زمانے میں جب حضرت بابا صاحب کے بزرگ کابل میں آئے تو اس لئے اپنے نسب کو چھپایا کہ کابل کا حاکم اس اموی یا عباسی حکومت کا نائب تھا جو بنی فاطمہ کو سلطنت کا خلیفہ سمجھتی تھی اور جہاں بنی فاطمہ کو پاتی تھی مار ڈالتی تھی لہذا انہوں نے جان کے خوف سے اپنا نسب فاروقی بتایا اور اس بناء پر کابل کے حاکم نے ان سے قرابت کر لی اور آخر کار یہ خاندان کابل کا حکمران ہو گیا۔

سیادت فریدی کو میں نے دیکھا تھا اور اس کی دلیلیں مجھے دینی معلوم ہوتی تھیں۔ لیکن سندوستان کے فریدیوں نے ان دلیلوں کو قبول نہیں کیا۔ بہر حال میں اس کا ذکر کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ اس لئے لکھ دیا۔

لفظ شیخ { تمام خواجگان صوفیہ کو پرانی کتابوں میں لفظ شیخ سے یاد کیا جاتا ہے چاہے وہ سید ہوں یا مغل ہوں یا پٹھان ہوں۔ کیوں کہ شیخ کے معنی بزرگ اور سردار کے لئے جاتے تھے۔ نسب کا اس سے تعلق نہ تھا۔ مگر موجودہ زمانے میں نو مسلموں کو بھی شیخ کہتے

لاکھوں آدمیوں نے ٹھیکری کا یہ تعویذ آزمایا ہے۔ اور اس کی تاثیر کا عجیب و غریب تماشہ دیکھا ہے۔ چنانچہ خود میں نے ہزاروں عورتوں کو ٹھیکری کا یہ تعویذ دیا اور اس کا بہت جلدی اثر ہوا۔

عصا حضرت بابا صاحب کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے پرنے ان کو اپنا عصا عطا فرمایا تھا اور اسی لکڑی کو حضرت صاحب رات کے وقت تنکے کی جگہ سر ملنے رکھ کر سویا کرتے تھے اور پرانی کتابوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سلسلوں کے بزرگ اپنے خلفاء کو عصا اور کھڑاویں اور خرقة اور کلاہ تبرکات میں دیا کرتے تھے۔ لوگوں نے اس پر کوئی خاص توجہ نہیں کی ہے۔ مگر میں نے ان تبرکات کی وجہ پر بہت زیادہ غور کرنے کے بعد یہ سمجھا ہے کہ عصا ہر وقت ہاتھ میں رہنے کے سبب ان روحانی طاقتوں کو باہر صانع ہونے سے روکتا تھا جو ان بزرگوں کے ہاتھوں اور انگلیوں سے مقناطیسی لہروں کی طرح ہر وقت باہر نکلتی رہتی تھیں اور قرآن مجید سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کو بھی معجزے کا عصا کوہ طور پر مرحمت فرمایا تھا جبکہ ان کو پیغمبری دی گئی تھی اور میں نے بیت سے بزرگوں کے ہاتھ کی لکڑیوں کی عجیب و غریب کرامتوں کو ایک جگہ جمع کر کے لکھا ہے۔

کھڑاویں انہی تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ برقی لہریں کھڑی کے جسم میں داخل نہیں ہوتیں۔ یہی وجہ ہے کہ بجلی کا کام کرنے والے لکڑی پر کھڑے ہو کر کام کرتے ہیں تاکہ کرنٹ ان کو صدمہ نہ پہنچا سکے۔ پس فقراء اور سادھو بھی کھڑاویں اسی واسطے پہنتے ہیں کہ وہ آسمانی تجلیات (برقی لہریں) جو ان کے سر کے بالوں کے ذریعے ان کے جسم میں جذب ہوتی رہتی ہیں وہ ان کے پیروں سے نکل کر زمیں میں صانع نہ ہوں۔ بلکہ کھڑاویں کی روک سے ان کے جسم کے

تک صلوٰۃ منکس پڑھی گئی اس کا ذکر سیرالاولیاء میں ہے لیکن سندوستان میں بہت سے مقامات پر لکڑی کی ایک روٹی دکھائی جاتی ہے کہ حضرت اس کو اپنے پیٹ سے باندھ لیا کرتے تھے۔ اس کا ذکر میں نے کسی کتاب میں نہیں دیکھا۔

ٹھیکری کا نقش البتہ بعض پرانی کتابوں میں یہ دیکھا ہے کہ حضرت زمانہ سیاحت میں جنگل میں جا رہے تھے اور سواری میں ایک گدھا تھا۔ یکایک باد سن ہوئے لگی قریب میں کھاروں کا ایک مکان دکھائی دیا۔ حضرت وہاں تشریف لے گئے۔ اور کھاروں سے گھر کے اندر آنے کی اجازت چاہی۔ انہوں نے کہا یہاں ایک عورت کے بچہ ہونے والا ہے کئی دن سے درد ہیں۔ بچہ نہیں ہوتا۔ ایسی حالت میں تم کو جگہ کہاں سے دیں۔ حضرت نے جواب دیا مجھے جگہ دے دو بچہ ابھی پیدا ہو جائے گا کھاروں نے جگہ دے دی تو حضرت نے فرمایا میرے گدھے کو بھی جگہ دو۔ کھاروں نے کہا یہاں آدمیوں کے لئے تو جگہ ہے نہیں گدھے کو کہاں سے جگہ دیں۔ حضرت نے فرمایا جب تک میرے گدھے کو جگہ نہ دو گے میں بھی اندر نہ آؤں گا۔ آخر مجبوراً انھوں نے گدھے کو بھی جگہ دے دی۔ تب حضرت نے کھاروں کے ”آوے“ سے ایک ٹھیکرا اٹھایا اور کھیلے سے اس پر یہ شعر لکھا۔

مرا جائے شد۔ خرما جائے شد

تو خواہی بزائی۔ نہ خواہی مزا

(ترجمہ) مجھے جگہ مل گئی اور میرے گدھے کو بھی جگہ مل گئی اب اے عورت تو چاہے بچہ جن یا نہ جن۔

اس کے بعد حضرت نے وہ ٹھیکری کھاروں کو دی کہ عورت کے پیٹ پر رکھ دو۔ ٹھیکری پیٹ پر رکھتے ہی بچہ پیدا ہو گیا۔ حالانکہ اس شعر میں نہ خدا رسول کا نام تھا نہ کوئی اور متبرک عبارت تھی بلکہ ایک سنی اور طعن کا شعر تھا، مگر اس وقت سے آج تک

اند رہی رہیں۔

پس حضرت بابا صاحبؒ بھی کھڑا دیں استمال کرتے تھے۔ اور عصا لمبہ میں رکھتے تھے۔ جو قدیمی بزرگوں کی ایک روایتی شان تھی

چھٹا رکن روٹی بابا صاحبؒ نے بالکل صحیح ارشاد فرمایا کہ انسان کے لئے روٹی بہت ضروری چیز ہے اور روٹی کے اطمینان کے بغیر اسلام کے پانچوں ارکان میں انسان کو کمال حاصل نہیں ہو سکتا۔

چہرے روٹیاں حضرت بابا صاحبؒ گھئی کی چہرے روٹی سے روزہ افطار فرماتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گھئی سے چہرے روٹی بہت مفید اور مقوی غذا ہے۔ اور پراکھٹا ثقیل غذا ہے۔ کیونکہ کسی بزرگ کی غذا میں پراکھٹے کا ذکر نہیں آتا۔

روزنامہ قلندروں کے قصے سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ حضرت اپنا روزنامہ خود دوسروں سے سنا کرتے تھے کیونکہ حضرت پر محویت اور استغراق کی حالت طاری رہتی تھی۔ پس اپنا روزنامہ سننا یا لکھنا اس سے جائز ثابت ہوتا ہے۔

اولاد حضرت کے پانچ صاحبزادے تھے اور نین صاحبزادیاں تھیں۔

اگرچہ حضرت کی زندگی میں اولاد کو خرچ کی ہمیشہ تکلیف رہتی تھی۔ لیکن وفات کے بعد حضرت رحمہ کی سب اولاد خوشحال رہی۔ یہاں تک کہ سندوستان میں جہاں جہاں حضرت رحمہ کی نسل کے لوگ ہیں سب خوشحال ہیں۔ اور میں نے اپنی زندگی میں ایک آدمی بھی حضرت رحمہ کی اولاد کا مفلس نہیں دیکھا، پنجاب

میں حضرت رحمہ کی اولاد کو حشتی کہا جاتا ہے۔

امراے پائیرگاہ حیدر آباد دکن میں امراے پائیرگاہ بھی حضرت بابا صاحبؒ کی اولاد ہیں۔ گزشتہ زمانے میں حیدر آباد کی سب فوج ان کے اختیار میں تھی۔ اور اس کے خرچ کے لئے ان کو ایک کروڑ روپے آمدنی کی جاگیر دی گئی تھی۔ اب اس خاندان کے تین حصے ہو گئے ہیں ایک نواب معین الدولہ مرحوم کے بیٹے نواب ظہیر یار جنگ ہیں جن کی جاگیر تیس لاکھ روپے سالانہ کی ہے۔ دوسرے نواب خورشید علیہ کی اولاد ہے جن کی جاگیر اٹھارہ لاکھ روپے سالانہ کی ہے۔ تیسرے نواب سروکارالامراء کی اولاد ہے ان کی جاگیر بھی اٹھارہ لاکھ روپے سالانہ کی ہے۔ اعلیٰ حضرت حضور نظام کے شاہی خاندان کی لڑکیاں اسی خاندان میں بیاہی جاتی ہیں۔ اس خاندان کے سب لوگ سنی ہیں اور دانشمندی اور فقیر دوستی سب میں پائی جاتی ہے۔ نواب سروکارالامراء کے ایک پوتے نواب حسن یار جنگ بہت زیادہ لائق اور فائق اور یورپ کے تعلیم یافتہ نوجوان ہیں، تینوں پائیرگاہوں کے امیر تعلیم یافتہ ہیں خوش اعتقاد ہیں اور ان کی اولاد کے نام حضرت بابا صاحبؒ کی اولاد کے نام پر رکھے جاتے ہیں۔

تین سلسلے حضرت بابا صاحبؒ سے چھتہ خاندان کے تین سلسلے جاری ہوئے ہیں۔ ایک نظامیہ، دوسرا صابریہ تیسرا جمالیہ۔ مگر جمالیہ سلسلہ نظامیوں میں مدغم (شامل) ہو گیا ہے۔ کیونکہ حضرت بابا صاحبؒ کے خلیفہ اول حضرت مخدوم جمال الدین ہالنوی رحمہ کے جانشین ان کے پوتے حضرت مولانا قطب الدین منورؒ کو حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے خلافت ملی تھی۔ صابریہ خاندان حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابریؒ سے جاری ہوا جو حضرت بابا صاحبؒ کے بھانجے تھے۔ اور جن کا مزار کلیر سترلیٹ

نواب ظہیر یار جنگ کا انتقال ہو چکا ہے۔ منادی

میں ہے جو رز کی سہارنپور کے علاقے میں ہے۔

نامناسب بحث { میرے بچپن کے زمانے میں سہارنپور میں ایک درویش شاہ خلیل الرحمن صاحب رہتے تھے جو کہتے تھے کہ میں حضرت مخدوم جمال ہالنوی کی اولاد میں ہوں اور رام پور میں اس وقت ایک کتاب حقیقت گلزار صابری شائع ہوئی تھی جس میں لکھا تھا کہ حضرت مخدوم جمال الدین رضا کا روحانی سلسلہ حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابریؒ نے چاک کر دیا تھا۔ اس واسطے جمالیہ سلسلہ نہیں چلا اور یہ بھی لکھا تھا کہ حضرت بابا صاحبؒ کا سارا فیض حضرت صابر صاحب کو حاصل ہوا تھا اور وہی ان کے سب سے بڑے خلیفہ اور سب سے بڑے جانشین تھے۔ اس کے جواب میں شاہ خلیل الرحمن صاحب مرحوم نے کہا میں لکھنؤ پبلیکیشنز شائع کئے اشتہار تقسیم کئے جن میں یہ لکھا گیا کہ حضرت بابا صاحبؒ کے زمانے کی اور بعد کی کسی معتبر کتاب میں صابر صاحب کا ذکر نہیں ہے اور سیرالاولیاء میں صرف اتنا لکھا ہے کہ "علی صابر شخصے بود" علی صابر نام کے ایک آدمی تھے جو حضرت بابا صاحبؒ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ لہذا صابریہ سلسلہ کے بانی حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابرؒ کا موجود ہونا ہی ثابت نہیں ہوتا۔ حقیقت گلزار صابری میں یہ بھی لکھا تھا کہ حضرت بابا صاحبؒ نے اپنے بھانجے علاء الدین علی احمد صابر کو دہلی کی خلافت دی تھی اور ان سے کہا تھا کہ ہالنوی میں جا کر میرے خلیفہ مولانا جمال الدین سے اس خلافت نامے کی تصدیق کراؤ وہ جب ہالنوی میں پہنچے تو شام ہو گئی تھی اور چراغ موجود نہ تھا۔ انھوں نے مولانا جمال الدین ہالنوی کو اپنا خلافت نامہ دکھایا۔ انھوں نے کہا اندھیرے میں یہ کاغذ پڑھ نہیں سکتا۔ چراغ آجائے دو۔ صابر صاحب نے اپنی دو انگلیوں پر پھونک

ماری اور وہ روشن ہو گئیں۔ تب انھوں نے کہا لیجئے اس روشنی میں پڑھ لیجئے مولانا جمال الدین نے کہا تم مجھے اپنی کرامت دکھاتے ہو اور تم میں حلیہ بازی بھی بہت ہے اور دہلی بادشاہوں کا پایہ تخت ہے۔ وہاں کے لئے ایسا حلیہ باز آبادی مناسب نہیں ہے یہ کہہ کر مولانا جمال الدین نے خلافت نامہ چاک کر دیا اور کاغذ کے پرزے حضرت صابر صاحبؒ کے سامنے ڈال کر صابر صاحبؒ نے فرمایا تم نے میرا خلافت نامہ چاک کیا اور میں نے منتہارا سلسلہ چاک کیا۔ یہ کہہ کر اور پھٹے ہوئے کاغذ خلافت نامے کے ساتھ لے کر حضرت بابا صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ بیان کیا۔ بابا صاحبؒ نے جواب دیا: "پارہ کردہ جمال را فرید نتواند دوخت۔" جمال کے پھاڑے ہوئے کاغذ کو خرید نہیں سی سکتا۔ "اس کے بعد صابر صاحبؒ کو کلیر کی خلافت دی گئی۔

بہر حال یہ جھگڑا انتہا بڑھا کہ درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ میں مزار شریف کے پائین صحن میں ایک بہت بڑا منظرہ ہوا جس میں صابریہ سلسلے کے مشائخ اور دہلی کی درگاہوں کے پیرزادے جمع ہوئے صابریوں کی طرف سے میرٹھ کے صدیقی جان صاحب مناظر تھے اور دوسری طرف شاہ خلیل الرحمن صاحب خود مناظر کر رہے تھے میری عمر اس وقت سات آٹھ برس کی تھی میں نے اس مناظرے کو سنا تھا میرے سامنے صابریوں کی طرف سے مولانا سید امیر حمزہ صاحب مرحوم نے بحث کی تھی اور عیاں کہ مناظروں کا نتیجہ ہوا کرتا ہے یہی نتیجہ اس کا بھی ہوا تھا کہ سب سلسلوں میں باہمی عناد پیدا ہو گیا تھا اور ہر سلسلہ کے پیرو شیعہ سنیوں کی طرح اپنے بزرگوں کو فغنیامت دیتے تھے اور میرے دل میں بھی اس بحث سے نظامیہ سلسلے کی فوقیت کا تصعب پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ جب میں گنگوہ میں پڑھنے گیا تو وہاں حضرت مولانا شیخ

عبدالقدوس گنگوہی کی اولاد میں ایک صاحب نے مجھے
چیز پرانی کتابیں دکھائیں اور ان کی قیمت مانگی اور
وہ میں نے منہ مانگی قیمت دے کر خرید لیں کیونکہ ان
میں ایک کتاب بوستان بھی تھی جو حضرت مولانا درویش
قاسمیؒ کے ہاتھ کی لکھی تھی اور مولانا درویش قاسمیؒ حضرت
مولانا فتح اللہ اودھی کے مرید اور خلیفہ تھے اور حضرت
مولانا صدر الدین طیب دہلوی کے خلیفہ تھے اور وہ حضرت
چراغ دہلی کے خلیفہ تھے اور میں نے یہ حال بزرگوں
کے تذکروں میں پڑھا تھا کہ حضرت شیخ عبدالقدوس
گنگوہیؒ صابریہ سلسلے کے مجدد تھے اور انھوں نے
حضرت سلطان المشائخؒ کی درگاہ میں ایک عرصے
تک حاضر رہ کر باروب کشتی فرمائی تھی اور وہاں ان
کو نظامیہ سلسلے کا فیض حضرت مولانا درویش قاسمیؒ
سے حاصل ہوا تھا اور مولانا درویش قاسمیؒ نے نظامیہ
سلسلے کی خلافت کے ساتھ جو تبرکات حضرت شیخ عبدالقدوس
گنگوہیؒ کو دے تھے ان میں یہ بوستان بھی تھی۔
اس نے میں نے یہ بوستان منہ مانگی
قیمت دے کر خریدی تھی۔

جب میں گنگوہ سے دہلی میں واپس آیا تو
کلیر شریف کے گری نشین شاہ ظہور احمد
صاحب نے (جن کو وہاں کے خدام نے بعد میں
شہید کر دیا تھا) پانچ سو روپے ایک آدمی
کے ہاتھ میرے پاس بھیجے کہ صابریہ سلسلے
کی وہ یادگار بوستان جو آپ نے
خرید لی ہے واپس دیکھئے۔ میں نے
جواب دیا۔ یہ کتاب میرے سلسلے
کی یادگار تھی اس لئے میرے پاس
واپس آگئی۔ اب میں اس کو فروخت
نہیں کروں گا۔

اس کے بعد ردولی شریف کے سجادہ
نشین حضرت شاہ انتفاع احمد

صاحب مرحوم میرے پاس تشریف لائے اور انہوں
نے بھی ایک معقول رقم دے کر یہ کتاب لینی چاہی مگر میں
نے انکار کر دیا۔ پھر شاہ غلام احمد صاحب مرحوم
فرخ نگری اور مولانا عبدالحق صاحب مفسر حقانی
نے مجھے سمجھایا مگر میں کتاب دینے پر راضی نہ ہوا۔
میکالے رسالہ پورچھیاونی کے ایک انگریز
افسر جنرل میکالے دہلی میں پرانی کتابیں خریدنے آیا
کرتے تھے ایک دفعہ وہ مولانا عبدالحق صاحب مفسر
تفسیر حقانی کے چھوٹے فرزند مولوی ابوالحسن مرحوم کے
ساتھ میرے پاس آئے اور میری قلمی کتابیں دیکھیں
اور کچھ کتابیں خریدیں اس وقت انھوں نے اس
بوستان کو بھی دیکھا اور خریداری کی خواہش کی۔ میں
نے کہا یہ کتاب بکری کی نہیں ہے۔ انہوں نے کہا کم از کم
میں اس کی قیمت معلوم کرنی چاہتا ہوں۔ میں نے جواب
دیا یہ کتاب ایک ہزار روپے کی ہے۔ میجر میکالے نے
فوراً جیب میں ہاتھ ڈال کر بیڑہ نکالا اور تین سو روپے
کے دس نوٹ میرے سامنے رکھ دیے۔ میں نے کہا
میں کہہ چکا ہوں یہ کتاب بکری کی نہیں ہے۔ میجر میکالے
بولے آپ نے دو آدمیوں کے سامنے ایک ہزار
روپے قیمت کہی اور معاملہ طے ہو گیا۔ میں نے کہا
یہ غلط دعویٰ ہے میں نے ہرگز فروخت کرنے کے لئے
قیمت نہیں کہی تھی۔ آخر وہ ناراض ہو کر چلے گئے اور
میری کوئی کتاب نہیں خریدی، اور وہ بوستان
اب تک میرے پاس موجود ہے۔ یہ فارسی خط میں لکھی
ہوئی ہے۔ آخر میں لکھا ہے کہ درویش قاسمی نے یہاں
میں اس کو لکھا۔ اس کے بعد مولانا درویش قاسمیؒ کے
ہاتھ کی لکھی ہوئی ایک دوسری کتاب نفحات الانس
جو عربی خط میں لکھی ہوئی ہے میں نے ایک بڑی قیمت
دے کر خریدی۔ یہ بھی میرے کتب خانے میں موجود ہے

غلط تعصب مجھ پر مذکورہ مناظرے کا جو

علامہ سلمان فارسیؓ حضرت علیؓ کے شہید کہلاتے تھے۔
وہ کہتے تھے حضرت ابوبکرؓ سے روحانی بعیت کر سکتے
تھے۔

لیکن آج بہ اعتراضات اور اختلافات بھی ہیں
بچے اپنے دل و دماغ سے بالکل دور کر دے ہیں اور مجھے
نقشبندیہ سلسلے کے بہت سے فیوض اور برکات حاصل
ہوئے ہیں اور میں گزشتہ زمانے کی سب مخالفتانہ
تخریروں سے تائب ہو چکا ہوں۔

ہشتی دروازہ { مشہور ہے کہ حضرت بابا صاحبؒ
کا وصال ہوا تو حضرت سلطان المشائخؒ نے دہلی میں
تھے۔ حضرت بابا صاحبؒ نے وصیت فرمائی کہ میرا
خرقہ اور عصا اور کھڑا دسیا اور تبرکات مولانا نظام الدین
دہلی سے آئیں تو ان کو دے دیتا۔ اور وہ میری قبر بھی
بنوائیں گے۔ چنانچہ حضرت کو بطور امانت کے ایک
جگہ دفن کر دیا گیا اور جب حضرت سلطان المشائخؒ
اجودھن یعنی پاک پٹن شریف میں حاضر ہوئے تو انھوں
نے حضرتؒ کو اس جگہ دوبارہ دفن کیا جہاں آج کل
مزار ہے اور اس پر ایک چھوٹا سا قبر بنایا جس کے
دو دروازے رکھے۔ ایک مشرق کی طرف اور ایک جنوب
کی طرف۔ جنوبی دروازے کے پاس حضرت کھڑے
تھے۔ یکایک ایک جوش اور عبادت کے خودی کی حالت
حضرت پر طاری ہوئی اور حضرت نے تالیاں بجا کر فرمایا
لو دیکھو رسول اللہ تشریف لائے ہیں اور فرماتے ہیں جو
اس دروازے میں داخل ہوگا امن
پائے گا۔

اس واقعے کے بعد سے یہ دستور ہو گیا
کہ مشرقی دروازہ نرائین کے لئے کھلا رہتا
ہے۔ اور جنوبی دروازہ بند رہتا ہے۔ حضرت بابا
صاحبؒ کے عرس کے دن ۵ محرم کی شام کو یہ دروازہ
کھولا جاتا ہے اور ایک لاکھ آدمی اس دروازے کے

پر اثر کرتا تھا اس سے یہ غلط تصور میرے اندر پیدا ہو گیا
تھا۔ مگر آج میں سمجھتا ہوں کہ یہ میری غلطی تھی۔ ورنہ
صابر یہ سلسلہ بھی نظامیہ سلسلے کی طرح حضرت بابا صاحبؒ
کے فیضان روحانی کا ایک بڑا سلسلہ ہے جس میں بڑے
بڑے اکابر اولیاء اللہ پیدا ہوئے ہیں۔ اگر شاہ خلیل
الرحمن صاحب مرحوم آج زندہ ہوتے تو میں ان سے
کہتا کہ صابر یہ سلسلے کے سچے ہونے کا ثبوت یہ ہے
کہ سنی گروں اور اولیاء اللہ اس سلسلے میں ہوئے اور
آج لاکھوں آدمی حضرت مخدوم علی احمد صابرؒ کے
مزار پر انوار پر حاضر ہو کر دین دنیا کی نعمتیں اور برکتیں
اس مزار پر انوار سے حاصل کرتے ہیں اور آج میرے
دل میں ایک ڈرے کے برابر بھی صابریوں سے کسی قسم
کا تعصب نہیں ہے اور نقشبندیہ سلسلے سے جو اختلاف
پیدا ہو گیا تھا وہ بھی اب میرے دل سے بالکل دور
ہو گیا ہے۔

نقشبندیوں سے اختلاف کی وجہ حضرت

شاہ ولی اللہ محدث دہلی نے ایک رسالہ لکھا تھا جس
میں حضرت خواجہ حسن بھریؒ اور حضرت علیؒ کی ملاقات سے
انکار کیا گیا تھا۔ اس کا جواب حضرت مولانا فخر الدین
حشتی نظامیؒ نے فخر الحسن کے نام سے عربی زبان میں
لکھا تھا اور اس کی شرح علی حسن کے نام سے اردو
زبان میں میں نے لکھی تھی۔ اور ایک بڑی عربی شرح
القول المستحسن فی شرح فخر الحسن کے نام سے حضرت
مولانا حسن الزماں حشتی نظامی حیدر آبادی نے شائع
کی تھی اور میں نے نقشبندیوں پر یہ اعتراض شائع
کیا تھا کہ ان کا سلسلہ حضرت ابوبکرؓ سے ملتا ہے
اور حضرت ابوبکر صدیقؓ کے بعد حضرت سلمان فارسیؓ
کا نام آتا ہے مگر سلمان فارسیؓ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے بہت مقرب تھے پھر ان کو حضرت
ابوبکرؓ سے بعیت کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس کے

اندر سے گزرتے ہیں۔ میں بھی کئی دفعہ اس دروازے سے گزرا ہوں۔ بہت سے انگریز مورخوں نے یہ منظر دیکھا ہے اور عجیب و غریب خیالات ظاہر کئے ہیں۔

تالیاں بجاتے ہیں { جب یہ دروازہ گزرنے کے لئے کھولا جاتا ہے تو اس سے پہلے ہزاروں آدمی درگاہ کے اندر اور باہر تالیاں بجاتے ہیں تاکہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی تقلید ہو جائے۔ اس کے بعد دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہیں اور رات بھر دروازے سے گزرتے رہتے ہیں۔

مگر میں نے پرانی کتابوں میں خاص کر سیرالاولیاء میں اس بہشتی دروازے کا مذکورہ قصہ نہیں دیکھا۔

نعرہ { جب بہشتی دروازے کے اندر داخلہ شروع ہوتا ہے تو تمام حاضرین اللہ محمد - چاریار - حاجی قطب فرید - فرید - فرید کے نعرے لگاتے جاتے ہیں میرا خیال ہے لفظ حاجی غلط مشہور ہو گیا ہے دراصل یہ خواجہ ہو گا۔ یعنی اللہ محمد - چاریار خواجہ قطب فرید ہو گا۔

جابلوں کا عقیدہ { پاس پٹن شریف کے اطراف میں جو لوگ آباد ہیں ان میں زیادہ تر نو مسلم قومیں ہیں اور وہ مسلمان ہونے سے پہلے بھی حرام کھیتیں اور اب بھی ان کی عادتوں میں بہت کم فرق ہوا ہے۔ اور وہ تمام سال چوریاں کرتے رہتے ہیں اور سال بھر کے بعد بہشتی دروازے سے گزر جانا اپنے سب حرام کفارہ سمجھتے ہیں۔ پنجابی زبان میں وہ اس دروازے سے گزرنے کو بہشتی لنگنا کہتے ہیں۔ یعنی بہشتی دروازے سے گزرنا۔

جس شام کو بہشتی دروازہ کھلتا ہے سینکڑوں پولیس کے سپاہی چھانڈ کی پتلی پتلی لکڑیاں لے کر

کھڑے ہو جاتے ہیں اور ہجوم کرنے والے زائرین کو انتظام اور قابو کے اندر رکھنے کے لئے ان لکڑیوں سے مارتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ لکڑیوں سے ان کے چہرے خون آلودہ ہو جاتے ہیں اور یہ اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کا خون ڈاڑھیوں پر مٹے جاتے ہیں۔ اور کہتے جاتے ہیں فرید - فرید - فرید۔ اور کسی مار پیٹ کی پرواہ نہیں کرتے۔

کعبہ شریف کے طواف کے وقت بھی عرب بدو (صحرائی) اسی ہی حرکتیں کیا کرتے ہیں عقیدت کا جوش عرب میں اور ہندوستان میں یکساں پایا جاتا ہے مگر ان جابلوں کو پنجاب کے پر یہ نہیں سمجھاتے کہ بہشتی دروازے کے گزرنے سے حقوق العباد معاف نہیں ہو سکتے۔

درگاہ کی موجودہ حالت { حضرت بابا صاحب کی درگاہ کی موجودہ حالت یہ ہے کہ حضرت کے مزار کا قبہ بہت چھوٹا سا ہے اور اس کے گوشہ مشرق و شمال میں ایک عالی شان گنبد ہے جس میں حضرت کے پوتے حضرت شیخ علاء الدین موج دریا کا مزار ہے اور اس گنبد کے باہر غربی صحن میں ان سجادہ نشینوں کے مزارات ہیں جو حضرت بابا صاحب کے بعد سے آج تک حضرت کی گدی پر بیٹھے۔ بابا صاحب کے گنبد کے غرب میں ایک اور چھوٹا سا حجرہ ہے جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ پہلے حضرت بابا صاحب کو یہاں زمین میں امانت رکھا گیا تھا۔ اس حجرے کے غرب میں ایک عالی شان مسجد ہے اور مزار کے جنوب میں گوشہ جنوب اور غرب پر ایک عالی شان نظامی برج ہے جو غالباً توتندی سلسلے کے مشائخ نے بنایا ہے اور حضرت کے پائین بہت سے حجرے ہیں جن میں ایک حجرہ صابریہ حجرہ کہلاتا ہے۔ یہاں کا صحن کچا ہے اور برسات کے موسم میں یہاں کچھ

روحانی مشن کو چلایا۔ مگر ان کی اولاد نے باوجود طاقت رکھنے کے کوئی کام حضرت کے روحانی مشن کی تبلیغ و اشاعت کا نہیں کیا اور حیدر آباد کے امراء نے پاگاہ نے بھی باوجود طاقت کے کچھ نہیں کیا اور ان میں کچھ بھی پاس اپنے دادا کی یادگاروں کی مدد کا نہیں پایا جاتا۔

میری خدمت اگرچہ میں نے بھی اپنے حضرت کے روحانی مشن کی کوئی خاص خدمت انجام نہیں دی البتہ آریہ سماجیوں نے جب میرے بزرگوں کے مسلمان کئے ہوئے راجپوتوں کو مرتد کرنے کا کام شروع کیا اور لاکھوں آدمیوں کو مرتد کر دیا تو اس وقت میں نے چھ برس کی رگھوناتا کو شش سے چھ لاکھ راجپوتوں کو مرتد ہونے سے بچا لیا اور ان کے لئے سنہری زبان میں قرآن مجید کا ترجمہ بھی شائع کیا اس کے علاوہ ایک لاکھ آدمیوں کو بذریعہ بیعت سلسلہ نظامیہ میں داخل بھی کیا۔

بقیہ ست گرونانک صاحب صفحہ ۲۲

ہے مجھے بتا کہ میں اسے پاؤں۔

کہا بابت صاف ہے تجلیاں برقی ہوں یا روحانی سلسلہ کے طلبکار ہیں اس میدان کا سلسلہ محبت ہے اگر تو مانگی فیض کا طالب ہے تو اس عشق کو اختیار کر جس کے بزرگ میں ست گرونانک نے بال بڑھائے پاکیزہ زردشت نے بال بڑھائے عشق کی زلفیں منزل جاناں کا پتہ بتاتی ہیں۔ اس زنجیر کو پاؤں میں الہامیہ میں ڈال گلے میں پہن اور دل کو بھی اس میں اسیر کر تاکہ تسلی اطمینان، سرور ابد اور شائستگی نصیب ہو۔

ہو جاتی ہے۔ درگاہ کے نام ایک لاکھ روپے سے زیادہ آمدنی لگی جاگیر ہے جو سجادہ نشین کے قبضے میں ہے درگاہ کے مسافروں کو کھانا دیا جاتا ہے۔ لیکن ختنی آمدنی درگاہ کی ہے اس کا خرچ درگاہ میں نہیں نظر نہیں آتا۔ حضرت بابا صاحبؒ کے مزار شریف کے شمال میں کچھ دور عبا کر میرے دادا مولانا سید بدرالدین اسحق کا مزار ایک گنبد میں ہے جو چھروں والے پیر مشہور ہیں کیوں کہ یہاں حضرت رمن کے غرس کے دن شربت کی چھریاں صراحیوں، بھری جاتی ہیں۔ یہاں میری برادری کے لوگ رہتے ہیں اور سیدنا مد شاہ صاحب اس درگاہ کے سجادہ نشین ہیں۔ اب قصور سے پاک پٹن تک ریل بھی ہو گئی ہے۔

محرم میں عرس حضرت بابا صاحب کا عرس محرم کے پہلے سہتے میں ہوتا ہے۔ میں بار بار اس عرس میں مشترک ہوا ہوں۔ عرس کے رتانے میں مراسم محرم کا میں نے کوئی اثر و پاؤں نہیں دیکھا۔ البتہ حضرت مولانا سید بدرالدین اسحق رمن کی درگاہ میں مرثیہ خوانی ہوتی ہے کیونکہ کچھ لوگ ان میں شیعہ بھی ہو گئے ہیں۔

دہلی میں حضرت کی اولاد کے مزارات

حضرت سلطان المشائخ رمن کی درگاہ کے اندر اور باہر حضرت بابا صاحبؒ کے کئی پوتوں اور نواسوں کے مزارات ہیں جن پر میں نے کتبے لگا دئے ہیں اور اور چارے دہلی کے پاس شیخ سرائے گاؤں میں بھی حضرت بابا صاحب کی اولاد میں ایک بزرگ کا مزار ہے۔

روحانی مشن بہر حال یہ چیز ہمہ گمنی پڑتی ہے کہ حضرت بابا صاحبؒ کے خلفائے حضرت کے

حضرت بابا فرید

سلسلہ حشیتی نظامیہ کے ملفوظات میں

(نثار احمد فاروقی - دہلی کالج - دہلی ۶)

۱۔ مجالس حسنہ { مجالس حسنہ حضرت شیخ حسن محمد حشیتی علیہ الرحمۃ کے ملفوظات میں جن کے جامع اور مؤلف حضرت خواجہ شیخ محمد حشیتی ہیں۔ اس میں صرف ۳۳ مجلسوں کے ملفوظات قلمبند ہوئے ہیں۔ اصل کتاب فارسی میں ہے اور غالباً آج تک شائع نہیں ہوئی مگر اس کا اردو ترجمہ جو کل ۴۴ نہ صفحاتوں میں آیا ہے عرصہ ہوا لاہور سے چھپ گیا تھا۔

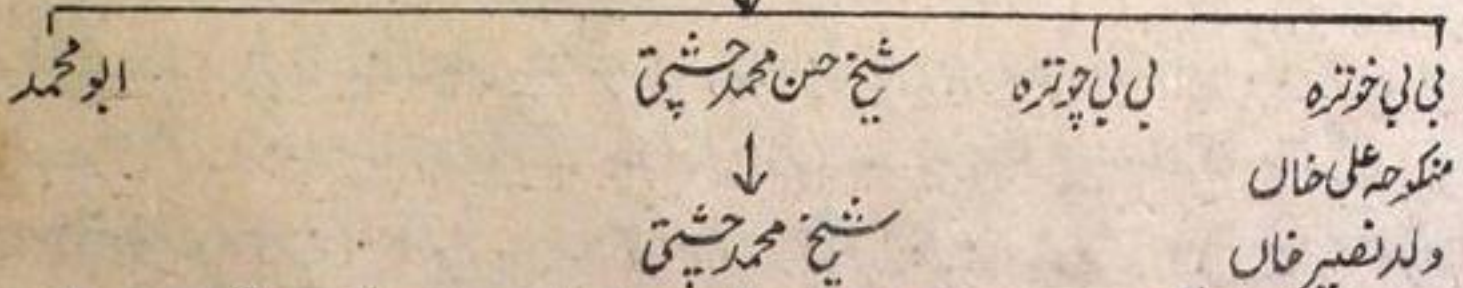
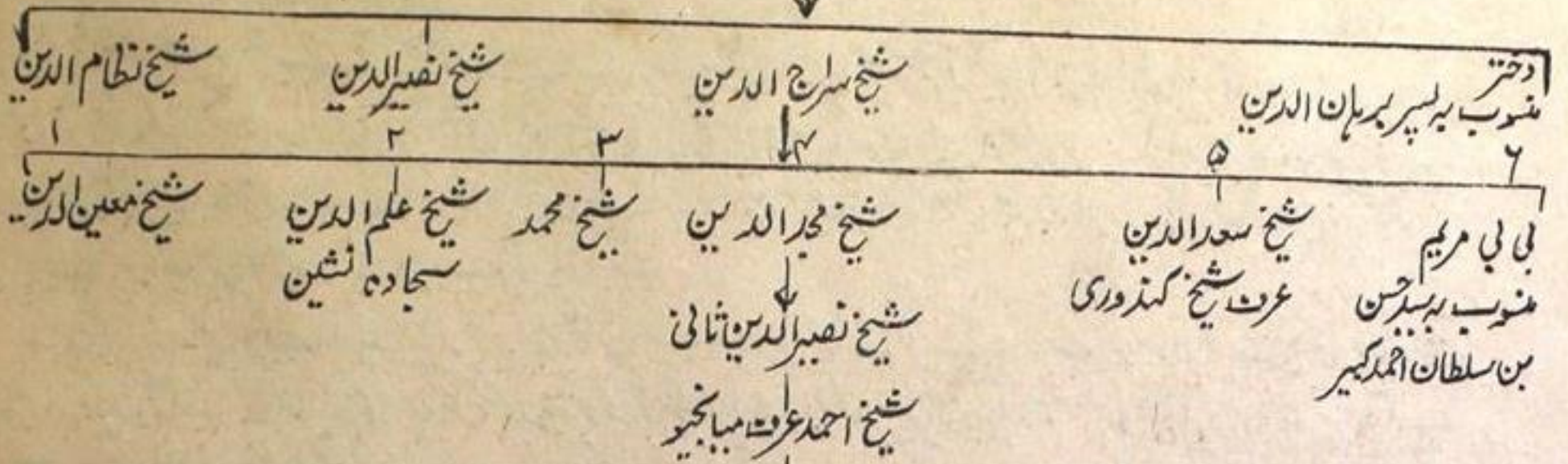
اس کتاب میں اختصار کے باوجود بزرگان سلسلہ حشیتی نظامیہ کے حالات و سوانح سے متعلق مفید اشارے ملتے ہیں۔ اس کتاب کا حوالہ خواجہ گل محمد احمد پوری کی تالیف تکملہ سیر الاولیاءؒ میں متعدد مواقع پر ملتا ہے مگر غلطی سے نام ہر جا "مجالس حسینیہ" لکھا ہے۔

آپ کا شجرہ طریقت اس طرح ہے کہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی (د ۷۵۷ھ) سے ان کے خواہر زادے شیخ کمال الدین کو خلافت ملی تھی اور تکملہ سیر الاولیاء کے مطابق انھوں نے حضرت محبوب الہیؒ سے بھی اجازت حاصل کی تھی ان کا انتقال ۷۲۷ھ رذیٰ نقدرہ ۷۵۶ھ کو ہوا۔ دہلی میں اپنے پیر و مرشد کے حواریں مدفون ہیں انھوں نے اپنے بیٹے حضرت شیخ سراج الدین کو خلافت دی تھی جنھیں حضرت چراغ دہلی سے بھی خرقہ ملا ہوا تھا۔ ان کا وصال ۸۱۷ھ جمادی الاولیٰ ۸۱۷ھ کو ہوا اور ہردالہ (بجرات) کے محلہ برکات پورہ میں مدفون ہیں۔ ان کے فرزند شیخ علم الدین حشیتی تھے جنھوں نے اپنے والد کے علاوہ حضرت بندہ نواز گیسو دراز سے بھی خرقہ پایا اور ۸۱۹ھ صفر ۸۱۹ھ کو انتقال فرمایا اپنے والد کے حواریں دفن ہوئے۔ ان کے فرزند اور جانشین حضرت شیخ محمود ابن حشیتی (وفات ۸۲۲ھ صفر ۸۲۲ھ) ہوئے۔

۲۔ ملاحظہ ہو: تکملہ سیر الاولیاء ۵۳-۴۹
 ۳۔ حضرت شیخ محمد حشیتی کے خلیفہ عظیم شیخ یحیی مدنی تھے جن سے اجازت و خلافت حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادی (د ۱۱۴۲ھ) کو حاصل تھی (دیکھو مکتوبات کلیمی، مطبع یوسفی دہلی طبع ۱۳۰۱ھ/۱۸۸۷ء صفحات ۴-۱۵)
 ۴۔ ملک فضل الدین وغیرہ تاجران کتب قومی، بازار کشمیری، لاہور۔ سنہ تدارد
 ۵۔ مطبع رضوی دہلی
 ۶۔ مثلاً: تکملہ سیر الاولیاء صفحات : ۱۵، ۱۶، ۱۹، ۲۵ وغیرہ

۱۔ محقق حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے بھی خرقہ ملا تھا۔ ان کے جانشین حضرت شیخ جمال الدین عرف شیخ
 جہن ہرے اور ان کے تلمیذ حضرت شیخ حسن محمد حشتی بن شیخ احمد عرف میاں جویہ تھے جن کے ملفوظات مجالس حسنہ
 میں قلم بند ہوئے ہیں۔ شیخ حسن محمد سے خرقہ خلافت شیخ محمد حشتی (جامع مجالس حسنہ) کو پہنچا۔ ان سے حضرت
 شیخ یحییٰ مدنی کو اور ان سے حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادی کو ملا۔ شجرہ نسب شجرہ طریقت بھی ہے اس طرح ہے یہ
 علامہ شیخ کمال الدین

(خواہر زادہ حضرت چراغ دہلی)



حضرت شیخ حسن محمد حشتی نے ۲۸ رذی قعدہ ۹۸۳ھ کو انتقال فرمایا احمد آباد (گجرات) کے محلہ شاہ پور
 میں مدفون ہیں انھوں نے بیشتر روایات اپنے والد بزرگوار شیخ احمد میاں جویہ سے سنی ہوں گی۔ اس لیے مجالس حسنہ میں جو سوانحی
 اشارے علامہ ان حشتیہ کے بزرگوں کے بارے میں ملتے ہیں وہ معتبر اور مستند ہیں۔

یہ ملفوظات مختصر ہیں۔ ان میں تعلیم سلوک بھی ہے، آداب درویشی کا بیان بھی اور سلسلے کے بزرگوں
 کے بارے میں سوانحی معلومات بھی مل جاتی ہیں۔ ملفوظات کے دوسرے موضوع مجموعوں کے برخلاف
 اس میں فرق الفطری عنصر اور خوارق کا بیان تقریباً نہیں ہے۔

کتاب کے جامع شیخ محمد حشتی صاحب (وفات ۲۹ ربیع الاول ۱۰۴۰ھ) بھی احمد آباد میں مدفون ہیں

۱۔ مکملہ سیرالادلیا : ۳۲

۲۔ یہ شجرہ مجالس حسنہ کے بیانات کی مدد سے بنایا گیا ہے اور اس میں سب نام شامل نہیں کیے ہیں۔

۳۔ یہ خود بھی صاحب تصانیف کثیرہ ہیں۔ تفسیر محمدی، تقسیم الاداد، حواشی تفسیر برہنہ دہی، حاشیہ قوت القلوب
 حاشیہ بشرح مطالع اور حاشیہ نزہت الارواح۔ ان کی تصانیف ہیں (برکات ادلیا۔ فضل المطالع

دہلی ۱۳۲۲ھ ص ۵۱)

یہ صاحب تصانیف کثیرہ ہیں۔ ان کے "چہل و چار مسائل" مشہور ہیں۔ مگر اب بیشتر تصانیف ناپید ہیں۔ ان ہی میں سے ایک تالیف یہ مجالس حسنہ ہے جس میں انہوں نے اپنے والد بزرگوار اور پیر و مرشد شیخ حسن محمد حشتی کے ملفوظات جمع کیے ہیں۔ ان کی ایک اور تصنیف فن سلوک میں آداب الطالبین ہے جس کا ایک قلمی نسخہ پنجاب یونیورسٹی (لاہور) کے ذخیرہ محمد شیرانی میں محفوظ ہے یہ مجالس حسنہ میں کتابوں کے حوالے بہت کم آئے ہیں۔ صرف ایک جگہ لیں ہے کہ نزہۃ الارواح میں سید حسن نے فرمایا ہے کہ اس کے علاوہ حجت الاسلام غزالی اور شیخ شہاب الدین کے اقوال کا جہاں حوالہ ہے ممکن ہے کہ ان کی تصانیف سے ماخوذ ہو۔

یہ کس طرح ممکن ہے کہ حشمتیہ نظامیہ سلسلے کے بزرگوں کی نظر سے فوائد الفوائد نہ گزرے۔ شیخ حسن محمد حشتی کے ملفوظات میں اس کتاب کا حوالہ تو کہیں نہیں آیا ہے مگر بعض باتیں صریحاً فوائد الفوائد سے منقول ہیں۔ مثلاً:

حکایت شیخ عثمان حرب آبادی رحمۃ اللہ علیہ در افتاد..... اگر کسی بیادے و درم قلب بدو دادے و آنچه او بچتہ بودے بخریدے و او آن درم بستدے اگر چہ بدانتے کہ قلب است بر روی خریدہ چیزے نگفتہ و آنکہ درم سرہ بیاددے و در ان نیز بدادے تا خلق را چنان معلوم شد کہ او قلب و سرہ را فرق نمی کند و بیشترے می آمدند و درم قلب را می دادند و او بجایے سرہ می گرفت و بایشان پیدا می کرد و طعام بدیشان می داد تا وقت نقل او شد. روئے سوائے آسمان کرد و گفت خداوند تو دانا تری کہ خلق مرا در قلب دادند من بجایے سرہ قبول کردم و بروئے ایشان رد نکردم ام اگر از من طاقت قلبی در وجود آمدہ است بکرم خود بروئے من رد ممکن (فوائد الفوائد : ۵۳)

نمایا شیخ عثمان حرب آبادی رحمۃ اللہ علیہ بہت اعلیٰ درجے کے بزرگ تھے اور ان کی ایک معتبر تفسیر بھی ہے وہ غزالی میں رہا کرتے تھے اور سبزی پکا کر فروخت کیا کرتے تھے اور اگر کوئی شخص کھوٹا درم دے کر سبزی خرید لیتا تو وہ کھوٹا درم ہی لے کر خاموش ہو جاتے تاکہ خلقت کو معلوم نہ ہو کہ یہ کھوٹے کھرے میں تمیز کر سکتا ہے۔ یہاں تک کہ بہت سے آدمی اسے کھوٹے درم دے کر سبزی خرید لے جاتے۔ ایک مرتبہ شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے آسمان کی طرف منہ کر کے اور صدق دل سے کہا: اے خداوند لغائے کجھے معلوم ہے کہ میں نے کھوٹے درموں کو رد نہیں کیا اگر مجھ سے بھی کوئی کھوٹی طاقت ظاہر ہوئی ہو تو تو اپنی ہربانی سے رد نہ کر

(مجالس حسنہ : ۱۵)

۱۔ فہرست مخطوطات شیرانی ۱۹۸/۲ (طبع لاہور) ۱۹۶۵ء
۲۔ مجالس حسنہ : ص ۱۶۔ اور غالباً اسی نزہۃ الارواح کی شرح شیخ حسن محمد حشتی نے لکھی تھی۔ اصل کتاب حسین بن عالم ابی الحسن حسینی کی تصنیف ہے۔ اس کے قلمی نسخے کتاب خانوں میں مل جاتے ہیں۔ خدا بخش لائبریری پٹنہ میں اس کے تین نسخے موجود ہیں۔
۳۔ فوائد الفوائد : ۲۲۱ - ۲۲۲

اسی طرح ایک مجلس میں شیخ سعد الدین حمویہ کا قصہ بیان ہوا ہے، یہ بھی فوائد سے ماخوذ ہے اور ۹ ذی الحجہ ۱۳۸۶ھ کی مجلس میں ملتا ہے۔

یہاں مجالس حسہ سے صرف وہ حصے اقتباس کیے جاتے ہیں جن میں حضرت بابا فرید گنج شکرؒ یا ان کے جانشین حضرت نظام الدین محبوب الہیؒ کا حوالہ آیا ہے۔

مجالس حسہ میں ان بزرگوں سے متعلق بعض نئے اشارے ملتے ہیں مثلاً

(۱) اس کتاب سے ہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاؒ بغیر شیرازے کی کلاہ نہیں باندھتے تھے کیونکہ ان کے شیخ نے بھی ایسی کلاہ استعمال نہیں کی تھی۔

(۲) دوسرا واقعہ جس میں یہ بیان ہوا ہے کہ جو صن شمس پر حضرت نماز میں مشغول تھے، کچھ لوگوں نے آپ کی دستار کی وضع سے یہ سمجھا کہ یہ نقشبندی سلسلے کے درویش ہیں۔ آپ نے سلام پھیر کر اپنی دستار مبارک اتاری اور اسے اپنے شیخ کے طریقے سے باندھا۔ یہ بات درر نظامیہ اور سیر الادلیا میں بھی ملتی ہے مگر یہ اشارہ اسی کتاب سے ملتا ہے کہ بابا صاحب اور حضرت نظام الدینؒ "فیل گوشی" وضع کی دستار باندھتے تھے۔

(۳) اس کے ساتھ ہی حضرت برہان الدین غریب کے لباس کی وضع بھی معلوم ہوتی ہے۔ وہ بھی اپنے شیخ کے اتباع میں اس طرح پگڑی باندھتے تھے کہ ایک کان ڈھکا رہتا تھا۔

(۴) مجالس حسہ ہی سے یہ روایت ملتی ہے کہ حضرت خواجہ غریب نواز اجمیریؒ نے بابا صاحبؒ کو دعادی مکتی کہ آپ کی نسل بہت ہوگی۔

کلاہ کی وضع { (۱) فرمایا کہ ایک روز شیخ الاسلام نظام الحق والدین محمد احمد بدایونی قدس اللہ روحہ جمعہ کی نماز کی تیاری کر رہے تھے جب آپ لباس پہن چکے تو خادم کلاہ لایا جس کے بند میں شیرازہ نہ تھا آپ نے نہ پہنی اور خادم کے ہاتھ واپس کر کے فرمایا کہ ہمارے خواجہ (بابا فریدؒ) نے کبھی بغیر شیرازے کے نہیں پہنی۔ ہم کس طرح پہنیں؟ (ص ۹)

فیل گوشی دستار { (۲) فرمایا ایک روز شیخ الاسلام شیخ نظام الدین قدس اللہ سرہ جو صن شمس پر نماز ادا کر رہے تھے چند درویش آئے ان میں سے ایک نے کہا کہ جو آدمی نماز میں مشغول ہے یہ "بہار الدینی" معلوم ہوتا ہے۔ دوسرے نے پوچھا یہ کس طرح معلوم ہوا؟ اس نے کہا کہ پگڑی کی بندش سے معلوم ہوا ہے۔ اس کے بعد شیخ الاسلام نے دستار سر سے اتار کر حضرت فرید الدین قدس اللہ سرہ کے طریقے کے موافق باندھی یعنی فیل گوشی باندھی فیل گوشی پگڑی کی وہ بندش ہے جس میں گور پر کور آتی ہے (ص ۹)

محبوب الہی کی وضع { (۳) فرمایا کہ حضرت شیخ برہان الدین غریب کے مرید ایک کان پگڑی کے نیچے ڈھانپ

لیتے ہیں اس کے بعد فرمایا کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک روز حبیب شیخ الاسلام نظام الحق والدین محمد بدایونی رضی اللہ عنہ کو شیخ برہان الدین نے دیکھا کہ ایک کان پکڑی سے ڈھایا ہوا ہے اسی روز سے شیخ برہان الدین غریب نے بھی اسی طرح پکڑی باندھنی شروع کی اس لئے ان کے مرید بھی اسی طرح باندھتے ہیں۔ فرمایا کہ شیخ جمال الحق والدین احمد عرف شیخ حمن کے ملفوظات سے منقول ہے کہ انھوں نے فرمایا کہ میں نے اپنے والد یعنی شیخ محمود عرف راجن کی زبان مبارک سے سنا کہ خواجہ یعقوب کے مریدوں میں سے ایک مرید کہتا تھا کہ جب شیخ برہان الدین نے شیخ نظام الدین کی پیروی کر کے ایک کان دستار میں ڈھانپا تو بہت حضوری حاصل ہوئی کاش وہ دوسرے کان کو بھی ڈھانپ لیتے تاکہ اس سے بھی زیادہ حضوری حاصل ہوتی ... (۹ - ۱۰)

واسکٹ کا عطیہ فرمایا: ایک روز شیخ احمد بنوا شیخ الاسلام شیخ نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں آئے اور واسکٹ کے واسطے التماس کی۔ بندگی شیخ نے واسکٹ مرحمت فرمائی اور بیعت اور بالوں کا کترنا نہ ہوا۔ شیخ الاسلام شیخ نظام الدین کی وفات کے بعد شیخ احمد بنوا دلی میں آئے اور بندگی قطب الانطاب شیخ نصیر الدین محمود سے ملاقات کی اور بیعت کی التماس کی شیخ نے فرمایا کہ تو کسی پر ارادت رکھتا ہے؟ انھوں نے عرض کی کہ شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ سے واسکٹ عنایت ہوئی تھی لیکن بیعت نہیں کی تھی پس شیخ نے فرمایا کہ کوئی ضرورت نہیں وہی بیعت تھی (۱۴ - ۱۵)

اہل اللہ (۵) ایک لاہوری آدمی آیا اور اس نے کہا کہ اس زمانے میں کوئی اہل سماع (سننے والا) نہیں آپ نے فرمایا اگر اہل نہ ہو تو دنیا ہلاک ہو جائے پس اس آدمی نے کہا جیسا کہ گذشتہ زمانے میں شیخ نصیر الدین، شیخ نظام الدین، شیخ فرید الدین گنج شکر قدس اللہ اسرارہم وغیرہ تھے۔ اب ان جیسا کوئی بھی نہیں آپ نے فرمایا کہ اس زمانے میں بھی لوگ ایسا ہی کہا کرتے تھے۔ (ص ۱۹)

قطب صاحب اور سماع (۶) آپ نے فرمایا کہ بعض مردان خدا سماع ہی میں فوت ہو گئے ہیں اس کے بعد فرمایا کہ حضرت شیخ قطب الدین رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہینے میں (مراد ربیع الاول) ان دروہیت کا سماع سنتے تھے:

کشتگان خنجر تسلیم را ہر زمان از غیب جانے دیگر است
عقل کے داند کہ اس رمز از گجاست اس حکایت را بیانے دیگر است
نماز کے وقت ہوشیار ہو کر نماز ادا کرتے اور پھر سماع میں مشغول ہو جاتے حتیٰ کہ بدن سے خون جاری ہو گیا اور دنیا سے کوچ کر گئے۔ آپ عشق میں ایسے جلے کہ غسل دیتے وقت جب آپ کے جسم مبارک پر پانی

۱۔ مجالس الخیر میں یہاں برعکس کر دیا ہے کہ "شیخ نظام الدین نے شیخ برہان الدین کی پیروی کر کے..." غالباً یہ مترجم کا سہو ہے
۲۔ اصل فارسی عبارت تکملہ سیر الادبیاء میں ملے گی۔

ڈالا گیا تو گوشت پارہ پارہ ہو گیا۔
فرمایا کہ حضرت شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ جب ہم نے سنا کہ حضرت شیخ فرید الدین گنجشکر کے زمانے میں ایک مرد خدا (سماع) ہی میں فوت ہو گیا تو دل میں شوق ہوا کہ کوئی ایسا آدمی ملے جو اس مجلس میں حاضر تھا تا کہ اس سے اس مرد کا حال معلوم کیا جائے۔ پس ہم اس شہر میں گئے جہاں یہ واقع ہوا تھا بڑی تلاش اور جستجو کے بعد ایک آدمی سے ملاقات ہوئی جس نے کہا کہ میں مجلس میں حاضر تھا وہ ایک اندھا بوڑھا آدمی تھا۔ ہم نے اس سے حال دریافت کیا تو اس نے کہا کہ سماع میں ایسے محو ہو گئے کہ سماع ہی میں آپ کا انتقال ہو گیا اور ایسے جل گئے کہ پانی ڈالتے وقت آپ کا گوشت مبارک ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔

(۱۹ - ۲۰)

بابا صاحب کو غریب نواز کی دعا (۱۷) جب قزمبوسی کا شرف حاصل ہوا تو ایک شخص نے کہا کہ درویش کو چاہیے کہ اپنے پاس مال نہ رکھیں آپ نے فرمایا کہ سلطان ابوسعید گارودی کے پاس بہت مال تھا اور شیخ بہاء الدین بھی مالدار تھے۔ اس کے بعد فرمایا کہ درویشوں کے طریقے ہوتے ہیں۔ چنانچہ شیخ فرید گنجشکر کی اولاد زیادہ تھی۔ لیکن ساتھ ہی تنگی تھی۔ اس کے بعد ایک نے پوچھا کہ شیخ فرید الدین کی اولاد زیادہ کیوں تھی؟ آپ نے فرمایا کہ ایک روز حضرت خواجہ معین الدین اجمیر کی راہ دہلی آئے یہ خواجہ قطب الحق والدین علی میں تھے خواجہ معین الدین خواجہ قطب الدین سے ملاقات کی کچھ مدت کے بعد اجمیر کی طرف روانہ ہوئے خواجہ قطب الدین بھی ہمراہ ہوئے وہ تمام آدمی جو خواجہ قطب الدین کے ہمراہ تھے خواجہ معین الدین کی طرف زیادہ توجہ کرتے تھے اور حضرت فرید الدین خواجہ قطب الدین کی طرف توجہ کرتے تھے اگرچہ انھوں نے خواجہ معین الدین کی طرف توجہ ترک نہیں کی تھی اور خواجہ معین الدین نے پوچھا کہ یہ کون سے؟ خواجہ قطب الدین نے فرمایا کہ یہ بھی آپ کا غلام ہے پس خواجہ معین الدین بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ یہ بہت بڑا ہو گا۔ کلاہ منگا کر ایک طرف سے آپ پکڑی اور دوسری طرف سے خواجہ قطب الدین کے ہاتھ دے کر شیخ فرید کے سر پہنائی اور فرمایا کہ اس کی نسل بہت ہوگی اور اللہ تعالیٰ اسے بہت بڑا کرے گا۔ اس سبب سے شیخ فرید الدین کی نسل زیادہ تھی۔ (ص ۲۸ - ۲۹)

محبوب الہی کے خلیفہ (۸) فرمایا کہ شیخ کمال الحق والدین کی والدہ شیخ نصیر الحق والدین کی حقیقی بہن تھیں آپ زمانے کی راغب تھیں اور اودھ میں وفات پائی اور شیخ کلاں سے تھیں۔ پہلے آپ کی سکونت اودھ میں تھی پھر حبیب شیخ نصیر الدین سلطان المشاخ شیخ نظام الدین کی اجازت سے دہلی میں مقیم ہوئے تو تمام اہل و عیال اودھ سے چلا آیا اور دہلی میں سکونت اختیار کی اور شیخ کمال الدین تمام علوم میں ماہر تھے چنانچہ

۱۷۳۲ھ میں ہوا تھا اور اس کے ایک ہی سال کے بعد خواجہ غریب نواز اور خواجہ بختیار کاکی قدس اللہ اسرارہما کا وصال ہو گیا۔ اس سفر کی تفصیل قدیم کتابوں میں موجود ہے۔ لیکن شاید یہ اور کسی نے نہیں لکھا کہ خواجہ غریب نواز نے بابا صاحب کو افزائش نسل کی دعا دی تھی۔

مولانا احمد تقی بنیرسی، مولانا عالم پانی پتی، مولانا عالم سنگریزہ ملتان اور تانا رخاں مرحوم آپ کے شاگرد تھے اور مخدوم جہانیاں سید جلال الحق والدین بخاری قدس سرہ العزیز نے بھی حضرت شیخ کمال الدین سے علم حاصل کیا اور جامع العلوم میں لکھا ہے کہ میں نے شرح مشارق حضرت شیخ کمال الدین سے پڑھی ہے۔ (۳۱ - ۳۲)

مخدوم جہانیاں کا بیان (۹) نقل ہے کہ حضرت مخدوم جہانیاں ایک دفعہ چاشت کے وقت غلہ میں تھے۔ اپنے چند یاروں کے ساتھ خوش و خرم بیٹھے تھے اور جیسے دوست دوست کے ساتھ بات چیت کرتا ہے آپ نے کہا کہ سنو میں تمہیں ایک بات سنانا ہوں کہ شروع شروع میں میں کیا دیکھتا ہوں کہ سلطان محمد نے دعا گو اور ابو سعید بن شیخ جلال الدین ساکن اوجہ کو شہر میں طلب کیا۔ میرے مخدوم والد بزرگوار دامت برکاتہ نے اجازت دی کہ شہر اوجہ میں جاؤ۔ حکم کا بجالانا واجب ہے اللہ تعالیٰ بہتر کرے گا۔ جب میں آیا تو شیخ الاسلام شیخ نصیر الدینؒ کی خانقاہ میں اترا تو میرے لیے حجرہ مقرر کر کے شیخ نے اپنے بھانجے شیخ کمال الدین کے پاس جو حاجب تھا لے جا کر فرمایا کہ پڑھ۔ اور مولانا شمس الدین نے ان سے شرح مشارق سنی ہے۔ اور پڑھنے والے مولانا جمال الدین تھے۔ اور شیخ کمال الدین نے شیخ نظام الحق والدین محمد بدایونی سے بھی خلافت حاصل کی ہے اور حضرت شیخ نصیر الحق والدین سے بھی۔ ان کی نظر مبارک کی برکت سے آج تک مشیخت کا سجادہ ویسے کا ویسا شیخ کمال الدین کی اولاد میں سلسلہ وار چلا آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے اب تک اسی طرح رہے آئیں یا رب العالمین۔

شیخ کمال الدین کا مرتبہ اور پہلے محققین سے حضرت نصیر الدین محمود شیخ کمال الدین کی بہت تعظیم بجالاتے اور جوں ہی شیخ کمال الدین کی دستار مبارک دیکھتے تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے اور نیز شیخ جن کے بھی فرمایا ہے کہ ملک صدر جہاں بن مولانا خواجہ کندوری بن شیخ سراج الدین محمد سے میں نے سنا ہے کہ شیخ ابوالفتح کی مجلس میں جب بندگی شیخ راجہ تشریف لاتے تو جس وقت آپ کا رخ مبارک دیکھتے کھڑے ہو جاتے اور فرماتے کہ جس جگہ شیخ نصیر الدین محمود شیخ کمال الدین کی دستار مبارک دیکھ لیتے کھڑے ہو جاتے تھے۔ اور شیخ جن کی والدہ شیخ عزیر اللہ کی بیٹی تھیں۔ آپ کا اسم مبارک بی بی اور ملک تھا یہ صالح اور پرہیزگار تھیں۔ اور سید السادات سید محمد گیسو دراز قدس سرہ العزیز نے اپنی تالیفات میں شیخ کمال الدین کے مناقب بہت درج فرمائے ہیں اپنے عہد میں وہ زمانے کے پیٹھ تھے۔ ابوالمنظر سلطان فیروز شاہ اتار اللہ برہانہ اور اس کے امیر اور وزیر حضرت شیخ کمال الدین پر بہت توجہ رکھتے تھے۔ (۳۲ - ۳۳)

(۱۰) آپ نے فرمایا کہ جب حضرت شیخ کمال الدینؒ کو خانہ کعبہ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک

سے حضرت مخدوم جہانیاں کے ملفوظات "جامع العلوم" اور "سراج الہدایہ" میں شیخ کمال الدین کا تذکرہ بار بار آیا ہے۔ پہلی کتاب کا اردو ترجمہ بھی چھپ چکا ہے۔

کی زیارت کا بہت اشتیاق ہوا تو سلطان المشائخ شیخ نظام الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر خانہ کعبہ کی زیارت کا ارادہ ظاہر کیا حضرت شیخ نظام الدین نے آپ کو اجازت عنایت فرمائی اور اپنا پہنا ہوا جامہ پہنایا اور اپنی جگہ پر بٹھا کر خلافت نامہ مرحمت فرمایا۔ شیخ کمال الدین نے سلطان المشائخ کے قدم مبارک پر سر رکھا اور روانہ ہوئے۔ شیخ نظام الدین کی نظر مبارک کی برکت سے خانہ کعبہ کی زیارت حاصل ہوئی اور سات حج کیے اور بنی علیہ الصلوٰۃ والسلام اور بیت المقدس کی زیارت کی اور خراسان کی طرف واپس چلے گئے۔ ملکوں اور ولایتوں کے بادشاہ شیخ کمال الدین کی زیارت کے لئے آتے اور تعظیم بجالاتے آپ بہت مال و اسباب لائے چنانچہ جب آپ دہلی میں تشریف فرما ہوئے تو آپ کے پاس علاوہ اور اسباب کے تیرہ گوتیں (بوریاں) سونے اور چاندی کی تھیں جب شیخ نصیر الدین محمود نے تیرہ اونٹ مال و اسباب کے لئے ہوئے دیکھے تو فرمایا شیخ کمال الدین اتنی دنیا تو نے کس واسطے جمع کی ہے؟ شیخ کمال الدین نے کہا میں نے راہ میں سنا تھا کہ سلطان المشائخ شیخ نظام الدین رحلت فرما گئے ہیں اور شیخ نصیر الدین محمد دسجاد پر بیٹھے ہیں اگر میں خالی ہاتھ جاؤں گا تو میری اہانت ہوگی اس واسطے میں لایا ہوں۔ اب میں اسے عالموں اور صالحوں پر خرچ کروں گا اور اپنے پاس کچھ نہ رکھوں گا۔ چنانچہ اسی طرح آپ نے کیا کہ سونے کی کھیلی کا منہ بند کر کے اس پر سیاہی مل کر فرماتے کہ یہ سیاہی ہے اس کو قبول کرو۔ اسی طرح تیرہ کے تیرہ اونٹ مال کا مال و اسباب عالموں، مسکینوں اور نیک لوگوں میں تقسیم کر دیا۔ اپنے پاس کچھ نہ رکھا۔ اس کے بعد تاتار خاں نے اسی ٹکے (تنگے) رزینہ بادشاہی کچری سے لکھوا کر لادیا۔ شیخ کمال الدین اسے شیخ نصیر الدین کے پاس لے گئے اور عرض کی کہ کیا حکم ہے؟ شیخ نے فرمایا کہ جب بغیر قصد اور طلب کے تحقیق ملتا ہے تو یہ بمنزلہ فتور کے ہے اسے قبول کرو۔

شیخ کمال الدین نے وظیفہ قبول کر لیا۔ شیخ نظام الدین ادلیا کی مبارک نظر کی برکت سے شیخ کمال الدین زائد عابد اور پیشوا کے زمانہ ہوئے۔ (۳۳۳ - ۳۴۴)

مشکول کلیبی { حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی (د ۱۱۴۲ھ) سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے مجدد ہیں۔

۱۰ مجالس الحسنہ ص ۳۳ - ۳۴

اس کے بعد مجلس ۸ میں مولانا سنگر زہ ملتانی سے مولانا کمال الدین کی ملاقات کا حال بیان ہوا ہے۔ اس مجلس میں ہے کہ شیخ لطف الدین سفر حج میں مولانا کمال الدین کے رفیق تھے اور وہیں یہ عہد کیا تھا کہ اگر ہم عیالدار ہو گئے اور ہماری اولاد ہوئی تو آپس میں رشتہ دار بن جائیں گے۔ (مجالس الحسنہ ص ۳۸) آگے وہ واقعہ بیان ہوا ہے کہ شیخ کمال الدین شادی کے بعد چھ سال تک اپنی بیوی کی طرف مائل نہ ہوئے۔ اور حضرت چراغ دہلی نے بشارت دی کہ اس کے لطف سے اولیا مالاثر پیدا ہوں گے۔

حضرت شیخ کے حالات صوفیائے کرام کے تمام تذکروں میں ملیں گے لیکن پوری تفصیل کے ساتھ مستند حالات پر و فیروز خان احمد نظامی کی "تاریخ مشائخ چشت" میں موجود ہیں۔ مزید مطالعے کے لیے اس کتاب سے رجوع کیا جائے

کمالات باطنی کے علاوہ علوم بشریہ میں بھی مقتدا کے زمانہ تھے۔ ان کی تصانیف میں سوار السبیل، کشکول، مکتوبات کلیمی وغیرہ معروف ہیں جو اگرچہ شائع ہو چکی ہیں مگر آسانی سے دستیاب نہیں ہوتیں۔ ان کے کشکول میں صرف ایک مقام پر حضرت بابا فرید گنج شکر علیہ الرحمۃ کا نام مبارک آیا ہے۔ اور یہ بیان خاصا اہم ہے۔ اس سے بابا صاحب کے پنجابی کلام کی سند بھی معلوم ہوتی ہے۔ حضرت شیخ کلیم اللہ دہلوی فرماتے ہیں:

"حضرت شیخ الشیوخ شکر گنج قدس سرہ نے زبان پنجابی میں ذکر کیا ہے "اے دل توں اس سے جانب علیات اشارہ ہے۔" "اے دل توں" جانب سفلیات اشارہ ہے۔ تو میں توں یہ اشارہ جانب اطلاق ہے۔"

اسی وجہ سے خود حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی نے بھی تلقین کی ہے:

"اگر مرید عجیب مرد ہو، اس کو ذکر اس کی زبان مادری میں تلقین کرنا چاہیے کہ عمدہ فائدہ پہنچے گا۔"

۳۔ مکتوبات کلیمی { حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی کے مکتوبات، جن کا بیشتر حصہ حضرت کے خلیفہ شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کے نام ہے، ۱۳۱ھ میں مطبع یوسفی دہلی سے طبع ہو چکے ہیں۔ چشتی نظامی سلسلہ کا مطالعہ کرنے کے لیے یہ خطوط نہایت اہم اور بنیادی مآخذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان مکتوبات میں صرف دو جگہ حضرت بابا شیخ فرید گنج شکر علیہ الرحمۃ کا حوالہ آیا ہے۔ ایک موقع پر بابا صاحب کا وہ عربی خط نقل ہوا ہے جو انھوں نے کسی شخص کی سفارش کرنے ہوئے سلطان یلین کو لکھا تھا۔ اور یہاں اس کی عبارت قدرے مختلف ہے لیکن اس کا سبب یہ ہے کہ حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی نے یہ محض یادداشت سے لکھا ہے خط کی صحیح شکل اخبار الاخبار میں ملے گی۔

دوسرا حوالہ بہت دلچسپ ہے:

شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ می فرمود کہ روز قیامت اگر حضرت جل شانہ بصورت خواجہ قطب الدین کہ پیر من است تجلی خواہد کرد خواہم دید والا نہ

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ فرماتے تھے کہ قیامت کے دن حضرت جل شانہ (خدا) اگر میرے پیر خواجہ قطب الدین کی صورت میں جلوہ گر ہو گا تو میں دیدار باری کروں گا ورنہ نہیں۔

۱۔ کشکول کلیمی کا اردو ترجمہ غلام احمد بریاں جھیری نے شائع کیا تھا وہی ایڈیشن ہمارے سامنے رہا ہے۔

۲۔ کشکول کلیمی (اردو ترجمہ) ۲۵

۳۔ کشکول کلیمی : ۱۹

۴۔ مکتوبات کلیمی (مطبع یوسفی دہلی ۱۳۰۱ھ) ص ۱۵

۵۔ اخبار الاخبار (مطبع مجتبیٰ دہلی) ص ۵۴

۶۔ مکتوبات کلیمی : ۱۹

اس سے اپنے شیخ کی عقیدت و محبت کا کمال ظاہر ہے۔ اور حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی نے بھی متعدد مواقع پر یہی لکھا ہے کہ تصوف کا اصل الاصول محبت پر ہی ہے۔

کشکول میں ایک جگہ حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی نے اسمائے الہی میں سے "علیم و سمیع و بصیر" کا مراقبہ بتایا ہے جو حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی نے محبوب الہی سے نقل کیا ہے اور عین ممکن ہے کہ انھیں اپنے شیخ سے پہنچا ہو۔ وہ یہ ہے :

"نماز کے تشہد کی طرح بیٹھے اور ملاحظہ اسم علیم و سمیع و بصیر کا شیخ کی صورت کے ساتھ کرے اور ملازمت سب حال کی کرے اور جب اس میں انتقامت ہو اسی بہیت پر بیٹھا رہے اور چشم باطن دل کی طرف رکھے اور خیال کرے کہ حق سبحانہ جل شانہ کو دیکھتا ہوں اور نظر آسمان کی طرف رکھے پھر آنکھیں کھول کر تصور کرے کہ میری روح قالب سے باہر ہو گئی اور آسمانوں سے گذر گئی اور حق سبحانہ تعالیٰ کے ساتھ مشغول ہوئی۔ اگر کسی کو اس کام میں انتقامت ہو جاوے تو اس وقت ایک دھاگا سبز ظاہر ہوگا ایک سراسر اس کا ساتوں آسمان سے اوپر ہوگا اور دوسرا سالک کے دل میں ہوگا۔ اعلیٰ مرتبہ اس فکر کا یہی ہے اور مشائخ جو پوشیدہ مشغول رکھتے ہیں وہ یہی ہے۔ اول کو مراقبہ دوسرے کو مشاہدہ تیسرے کو معاشرت کہتے ہیں۔ حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی قدس سرہ ان اشغال کو حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی قدس سرہ سے نقل کرتے ہیں۔" لے

۴۔ خلاصۃ الفوائد حضرت شیخ فخر الدین نظامی محب البنی رحمۃ اللہ علیہ (۲۷۰ ہجری) لاخر ۱۱۹۹ھ کے زمانے میں چشتیہ نظامیہ سلسلہ اپنے عروج کو پہنچ گیا تھا۔ ان کے خلفائے میں حضرت میاں نور محمد ہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے سلسلہ کی توسیع و تبلیغ پنجاب میں کی۔ میاں نور محمد ہاروی کے ملفوظات قاضی محمد عمر حکیم نے خلاصۃ الفوائد کے نام سے جمع کئے تھے چنانچہ خواجہ گل محمد احمد پوری نے لکھا ہے :

"قاضی محمد عمر حکیم مرحوم چند ملفوظات حضرت آردہ کہ دل را نظارت (نصارت) و دیدہ را بصارت ازاں حاصل می شود" لے

چنانچہ اس کتاب سے متعدد اقتباسات تکملۃ سیر الاولیاء میں لئے گئے ہیں۔ مگر جہاں تک مجھے علم ہے خلاصۃ الفوائد ابھی تک غیر مطبوعہ ہے اور اس کے دو قلمی نسخے پنجاب یونیورسٹی لاہور کے ذخیرہ محمود شیرانی میں پائے جاتے ہیں۔ ایک ناقص قلمی نسخہ میرے پاس ہے۔ جس کی تکمیل دوسرے نسخوں کے دستیاب ہونے پر منحصر ہے۔ اس میں حاجا حضرت شیخ فرید گنج شکر علیہ الرحمۃ سے متعلق حوالے ملتے ہیں ان کو یہاں اقتباس

لے کشکول کلیمی (اردو) ۲۹ - ۳۰

لے آپ کے حالات تکملۃ سیر الاولیاء : ۱۲۱ - ۱۳۶ میں موجود ہیں۔
(تفصیلات کے لیے تاریخ مشائخ چشتیہ ملاحظہ ہو)

لے تکملہ سیر الاولیاء : ۱۲۲

کیا جاتا ہے۔ یہ پہلی بار شائع ہو رہے ہیں۔
 فرمودند کہ در لنگر حضرت شیخ فرید گنج شکر
 رحنی اللہ عنہ میوہ دگل درختان مشور
 و تلخ درویشاں را می دادند۔ ہم دریا باب
 فرمودند کہ روز کے دو شخص آمدہ در خدمت
 حضرت بابا صاحب گنج شکر قدس سرہ عرض
 کردند کہ مارا بیک دیگر معاملہ بہت کسے
 را امر فرمایند کہ اظہار ماہر دو شنیدہ
 بانفصال آں پردازد۔ پس حضرت بابا
 صاحب شیخ نظام الدین و شیخ بدر الدین اسحق را
 رحنی اللہ عنہما۔ حکم فرمودند کہ ازایشاں
 مدعاے ہر واحد شنیدہ بحسب شرع شریف
 انصرا می آں نمایند۔ پس ہر دو بزرگواراں
 کہ از خلفائے عظام و علمائے متبحر بودند
 بحسب امثال امر شیخ خود معاملہ
 از ہر دو شنیدہ متعجب شدہ باز بحضرت
 شیخ رسیدہ معروض داشتند کہ ایشاں
 بایک دیگر نحوے گفتگو کردہ اند کہ از استماع
 آن در رقص و گریہ آمدہ ایم۔ پس
 شیخ قدس سرہ در جواب فرمود کہ میں ہر دو
 فرشتہ بودند برا کے تعلیم شما آمدہ بودند
 پس شمارا باید کہ قیما بنی خود چنیں لطف
 و ترمی با وجود نزاع در معاملہ می کردہ باشید
 (خلاصۃ القوائد - قلمی)

(حضرت میاں نور محمد مہاری نے) فرمایا کہ حضرت
 شیخ فرید گنج شکر رحنی اللہ عنہ کے لنگر میں (خشک)
 میوہ اور کھاری اور کڑوے درختوں کے پھول
 (پیلو اور کرلی) درویشوں کو دیئے جاتے تھے۔
 اسی ضمن میں یہ فرمایا کہ ایک دن حضرت بابا
 صاحب گنج شکر قدس سرہ کی خدمت میں دو
 شخصوں نے آکر عرض کیا کہ ہمارے درمیان ایک
 جھگڑا ہے آپ کسی کو حکم دیجئے کہ ہم دونوں کے
 بیانات سن کر فیصلہ کر دے۔ پس بابا صاحب
 نے شیخ نظام الدین اور شیخ بدر الدین اسحق کو
 اللہ ان دونوں سے راضی ہوں حکم فرمایا کہ ان دونوں
 سے ان کا مدعا سن کر شرع کے مطابق طے کر دو
 دونوں بزرگوں نے جو (بابا صاحب کے) غلطی
 عظام میں سے تھے اور (شرعیات کے) عالم متبحر بھی تھے
 اپنے شیخ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے ان کا جھگڑا
 دونوں شخصوں سے سنا اور تعجب کرتے ہوئے
 پھر شیخ کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ انھوں نے
 آپس میں اس طرح بات چیت کی ہے کہ ہم پر اسے
 سنگر رقص اور گریہ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ شیخ
 قدس سرہ نے جواب میں فرمایا کہ یہ دونوں فرشتے تھے
 جو محققین تعلیم دینے کے لئے آئے تھے۔ لہذا محققین بھی
 چاہئے کہ آپس کے جھگڑوں کو اس لطف و نرمی
 سے طے کیا کرو۔

دو درویشوں کا یہ واقعہ فوائد القوائد اور سیر الاولیاء میں بھی نقل ہوا ہے۔ دوسرے مجموعوں میں
 بھی ملتا ہے۔

فرمایا کہ حضرت محبوب الہی، حضرت فرید الدین
 گنج شکر رحنی اللہ عنہما کی خدمت میں دہلی سے
 آکر شرف بیعت سے مشرف ہوئے۔ پھر دہلی گئے
 تو ایک بنیا تھا جس سے آپ نے قرص لے رکھا
 تھا اور اس کے ادا کرنے میں ڈھیل ہوتی رہتی تھی

فرمودند کہ حضرت محبوب الہی در خدمت حضرت
 فرید الدین گنج شکر رحنی اللہ عنہما لے اعتہا بشرف
 بیعت از دہلی آمدہ پھر مندرگ دید باز در دہلی
 رفت نزد لقاے کہ از قرص برداشتن
 بود پیشتر در اداے آں نہادون می فرمودند

ابن ہار خود بخود رفتہ از عمرہ نصبت آں خود را
خلاص نمودند لقال حیران گشتہ ازان پرسید
کہ چندیں روز کجا رفتہ بودی ؟ فرمود در اجودھن
گفت از جائے اسلام آمدی تا ایس
کار کردی ۔ و پس ایں بہت فرمودند ۔
سالکا اسلام گر آساں بدے
ہر کسے چوں شبلی وادیم شد
(خلاصۃ الفوائد قلمی)

۳۔ در کتابے ابن بے سیح نوشتہ دیدہ کہ حضرت
بابا صاحب شیخ فرید الملتہ والدین رضی اللہ عنہ
در اول وقت قبل از بہت پیر می فرمودند
برائے ملاقات درویشے کہ بر سر کوہ بلند
مکان خود کردہ و کنج نگر میں از خلق شدہ بود
رفت بعد از حکایات کہ نمیا بینا کردند فرمودند
کہ دریں جا سبب روزی شما چیست ؟ و بچہ وجہ
می رسد۔ آں درویش ہم برآمد (کذا) فرمودند
کہ ای سنگ را بردار ۔ و بردیگرے بزن
حضرت فرمودہ ادبجا آورد۔ اتفاقاً ازاں میان کہ سنگ شکستہ
شد کرے با برگ گیاه، سبز در وہان داشت برآمد۔ پس
گفت دریں جا خدائے تعالیٰ ایں را روزی می
رساند و مرا متی رساند ؟
(خلاصۃ الفوائد قلمی)

یہ واقعہ غالباً حضرت شیخ نور محمد مہارویؒ کا ملفوظ نہیں ہے بلکہ قاضی محمد عمر حکیم جامع ملفوظات نے
اپنی طرف سے اصنافہ کیا ہے یہ واقعہ راحت القلوب میں ملتا ہے۔ اور اس کا درست ہونا بہت مشتبہ ہے۔
۴۔ حضرت من فرمودہ است کہ از اخلاق
درویشان است اگر کسے را از بیت و درد رسد

اب آپ خود بخود اس کے پاس گئے اور آدھا قرص
ادا کر دیا بنیا حیران ہوا اور پوچھا کہ آپ اتنے دنوں کے
کہاں تھے ؟ فرمایا : اجودھن میں۔ کہنے لگا کہ ٹھیک
ہے "اسلام" کے گھر سے آرہے ہو جیسی تو تم
نے ایسا کیا۔" پھر آپ نے یہ شعر پڑھا (ترجمہ)
اے سالک اگر اسلام آسان
بات ہوتی تو ہر شخص
خواجہ شبلی اور ابراہیم ادھم
بن جایا کرتا۔

اس حقیر نے ایک کتاب میں لکھا دیکھا ہے کہ
حضرت بابا شیخ فرید الملتہ والدین رضی اللہ عنہ
اپنے پیر سے بہت ہونے سے پہلے کسی درویش
سے ملنے گئے جس نے ایک اونچے پہاڑ پر اپنا
گھر بنایا تھا اور خلق سے کنارہ کشی کر کے بیٹھ گیا
تھا۔ آپ نے آپس کی بات چیت میں اس سے پوچھا
کہ یہاں آپ کی روزی کا کیا ذریعہ ہے ؟ اور وہ کس
طرح پہنچتی ہے۔ اس درویش کو غصہ آگیا اور کہا کہ یہ
بیتھر (جو سامنے پڑا ہے) اٹھاؤ اور اسے دوسرے
بیتھر پر مارو۔ حضرت نے اس کے کہنے کے مطابق
کیا۔ اتفاقاً جیسے ہی وہ بیتھر درمیان سے لڑا ایک
کیڑا جس کے منہ میں سبز گھاس کا تنکا تھا نکل آیا
اس فقیر نے کہا کہ جب یہاں خدا اس کیڑے کو
روزی پہنچاتا ہے تو کیا مجھے نہیں دے گا۔

یہ واقعہ غالباً حضرت شیخ نور محمد مہارویؒ کا ملفوظ نہیں ہے بلکہ قاضی محمد عمر حکیم جامع ملفوظات نے
اپنی طرف سے اصنافہ کیا ہے یہ واقعہ راحت القلوب میں ملتا ہے۔ اور اس کا درست ہونا بہت مشتبہ ہے۔
۴۔ حضرت من فرمودہ است کہ از اخلاق
درویشان است اگر کسے را از بیت و درد رسد

۵۔ سیرالاولیاء :

۶۔ فوائد القواد :

۷۔ راحت القلوب :

۸۔ راحت القلوب کے پایہ استناد پر ایک تفصیلی مضمون اسی شمارے میں شامل ہے

کبھی اس کی عیسیٰ ہی تکلیف ہوتی ہے چنانچہ ایک درویش سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ نشہ بود از خادم ایشان حرکت میں بیٹھا تھا ان کے خادم سے ایک ایسی حرکت صادر ہوئی جو سلطان صاحب کو نا پسند ہوئی اور اس شخص کے جسم پر کوڑے لگائے گئے۔ اس وقت اس درویش کے بدن مبارک پر بھی اس چوٹ کا اثر ظاہر ہوا پھر آپ نے (حضرت مہارویؒ نے) فرمایا کہ ایسا وحدت الوجود کے غلبہ سے ہوتا ہے کیونکہ ان کے نزدیک وجود ایک ہی ہے اور یہ کثرت (جو نظر آتی ہے) ادھی ہے یہ اسی وجود کی صفات اور مختلف تجلیات کی کثرت ہے۔

فرمایا کہ بابا صاحب قدس سرہ کی اولاد میں سے کسی کو کتاب کا مطالعہ کرتے ہوئے پیاس لگی ان کے پاس گھی سے بھرا ہوا ایک برتن رکھا تھا اسے پانی سمجھ کر پی گئے اور مطالعہ میں محویت کی وجہ سے کوئی تمیز نہ کر سکے۔

فرمایا کہ سالک کو چاہئے کہ راستہ دن ہمیشہ تقویٰ، زہد اور پریہیزگاری میں کوشش کرے تاکہ اسے بے خودی کا مرتبہ حق لتاے نصیب کرے جو سب سے بڑا مطلب ہے عیا کہ بابا فرید گنج شکر قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ۔
”خود سے چھوڑ تو حق سے ملے۔“

ابرنیز ہمارے قبیلہ (حضرت مہارویؒ) نے فرمایا ہے کہ سالک کو چاہیے کہ تین چیزوں کے خود کو بچائے ایک تو قصداً کا حکم کرنا دوسرے کسی کی ضمانت دینا تیسرے کسی کی امانت اپنے پاس رکھنا۔ اس لئے کہ یہ ہمارے پیروں کی وصیت اپنے مریدوں کے لئے جاری ہوتی

اور امثال اور درومی رسد چنانچہ درویش در خدمت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ نشہ بود از خادم ایشان حرکت میں بیٹھا تھا ان کے خادم سے ایک ایسی حرکت صادر ہوئی جو سلطان صاحب کو نا پسند ہوئی اور اس کے بدن مبارک پر کوڑے لگائے گئے۔ اس وقت اس درویش کے بدن مبارک پر بھی اس چوٹ کا اثر ظاہر ہوا پھر آپ نے (حضرت مہارویؒ نے) فرمایا کہ ایسا وحدت الوجود کے غلبہ سے ہوتا ہے کیونکہ ان کے نزدیک وجود ایک ہی ہے اور یہ کثرت (جو نظر آتی ہے) ادھی ہے یہ اسی وجود کی صفات اور مختلف تجلیات کی کثرت ہے۔

(خلاصۃ الفوائد - قلمی)

۵۔ فرمودند کہ شخصے را از اولاد بابا صاحب قدس سرہ در وقت مطالعہ کتاب تشنگی غالب آمد نزد دے یک آوند پر از روغن زرد موجود بود آن را آب تقدیریدہ بکار بردند از کمال اشتغال مطالعہ بیخ امتیاز نہ فرمودند

(خلاصۃ الفوائد - قلمی)

۶۱) فرمودند کہ سالک را باید لیل و نہار علی الدوام در تقویٰ و زہد و ورع کوشش بلیغ کند تا حق تعالیٰ اورا مرتبہ بخودی نصیب گرداند کہ اہم مطالب است چنانچہ حضرت بابا فرید گنج شکر قدس سرہ فرمودہ است از خود رستن و بحق پیوستن

(خلاصۃ الفوائد - قلمی)

۷۱) دینار قبیلہ من فرمودہ است سالک را باید کہ از سہ چیز خود را دور داریکے حکم قصداً کردن دوم ضمانت کسی شرن سوم امانت کے نزد خود نگاہداشتن۔ از انکہ اسی وصیت از پیران ما بزمیدان خود جاری شدہ آمدہ است دہم فرمودند چنانکہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر

بہ شیخ نظام الدین دہلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہما وصیت فرمودہ است چوں مہمانان و مسافران یرتو آئند و تراقا قہ باشد شکر خدا تعالیٰ بجا آری کہ اس نعمت است بس عظیم و فرمودند کہ چنی شیخ بمرید کامل می فرماید (خلاصۃ الفوائد قلمی)

آئی ہے اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر نے شیخ نظام الدین دہلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو وصیت فرمائی تھی کہ جب بمقامے پاس مہمان اور مسافر آئیں اور محققین فاقہ ہو تو خدا کا شکر ادا کرنا کہ یہ بہت بڑی نعمت ہے اور فرمایا کہ یہ ایک شیخ نے ایک مرید کامل سے فرمایا ہے!

۵۔ انوار الصفی فی اظہار اسرار الجالی والحقنی حکیم حسین علی خاں رودلوی کی تالیف ہے اور اس کتاب میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و ملحوظات جمع ہوئے ہیں۔

حضرت شاہ صفی الدین رودلوی (ت ۸۱۹ھ) حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی (کھجورچیم) سے خلافت رکھتے تھے اور سید اشرف سمنانی کو حضرت خواجہ علاء الحق بنگالی سے اور انکھنیں مخدوم انجی سراج سے خلافت حاصل تھی جنہوں نے سلسلہ حشینیہ نظامیہ کی اشاعت بنگال، اڑیسہ اور آسام میں کی۔ بلکہ وہیں سے یہ سلسلہ مشرق بعید اور چین تک پہنچا تھا۔

حضرت شاہ صفی الدین کے صاحبزادے مخدوم محمد اسماعیل ہوئے ان کے صاحبزادے حضرت قطب العالم شیخ عبدالقدوس گنگوہی علیہ الرحمۃ ہیں۔ شجرہ نسب اس طرح ہے۔

شجرہ نسب حضرت مخدوم صفی الدین رودلوی

شیخ نظام الدین
شیخ نصیر الدین

قاضی صفی الدین
(قاضی رودلی)

شیخ صفی الدین رودلوی
شیخ محمد اسماعیل

شیخ حبیب اللہ
عرف شیخ نمٹھن
(کھجورچیم)

شیخ عبدالقدوس گنگوہی
(گنگوہ)
حضرت شیخ رکن الدین
(مولف: لطائف قدوسی)

شیخ عبدالصمد
(اسوہو)

حکیم حسین علی خاں حضرت شاہ عبدالرحمن مودعہ لکھنوی سے بیعت ہوئے شاہ صاحب کے حالات میں انوار الرحمن لنڈوی لکھنوی مشہور ہے اور اسی کا خلاصہ نور الرحمن صاحب بچپرونی نے "نور الرحمن" کے نام سے کیا تھا۔ حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی کے متعلق ایک مفصل کتاب عجاظ الحق قدوسی کی

لکھی ہوئی پاکستان میں شائع ہو چکی ہے۔ انوار الصفی کا چوتھا بہار پیش نظر ہے وہ مطبع گلزار محمدی لکھنؤ سے ۱۳۹۸ھ میں شائع ہوا تھا (تقدیر صفحہ ۲)

الذاری الصفی میں اختصار کے باوجود فن سلوک کی بہت قابل قدر معلومات ملتی ہیں۔ مثلاً مخدوم صفی الدین نے ایک بار فرمایا کہ درویش اسپی خلافت کے ساتھ عصا اور خرقة و تعلین چوبیس وغیرہ سمیں عطا فرماتے تھے : ۱۔ مصلیٰ : استقامت طاعت و عبادت کی نشانی ہے۔

تبیح : جمعیت خاطر پر دلالت کرتی ہے۔

شانہ : دفع شر کے لئے اور نشان خیر ہے۔

عصا : اس پر دلالت کرتا ہے کہ "واحد حقیقی پر تکیہ کرنا چاہئے۔"

مقراض : قطع علائق اور امیدوں کے اختصار کی نشانی ہے۔

سوزن : پیہ تذکرے کے لئے ہے۔ مگر سوزی بغیر دھلگے کے نہیں دی جاتی۔

صراحی اور کاسہ : ہمالیوں کو کھلانے پلانے کی دلالت ہے۔

تمکدان و طشت : اس کی علامت ہے کہ سفرہ (لنگر) حوالے کیا گیا۔

کفش و تعلین : ثبات قدم کی دلیل ہے۔

اسی طرح ایک صحبت میں فرمایا کہ انسان (طالب خدا) اور خدا کے درمیان چار حجاب ہوتے ہیں :

دنیا - خلق - نفس اور شیطان - پیران کی تشریح یوں فرمائی : ۱۔

دنیا آخرت کا حجاب ہے ، خلق عبادت کا حجاب ہے شیطان دین کا حجاب ہے اور نفس

خدا کا حجاب ہے

ایک بار فرمایا کہ سالک کا علم بارہ طریق (مدارج) رکھتا ہے :

علم معرفت - علم طاعت - علم مکاشفہ - علم مشاہدہ - علم خطاب

علم سماع - علم دہر - علم معرفت روح - علم معرفت نفس - علم معرفت عقل

علم توحید ، اور علم معاملات

یعنی مدارج سلوک کے آخری مرحلے میں توحید کا ذوق حاصل ہوتا ہے اور تکمیل سلوک کے بعد حسن معاملات

یا خلق جسے "تخلقوا باخلاق اللہ" (اپنے اندر اللہ کے اخلاق پیدا کرو) کہا گیا ہے۔

الذاری الصفی کے باب ششم میں ہے کہ ایک روز حضرت شیخ صفی الدین ردو لویؒ، حضرت شیخ داؤد پالہؒ خلیفہؒ

۱۔ الذاری الصفی : ۲۱ - ۲۲

۲۔ الذاری الصفی : ۲۴

۳۔ الذاری الصفی : ۲۵

۴۔ شیخ داؤد پالہؒ کو حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کا خلیفہ نہیں سمجھا جاتا۔ ان کا تذکرہ سیر الاولیاء اخبار الاخیاء

وغیرہ میں ہے مگر اکھنڈ بابا صاحبؒ کا خلیفہ نہیں بتایا گیا ہے۔ پروفیسر نظامی نے بھی دلائل انڈیا ٹائمز آف شیخ

فرید الدین گنج شکرؒ حاشیہ ص ۱۶۷ میں یہی لکھا ہے۔ لیکن الذاری الصفی میں شیخ داؤد کا حوالہ کہی جگہ آیا ہے

اور اکھنڈ بابا صاحبؒ کا خلیفہ لکھا ہے

حضرت گنج شکرؒ کے مزار کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے تھے۔ ان کا مزار موضع پاپہی موہ میں ہے جو راولی سے دو کوس کے فاصلے پر واقع ہے راستے میں دریاے گھاگھرا کے کنارے سید درویش قاضی سے ملاقات ہوئی اور بعد کو ان کی دختر سے آپ نے عقد کر لیا جن کے بطن سے شیخ محمد اسماعیل ۱۲ ربیع الثانی ۸۹۷ھ کو پیدا ہوئے۔ انصار الصفی میں حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کا حوالہ متعدد بار آیا ہے۔ ایک موقع پر حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی کے مکتوب کا اقتباس ہے :

.... در مقامی کہ اصحاب ولایت عمرے گذرانیدہ اند اثر بیت کلی۔ و در مراے کہ ارباب نہایت ہم دیگر سرانیدہ اند قدرے است اصل... باید کہ گاہ گاہ در حجرہ متبرکہ کلمہ منورہ حضرت در دریاے توحید و جوہر معاون تفرید گنج شکرؒ فرید قدس اللہ روحہ ہم صحبت مہربانہ دارند و در یک دیگر مکالمہ دوستانہ آرند کہ آں حاکے بسیار فیض آباد و مہبط انوار الہی و منزل انوار نامتناہی است۔ زہار زہار اس دولت از دست نرسد و دولت زیارت و طواف مرقد منورہ حضرت شیخ داؤد کہ قریب افتادہ است گاہ گاہے باں دولت بہرہ مند شوند۔ آں جادو دولت اند یکے مقبرہ حضرت داؤد کہ دروے آثار فیوضات الہی و اطوار و اردات نامتناہی زیادہ می نماید دوم مقدم تشریف حضرت گنج شکر قدس اللہ روحہ در مسجد کہ پہلوئے روئے متبرکہ ایشان افتادہ است بسیار نزول فرمودہ اند....

اس کتاب کے دوسرے اقتباسات جن میں حضرت بابا صاحبؒ کا حوالہ ہے یہ ہیں :

حضرت (شیخ صفی الدین روم لوی) کچھ مدت کے بعد جون پور سے اودھ تشریف لائے اور وہاں شہر کے علما سے ملاقات کی۔ اس جماعت علما میں سے ایک نے کہا کہ بابا صفی الدین کیا آپ جانتے ہیں کہ ادلیا کے کرام میں سے مرنے کے بعد کس کس کا (روحانی) تصرف باقی ہے؟ آپ نے جواب میں فرمایا کہ جن دلوں اپنے پیروستگیر (حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی) کے آستانہ مقدس پر حاضری دیا کرتا تھا، ایک دن میں نے بھی

(۱) حضرت صاحب لعل مروریام از جوہر بہ اودھ تشریف آوردند دران جا با علما کے شہر ملاقی شدہ۔ فاضلے ازاں جماعت برزباں راند کہ بابا صفی الدین می دانید کہ از ادلیا کے کرام بعد ممات کرا تصرف باقیست؟ جو الش فرمودند کہ روزے از روزہا کے حضور آستانہ مقدس حضرت پیروستگیر خود اسی مسئلہ عرض کردہ بودم۔ ارشاد شدہ بود کہ اولیاء اللہ کہ

بیخ کس در قبور خود مانند احیاء تصرف
می کند حضرت عبدالقادر جیلانی و حضرت
شیخ معروف کرخی و حضرت
شیخ محی الدین ابن عربی و حضرت شیخ عقیل مسیحی و حضرت شیخ
جبرائی رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ آن
وقت عرصن کردم کہ اس تصرف مشائخاں ولایت
است از مشائخاں ہند گیت ؟ فرمودند کہ تعین
این مراتب خالی از بے ادبی نیست اما بیشترے
از خاندان چشت را باقییت بالتخصیص حضرت
خواجہ غریب نواز سلطان الہند معین الدین
رضی اللہ عنہ و حضرت خواجہ قطب الدین بختیار
اوشی و حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر و حضرت
سلطان نظام الدین محمد اولیاء بدایونی و حضرت
مخدوم الانام علاء الحق والدین ننگالی رضوان
اللہ علیہم

۲۔ یکے را از مستلماں استفار کرد کہ حدود
والایت ہر یک اولیاء اللہ معین است یا نہ۔ ارشاد
شہ کہ در ملفوظات حضرت فرید الدین گنج شکر
رحمۃ اللہ علیہ دیدہ ام کہ عبد اللہ نامی قوال بخت
حضرت گنج شکر حاضر شد۔ بعد چند روز
رخصت طلبید کہ باز بہ ملتان رود۔ درخواست
فاتحہ خیریت کرد کہ در راہ ملتان خوف قطاع الطريق
بود۔ حضرت گنج شکر فرمودند کہ تا موضع فلاں تعلق رہا، دارد و از فلاں
حوصلہ سرحد شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین زکریا
ملتان رحمتہ اللہ علیہ است تعلق بادشاں
دارد۔ القصہ قوال مذکور بدایوں حوصلہ رسید کہ از
آں جا سرحد ملتان بود و تعلق بہ شیخ الاسلام
داشت از جانب حوصلہ قطاع الطريق با شمشیر

اپنے پیرو مشرک کے سامنے یہ مسئلہ عرصن کیا تھا اور انھوں نے
فرمایا تھا کہ اولیاء اللہ میں پانچ ہستیاں ایسی ہیں جن کا
زندوں کی طرح تصرف جاری ہے۔ یعنی حضرت عبدالقادر
جیلانی۔ حضرت شیخ معروف کرخی حضرت شیخ محی الدین
ابن عربی اور حضرت شیخ عقیل مسیحی اور حضرت شیخ
جبرائی (اللہ ان سب سے راضی ہو)۔ اس وقت
میں نے عرصن کیا کہ یہ تو (باہر کی) ولایتوں کے مشائخ
کا تصرف ہوا۔ ہندوستان کے مشائخ میں ایسے کون
بزرگ ہیں ؟ فرمایا کہ ان مراتب کا تعین کرنا بے ادبی
سے خالی نہیں ہے۔ مگر خاندان چشتیہ میں سے بہتوں
کا تصرف باقی ہے خاص طور سے حضرت خواجہ غریب
نواز سلطان الہند معین الدین رضی اللہ عنہ، حضرت
خواجہ قطب الدین بختیار اوشی اور حضرت خواجہ فرید الدین
گنج شکر اور حضرت سلطان نظام الدین محمد اولیاء بدایونی
اور حضرت مخدوم الانام علاء الحق والدین ننگالی (اللہ
ان سب سے راضی ہو)۔

طالب علموں میں سے ایک نے پوچھا کہ اولیاء اللہ میں بھی
ولایت کی سرحدیں مقرر ہوتی ہیں یا نہیں ؟ ارشاد ہوا
کہ حضرت فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات
میں میں نے دیکھا ہے کہ عبد اللہ نامی قوال حضرت
گنج شکر کی خدمت میں حاضر ہوا چند روز کے بعد
رخصت طلب کی تاکہ پھر ملتان جا کے اور خیریت
کے لئے فاتحہ (پڑھنے) کی درخواست کی کیوں کہ
ملتان کے رستے میں بٹ ماروں کا خوف بہت تھا حضرت گنج شکر
نے فرمایا کہ فلاں گاؤں تک ہم سے متعلق ہے اور فلاں حوصلہ شیخ الاسلام
شیخ بہاء الدین زکریا ملتان رحمتہ اللہ علیہ کی سرحد، وہ علاقہ ان سے متعلق ہے۔
القصہ حبیب یہ قوال اس حوصلہ پر پہنچا کہ جہاں
سے ملتان کی سرحد شروع ہوتی تھی اور جو شیخ الاسلام
کی ولایت میں تھا حوصلہ کے ایک جانب سے لیٹرے

ہائے برہنہ نمودار شدند. آن وقت قوال را فرمودہ حضرت گنج شکر یاد آمد در خواست آمد دار بہار الدین زکریا کرد کہ اسی زمین در اذمتہ ضمانت شماست. یہاں زماں بہ فرمان اللہ لٹلے دزدان کہ نمودار شدہ بودند غائب شدند. بعد چند روز عبداللہ قوال بملتان رسید و از قدم بوسی حضرت شیخ بہار الدین مشرف گشت از سی واضح می شود کہ حدود ولایت ہر یک اولیاء اللہ مقرر است ہم چنین حکایتی دیگر حضرت قدوۃ الکبریٰ می فرمودند کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار ادرشی رھنی الدرعنہ در شہر ملتان در مسجدی نزل فرمودند حضرت شیخ بہار الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ را بنور ولایت و فراست در یافتہ خادم را نزد خواجہ صاحب فرستادند و بر محافہ سوار کردند در خانقاہ خود آوردند و در ضیافت با قضی غایت کو شیرند بعد از سہ روز حضرت خواجہ فرمودند کہ دعوت بے تمک است. حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ دانستند کہ جہت سماع می گویند. قوالان را امر کردند و حضرت خواجہ و اصحاب ایشان را در خانقاہ آوردند و خود چوبے گرفتہ بہ درباری بردر خانقاہ ایستادند. قوالان بہ غنا پرداختند خواجہ را حلتی در گرفت کہ بہ درود لیا رتا شیرش سراست کرد. اصحاب و متعلقان شیخ بہار الدین زکریا عرصن کردند کہ در خانقاہ شیخ خلاف شرع می شود چہ گوئے جائز داشتند. حضرت شیخ بہار الدین زکریا فرمودند کہ ایشان عجب دیوانہ ہستند معنی بنید کہ درباری کنے کہ ہم چو بہار الدین

نگی تلواریں ہاتھ میں لئے ہوئے نکل آئے. اس وقت قوال کو حضرت گنج شکر کا فرمان یاد آیا اور شیخ بہار الدین سے رد کی درخواست کی کہ یہ زمین آپ کی ضمانت میں ہے. اسی وقت اللہ کے حکم سے وہ لیٹے جو نکل کر آئے تھے کہیں غائب ہو گئے. چند روز کے بعد عبداللہ قوال ملتان پہنچا اور حضرت شیخ بہار الدین کی قدم بوسی کا شرف حاصل کیا.

اس سے واضح ہوتا ہے کہ ہر ایک اولیاء اللہ کی سرحدیں (ولایت کی) مقرر ہیں۔

اسی طرح دوسری حکایت۔ حضرت قدوۃ الکبریٰ فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار ادرشی رھنی الدرعنہ ملتان شہر کی ایک مسجد میں نازل ہوئے۔ شیخ بہار الدین زکریا کو ولایت کے نور (کشف) سے ان کے ورود کا حال معلوم ہو گیا۔ اپنے خادم کو خواجہ کی خدمت میں بھیجا اور انھیں پالکی میں سوار کر کے اپنی خانقاہ میں لے آئے اور ان کی مہمان داری میں حد درجہ کوشش کی۔ تین دن کے بعد حضرت خواجہ نے فرمایا کہ دعوت بے تمک رہی۔ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ سمجھ گئے کہ آپ سماع کے لئے فرما رہے ہیں۔ قوالوں کو حکم دیا اور حضرت خواجہ اور آپ کے ساتھیوں کو خانقاہ کے اندر بٹھایا خود ایک لاکھٹی لے کر درباری کرنے کے لئے خانقاہ کے دروازے پر کھڑے ہو گئے۔ قوالوں نے گانا شروع کیا خواجہ کو کیفیت ہو گئی حتیٰ کہ اس کی تاثیر درود لیا میں سراست کر گئی۔ شیخ بہار الدین زکریا کے اصحاب اور متعلقین نے عرصن کیا کہ شیخ کی خانقاہ میں خلاف شرع کام ہو رہا ہے؟ اسے آپ نے کس طرح گوارا کر لیا؟ حضرت شیخ زکریا نے فرمایا کہ یہ لوگ بھی عجیب دیوانے ہیں۔ یہ نہیں دیکھتے کہ کون شخص ہے

می کند. متعلقان مبا لغہ کردند. شیخ فرمودند کہ اگر تو اسید بروید و در خانقاہ منع کنیدی آہتا در مجلس خواجہ رفتند و در سماع درآمدند چنان ذوق و لغتہ در ایشان افتاد کہ ہرگز ندیدہ بودند چون تنزل حال شد ایشان عریض کردند کہ در سلسلہ ارادت آرند۔ خواجہ فرمودند کہ اسی ولایت برادرم بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ در خانوادہ سہروردیہ است اینجا مرید کردن و خلافت دادن مرامی باید چون حضرت خواجہ رصنی اللہ عنہ در قصبہ ہالنسی رسیدند جماعتی را کہ ہمراہ آمدہ بودند در قید ارادت آوردند و فرمودند کہ اسی سرحد ولایت سہرورد و حثیت است ازاں روشہایاں تکلیف دادہ بودم پس ازیں معلوم شد کہ تا قصبہ ہالنسی سرحد ولایت حثیت است۔“ ۱

جس کی درباری بہاء الدین جیسا شخص کر رہا ہے مگر متعلقین نے اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ اگر تم میں بہت ہے تو جاؤ اور خانقاہ کے اندر جا کر روک دو۔ وہ لوگ خواجہ کی مجلس میں گئے اور خود بھی سماع میں شریک ہو گئے۔ انھیں ایسا ذوق اور نعمت حاصل ہوئی کہ اس سے پہلے ہرگز نہیں دیکھی تھی جب حال کی کیفیت میں تنزل ہوا تو انھوں نے در خواست کی کہ ہمیں مرید کر لیجئے۔ خواجہ نے فرمایا کہ یہ میرے بھائی بہاء الدین زکریا کی ولایت ہے اور خاندان سہروردیہ کی ہے یہاں مرید کرنا یا خلافت دینا میرے لئے مناسب نہیں ہے۔ جب حضرت خواجہ رصنی اللہ عنہ قصبہ ہالنسی میں آئے تو وہ جماعت بھی آپ کے ساتھ آئی تھی وہاں اگر ان کو مرید کیا اور فرمایا کہ یہ جگہ (ہالنسی) سہرورد و حثیت کی ولایتوں کی سرحد ہے اس لئے محققین یہاں تک تکلیف دی تھی اس سے معلوم ہوا کہ قصبہ ہالنسی تک ولایت حثیت کی سرحد ہے۔“

۳۔ روزے حضرت صاحب در مجمع یاراں بجانہ مولانا کریم الدین رونق وہ بزم بودند دراں میاں ذکر سماع افتاد مولانا سماء الدین خلیفہ حضرت قدوۃ الکبریٰ رحمہم اللہ استغفار فرمودند حضرت صاحب ارشاد کردند کہ کفہو قدوۃ الکبریٰ ہی مسئلہ در بحث آمدہ بود صورتش انیت کہ ہر مسئلہ کہ مختلف فیہ است در حلت و حرمت دراد دلیرانہ دم نزنند ازاں حبلہ مسئلہ سماع است کہ مطابقاً وے را حرام و حلال نتوان گفت بغیر قیدے۔ چنانچہ حضرت سلطان المشائخ فرمودہ اند کہ سماع علی الاطلاق نہ حلال است و نہ حرام تا نداند کہ سماع چیست و

اباں روز حضرت شیخ صفی الدین مولانا کریم الدین کے مکان پر احباب کی محفل میں رونق افروز تھے اس وقت سماع کا ذکر چھڑ گیا۔ مولانا سماء الدین خلیفہ حضرت قدوۃ الکبریٰ (الشان پر رحمت کرنے) نے سوال کیا حضرت صاحب نے فرمایا کہ حضور قدوۃ الکبریٰ (سید اشرف جہانگیر سمنانی رحمہ) کی خدمت میں یہ مسئلہ زیر بحث آیا تھا۔ اس کی صورت یہ ہے کہ جو مسئلہ اختلافی ہے اس کے حرام یا حلال ہونے پر دلیری سے زبان نہیں کھولنی چاہیے۔ چنانچہ مسئلہ سماع بھی انھیں میں سے ہے کہ اسے نہ مطلق حلال کہہ سکے نہ مطلق حرام مگر یہ کہ مشروط کیا جائے۔ چنانچہ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا ہے کہ سماع نہ مطلق حلال ہے نہ مطلق حرام ہے حیث تک

مستبح کیفیت و اس سرایت از اسرار
الہی و نوریت از انوار نامتناہی تا کلام
سودت مند بود کہ دل دے مطلع خورشید
سماخ در جان دے مشرف ماسید استماع
بود : بیت

عشق در پردہ می نوا سازد
عاشق کہ کہ لشو در آواز
ہمہ عالم صدائے نغمہ دوست
کہ شنید این چنین صدائے راز

عالم جان باز و عارف محرم راز یا بد کہ گیش
بر سماخ کند لائ السماع امر خفی و نور علی
و سر لم یطلع علیہ الا للمحققون الرا
الربانیون الواصلون العارفون باللہ ولہم
الذوق ابتداء والرب انتہاء

و حضرت سلطان المشائخ فرمودند کہ سماخ بر
چار قسم است یکے حلال کہ شتوندہ را تمام
میل بجانب حق باشد دوسوے مجاز یسج
میلش بنود دوم مباح کہ جانب حق میل
او زیادہ باشد و جانب مجاز کم - سوم
مکروہ کہ میل او سوے مجاز بسیار باشد
از حق - چہارم حرام کہ میل او جانب مجاز
کلیتہً بود اصلاً بسوے حقیقت نہ پروازد۔

۴۔۔ حضرت سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ می فرمایند
کہ شرط سماخ آنست کہ در او سہ چیز نگاہ دارد
مکان و اخوان و زمان - مکان باید کہ بقعہ
مشائخ یا موضع پاکیزہ و کشادہ و روشن باشد

یہ نہ معلوم ہو کہ سماخ کیا ہے اور سننے والا کون
ہے؟ اور یہ ایک بھید ہے اللہ کے اسرار میں سے
ایک نور ہے اللہ کے پایاں انوار میں سے۔ کون سعادتمند
ایسا ہوگا جس کا دل سماخ کے خورشید کا مطلع بنے اور جس کی
جان سے سماخ کا ستارہ (ناہید) طلوع ہو۔ شعر
عشق ساز کے پردے میں انوارن ہے
کوئی عاشق کہاں ہے جو یہ آواز سمجھے
تمام عالم اس کے نغمے کی آواز ہے
اس صدائے راز کو سننے والا کون ہے؟

جاں باز عالم اور رازوں کے محرم کو سماخ
سننا چاہئے کہیں کہ : سماخ ایک امر خفی ہے
ایک نذر علی ہے اور ایک بھید ہے
جس سے اہل تحقیق، راسخ العقیدہ، اہل اللہ واصلین
اور عارفین ہی واقف ہو سکتے ہیں ان کو ابتداء میں ذوق
نامتا ہے اور انتہا میں رب (کا وصال)

اور حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ سماخ کی
چار قسمیں ہیں ایک حلال ہے جس سے سننے والے کا
میلان تمام تر جانب حق ہوتا ہے اور مجاز کی طرف
قطعاً نہیں ہوتا دوسرے مباح ہے جس میں جانب حق
میل زیادہ ہو اور جانب مجاز کم ہو - تیسرے
مکروہ ہے جس میں مجاز کی طرف میل زیادہ ہو اور
حق کی طرف کم ہو - چوتھے حرام ہے جس میں
تمام میلان مجاز کی طرف ہو اور حق کی طرف
قطعاً نہ ہو۔

حضرت سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں
کہ سماخ کی شرط یہ ہے کہ اس میں تین باتوں کا لحاظ رکھے
مکان - اخوان اور زمان - مکان تو مشائخ
کا حجرہ ہو پاکیزہ، کشادہ اور روشن جگہ پر

دا خوان باید کہ یاران و درویشان اہل تمیز
و صحبت باشند و زمان باید کہ دل از
کلی اشتغال خالی بود و آداب سماع
آنست کہ در سماع تا ذوق نیابی نکنی...

اورا خوان میں دوست اور درویش اہل تمیز
و لائق صحبت ہوں اور زمان یہ کہ دل تمام
اشتغال سے خالی ہو۔ اور آداب سماع یہ ہیں
کہ جب تک سماع میں ذوق نہ پائو نہ کرو۔

بندگی اسماعیل استفسار کردند کہ حضرت قدوة الکبریٰ
برائے زیارت مزار شیخ صلاح سہروردی و شیخ
صلاح صوفی کہ در قصبہ ردولی آسودہ اند
بجناب تاکید می فرمائید۔ کیفیت اسی
بزرگواران رحمہم اللہ انچہ معلوم باشد
بیان فرمودہ آید۔ ارشاد شد کہ شیخ
صلاح صوفی در زمان سلطنت سلطان
علاء الدین خلجی از دیار کرمان بہ ہندوستان
رسید عارف صاحب اسرار بود
خرقہ خلافت از سلسلہ بند کلان خود
شاہ شجاع کرمانی داشت و شیخ صلاح صوفی
محض محبت شیخ صلاح سہروردی رحمۃ اللہ علیہ
کہ صاحب ولایت اسی قصبہ ردولی بردہ و شیخ
داؤد خلیفہ حضرت مخدوم فرید الدین گنج شکر
رحمۃ اللہ علیہم کہ در موضع پالہی منو کہ وہ
غرب ردولی آسودہ اند توطن ردولی
اختیار نمودہ بودند.....

ردولے حضرت صاحب برائے زیارت مزار فالص
الانوار شیخ داؤد خلیفہ حضرت فرید الدین گنج شکر
رضوان اللہ تعالیٰ علیہما بہ موضع پالہی منو کہ وہ
غرب از ردولی واقع است تشریف
بردند در اں جا از اتفاقات وقت از سید
درویش قاضی قصبہ کو بلا در کہ جانب شمال از
ردولی چار فرسنگ و کنار دریائے گھاگھر دست

بندگی اسماعیل (فرزند حضرت شیخ صفی الدین
ردولوی) نے استفسار کیا کہ حضرت قدوة الکبریٰ
رسید اشرف جہانگیر سمنانی (شیخ صلاح سہروردی
اور شیخ صلاح صوفی کے مزارات کی زیارت کے
لئے جو ردولی میں آسودہ ہیں جناب کو تاکید فرماتے
ہیں ان بزرگواروں کی کیفیت جیسا کہ معلوم ہو بیان
فرمائیے ارشاد ہوا کہ شیخ صلاح صوفی تو سلطان
علاء الدین خلجی کے زمانے میں کرمان سے ہندوستان
آئے تھے۔ یہ صاحب اسرار عارف تھے اور انھیں
خرقہ خلافت اپنے بڑے بھائی شیخ شجاع کرمانی
سے ملا تھا اور شیخ صلاح صوفی صرف
شیخ صلاح سہروردی سے محبت رکھتے تھے۔
جو صاحب ولایت قصبہ ردولی ہیں اور شیخ داؤد
خلیفہ حضرت مخدوم فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ
علیہ جو پالہی منو گاؤں میں ردولی سے مغرب کی
طرف تین کوس پر آسودہ ہیں انھوں نے ردولی
میں توطن اختیار کیا تھا.....

ایک دن حضرت صاحب حضرت شیخ داؤد
خلیفہ حضرت فرید الدین گنج شکر رضوان اللہ تعالیٰ
علیہما کے مزار فالص الانوار کی زیارت کے لئے
پالہی منو تشریف لے گئے جو ردولی سے جانب غرب
دو کوس کے فاصلے پر واقع ہے۔ وہاں اتفاق سے سید
درویش سے ملاقات ہوئی جو قصبہ کو بلا در کے قاضی
تھے جو ردولی سے چار فرسنگ کے فاصلے پر جانب

شمال ہے اور دریائے گھاگھر کے کنارے ہے۔
 قاضی صاحب نے ان کے حالات جان کر اور
 اور علم وزہد اور تقویٰ و تجربہ وغیرہ کا حال دیکھ کر
 حضرت کے ساتھیوں سے مشورہ کیا کہ میری ایک
 لڑکی ہے بہت پاکیزہ اور صاحبِ عفت۔ اگر ایسے
 شخص سے اس کا عقد ہو جائے تو مناسب ہوگا حضرت
 کے ساتھیوں نے قاضی صاحب کے اشارے سے
 یہ بات حضرت تک پہنچادی۔ حضرت صاحب کا دل
 اگرچہ دنیا اور اہل دنیا سے سرد ہو چکا تھا اور طبیعت
 تفرّد کی طرف مائل تھی مگر کمال اتباعِ سنت کے
 زیر اثر کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 ہے: نکاح میری سنت ہے۔ اس بات کو منظور فرمایا
 اور قصبہ کوپلا در تشریف لے گئے اور اس سنت
 کو ادا فرما کر اپنی اہلیہ کے ساتھ ردولی تشریف لائے
 ... کچھ زمانے کے بعد فرزند ارجمند محمد اسماعیل
 ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۸۹ء کو پیدا ہوئے۔

.... اے فرزند میں نے سنا ہے کہ ایک روز حضرت
 سلطان المشائخ نظام الحق والدین محمد بدایونی
 رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ طالب صادق جب تک
 راستہ (مقامات سلوک کا) نہ چلے گا منزل کو نہیں
 پہنچ سکتا اور اگر کوئی یہ چاہے کہ بیٹھتا رہے تو منزل
 کو نہیں پہنچے گا۔ مجاہدہ شرط ہے جو لوگ ہماری راہ
 میں مجاہدہ کرتے ہیں ہم انہیں اپنے دصال کے راستے
 دکھا دیتے ہیں " (قرآن) اور فرمایا کہ مجاہدہ کا حاصل یہ ہے
 کہ دل غیر اللہ سے کھینچے اور اللہ کی عبادت میں استغراق
 پیدا ہو اور سلطان المشائخ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ صوفیوں
 نے بہت زبردست ریاضتیں کی ہیں اور اپنی خواہشات کو
 سامنے سے ہٹایا ہے اور مدتوں تک خلوت میں بیٹھے ہیں
 اور دل کو کلمہ لا الہ الا اللہ سے مملو کیا ہے

اماقات حاصل گشتہ قاضی صاحب بدریاقت
 حالات علم وزہد و تقویٰ و تجربہ حضرت صاحب
 از یاران ہمراہی حضرت صاحب مشورہ کر دند
 کہ دخترے دارم لباً صاحب عصمت و عفت
 اگر باچنیں شخص صورت از دواج بند دایا مناسبت
 خواهد بود یاران حضرت با بشارہ قاضی صاحب
 ایسے سخن بآں حضرت رسانیدند۔ حضرت صاحب
 را اگرچہ خاطر از دنیا داہل دنیا سرد بود و طبیعت
 جانب تفرّد مائل۔ اما بحکم کمال اتباع سنت
 سنہ بنوی صلی اللہ علیہ وسلم کہ النکاح سنتی
 وارد است ای امر را منظور فرمودہ بہ قصبہ کوپلا
 در تشریف بردند و ادا لے ای سنت فرمودہ
 با اہلیہ خود بردولی قدوم آوردند ... بعد چندے
 فرزند ارجمند محمد اسماعیل بتاریخ دوازدہم
 ربیع الثانی سنہ ہفت صد و ہشتاد و نہ ہجری
 متولد شدند ... " ل

.... اے فرزند شنیدہ ام کہ روزے حضرت سلطان المشائخ
 نظام الحق والدین محمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ می فرمودند
 کہ طالب صادق تا راہ نزود بمنزل مقصود نرسد
 و اگر کسے خواہد تا نشست باشد بمنزل
 رسیدن نتواند۔ مجاہدہ شرط است۔ والدین
 جہاد و قینا لہد بینم سبنا و فرمودہ حاصل از
 مجاہدہ جذب القلوب الی غیر اللہ والاستغراق
 فی طاعت اللہ یعنی مجاہدہ گردانیدن دل است
 از غیر خدا سویے استغراق در طاعت خدا و نیز
 سلطان المشائخ فرمودہ اند کہ صوفیاں ریاضت ہائے
 قوی کردہ اند و شہوت ہا از پیش برگرفتہ و مدتے مدید
 در خلوت تانشتہ و دل بکلمہ لا الہ الا اللہ پر ساختہ اند۔

بابا فرید کے اشلوک

(از جناب محمود نیاز می)

گرد گرتہ صاحب میں "بابا فرید کے اشلوک" کے نام سے ایک علیحدہ باب ہے جس میں ملتان زبان کے ۱۱۲ اشلوک ہیں۔ ان اشلوکوں کو حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ان اشلوکوں کے بارے میں لوگوں نے طرح طرح کی قیاس آرائیاں کی ہیں کوئی تو ان کو شیخ ابراہیم فرید ثانیؒ کے بتاتا ہے اور کسی کے نزدیک یہ کسی اور شیخ ابراہیم نامی بزرگ کے ہیں اور کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ ان اشلوکوں میں شیخ ابراہیم فرید ثانیؒ اور بابا فریدؒ دونوں کا کلام ملا ہوا ہے۔ چنانچہ مشہور پنجابی مصنف بابا بدھ سنگھؒ کا بھی خیال ہے کہ گرتہ صاحب میں حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ اور شیخ ابراہیم فرید ثانیؒ کا کلام مخلوط ہے۔ اس غلط فہمی کو پھیلا نے والا ایک یورپی مورخ میکالفت ہے جس نے لکھا ہے کہ گرتہ صاحب میں بابا فریدؒ کی پائیاں اور شیخ ابراہیم کے اشلوک ہیں۔ اسی بنیاد پر ہمارے یہاں کے تذکرہ نگاروں اور مورخین نے بھی اشلوک کا اظہار کیا ہے۔ چنانچہ پروفیسر نظامی اپنی انگریزی کتاب میں لکھتے ہیں :-

ہمیں معاصرین کی ایک شہادت بھی نہ مل سکی کہ حضرت بابا صاحبؒ نے اتنی بڑی تعداد میں اشلوک چھوڑے ہیں۔ بابا صاحبؒ کے متعلق حضرت نظام الدین اولیاءؒ اور ان کے حاشیوں نے تمام حالات تفصیل سے دیے ہیں جن میں ان کی روزانہ زندگی کے معمولات اور ادبی مشاغل کی تفصیل بھی شامل ہے اگر حقیقت میں اتنے بڑے بزرگ کا یہ کام ہوتا تو اس کو آبائی سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پروفیسر صاحب آگے چل کر یہ بھی تحریر فرماتے ہیں "ان اشلوکوں میں تخلص فرید استعمال ہوا ہے لیکن بابا صاحبؒ نے اپنا تخلص مسعود رکھا ہے فرید نہیں۔"

۱۔ شیخ ابراہیم فرید ثانیؒ کو حضرت شیخ سلیم چشتیؒ کا مرشد طریقت بتایا گیا ہے۔ وہ دس واسطوں کے حضرت بابا صاحبؒ کی اولاد میں اور جانشین تھے یہ دس واسطے اس طرح تھے حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ، دیوان بدر الدین سلیمانؒ، دیوان علا الدین موج دریاؒ، دیوان معز الدینؒ، پیر فضل الدینؒ، خواجہ منور شاہؒ، دیوان بہاؤ الدین ہارونؒ، پیر شیخ احمد شاہؒ، پیر عطاء اللہؒ، خواجہ شیخ محمدؒ اور شیخ ابراہیم فرید ثانیؒ۔ شیخ ابراہیم فرید ثانیؒ کی وفات ۸۵۵ھ میں ہوئی تھی۔ کتابوں میں ان کے متعدد لقب لکھے ہیں جیسے فرید ثانیؒ، ثالث فریدؒ، شیخ ابراہیم کلاںؒ، براہم اور بل راہم وغیرہ۔ ان کی دو کتابیں معروف ہیں "بہیابول" اور "ہنس چرگ"۔

۳ SIKH RELIGION BY MAX AUTHUR MACAULF 6 VLMS. 1909A.D.

۴ THE LIFE & TIMES OF FARID UDDIN GANJE SHAKAR BY PROF. K.A.

NIZAMI PUBLISHED BY MUSLIM UNIVERSITY PRESS ALIGARH 1955AD P.P. 121

گرنتھ صاحب میں جو کلام بھی شامل ہے وہ گردنا تک صاحب کا جمع کیا ہوا ہے اور وہ ان کی بیچک میں بھی شامل تھا لیکن اس کلام کو گورو ارجن دیو صاحب نے ۱۵۸۱ء سے ۱۶۰۶ء تک ترتیب دیا، صاحب گلزار فریدی نے گردنا صاحب اور شیخ ابراہیم فرید ثانی کی ملاقات کا ذکر کیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ شیخ ابراہیم فرید ثانی کی اجازت سے یہ کلام گرنتھ صاحب میں شامل کیا گیا تھا اجازت کی ضرورت اس لئے کہ کئی کہ حضرت بابا صاحب کے وارث اور جانشین شیخ ابراہیم فرید ثانی تھے۔ اب ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ حضرت بابا صاحب نے عربی و فارسی کے علاوہ مقامی زبانوں میں بھی کوئی کلام چھوڑا تھا یا نہیں اور ایسے کلام میں انہوں نے اپنا تخلص معبود اختیار کیا یا فرید۔ اس سلسلے میں ہمیں سب سے مستند شہادت حضرت مالک محمد جاسی کی ملتی ہے۔ بشرح اکھرونی میں آپ تحریر فرماتے ہیں۔

”حضرت خواجہ گنج شکر در زبان ہندی و پنجابی بعضے اشعار فرمودند چنانکہ در مردم مشہور اند۔ اشعار

از دودہرہ و سورۃ امثال آں نمودہ“

حضرت جاسی کے قول سے دو اہم باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ حضرت بابا صاحب نے مقامی زبانوں میں بھی شعر فرمائے تھے اور وہ عام طور پر لوگوں میں مشہور تھے اور دوسری بات یہ ہے کہ یہ اشعار دوہوں کی قسم کے تھے۔ اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ حضرت بابا صاحب نے جو کچھ علما و ادب خواص کے لئے ارشاد فرمایا وہ تو تاریخوں اور تذکرہ میں محفوظ ہو گیا لیکن آپ کا کلام جو مقامی زبانوں میں عوام کے لئے تھا وہ عوام کے سینوں میں ہی محفوظ رہا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ تذکرہ نگاروں اور مورخوں کو تمام اشعار تک بہ یک وقت نہ مل سکے ہوں یا انھوں نے ٹھیکہ مقامی زبان ہونکی وجہ سے نظر انداز کر دیے ہوں۔ حضرت بابا صاحب نے کافی عرصہ تک ملتان میں قیام فرمایا تھا کیونکہ آپ ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ سال کی عمر میں تکمیل علوم ظاہری کے لئے ملتان کے قدیم ترین مدرسہ منہاج الدین میں داخل ہوئے اور صاحب سیر العارفین کے قول کے مطابق جب تک تعلیم پوری نہ ہوئی آپ کا قیام ملتان میں ہی رہا۔ ان اشعار کو کی زبان بھی ملتا ہے اس لئے یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ یہ اشعار آپ نے زمانہ قیام ملتان میں ہی تصنیف فرمائے تھے جو وہاں کے لوگوں تک ہی محدود رہے اور جب چار سو برس کے بعد گرنتھ صاحب کی تالیف ہوئی تو ان اشعار کو کو ایک لڑی میں پر د کر شامل کرنتھ کر لیا گیا اس زمانے کے صوفیائے کرام کی تعلیم و تلقین کا طریقہ بھی یہی تھا کہ وہ عوام تک اپنا پیغام پہنچانے کے لئے عوامی زبان کو ہی پسند کرتے تھے۔ ان اشعار کو کے علاوہ بھی حضرت بابا صاحب کا کلام ملتان کی زبان میں دستیاب ہے، ایک نمونہ ملتا ہو

لونی لندی بادی دیندی کھری نچ
چو باکڑہ تمانوی کچھی بندھتی جھج

منڈا منڈا میاں سر مونڈی کیا ہو کے
کیتن بھیدال مینیاں سرگ نہ لدھی کوئی

مقامی زبانوں میں آپ نے جو بھی اشعار فرمائے ان میں تخلص فریدی ملتا ہے چنانچہ بابا کے اردو مولوی عبدالحق مرحوم نے ”شیخ فرید کا چھوٹا“ کے عنوان سے جو نظم نقل کی ہے اس میں فرید تخلص ہے۔ اس نظم کے آخری دو شعر ملاحظہ ہوں بلکہ چلی یاد کی کرتا ہر گھڑی، ایک تل حضور رسول ملتا نہیں
پاک رکھ توں دل کو غیرستی آج سائیں فرید کا آوتا ہے
نظامیہ سلسلہ اور خصوصاً فریدیوں میں متعدد اعمال مقامی زبانوں میں بابا صاحب سے منسوب ہیں اور عام طور پر رائج ہیں مثلاً ”بابا فرید کی دستک“ کے نام سے جو عمل سینکڑوں برس سے چلا آ رہا ہے اس میں بھی تخلص فریدی استعمال ہوا ہے معبود نہیں ملاحظہ ہو۔

فرید کا مری کامری اور کاری نس
آپ ہی مرجائی گے چور باگائیں

فرید اچھے بن کو قطب دیو بہاؤ
سانپ چورباگ بھڑیا چاروں ڈاڑ بندھاؤ
محمد اچھے دساری اول پانچا بند
سانپ چورباگ بھڑیا چاروں رستے بند
شیخ ابراہیم کا لقب فرید بنانی تھا نہ کہ نام اس لئے ان کا کلام جہاں بھی نقل کیا جائے اس کو یہ کس طرح کہا جاسکتا ہے کہ یہ شیخ فرید کا کلام یا بابا فرید کی پائیاں ہیں۔ شیخ ابراہیم سے یہ توقع نہ کرنا کہ وہ اپنے پیران پیر اور مورث اعلیٰ کے اسم گرامی کو اپنے تخلص کے طور پر استعمال کریں اور نہ انھوں نے ایسا کیا ہوگا۔
حضرت بابا صاحب کی کاٹھ کی روٹی "مشہور ہے جس کے متعلق یہ روایت ہے کہ حضرت بابا صاحب اپنے مسلسل روزوں کا افطار اپنے لکڑی کے پیالے کو گھس کر کرتے تھے جس سے اس پیالے کے تمام کنارے ختم ہو گئے تھے اور اس نے روٹی کی مانند شکل اختیار کر لی تھی۔ مشہور ہے کسی درگاہ میں آج تک یہ روٹی موجود ہے۔ اب ایک اشوک دیکھیے جس میں روٹی کی تلخ واضح طور پر موجود ہے کیا اس شعر کو شیخ ابراہیم سے منسوب کیا جاسکتا ہے؟

فرید اردنی میری کاٹھ دی، لاون میری بہکے
جہتاں کہا دیا چونپڑیاں، سوے سہنگے دکھ
حضرت بابا صاحب کا لقب "شکر گنج" ہے۔ صاحب سیر الاولیاء نے اس لقب کے متعلق لکھا ہے کہ حضرت بابا صاحب متواتر روزے رکھتے اور سنگرزوں سے روزہ افطار کرنے کیونکہ کوئی چیز روزے کے افطار کے لئے میسر نہ ہوتی تھی دہن مبارک میں وہ سنگرز بڑے پینچکے شکر میں تبدیل ہو جاتے تھے۔ اس کے علاوہ شکر کے سوداگر والا قصہ بھی معروف ہے جس کو بہرہ خاں نے بھی نظم کیا ہے۔

کان نمک جہان شکر شیخ بحر و بر
آں کنز شکر نمک کنداز نمک شکر
انک روایت یہ بھی مشہور ہے کہ حضرت بابا صاحب کو بچپن سے ہی شکر اور میٹھا س کا شوق تھا آپ کی والدہ محترمہ ترغیب نماز کے لئے آپ سے فرمائیں "جو بچے صبح کی نماز پابندی سے پڑھتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کو شکر و تیا ہے" اپنی بات کو سمجھانے کے لئے وہ رات کے وقت روزانہ کاغذ کی پٹریاں شکر رکھ کر مصلے کے نیچے رکھ دیتی تھیں اور یہ پٹریاں صبح کو نماز کے بعد بابا صاحب کو مل جاتی تھیں جب حضرت کی عمر دس بارہ برس کی ہو گئی اور نماز کی ترغیب کی ضرورت باقی نہ رہی تو والدہ محترمہ نے مصلے کے نیچے شکر رکھنا بند کر دی تھی لیکن اس کے بعد بھی حضرت کو غیب سے روزانہ شکر ملتی رہی۔ حضرت بابا صاحب کو شیرینی کا شوق اس درجہ تھا کہ آپ کی فاتحہ مونگ کی میٹھی کھڑی یا حلوے پر ہوتی ہے۔ اب ایک اشوک ملاحظہ ہو جس کے کھنڈ (شکر گنج) کی تلخ واضح طور پر موجود ہے۔
فرید اسکر کھنڈ نوات گڑھا کھیو ما جھا دودھ
سبے دستہ، میٹھیاں، رب نہ بچن تدرہ
اس قسم کے متعدد اشوک موجود ہیں جنہیں شکر، گڑ، مہری اور دوسری میٹھی چیزوں کا ذکر کیا گیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اشوک حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کے علاوہ کسی اور کے نہیں ہو سکتے ہیں۔

حضرت بابا صاحب اور ان اشوکوں کے متعلق مزید معلومات حاصل کرنے کے لئے مندرجہ ذیل کتابوں کو پڑھنا چاہئے:-

- (۱) خزینۃ الاصفیاء (۲) جوہر فریدی (۳) گلزار فریدی (۴) سیر الاولیاء (۵) نصیحت نامہ زبا فرید مخطوط پنجاب یونیورسٹی لائبریری ۳۷۴
(۶) بالاجنم ساکھی (۷)

حضرت بابا فرید کے مرشد اور چشتی اصولِ تعلیم

(پروفیسر ریٹیم سنگھ صدر شعبہ گورنمنٹ کالج ایسٹریز گورنمنٹ یونیورسٹی امرتسر)
ترجمہ: انیس احمد فریدی قاروقی ایم اے (علیگ)

بابا فرید کی سوانح حیات پر عقبنادنی مواد ہمیں فارسی، پنجابی اور اردو زبانوں میں ملتا ہے اس میں بدقسمتی سے محض جسمانی عبادات و ریاضات شاقہ سے متعلق تفصیلات کی بھرمار نظر آتی ہے جس نے ان کے مرشد کی دی ہوئی تعلیم و تربیت کے دوسرے اخلاقی، عقلی جذباتی اور روحانی پہلوؤں کی اہمیت کو پس پشت ڈال دیا ہے۔ اس مضمون میں ایک نامکمل سی کوشش کی گئی ہے کہ پہلے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے سوانحی حقائق کے بکھرے ہوئے مونوں کو ایک رسی میں پرو لیا جائے اور پھر ان حقائق سے اخذ کردہ نکات کی روشنی میں مرید اور مرشد کے اس باہمی رشتے سے متعلق بنیادی اور ضروری باتوں کو سمجھا جائے جس کو قدون وسطیٰ میں ہندوستان کے صوفی بزرگوں نے ایک بہترین تنظیم یافتہ سلسلہ کے ذریعہ قائم کیا تھا۔

(۲)

ایک رسالہ فوائدِ الٰہیہ لکین کی تالیف بابا فرید سے منسوب کی جاتی ہے اور دعویٰ کیا جاتا ہے کہ یہ بابا فرید کی اپنے پیر و مرشد شیخ قطب الدین سے ۵۸۴ھ ہجری مطابق ۱۱۸۶ء عیسوی میں ہونے والی چند ملاقاتوں اور مجلسوں کے احوال کا یادگار مجموعہ ہے

حضرت شیخ فرید الدین محمود گنج شکر پہلے پنجابی بزرگ ہیں جنہوں نے خاندانِ عالیہ چشتیہ کی مستند صدارت کو زینت بخشی۔ آپ ان چند نفوس قدسیہ میں سے ایک ہیں جن کی منظومات کو سکھوں کے مقدس صحیفے میں باعزت مقام دیا گیا ہے۔ بابا فرید کو پنجابی شاعری کا بابا آدم بھی مانا جاتا ہے۔ اس لئے کہ آپ پہلے سب سے پہلے پنجابی زبان کو اظہار خیال کا ذریعہ بنایا ہے۔ یہی سبب ہے کہ اہل پنجاب نے عموماً اور سکھوں نے خصوصاً بابا فرید کا ۸۰۰ سالہ جشنِ ولادت بڑی شان و شوکت کے ساتھ منانے کا ارادہ کیا ہے۔

اس یادگار نے بابا فرید کے طلباء کو آپ کی حیات اور علمی تصنیفات کے متعدد پہلوؤں کا از سر نو مطالعہ کرنے کا ایک بیش بہا موقع فراہم کیا ہے۔ اسی ضمن میں راقم الحروف کو بابا فرید کے پیر و مرشد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی سوانح کا مطالعہ کرنے کی رغبت پیدا ہوئی۔ اگرچہ ان بزرگوں کی عملی زندگی سے متعلق معتبر مواد دستیاب نہیں ہوتا پھر بھی یہ موضوع دلکش نظر آیا کیونکہ اس کی بدولت ان چشتی بزرگوں کے فلسفہ و طرزِ تعلیم کے بارے میں بصیرت حاصل ہوتی ہے جنہوں نے گنتی ہی معمولی انسانوں کو بڑی کامیابی کے ساتھ مشہور و معروف روحانی شخصیتوں میں تبدیل کیا ہے۔

جو لفظ بہ لفظ صحیح ہے۔ ایسا ہی ایک اور رسالہ "ذیل العارفین" کے نام سے ملتا ہے، جس کے بارے میں یہ دعویٰ ہے کہ یہ شیخ قطب الدین کی اپنے پیر و مرشد خواجہ معین الدین حسن سجری اجیری سے ملاقاتوں اور مجلسوں کے احوال و کوائف پر مشتمل لفظ بہ لفظ مستند یادگار ہے۔ اگر ان دونوں کتابوں کی اصلیت ثابت اور متعین ہو جائے تو ہمارا کام بہت کچھ آسان ہو جائیگا۔ لیکن شیخ نظام الدین اولیاء نے امیر حسن سجری کی مولفہ کتاب "فوائد الفواد" میں ان کتابوں کی اصلیت سے انکار کیا ہے۔ اسی طرح شیخ نظام الدین کے خلیفہ مجاز شیخ نصیر الدین چراغ دہلی جو بعد میں سلسلہ عالیہ چشتیہ کی مسند صدارت پر رونق افروز ہوئے۔ مولانا حمید قلندر کی تالیف "خیر المجالس" میں کسی معتبر یادگار کتاب کے وجود کو تسلیم نہیں کرتے اس کے علاوہ شیخ عثمان ہارونی کا مجموعہ "انیس لاروح" جس کو شیخ قطب الدین بختیار کاکی کی تالیف بیان کیا جاتا ہے، نیز فوائد اب لکین "مولفہ شیخ فرید الدین اور راحت القلب" ملفوظات بابا فرید مولفہ شیخ نظام الدین اولیاء کبھی ان مشتبہ ملفوظات کے زمرے میں شامل ہیں۔

ان یادگار تالیفات کے وجود سے قطعی انکار اور ان کے غیر معتبر ہونے کے پیش نظر اس مضمون نگار کو اس کے سوا کوئی چارہ نظر نہیں آیا کہ وہ بھی ان تمام ملفوظات کو جعلی اور مشتبہ سمجھ کر چھوڑ دے اور مآخذ کی فہرست میں شامل نہ کرے۔

اس طرح شیخ قطب الدین کے سوانحی حقائق کو تیار کرنے کے لئے اس مضمون نگار کو صرف تین کتابوں یعنی امیر حسن کی "فوائد الفواد" مولانا حمید قلندر کی "خیر المجالس" اور امیر خور و کرمانی کی جامع تصنیف "سیر الاولیاء" پر اکتفا کرنا پڑا۔

مزید یہ کہ ان مآخذ میں سے کوئی بھی قطب صاحب

کا ہم عصر نہیں معلوم ہوتا۔ "فوائد الفواد" کی تالیف ۱۳۰۸ء میں شروع ہوئی اور ۱۳۲۲ء میں تکمیل کو پہنچی۔ شیخ نظام الدین اولیاء جو اس کتاب کی مرکزی شخصیت ہیں اور جنہوں نے کہیں کہیں حضرت شیخ قطب الدین کا تذکرہ بڑے احترام سے کیا ہے اپنے مرشد اعظم کمان کے زمانہ حیات میں ایک مرتبہ بھی نہیں دیکھ سکے تھے حقیقت یہ ہے جس وقت شیخ نظام الدین اولیاء نے اپنے مرشد شیخ فرید الدین سے پہلی بار ملاقات کی ہے اس وقت شیخ کا کی کا وصال ہو چکا تھا۔

"خیر المجالس" ۱۳۵۲ء اور ۱۳۵۵ء کے درمیان لکھی گئی ہے "سیر الاولیاء" اس سے کبھی بعد کو مکمل ہوئی۔

بہر کیف ان تینوں کتابوں کے مصنفین کو ان کی کاوشوں کا اگر کوئی صلہ دیا جاسکتا ہے تو وہ یہ ہے کہ انہوں نے مآخذ تک رسائی میں عموماً بڑی احتیاط، انتہائی شعور اور دیانت داری کا ثبوت دیا ہے۔

مختصر یہ ہے کہ اس مضمون نگار کی ان سے زیادہ قدیم اور معتبر کتب معلومات تک رسائی نہیں ہو سکی

(۳)

ذیل میں شیخ قطب الدین کے سوانحی تفصیلات سے متعلق ضروری باتوں کی ایک سلسلہ وار فہرست دی جاتی ہے۔ اس کو مآخذ اول یعنی "فوائد الفواد" کے مطالعہ کی روشنی میں ترتیب دیا گیا ہے۔

(۱) شیخ نے اپنے نکاح کے تین دن کے بعد اپنی نئی نوہلی بیوی کو طلاق دے دی تھی۔ شادی کے زمانے میں بیوی سے قربت اور اس کا حسن آپ پر اس طرح اثر انداز ہوا کہ عبادت کے معمولات

بجوت ہوئے۔

(۱۰) رمضان المبارک ۱۴۱۵ھ مطابق نومبر ۱۳۱۵ء (عربی)
(۸) دھال کے وقت آپ کے خلیفہ مجاز شیخ فرید الدین
موجود نہیں تھے۔ لیکن آپ نے وصیت فرمادی تھی کہ
میرے انتقال کے بعد خلافت کی نشانیوں یعنی خرقة
عصا، جامناز اور نعلین شیخ فرید الدین کو دیدی
جائیں۔

(۸) ربیع الاول ۱۴۱۸ھ مطابق مئی ۱۳۱۸ء
اس قلیل معلومات میں خیر المجالس نے جو
اضافہ کیا ہے وہ درج ذیل ہے :

(۱) شیخ قطب الدین ترکستان کے قصبہ ادش
سے کوچ کر کے یہاں تشریف لائے تھے۔

(۲۲ ویں مجلس)

(۲) اپنے والد کے انتقال کے وقت آپ محض
ایک طفل مکتب تھے۔

(۲۲ ویں مجلس)

(۳) آپ شیخ فرید الدین مسعود سے ملتان میں اس وقت
ملے جب وہ ایک مسجد میں درسی کتاب کے مطالعہ میں
مشغول تھے۔ بعد کو وہیں آپ نے انکو اپنا خلیفہ
وجانشین مقرر کیا۔

(۶۵ ویں مجلس)

سیر الاولیاء شیخ کی سوانحی تفصیلات سے متعلق
مندرجہ ذیل معلومات کا اضافہ کرتی ہے :

(۱) آپ اتنے غریب تھے کہ ابتدائی زمانے میں
آپ کو اپنے خور و نوش کے لئے قرص لینا پڑتا تھا لیکن
بعد میں محض لڑکھلڑائی اور فتوح پر گزر رہے تھے۔

(۲) آپ ۵۲۲ھ مطابق جولائی ۱۱۲۸ء
میں بغداد کی مسجد امام ابواللیث سمرقندی کے اندر
خواجہ معین الدین سجری کے حلقہ بیعت و ارادت
میں شامل ہوئے تھے۔

(۳) آپ ہم عصر سیاسی حکمرانوں سے بالکل میل

میں خلل واقع ہو گیا تھا۔ اور آپ کے اصلی مقصد حیات
یعنی اذکار و اشغال سے توجہ ہٹنے لگی تھی۔ (۳۱۳ء)
(مجلس ۴۱) رجب ۱۳۱۵ھ مطابق اکتوبر ۱۳۱۵ء
(۲) غالباً زوجہ ثانیہ کے لطن سے آپ کے دو فرزند
ایک ساتھ تولد ہوئے تھے ان میں سے ایک نوکم سنی
ہی میں انتقال کر گیا تھا، دوسرا باپ سے مانوس
نہیں ہوا اور علیحدہ رہنے لگا تھا۔

(مجلس ۴۲) رد و فترہ ۱۳۱۵ھ مطابق مارچ ۱۳۱۵ء
(۳) آپ نے قباچہ کو اخلاقی امداد دی تاکہ وہ
ملتان کو غیر مسلم حملہ آوروں (منگولوں) کی چارحیت
سے محفوظ رکھ سکے۔

(۴) رجب ۱۳۱۵ھ مطابق اکتوبر ۱۳۱۵ء

(۴) آپ نے اپنی نذرین کے لئے خود ہی جگہ منتخب
کی، اور مالک کو اس زمین کی پوری قیمت ادا کر دی۔

(۱۴) رمضان ۱۳۲۲ھ مطابق ستمبر ۱۳۲۲ء

(۵) اواخر عمر میں آپ پورا قرآن مجید حفظ کر لے

میں کامیاب ہوئے۔

(۲۱) شوال ۱۳۱۲ھ بحری مطابق فروری ۱۳۱۲ء (عربی)

(۶) ہر رات کو سونے سے پہلے تین ہزار مرتبہ درود
شریف پڑھنا آپ کے معمولات میں سے تھا اور اس کی
مواظبت فرماتے تھے۔

(۱۴) رجب ۱۳۱۵ھ مطابق اکتوبر ۱۳۱۵ء

(۷) ایک مرتبہ قوالوں کی زبان سے یہ شعر سنا

کشتگان خنجر تسلیم را

ہر زمان از غیب جانے دیگر است

(یعنی رضا کے الہی کے خنجر سے قتل کئے گئے لوگ

ہر لمحہ غیب سے نئی زندگی پاتے رہتے ہیں)

اس سے وجد طاری ہو گیا۔ وجد و کیفیت کا غلبہ
اس حد تک بڑھا کہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ مقرر اثر
۴ دن رات آپ اسی شعر کو بار بار سنتے رہے۔ بالآخر
وجد و شوق کے عالم میں رقص کرتے ہوئے داخل

جول نہیں رکھتے تھے۔ آپ نے کئی مرتبہ التتمش کا دربار میں بیٹے سے انکار کیا۔ صرف ایک مرتبہ آپ نے یہ عہد توڑا اور وہ اس وقت جبکہ ایک سرکاری عہدار نے خواجہ معین الدین کے فرزندوں کو ایذا پہنچائی تو آپ نے بلبن کے دربار میں جا کر اس کو برطرف کرادیا۔

(۴) خواجہ قطب الدین کی عزمت میں اس کثرت سے لوگ رجوع ہونے لگے کہ شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کی شہرت اور وقار کو زوال ہونے لگا۔ یہ دیکھ کر شیخ صغریٰ نے اپنے قدیم دوست اور خواجہ قطب الدین کے مرشد خواجہ معین الدین سے سخت شکایت کی۔ خواجہ معین الدین نے یہ طے کیا کہ وہ شیخ صغریٰ کی حیثیت کو برقرار رکھیں گے اور خواجہ قطب الدین کے مرکز کو دہلی سے اجیر کی طرف منتقل کر دیں گے۔ اس پر سلطان شمس الدین التتمش اور ہزاروں ساکنان دہلی نے احتجاج کیا اور اصرار کیا کہ خواجہ قطب الدین کو دہلی ہی میں رہنے دیا جائے۔ بالآخر حضرت خواجہ معین الدین کو اپنا ارادہ ملتوی کرنا پڑا اور ”آپ نے اس شہر کو شیخ قطب الدین کی پناہ میں چھوڑ دیا۔“

(۵) ۱۴ ربیع الاول ۶۳۲ھ مطابق نومبر ۱۲۳۵ء کو شیخ قطب الدین کا وصال ہوا۔

(۴)

ان مآخذ سے خواجہ قطب الدین سے متعلق چند اور نکات کی وضاحت ہوتی ہے :

(۱) آپ نماز کے سختی سے پابند تھے۔ حتیٰ کہ جب ضعف و نقاہت سے غشی طاری رہنے لگی اور نزع کا وقت قریب آ پہنچا، اس وقت بھی یہ وقت نماز کی ادائیگی سے غافل نہیں رہے۔

(۲) آپ پر استغراق کا اس قدر غلبہ تھا کہ آپ کو اپنے فرزند کی صحت یابی کے لئے کبھی دعا کرنے کا

دھیان نہیں آیا حالانکہ بعد میں آپ فرماتے تھے کہ اگر میں اس کے لئے خدا سے زندگی طلب کرتا تو ضرور ملتی شیخ نظام الدین اولیاؒ نے بڑی حیرت اور تعجب سے کہا تھا ”یہ کسی مشغولیت تھی۔ حقیقی دوست کے ساتھ کہ آپ نے اپنی اولاد کی زندگی اور موت تک کو بھلا دیا تھا“

(۳) اواخر عمر میں جب لوگ آپ سے ملاقات کرنے آتے تو کھوڑی دیر کے بعد آپ ان سے معذرت چاہتے اور پھر یاد الہی میں محو ہو جاتے تھے۔

(۴) ایک درجہ ایسا آیا کہ ”آپ نیند سے بیزار ہو گئے اور ہمہ وقت بیدار رہنے لگے۔ آپ نے دن اور رات کو بالکل عبادت اور یاد الہی کے لئے وقت کر دیا۔“

(۵) آپ صوم دوام (متواتر روزہ رکھنے) کے قائل نہ تھے۔ شیخ نظام الدین فرماتے تھے کہ اگر ایسا ہوتا تو شیخ فرید الدین اواخر زندگی میں ہی اس پر عمل کرتے۔ درحقیقت شیخ قطب الدین نے ایک مرتبہ بابا فرید کو کبھی چلے گئے سے روک دیا تھا۔ کیونکہ اب کرنے سے شہرت ہوتی ہے۔“

یہاں خواجہ معین الدین کے وہ مختصر اور جامع الفاظ یاد آتے ہیں جو آپ کے لب مبارک سے اس وقت نکلے تھے جب خواجہ قطب الدین کے دہلی سے اجیر کو ہجرت کرنے کے خلاف دہلی کے عوام کے احتجاج کرنے سے آپ کی شہرت اور مقبولیت مسلم ہو گئی تھی شیخ معین الدین نے دہلی ہی کو مرکز بنانے کی اعازت عطا فرمائی مگر اس وقت اشارۃً فرمایا تھا کہ ”عزت گزینی کو ترجیح دی جائے۔“ شیخ قطب الدین نے جواباً آپ کو یقین دلایا کہ ان کو نہ تو ریاکاری اور ظاہر داری پسند ہے اور نہ شہرت کمانے کی ہوس ہے۔

شیخ قطب الدین نے بابا فرید کو طے کے روزے رکھنے کی ہدایت فرمائی۔ اور یہ کہ جو کچھ غیب سے ملے اسی

تھے تو آپ نے ان کو آگاہ کیا تھا۔
(۹) اللہ تعالیٰ نے آپ کو قوت ممیزہ اور قدر شناسی کی صلاحیت سے نوازا تھا۔

شیخ بدر الدین غزنوی جو آپ کے قدیم راسخ الاعتقاد اور ذی علم مریدوں میں سے تھے اور ہمیشہ آپ کی صحبت میں رہا کرتے تھے آپ کے فرمانے پر بابا فرید کے حق میں دعویٰ خلافت و جانشینی سے دست بردار ہو گئے۔ حالانکہ بابا فرید مہنیہ کا صرف ایک عشرہ اپنے مرشد و معلم کی خدمت میں گزارتے تھے اور لقیہا یام میں دہلی سے باہر رہتے تھے۔

(۱۰) آپ کی طبیعت میں لطیف مزاج بھی تھا۔ آپ ایک ہی مرتبہ سلطان سمش الدین التمش سے ملاقات کرنے تشریف لے گئے۔ آپ کو دیکھ کر ادرہ کے حاکم رکن الدین حلوانی ایسی جگہ بیٹھ گئے جو آپ کی نشست گاہ سے بلند تھی ان کی اس حرکت پر سلطان کو غصہ آگیا مگر آپ نے بطور مزاح فرمایا ”جب کبھی کاک (روٹی) اور حلوہ ایک جگہ جمع ہوتے ہیں تو حلوہ کو ہمیشہ روٹی کے اوپر ہی رکھا جاتا ہے۔“

(۵)

مذکورہ بالا معلومات اگرچہ قلیل ہے لیکن یہ اندازہ لگانے کے لئے کافی ہے کہ حشری طریقہ تعلیم کی ایک امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں معلم یا مرشد کو مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ شاگرد یا مرید کے لئے وہ سب کچھ تھا اور اس کو کھلی اختیارات حاصل تھے معلم یا مرشد ہی نصاب تعلیم متعین کرتا تھا، وہی کتب درسیہ تجویز کرتا تھا، وہی مرید یا شاگرد کے لئے عملی امتحانات کی اقسام اور ان کی مدت مقرر کرتا تھا اور وہی حقیقی معنوں میں تعلیم کا کام انجام دیتا تھا۔ اور اس کی نگرانی کرتا تھا۔ تمام امتحانات کا طریقہ

سے روزہ افطار کیا جائے
(۶) کہتے ہیں کہ شیخ قطب الدین نے بابا فرید کو چلہ معکوس کرنے کی ہدایت فرمائی تھی۔ یہ بڑی سخت ریاضت تھی جو چالیس دن تک جاری رہی تھی۔ یہ واضح نہیں ہوتا کہ آیا شیخ قطب الدین نے حضرت بابا فرید کی قوت صبر و برداشت، اہلیت اور جمہیت خاطر کا امتحان لینے کی غرض سے یہ ہدایات دی تھیں یا یہ ان صلاحیتوں اور خوبیوں کو ان کے اندر پیدا کرنے کا ایک ذریعہ تھا۔

(۷) بیان کیا جاتا ہے کہ ابھی شیخ نوجوان ہی تھے اور قصبہ ادش سے باہر نکلے بھی نہ تھے کہ آپ نے کوئی وظیفہ مقررہ تعداد میں کسی مخصوص مقام پر اس نیت سے پڑھنا شروع کیا تھا کہ خواجہ خضر سے آپ کی ملاقات ہو جائے۔ لیکن اس وظیفہ کا سرگزیم مقصد نہیں تھا کہ ”اس کے ذریعہ مال و دولت حاصل ہو جائے تاکہ ان کا قرضہ جلد ادا ہو سکے۔“

بعد میں جب آپ سن بلوغ کو پہنچے تو مالک اختیار الدین ایک امیر صاحب نے کچھ نقد رقم بطور نذرانہ آپ کو پیش کی۔ مگر آپ نے اس کو قبول نہیں فرمایا۔ سیرالاولیاء کے مصنف نے آپ کی قناعت اور استغنا کا بیان کرتے ہوئے یہ کرامت بھی بیان کی ہے کہ حاجب نے جب آپ کے مصلے کے نیچے نظر ڈالی تو سولے کی نہر جاری نظر آئی۔

(۸) آپ کو موسیقی کا اعلیٰ ذوق تھا اور فن شاعری کے قدردان تھے۔

(۸) یہاں شیخ قطب الدین کے کشف باطن کی دو مثالیں دی جا رہی ہیں۔ ایک تو بابا فرید کو اپنا خلیفہ و جانشین مقرر کرتے وقت آپ نے اس صلاحیت کا مظاہرہ کیا۔ دوسرے جب شیخ جلال الدین تبریزی آپ کے مکان کی طرف آ رہے تھے اور غلطی سے ایک تنگ اور کچ مج راستہ پر چل پڑے

وہی بخوبی گزرتا تھا۔ سزا کا دینا اور انعامات کی تقسیم بھی اسی کے ہاتھ میں تھی۔ رتقی یا تنزیلی کے احکام بھی وہی جاری کرتا تھا۔ مرشد کو یہ بھی اختیار حاصل تھا کہ وہ تحصیل و تکمیل علم کی نشانی یعنی دستار و خلعت پہننے کا مجاز کرے اور سند عطا کر کے اعزاز میں اصفافہ کرے۔ الغرض مرشد اختیارات طالبان راہ سلوک و تصوف پر ایسے اہم، ناگزیر، افضل اور اعلیٰ تھے کہ ان کا کوئی دوسرا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔

مرید کو اس طرح تربیت دی جاتی تھی کہ وہ مرشد کے وجود کی ضرورت اور جواز، لیاقت اور صلاحیت پر کامل وراسخ عقیدہ رکھے اور اس کا احترام کرے۔ اس سے امید کی جاتی تھی کہ وہ مرشد کی متابعت یا اطاعت کو بے چون و چرا قبول کرے گا۔ مرشد کی مکمل رہنمائی اسی شخص کو حاصل ہو سکتی تھی جو بد ذوق، نکتہ چین، معتزل اور مفسد نہ ہو کسی بد عقیدہ، گمراہ یا احمقانہ کرنے والے کو خالقہ میں داخل کرنا خالقہ کے آداب اور تنظیم کے منافی تصور کیا جاتا تھا۔

حاشی طریقہ تعلیم کی ایک اور اہم خصوصیت یہ تھی کہ اس میں مرشد اور مرید کے درمیان گہرے اور قریبی رشتے اور واسطے پر زور دیا جاتا تھا۔ خالقہ میں داخل ہوئے والے اکثر امیدوار اپنا پورا وقت وہیں رہ کر گزارتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ مرشد بڑی آسانی کے ساتھ مریدوں کی تعلیمی رفتار اور ذہنی رجحان پر نظر رکھتا تھا، اور ان کے روزمرہ معمولات اور برتاؤ کو بڑے قریب سے دیکھ سکتا تھا۔ جب مرشد کو مرید کی اہلیت و صلاحیت پر پورا اعتماد ہو جاتا تھا کہ اب یہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکتا ہے تو اس کو مدرسہ ترک کر دینے کی اجازت دیدی جاتی تھی اور براہ راست کی جاتی تھی کہ وہ اپنی خود تربیت کرے مگر بشرط یہ کہ مرید وقتاً فوقتاً مرشد کو اپنی ترقی کے بارے میں مطلع ضرور کرتا رہے۔

چونکہ سلسلہ تعلیم مدت العمر جاری رہتا تھا اس لئے

جب مرید کا مرشد سے رشتہ قائم ہو جاتا تھا تو وہ ہمیشہ باقی رہتا تھا۔ مرشد اور مرید زندگی میں ایک ایسی ممتاز و منفرد حیثیت رکھتے تھے کہ ان کے جملہ حقوق و فرائض محفوظ رہتے تھے۔ مرید خواہ وہ مرشد کے گھر ہی کا آدمی کیوں نہ ہو۔ اس بات کو ملحوظ رکھنا تھا کہ خلوت و جلوت میں مرشد کے اور اس کے درمیان فرق مراتب اور امتیاز رہے اور اس کا ادب کیا جائے۔ حاشی تعلیم کا رجحان اصول اور اس پر ذاتی عمل کی طرف تھا، اور طریقہ تعلیم مثالی اور واقعاتی تھا نہ تنقیدی شیوخ کی زندگی کے معمولی واقعات سے بھی اخلاقی درس حاصل کیا جاتا تھا۔ مرشد خود ایک ماہر مقرر ہوتا تھا، اور اس کی تقریر سے ان واقعات کی اثر انگیزی میں اور بھی اصفافہ ہوتا تھا۔

مرشد کے ذہن میں یہ بات واضح اور روشن ہوتی تھی کہ جو تعلیم و تربیت مرید کو دی جا رہی ہے اس کا مقصد مرید کے باطن میں اقدار شناسی کا ایسا جوہر پیدا کرنا ہوتا ہے جس کے ذریعہ وہ باطنی یا حقیقی کے مقابلے میں ظاہری کی، باقی کے مقابلے میں قائمی کی اور روحانی کے مقابلے میں مادی اور جسمانی قدروں کی نفی کر سکے گا۔ یہ کوئی معمولی نصیب البین نہ تھا اور نہ اس کا حاصل کرنا اتنا سہل تھا۔ اس لئے مرشد نے نظام تعلیم کو کچھ اس طرح قائم کیا تھا کہ اس کے ذریعہ مرید کا جسم، دماغ، عقل، دل اور روح بہ یک وقت مصروف کار رہتے تھے۔ قرآن مجید کا دقیق مطالعہ، مجوزہ کتب درسیہ مثلاً غوارات المعارف کا درس عربی اور فارسی زبانوں میں لیاقت، فقہ و حدیث کی تحصیل، کتب حلال بے لوث خدمت زہد و تقویٰ صوم و صلوٰۃ، ریاضات و مجاہدات، اذکار و اشغال، توجہ و مراقبہ سماع اور شاعری ایسے ذرائع تھے جن کی بدولت تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب کا عمل جاری رہتا تھا۔ یہی عمل جز کو بیدار کر کے کل سے واصل ہونے کی طرف رہنمائی کرتا تھا۔ اسی تقیاتی درجہ تک پہنچنے کے بعد مرشد کا ارادہ مرید کے ارادے میں ضم ہو جاتا تھا۔ اور یہی وہ منزل ہے جس کے بعد

حضرت بابا فرید کے تصوف کا جمالیاتی پہلو

(از ڈاکٹر پیار سنگھ صاحب گورونانک۔ یونیورسٹی امرتسر)

بابا صاحب کے تصوف کی خوبی یہ ہے کہ جہاں اخلاقیات کا پورا پورا لحاظ رکھا جاتا ہے وہیں حسن و عشق کا بازار بھی خوب گرم ہے۔ اور ان دونوں میں ایسا توازن ہے کہ کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا کہ پلڑا بھاری اخلاقیات کا ہے یا جمالیات کا۔

راحت القلب اور حضرت بابا صاحب کے دوسرے ملفوظات اور تذکروں میں ہم اکثر دیکھتے ہیں کہ بابا صاحب کو بات بات پر رقت ہو جاتی ہے رقت جس کے لغوی معنی "بہہ جانا" ہیں وہ قلبی کیفیت ہے جس میں انسان بے حد حساس ہو جاتا ہے۔ اور آگلیہ دل پر ذرا سی بھی ٹھیس لگتی ہے تو وہ پھوٹ بیٹا ہے اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں۔ قلب میں یہ کیفیت ہے دل کا یہ سوز اور گداز سر اسر عشق و محبت کا کرسمتہ ہو ہیں۔ جب تک آدمی کو کسی سے لگاؤ نہ ہو اور وہ کسی سے تعلق نہ رکھے۔ اس کے دل میں درد پیدا نہیں ہو سکتا اور رگڑ اور تعلق ہمیشہ احساس اور جمال کا عکس ہو ا کرتے ہیں۔ اس لئے بابا صاحب کی رقیق القلبی دراصل ان کے شدید احساس جمال کو ظاہر کرتی ہے وہ ایسی چیزوں سے متاثر ہو جاتے ہیں ایسی باتوں پر ان کی آنکھ آنسو بہانے لگتی ہے۔ جن پر عام طور پر آنکھ نم نہیں ہوا کرتی۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ ان کے دل کا آئینہ اس قدر صاف شفاف ہے کہ اس پر حسن کا خفیف سے خفیف عکس بھی پوری طرح نظر آ جاتا ہے اور یہ احساس جمال آنکھ کے آنسو کا روپ دھار لیتا ہے۔

حضرت بابا شیخ فرید الدین گنج شکر کے ملفوظات القلب کا ترجمہ معنویان روزنامہ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر اس وقت پیش نظر ہے۔ یہ کتاب اردو میں دوبار شائع ہو چکی ہے۔ پہلی بار ۱۹۱۱ء میں بزم فرید کے نام سے اور دوسری بار مذکورہ بالا نام سے ۱۹۲۵ء میں اس کے مترجم ملا سید محمد واحدی ہیں اور تاسٹر خواجہ حسن نظامی دہلوی۔ روایت ہے کہ اسے سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیا رحمہ اللہ نے اپنے شیخ طریقت حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کی زبان مبارک سے سن کر حجب کیا تھا۔ نئی تحقیقات کی بنا پر یہ روایت مشتبہ سمجھی جاتی ہے تاہم اس میں جو کچھ ہے وہ دوسرے مستند ملفوظات سے اخذ کردہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ اس لئے اسے سلسلہ فریدیہ کے دستور العمل کی حیثیت دی جاتی ہے تو کچھ غلط نہیں کیا جاتا کیونکہ اس میں شیخ کی تعلیمات بھی ہیں۔ اور ان کے ذاتی احوال اور کوائف پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ اور جب تک تمام محققین اس کی عدم صحت پر متفق نہ ہو جائیں بابا صاحب کے نام اور کام کے ذکر میں اس اہم کتاب کو برابر دیکھا جاتا رہے گا۔

تصوف جہاں اخلاقیات کا حامل ہوتا ہے وہاں اس میں حسن و عشق کی کارفرمایاں بھی قدم قدم پر نظر آتی ہیں۔ البتہ بعض صدیقیوں کے ہاں ہم دیکھتے ہیں کہ غلبہ اخلاقیات کا زیادہ ہے۔ اور بعض کے ہاں حسن و عشق کے طوفان نظر آتے ہیں۔ جو صراطوں اور قاعدوں کو خاطر میں کم ہی لاتے ہیں۔ حضرت

کہتے ہیں کہ انھیں ایک دفعہ سماع یعنی قوالی کی خواہش ہوئی۔ اور انھوں نے کہا کہ گانے والے کو بلاؤ۔ اتفاق سے اس وقت کوئی گانے والا موجود نہیں تھا۔ اس لئے انھوں نے اپنے دوست شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے خطوط طلب فرمائے اور ان کو پڑھنے کا حکم دیا اور جب یہ خط پڑھے گئے ہیں تو ان پر وہی حال طاری ہو گیا بالکل ویسا ہی سرور و کیفیت لوگوں نے ان میں دیکھا جو سماع کے وقت ہوا کرتا تھا۔

ایک طرف ان کے احساس جمال کا ہم یہ کمر شمع دیکھتے ہیں اور دوسری طرف سنجیدگی اور اخلاقیات کا یہ معیار کہ انہی بے تکلف دوست حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے اپنے خط میں انھیں لکھ دیا تھا کہ ہم میں اور آپ میں عشق بازی ہے حضرت بابا فرید نے ابی کو فوراً جواب میں لکھا کہ ہم میں آپ میں عشق تو ہے لیکن ”بازی“ (معتنی کھیل) نہیں ہے!

اگرچہ لوگ ایسا نہیں سمجھتے تاہم حقیقت یہ ہے اخلاق بھی جمال ہی کا ایک روپ ہوتا ہے۔ اس کا تعلق ”جہیل“ کی ذات سے نہیں صفات سے ہوتا ہے۔ اور جن صوفیوں کے ہاں اخلاقیات کا غلبہ دکھائی دیتا ہے وہ دراصل صفات کے زیر اثر ہوتا ہے۔ صوفی اصطلاح میں اللہ تعالیٰ حسن مطلق ہے۔ اور وہ خیر محض بھی ہے۔ اس کے اوصاف حسنہ کو جو ادباً اور انبیاء کی پاک شخصیتوں سے مترشح ہوتے ہیں اخلاقیات کا نام دیا جاتا ہے۔ البتہ جو لوگ حسن ذات کے شیدائی ہوتے ہیں۔ وہ خیر و شر ادنیٰ اعلیٰ ہر چیز میں معشوق حقیقی کے جلوے ڈھونڈتے ہیں اور پاتے ہیں۔

صوفی نظریے سے مذکورہ بالا استدلال بہت حد تک ٹھیک ہے۔ لیکن روزمرہ کی زندگی میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ جب تک عاشق حسن ذات اور حسن صفات سے یکساں اثر پذیر کی صلاحت

نہ رکھتا ہو۔ اور جب تک وہ اپنی دونوں کیفیات میں توازن نہ رکھ سکے۔ اس کو ایک کامیاب اور کامل انسان کا درجہ نہیں مل سکتا۔ سماع پر دونوں کی گرفت علیحدہ علیحدہ ہوتی ہے۔ ایک جذبہ خیریت کے پردے اٹھاتا ہے۔ دوسرا خیر و شر کے فرق کو قائم رکھتا ہے۔ زندگی میں صرف غیریت کو ختم کر دینا ہی کام نہیں آتا ہے۔ غیریت کے پردے اٹھا دینے والا ہر وقت جلوہ دوست میں محو ضرور رہتا ہے۔ اس کو برائی میں بھی نشان خداوندی نظر آتی ہے۔ اس کے سامنے ایک کے سوا دوسرا رہتا ہی نہیں۔ لیکن انسانی سماج صرف اسی کیفیت کا طلبگار اور ضرورت مند نہیں ہے۔ سچ پوچھئے تو یہ کیفیت اکثر اوقات زندگی سے قرار کاراستہ دکھاتی ہے یہ حال کسی فرد کے لئے تو مناسب ہو سکتا ہے لیکن کسی جماعت کے لئے کسی سوسائٹی کے لئے ہرگز مفید نہیں ہے۔ اس کے لئے تجلیات ذات کے ساتھ تجلیات صفات کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ جو خیر و شر کے فرق کو قائم رکھے۔ جو اخلاقیات کے نظام کو بکھرنے نہ دے۔ جو سماج کی تعمیر کر سکے۔ ہاں اس سماج میں ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے فرد اور فرد کے باہمی تناؤ اور دوری کو کم کرنے کے لئے ذات کی کیفیات بھی درکار ہوتی ہیں یہ کیفیات نہ ہوں تو محض اخلاقی نظام آدمی کو زاہد خشک بنا کر رکھ دے۔ آدمی کے دل سے زندگی کا سارا رس سوکھ جائے۔ آدمی کی حیثیت مشین کی سی ہو جائے۔ اس لئے حضرت بابا صاحب جہاں شر کو روکتے ہیں۔ وہاں یہ بھی کہتے ہیں کہ درویشی پردہ پوشی ہے۔ درویش کو چاہئے کہ آنکھیں بند کرے کہ برائے دیکھے کان بہرے کرے کہ برائے سنے زبان کو ننگی کرے کہ برائے بولے اور پیر توڑ کر ٹیٹھ جائے تاکہ نا جائز جگہ نہ جائے

جہاں اکھوں نے خیر و شر کی قید اکٹھا دی ہو اور کسی کو
من مانی کرنے کی کھلی چھٹی دی ہو۔ ان کا تصوف
کبھی شیخ بابا فرید کے تصوف کی طرح حمال ذات اور
حمال صفات سے یکساں فیضیاب تھا۔

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا
محبوب الہی کے جانشین
شمس العلماء امام المشائخ حضرت خواجہ حسن نظامی دہلوی
کی معرکتہ الارکتاب

اسرار کلام اللہ اور اسم اعظم

راز داری کا تحریری اقرار نامہ بھیج کر
حاصل کی جا سکتی ہے یہ شرط اس لئے
رکھی گئی ہے کہ کتاب میں کلام اللہ اور
اسم اعظم کے ایسے رازوں کا تذکرہ
آیا ہے جن تک نا اہل لوگوں کی رسائی
نہیں ہونی چاہئے

بدیہ - چار روپے
علاوہ محصول ڈاک

ملنے کا پتہ

خواجہ اولاد کتاب گھر

ڈاکخانہ حضرت نظام الدین نئی دہلی

یہاں پردہ پوشی اور اندھے بہرے گونگے اور لنگڑے
بننے سے یہ مراد نہیں ہے کہ واقعی آدمی آنکھیں پھوڑے
اور ٹانگ توڑے۔ بلکہ مقصد یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے
ہر گز رے کام لے۔ ایک شخص نے بابا صاحب
کو بہت تنگ کیا۔ کوئی گسریاتی نہیں چھوڑی۔ بابا
صاحب ضبط کرتے رہے۔ برسہا برس صبر و
برداشت میں گزار دیے۔ کبھی جواب میں کوئی
کاروائی نہیں کی یہ جلوہ حسن ذات کا تھا۔ لیکن جب
ہر گز رگی تو حسن صفات نے تجلی دکھائی اور بابا
صاحب کی زبان سے کچھ ایسے الفاظ نکلے جو تیر قضا
بن گئے اور شخص مذکور قالج میں مبتلا ہو کر مر گیا۔

بابا صاحب کے تصوف میں احساس حمال
کا یہ تناسب اور توازن ایک ایسی خصوصیت
ہے جس کو ان کے جانشین کے ہاں بھی دیکھا جا
سکتا ہے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے ہاں
بھی سہر، بابا صاحب کی سی چشم گریاں اور دل
بریاں نظر آتے ہیں۔ بات بات پر ان کے آنسو
نیہہ ٹپکتے ہیں۔ ذرا ذرا سی بات پردہ متاثر ہو جاتی
ہیں۔ بروں سے بھی وہ اپنے پیر کے اس حکم
کے موافق پیش آتے ہیں کہ

فریداجے متی مارن مکیاں تنناں نہ ماریں گھر
آنپڑے گھر جائے پیر تنناں دے چم
اے فرید جو تجھے اذیت پہنچائے تو اس کے جواب میں اسکو
اذیت نہ پہنچا بلکہ اس کے گھر جا کر اس کے قدم چوم
شیخ نظام الدین کہا کرتے تھے کہ

ہر کہ مارا رنجہ دارد را حشش بسیار باد
ہر گلی گز بارغ عمرش بشکفد بے خار باد
جو مجھے رنج دے وہ خوب راحت پائے
اس کی عمر کے بارغ کا ہر پھول بے کانٹے پھولے

لیکن اس عکس حمال ذات کے ساتھ ان کی
پوری زندگی میں کوئی ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ملتا

بابا شیخ فرید شکر گنج کا کلام مت الہی

(پروفیسر گور بچن سنگھ طالب)

حضرت بابا فرید صاحب کا مقام بہ حیثیت ایک روحانی پیشوا کے ہندوستان بھر میں مسلم ہے اور ان کے عقیدت مند پاکستان، افغانستان، بنگلہ دیش اور ہمارے رب ہی ہمارے ملکوں میں موجود ہیں، مگر ان سے جو قرب پنجاب کے عوام کو ہے وہ یقیناً اپنی مثال آپ ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ زبان اور مقام کی وحدت کے اعتبار سے جو قرب پنجاب والوں کو بابا صاحب سے ہو سکتا ہے وہ ان لوگوں کے لئے مشکل ہے جو یا تو ان کے بارے میں کوالفنا اور واقعات دوسروں کے لکھے ہوئے پڑھتے ہیں اور یا ان کے پاکیزہ کلام کو ترجمہ اور تفسیر کی زبان میں ہی جان سکتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ بابا صاحب اپنی زبان میں جو پنجابی زبان کا ملانی محاورے ہے شعر گوئی کرتے تھے۔ آپ کو اس زمانے کے ظاہری اور باطنی علوم پر عبور حاصل تھا اور اس کی تحصیل کے لئے فارسی اور عربی زبانوں میں مہارت رکھتے تھے ان زبانوں میں آپ قرآنِ حریف، فلسفہ فقہ اور دوسرے علوم پر علما سے بحث فرمایا کرتے تھے۔ مگر سادہ عوام کے ساتھ آپ ان لوگوں کی زبان میں بات چیت کرتے تھے جس کی وجہ سے وہ اس برگزیدہ مرد خدا کے عرفان سے فیض یاب ہوتے تھے دلی ہانسی اور اس کے قرب و جوار کے علاقوں میں عرصہ تک رہنے کے سبب آپ اکثر سنہری زبان میں بات چیت فرماتے تھے اور اس کا رنگ بھی آپ کے کلام پر ہے (جو دھن (پاک پٹن) کے علاقہ میں جو لوگ بود و باش

رکھتے تھے وہ اس زمانہ میں اور اب بھی جانگلی (شکلی) کہلاتے تھے، سوائے اپنی روزمرہ کی زبان کے اور کچھ نہیں سمجھتے تھے۔ ان کو روحانی ارتقا اور اخلاقی زندگی کے نکات کسی اور زبان میں نہیں سمجھائے جاسکتے تھے تاہم قریب اس زبان کا استعمال نہ کیا جائے جس کے محاورہ اور الفاظ سے وہ اپنی عام زندگی میں آشنا تھے ہمارے ملک کے دیگر صوفیائے سنت اور روحانی پیشوا یہی طریق استعمال کرتے رہے ہیں دوسرے ملکوں میں بھی مذہبی مبلغ اور اخلاق کے معلم اسی طرح اپنا پیغام عوام تک پہنچاتے رہے ہیں۔

مسلمان مورخین نے بابا صاحب کے فارسی اشعار کا ذکر کیا ہے اور کہیں کہیں اس کے نمونے بھی دیئے ہیں۔ ایک آدھ قطعہ سنہری کا بھی ان کی تصنیف کا کہیں کہیں آیا ہے۔ اس کلام کی صحت اور واقعیت سے غالباً انکار نہیں کیا جاسکتا بزرگوں کا یہ شعار رہا ہے کہ سننے والے کی زبان اور اس کی استعداد کو سامنے رکھ کر اپنا کلام اس سے مطابق کرتے تھے۔ پنجابی زبان میں جو آپ کا کلام ہے اس کا ذکر مسلمان مورخین نے بالعموم نہیں کیا۔ جو ہر فریدی میں جو جہانگیر کے زمانے کی تصنیف ہے ایک دو ہا دیا ہوا ہے۔ جو بابا صاحب کی تصنیف کا بتایا گیا ہے۔ اس دوہے کے الفاظ یوں ہیں :-

دھڑ سولی تن پھرے تلیاں توکت کاک
اجیوں رستہ بارے سو دھن اساوے بھاگ
(میرادھڑ سولی پر لٹکا ہوا ہے ریاضت شاقہ کے

کے سبب، اور تن پھر بن گیا ہے کوئے تلوؤں کو نوچ رہے ہیں، لیکن خدا اب بھی نہیں ملا، کیا کہنے ہیں اس قسمت کے

یہ دو ہا گورو گرنٹھ صاحب میں درج ایک شلوک سے ملتا جلتا ہے، اس کا شمار دہاں (نوے) ہے وہ شلوک یوں ہے :

فرید اتن سکا پھر بھیا تلیاں کھونڈ کاگ

اج سو رب نہ بہر نو دیکھ بندے دے بھاگ

راے فرید میر اتن سو گھ کر پھر بن گیا ہے اور میرے تلوؤں کو کوئے نوچ رہے ہیں، مگر آج تک خدا نہیں ملا، عجیب قسمت ہے اس انسان کی !

بابا فرید صاحب کے پنجابی کلام کو مسلمانوں نے بھلا دیا، اس کے کیا سبب ہیں یہ تحقیق اور تاریخ ہی بتا سکے گی، اور فی الحال اس کے لئے ذرا لمحہ فراہم نہیں کئے جاسکے، یہ حقیقت ہے کہ کسی وقت

گورو نانک صاحب اپنی روحانی تعلیم کے پرچار کے دوران اجودھن تشریف لے گئے جس کا نام اکبر نے مین یا پاک مین رکھا، بابا صاحب کے احترام سے

وہاں گورو نانک صاحب کی ملاقات بابا فرید صاحب کے بارہویں جانشین شیخ ابراہیم سے ہوئی، آپ کے ساتھ گورو صاحب کی روحانی ارتقا کے معاملے

میں گفتگو گورو نانک صاحب کی زندگی کے حالات کی کتاب میں درج ہے جس کا نام جنم ساکھی ہے، اس دوران آپ کو شیخ ابراہیم صاحب کے جہاد علی

اور پنجاب کے بزرگ ترین صوفی سنت بابا، شیخ فرید کا کلام دستیاب ہوا، گورو نانک صاحب نے اس کلام کو جو غوام کی زبان پنجابی میں نقاب

فرمایا اور اس کو اپنے ساتھ لے گئے، بعد کے یہ کلام جو فارسی حروف میں لکھا ہوا تھا، سکھ مذہب کے رسم الخط گورکھی میں لکھا گیا، اور حب سترھویں صدی

کے ابتدائی سالوں میں گورو ارجن دیو نے جو سکھ

مذہب کے پانچویں پیشوا تھے، اس مذہب کے مقدس صحیفہ گرنٹھ صاحب کی تدریس کی تو اس میں بابا، شیخ فرید صاحب کا یہ کلام بھی درج کیا گیا، اس وقت سے اس

کلام کو احترام کے اعتبار سے وہی مقام اور مرتبہ حاصل ہے جو گورو نانک صاحب اور دوسرے گورو صاحبان کے کلام کو۔ ہر سکھ پر یہ فرض عاید ہے کہ اس کلام

کا احترام کرے، جہاں یہ لکھا ہوا اور پڑھا جائے اس کے سامنے ادب سے سر جھکا کرے اور اس کی تلاوت یا غنا کے دوران کوئی ایسی حرکت نہ کرے جسے

ملکھوں سے تالی بجانا جس سے اس پاکیزہ کلام کے تئیں سو، ادب کا احتمال ہو سکے، گورو نانک صاحب کی تعلیم کے ارکان میں صلح کل بندی اخلاق، خدا سے وصال

کی جستجو اور انسان کو اس کے ضمیر کے اندر چھپے ہوئے گناہوں سے باخبر کرنا، یہ اور دیگر اس قسم کے جزو شامل ہیں، گورو صاحب نے بابا صاحب کی

تعلیم میں بھی یہی ارکان نمایاں کیے اور اسے پسندیدگی کا درجہ دیا اور اس کو اپنے دینی عقائد کی روایات میں شامل کیا، گورو گرنٹھ صاحب میں کئی ایک بھگتوں اور

بزرگوں کا کلام اسی طریق سے شامل کیا گیا ہے جس سے بابا، شیخ فرید صاحب کا یہ کلام، ان بھگتوں میں شیخ بھیکمن، اکبر صاحب، بھگت نام دیو

سنت رومی داس اور بھگت جے دیو دوسرے بھگتوں کے علاوہ شامل ہیں، اس اعتبار سے گورو گرنٹھ صاحب میں بلا تفریق ملت اور طبقہ (جاتی) کے

ہر وہ کلام جو دستیاب ہو سکا اور جس میں تو حید مساوات اور ملحدی اخلاق کے مضمون شامل تھے درج کیا گیا، اس اعتبار سے بابا فرید صاحب کا کلام

ایک ایسے صحیفے میں محفوظ ہے جو سکھ مذہب کا روزمرہ کا درود ہے، بے شمار سکھوں کو یہ کلام سترہویں

زبانی یاد ہے، اس پر متعدد تفسیریں لکھی جا چکی ہیں اور اس کے اخلاقی اور روحانی پہلوؤں کو بار بار دہرایا

جانا ہے۔ انسان کو اس دنیا کی چیزوں کی بے حیثیتی اور موت کا یقینی سفر اور دنیا کے لالچ سے کنارہ کش ہو کر خدا کی طرف لو لگا کر زندگی بسر کرنے کی تلقین ہے۔ اس تعلیم کو بھارتی فلسفہ کے مطابق دیراگ (دنیا سے بے لطف ہو کر جلتا) اور اسلامی فلسفہ میں توبہ (دنیا سے منہ موڑنا کہا گیا ہے)۔ اس پاکیزہ تعلیم سے دل صاف ہوتا ہے۔ روح کو تسکین پہنچتی ہے اور تنہا سے تنہا دل گھل کر انسانی سہارہ زخمی اور نیچی کی جانب مائل ہوتا ہے۔

اس تعلیم کی تفصیل تو بابا صاحب کے تمام تر کلام کو پڑھ کر ہی حاصل ہو سکتی ہے۔ جس میں دو شہید (قطع) اور ۱۳۰ شلوک شامل ہیں۔ یہ کلام اسی ترتیب سے درج ہے جس سے گورو گرنتھ صاحب میں مندرج اور کلام۔ اس کا خاتمہ ان پاک الفاظ سے ہوتا ہے جن میں خدا کے پاک کا نام لے کر اس کی رحمت اور برکت کی وعامانگی گئی ہے یہ الفاظ ہیں، ایک انکار ست گور پر شاد، (ایک پاک خدا کے نام سے ابتدا ہے جس کا عرفان اسی کی رحمت سے ہو سکتا ہے) بابا فرید صاحب کے کلام سے چند نمونے قارئین کی خدمت میں پیش کئے جاتے ہیں۔ یہ کلام تمام قرآن تفصیلات میں مل جائے گا جو اردو انگریزی اور دوسری زبانوں میں بابا فرید مہیوریل سوسائٹی کی جانب سے شائع کیا گیا ہے۔ اسی انجمن کا سر دفتر پٹیلہ کے مقام پر پنجابی یونیورسٹی میں ہے اور اس کی ابتداء پنجاب میں فرید کوٹ کے مقام سے ہوئی جس کی بنیاد بابا صاحب کے نام پر پڑی۔ وہاں بابا صاحب کی یاد میں فی الحال ایک ہسپتال پنجاب سرکار کی جانب سے قائم کیا گیا ہے۔

کلام بابا فرید صاحب

عشق الہی: فرید اشکر کھنڈرات گرتا کھیلا مانجھا دھو

سبھے دستو مٹھیاں رہے بچن ندرہ
(۱) فرید کہہ کہ شکر کھانڈ مصری گڑ شہد
اور کھنڈیں کا گھنڈا دودھ، یہ سب چیزیں شیریں ہیں
مگر اے خدا جو مٹھاس تیری محبت میں ہے وہ ان میں نہیں
فرید اگلیں جیگر دور کھرنال پیارے بننے
جیاں تاں بھجے کھیل رہاں تاں تے منہ
بھجیو سبجو کھیل اللہ درسیو مینہ
جائے ملاں تنہاں سچاں تے ناہیں منہ
(۲) فرید گلیوں میں نہج ہے۔ محبوب کا گھر
دور ہے مگر اس کی محبت کشش کر رہی ہے۔ میں
جاؤں تو کھلی بھگتی ہے سیر نہ جاؤں تو پیار لڑتا ہے۔
کھلی بھگتی ہے بھگتی دو۔ مینہ برستا ہے
تو اللہ کی مرضی سے جو برسے برسے دو۔ میں ضرور
محبوب سے ملوں گی میرا پیار نہ ٹوٹے
خوئل کے منہ سے سہلواتے ہیں، سوال کے
جواب میں:

کالی کوئل نوکرت گن کالی

اپنے پرستم کے ہوں برے جالی
اے کالی کوئل تو کس کارن کالی ہو گئی ہے؟
میں اپنے محبوب کے ہجر میں جل جل کر کالی ہو
گئی ہوں)

دنیا کی بے ثباتی

حبت دماڑے دھن درنی سلے لی لکھا
ملک جے کنی ستیدا موہنہ دکھائے آئے
خبر نہانی کڈھئے بڑاں کو کڑ کاے
ساہے لکھے نہ علین جندو گو سمجھائے
جندو سہی مرن ورے جاسی پرنائے
آپن ہتھیں جوں کے گل گلے دھائے
رحس دن موت کا مہورن ہے اور موت کا دولہا
زندگی کی دلہن کو لینے آئے گا، اور ملک الموتان کر

اے فرید تو راستے کی گھاس بن جا اگر اپنے مالک
سے ملنا چاہے۔ ٹوٹ کر ٹکڑے ہو جا یا پاؤں تلے چلا
جا، تب کہیں مالک کا در نصیب ہوگا

فرید اصاب دی کر چاکری دل دی لاه بھرانہ
در ویشاں ذرا لوڑیے رکھاں دی جیرانہ
اے فرید مالک کا بردہ ہو جا، دل سے اور
سب بھرم نکال دے۔ در ویشوں کو درختوں کی طرح
بر دیار ہوتا چاہے جو گرمی سردی اور کلہاڑے کی
ضرب جھیلے ہیں

اک پھکانہ گالے سمجھاں میں سچا دھنی
سہاڈ نہ کیہی کٹھا مانک سمجھا مو لوڑیں
کسی سے دل کو دکھانے والی بات نہ کہہ۔ سب
میں وہ سچا مالک لبتا ہے کسی کا دل نہ توڑا، سب
انسان بے بہا مونی ہیں

سمجھا من مانک مٹا ہن مول مچانگہاں
جے توں پرادی سک سہاڈ نہ کٹھا ہے کہی دا
دسب کے دل مونی ہیں کسی کو توڑنا اچھا نہیں۔
اگر کھچے پیارے سے ملنے کی تمنا ہے تو کسی کا دل
مست توڑا

حضور غوث، الاعظم سید عبدالقادر جیلانیؒ
کے حالات زندگی

گیارھویں نامہ

از خواجہ حسن نظامیؒ

قیمت: ایک روپیہ

منہ دکھائے گاہے چاری ندگی پڑیاں کرڈ کا کرڈ کا کرڈ نکالی
جائے گی اس وقت جو مہمود وقت ہے وہ ٹلے گا نہیں
یہ اپنی زندگی کو سمجھا دے۔ زندگی داہن ہے اور موت
دولھا، اس کو عقد میں لے کر لے جائے گا۔ پھر اپنے
ہاتھوں سے زندگی کو رخصت کر کے کس کے گلے لگ
میر تو روکے گا،

فرید اے جانناں تل کھڑے سنھیل بکھری
جے جاتاں شہ نہ ڈھڑا کھڑا مان کرے
اے فرید اگر میں جانم کہ زندگی کے تل کھڑے
میں تو سنھیل کر مٹھیاں بھرتی نہ بکھرتی۔ اگر میں یہ جانتی
کہ پیارا جوانی میں مست ہے تو میں کھڑا غرور
کرتی

فرید اے مہنی نکی جنگھیں نکل ڈو نگر بھویم
اے فریدے کو جڑا سے کوہاں کھینچو
اے فرید ان چھوٹی چھوٹی راتوں نے ریگستاں
اور پیار کبھی غبور کئے ہیں مگر آج یہ کیفیت ہے
کہ وہڑ کا کوزہ بھی سوکوس دوڑ پڑا دکھائی پڑتا ہے
فرید اکتھے تینڈے ماپڑے جنھاں توجنیوں
ادہ تنھاں لدے توں اے نہ پتینوں
اے فرید کہاں ہیں تیرے ماں اور باب جنھوں نے
تجھے جنا۔ وہ تو کب کے روانہ ہو گئے مگر تو ابھی تک
غافل ہے

اخلاق، انکسار

فرید اے جوتے مارن مکیاں تنھاں نہ ماریں گھم
آنپڑے گھر جائیے پیر تنھاں دے کے چم
اے فرید جو تجھے گھونسنے ماریں ان کو تو نہ مار
ان کے پاؤں چوم کر اپنے گھر جا
فرید اچھیل پواہی دیکھ جے سائیں لوڑیں سمجھ
اک چھپ پاتاڑیے تاں سائیں دے در واریے

شرح فرید گنج شکر

(پروفیسر محمد مجیب)

امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں فرمایا ہے کہ سچا دوست وہ ہے جو سوختا رہے کہ دوست کے لئے وہ کیا کر سکتا ہے اور جس کا اس طرف خیال ہی نہ جائے کہ دوستی سے خود اس کو کیا حاصل ہوگا۔ یہی سچی محبت کے بارے میں بھی کہا جاسکتا ہے۔ محبت کا حق ادا کرنے کے لئے ضروری ہے آدمی اپنے آپ کو بھول جائے۔ سب کچھ دے اور بدلے میں کچھ نہ مانگے، یہ بھی نہ چاہے کہ محبت کے بدلے اس سے محبت کی جائے۔

ماں باپ، بھائی بہن، بیوی، شوہر، دوست سب محبت کے دعویدار ہوتے ہیں مگر یہ محبت جذبات کا فریب بھی ہوتی ہے۔ اس لئے کہ اس میں بے غرضی کی بنیادی شرط پوری نہیں ہوتی، اور جب کبھی محبت کی وجہ سے نقصان یا دکھ پہنچے لگتا ہے تو سب مجبور ہو کر سوچتے ہیں کہ اگھڑوں نے کیا دیا اور اس کے بدلے میں انھیں کیا ملا۔ اور کیا نہیں ملا یہ ایک قدتی بات ہے اور اس میں کوئی عیب نہیں۔ انسان فائدہ کا امیدوار نہ ہو نقصان اٹھانے پر بھی تیار ہو تب بھی برداشت کی ایک حد ہوتی ہے جس سے گزرنے کے بعد اس کا صبر اور تحمل جواب دے دیتا ہے۔ تب محبت کے لئے کوئی سہارا نہیں رہتا۔ طبیعت دنیا سے آدمیوں سے بیزار سی ہو جاتی ہے۔ ایک منزل تک انسان سے انسان کی محبت رہنا کا کام کرتی ہے اور یہ سمجھنا صحیح ہوتا ہے کہ خدا سے محبت اسی کو ہو سکتی ہے جو انسانوں سے محبت کرنا ہو۔ مگر اس منزل کے آخر تک پہنچنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ انسان سے سچی محبت وہی کر سکتا ہے جسے خدا سے اور

صرف خدا سے محبت ہو۔ ایک منزل پر انسان محبت کے معاملوں میں اپنے رجحان اپنی طبیعت کے مطابق چلتا ہے، اپنے اختیار سے کام لیتا ہے، چاہے زبان سے وہ کہے کہ عشق پر زور نہیں، اس کے آگے جو منزل ہے وہاں محبت یا تو فنا ہو جاتی ہے یا خدا کا حکم سننا جاتی ہے۔

آج کل خدا اور انسان کے درمیان مدت اور شریعت کی دیواریں اس طرح حائل ہیں کہ یہ سمجھنا تقریباً ناممکن ہو گیا ہے کہ خدا کا حکم کیا ہے اور اس حکم کی تکمیل کیے کی جاسکتی ہے۔ لوگ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ خدا کا حکم کیا ہے اپنے دل کے سوا ہر جگہ نظر دوڑاتے ہیں۔ سوچتے ہیں کہ وہ بھی قانونی حکم کی طرح کچھ ہوگا۔ اور کہیں لکھا ہوا مل جائے گا، بے شک وہ لکھا ہوا بھی ملتا ہے، مگر اسے وہی سمجھ سکتا ہے جس نے پہلے اپنے ذہن اور اپنے دل کو پاک کر لیا ہو اور رضا جوئی کی مشق کر کے بصیرت حاصل کی ہو اکثریت ہمیشہ یہ چاہتی ہے کہ خدا کا حکم بیان کرنے کی ذمہ داری کسی اور پر ڈال دے۔ لیکن ایک زمانے میں ایسے آزاد بندے بھی ہو ا کرتے تھے جنھیں کسی دوسرے کا ایسا توسط گوارا نہ تھا جو ان کے اور خدا کے درمیان غیریت کی دیوار بنا کر گھڑی کر دے وہ ایسے رہنا کو تلاش کرتے جو ان کے دل کی بات کو سمجھ سکتا، توبہ کرتے، یعنی اعلیٰ کی خاطر اذیت سے بالکل منہ پھیر لیتے، فاقے کر کے پیدل کی غلامی سے نجات حاصل کرتے مسلسل عبادت کر کے اپنے الگ وجود کا احساس مٹا دیتے یہ سب تیار می تھی۔ اس منصب کا حق ادا کرنے کے لئے جسے دلوں کو دریا منت کرنا یعنی خواہش اور غرض کی لالش

اور دلوں کی دریافت اور تالیفِ قلوب میں مشغول رہتے ایک بڑا ہی نیک اور مفید کام کرتے جسے کرنے کے لئے بڑی بہت درکار تھی اور جو کسی اور طریقے سے کیا ہی نہیں جاسکتا۔ انھوں نے دنیا کو چھوڑا تو محبت کا حق ادا کرنے کے لئے چھوڑا۔

شیخ فرید الدین گنج شکر قطب الدین بختیار کاکی کے مرید تھے۔ ان کی طبیعت سخت ریاضتیں کرنے کی طرف مائل تھی اور ان کے پہرے کھین لٹو کتے رہتے تھے۔ کہ زیادہ ریاضت کر دے تو لوگوں کو خیال ہو گا کہ تم انھیں اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہو۔ شیخ فرید کو جب خلافت نامہ مل گیا تو انھوں نے اجودھن کو اپنا مرکز بنایا اور وہیں توکل کی زندگی گزار رہے۔ انھوں نے کوئی کتاب نہیں لکھی اور ان کے بارے میں بہت سی باتیں مشہور ہیں۔ جن کی تاریخی سند بہت کمزور ہے مگر انہیں کافی ایسی باتیں معلوم ہیں جن کے سہارے ان کی زندگی کا نقشہ بنایا جاسکتا ہے۔

جب وہ مرید ہو چکے تھے تو ایک مرتبہ شیخ فرید نے اپنے پیروں سے پوچھا کہ بہت سے لوگ لغویہ لکھوانے آتے ہیں، فرمائیے کیا کروں۔ پیر نے جواب دیا کہ معاملہ نہ میرے ہاتھ میں ہے نہ بمقارے۔ لغویہ پر خدا کا نام ہوتا ہے لکھ دیا کرو۔ آج کل ہم لغویہ لکھوانے کے قائل نہیں ہیں۔ بیمار ڈاکٹر کے پاس یا ہسپتال میں جاتا ہے، جسے اپنا کوئی کام کرانا ہوتا ہے وہ درخواستیں لکھتا ہے سفارش کرانا ہے، ایک طرح سے کام نہیں بنتا تو کسی دوسری طرح سے کوشش کرتا ہے۔ آج کل ایسی آسانیاں ہیں جو پہلے نہیں تھیں۔ پھر بھی لوگ پریشان رہتے ہیں اور انھیں اکثر یہ خیال ہوتا ہے کہ ان کی بات سننے والا کوئی نہیں۔ اور کج کل اتنی فرصت ہے کس کو کہ بیٹھ کر دکھ درد کی باتیں سنے۔ ایسی باتیں سننا اور سنتے رہنا، بہرِ مصیبت زدہ سے جوان کے پاس آنا سہرِ رومی کرتا شیخ فرید اور ان کے جیسے تمام

کو دور کر کے دلوں تک پہنچنا اور تالیفِ قلوب، یعنی بگڑے اور کچھڑے اور سہمے اور خود غرض یا غرور میں ڈوبے ہوئے دلوں کا ملانا، ایک لڑی میں پر دنا تھا۔ یہ کام صرف محبت کے ذریعے ہو سکتا تھا۔ لیکن کوئی محبت کرنا چاہتا تو کیسے کرتا۔ حکومت اور اقتدار کی ہوس ایسی تھی کہ حاکموں کے ہاتھ بے گناہوں کے خون میں ڈوبے رہتے تھے۔

شیخ فرید گنج شکر ۱۱۷۳ء میں پیدا ہوئے اور انھوں نے ۱۲۶۵ء میں وفات پائی۔ یہ زمانہ وہ تھا جب دہلی کی سلطنت نئی نئی قائم ہوئی تھی اور تلوار کے زور پر ہی قائم رہ سکتی تھی۔ شیخ فرید کے ایک ہم عصر شیخ کمال الدین زاہد تھے جن کی دینداری ان کے علم کی طرح ہر طرف شہرت تھی۔ سلطان بلبن نے ان کو دربار میں بلایا اور یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ جامع مسجد کی امامت قبول کر لیں۔ انھوں نے انکار کر دیا، اور جب سلطان نے زیادہ اصرار کیا تو فرمایا کہ مسلمانوں کے پاس بس ایک چیز، ان کی نماز باقی رہ گئی ہے، کیا بادشاہ چاہتا ہے کہ وہ بھی ان سے چھین لے؟ دراصل عالموں کا یہ منصب تھا کہ دینی قدروں کو اپنی زندگی میں نمایاں کریں۔ مگر یہ محبت کا پیغام کس کو اور کیسے سناتے جب لوگ حکومت کے درست نگر تھے۔ اور ان کا سارا وقت ایک دوسرے سے جھگڑنے میں گزرتا تھا۔

جون پور کے دو عالموں میں اس بات پر بحث شروع ہوئی کہ ملہا کی رال پاک ہوتی ہے یا نجس اور ختم ہوئی ایسی کالی گلوچ جس نے پوری سستی کو شرمندہ کر دیا۔ محبت کے آداب سیکھنے کا آرزو مند سوداگروں میں جا کر بیٹھتا تو دیکھتا کہ وہ عالموں سے بھی زیادہ حکومت اور حاکموں کے دستِ نگر ہیں اور دستکاری کرتے والے خود اس کے محتاج تھے کہ کوئی ان کے دکھ درد کو سنے۔ وہ لوگ جو دنیا سے الگ ہو کر ایک کونے میں بیٹھتے عبادت کرتے

ترتیبی ترجمہ قرآن مجید

۱۸

شمس العلماء امام المشائخ حضرت خواجہ حسن نظامی مدنی

اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتا ہے کہ در تیل القرآن ترتیباً (اور پڑھا کر قرآن کو خوب بکھر کھیر کر) مگر عام طور پر مسلمان اس حکم سے غفلت برتتے ہیں حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب نے قرآن مجید کی کتابت ایک خاص طریقے سے اس طرح کرائی ہے کہ قرآن مجید کے اس حکم ترتیل کو پوری طرح ملحوظ رکھا جائے اور پھر پورے قرآن مجید کا لفظی ترجمہ کیا ہے۔ اس ترجمے اور متن کا خط اس قدر حلی اور روشن رکھا گیا ہے کہ کمزور نظر والے بھی آسانی سے تلاوت کر سکیں اور ترجمہ پڑھ لیں نیز یہ کہ ترجمے پر بھی اعراب لگا دیے ہیں تاکہ جو لوگ محض ناظر قرآن مجید پڑھتے ہوئے ہیں اور اردو رسم الخط سے ناواقف ہیں وہ بھی زیر زبانی مدد سے ترجمہ پڑھ لیں اور قرآن مجید کے معنوی خزانوں مستفید اور مستفیض ہوں یہ ترجمہ لفظی ہے اور علیحدہ علیحدہ خانے تھیں کر لکھا گیا ہے جسکی وجہ سے ہر شخص آسانی سے معلوم کر لیتا ہے کہ کس لفظ کا کیا ترجمہ ہے۔ اور اس طرح بہت جلدی اسے عربی زبان سے واقفیت ہو جاتی ہے پھر کمال یہ ہے کہ لفظی ترجمہ ہونے کے باوجود عبارت کے ربط اور روانی میں کہیں فرق نہیں آیا ہے اور مفہم بالکل واضح اور صاف سمجھ میں آتا ہے۔

اس قرآن مجید کا تیسرا ایڈیشن بھی اب ختم کے قریب ہے ساگزمنادی سے بڑا ہے صفحات ایک ہزار دوسو۔ عمدہ کاغذ عکسی طباعت دیدہ زیب اور مضبوط جلد بدیع، چالیس روپے علاوہ محصول خواجہ اولاد کتاب گھر ڈاکخانہ حضرت نظام الدین دہلی

صوفی اپنا فرض سمجھتے تھے۔ اسی تعویذ لکھنے کے کام کو لیجئے۔ شیخ فرید سے برسوں کرتے رہے۔ پھر اکھنڈ نے اسے اپنے مرید شیخ نظام الدین اولیاء کے سپرد کر دیا۔ وہ دیکھتے تھے کہ اس میں کتنا وقت لگتا ہے۔ اور اسے اپنے ذمے لیتے ہوئے گھبرائے۔ شیخ فرید نے فرمایا تم اکھی سے پریشان ہو، محققین تہی دعائیں لکھتی ہوں گی اس وقت کیا کرو گے۔ جب بہت سے حاجت مند متہار دروازے پر آئیں گے اور تم سے دعاؤں کی درخواست کریں گے۔ ایک موقع پر ایک آدمی شیخ فرید کے پاس آیا۔ اس کے بیمار بھائی کی حالت بہت خراب تھی۔ اس نے اپنی پریشانی بیان کی۔ شیخ فرید نے فرمایا، تمہاری جو حالت اس وقت ہے ویسی حالت میری تمام عمر رہی ہے۔ لیکن میں نے کسی کو بتایا نہیں اس پر بھی ایسے لوگ تھے جنہیں شیخ فرید کی توجہ کافی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ ایک بوڑھے فراسٹ نے ان سے کہا شیخ فرید تم ملنے والوں سے کچھ بیزار سے لگتے ہو خدا کا شکر ادا کرنے کا بہتر طریقہ اختیار کرو۔ شیخ فرید نے خاموشی سے سر جھکا لیا اور کوئی جواب نہ دیا۔

ان کی بد امتیوں میں سے ایک یہ تھی کہ بھلائی کرنے کے بہانے ڈھونڈتے رہا کرو۔ بھلائی کرنا بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے۔ اس لئے کہ سب اپنی فکروں اور پریشانیوں اور خواہشوں میں مبتلا ہوتے ہیں۔ وہ شخص بہت خوش قسمت ہے جسے بھلائی کرنے اور اس طرح محبت کا پیغام دلوں تک پہنچانے کا موقع ملے۔ فراسٹ نے ٹھیک کہا تھا کہ اس پر خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ لوگ آتے ہیں اپنا دکھ درد بیان کرتے ہیں اور دل پر محبت کا اثر لے کر واپس جاتے ہیں۔

حضرت بابا فریدؒ کے خلفاء

پروفیسر خلیق احمد نظامی فریدی۔ وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
(ترجمہ: جناب انیس احمد فریدی قارونی ایم۔ اے علیگ)

سیر الاقطاب کے مصنف نے حضرت بابا فریدؒ کے خلفاء کی تعداد کثیر بتائی ہے مگر میر خور دین نے صرف مندرجہ ذیل خلفاء کا حوالہ دیا ہے:

(۱) شیخ نجیب الدین متوکلؒ

(۲) مولانا بدر الدین اسحاق

(۳) شیخ نظام الدین اولیاؒ

(۴) شیخ علی صابرؒ

(۵) شیخ جمال الدین ہنسویؒ

(۶) شیخ عارفؒ

(۷) مولانا فخر الدین صفار مینیؒ

متاخرین نے اس فہرست میں چند اور ناموں کا اضافہ کیا ہے۔ شیخ ابودیا اور مولانا معین الدین عبداللہؒ (مولانا معارج الولاہیت) نے شیخ شمس الدین ترک پانی پتیؒ، شیخ دہاروؒ، شیخ زین الدین دمشقیؒ، شیخ علی شکر ریزؒ

۱۔ سیر الاقطاب صفحہ ۱۵۵

معین الدین عبداللہ معارج الولاہیت قلمی جلد ۱ صفحہ ۲۶ شیخ فرید کے خلفاء کے بارے میں عجیب بیانات دیتے ہیں ان کے قول کے مطابق بابا فریدؒ کے ۱۰۰۰۰ بری، ۱۸۰۰۰ بحر، ۱۰۰۰۰ سماوی، ۱۰۰۰۰ فضائی، اور ۱۰۰۰۰ کوہ قاف پر خلفاء تھے۔ یہ بیان تو بہت سے پر ہے اور ہمارے انکشافات کے لائق نہیں۔

۲۔ سیر الاولیاء (صفحہ ۱۸۵ - ۱۶۷)

سیر الاولیاء صفحہ ۳۲ پر شیخ فخر الدین صفار مینی کا نام یہ سبیل تذکرہ دیا گیا ہے مفصل حالات نہیں ملتے۔ وہ بلگرام میں سکونت رکھتے تھے۔ شیخ کے ایک اور خلیفہ شیخ واحد تھے۔ سید محمد گیسو درازؒ ان کو بابا فرید کا خلیفہ تحریر فرماتے ہیں (جوامع الکلم) مگر ان بزرگ کے بھی مفصل حالات دستیاب نہیں ہوئے۔

۳۔ آپ شیخ علاء الدین علی احمد صابر کلیریؒ کے مخصوص خلفاء میں تھے۔ بقول اللہ دیا اکنوں نے بابا فرید سے بھی فرقہ خلافت حاصل کیا تھا لیکن متقدمین نے اس قول کی تصدیق نہیں کی۔

۴۔ سیر الاقطاب (صفحہ ۱۷۷) مگر متقدمین سے کسی نے ان کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔

۵۔ سیر الاقطاب (صفحہ ۱۷۷) بقول معین الدین عبداللہ شیخ زین الدین بابا فرید کے اخلاف میں تھے (معارج الولاہیت قلمی جلد ۱) ۲۸۳

۶۔ سیر الاقطاب کے سوا کسی کتاب میں شیخ علی شکر ریز، شیخ علی شکر بار، شیخ محمد سراج، اور شیخ جمال کامل کا ذکر نہیں۔ بقول معین الدین عبداللہ

غالباً شیخ علی صابر اور شیخ علی لافقی ہی، شیخ علی شکر ریز، اور شیخ علی شکر بار کے نام سے مشہور ہوئے (معارج الولاہیت

جلد ۱ صفحہ ۲۶۷)

شیخ علی شکر باز، شیخ محمد سراج، شیخ جمال کامل، داؤد، یا لہی محمد شاہ غوری، مولانا محمد ملتان، مولانا علی بہاری، محمد نیشاپوری، مولانا حمید الدین، شیخ یوسف، شیخ منتخب الدین، شیخ علی لاحق، اور مولانا تقی الدین کو بھی حضرت کے خلفاء میں شامل کیا ہے مگر چونکہ متقدمین سے کسی مصنف نے اس کی توثیق نہیں کی اس لیے متاخرین کی دی ہوئی اس فہرست کو

۱ مولانا داؤد پا لہی مشہور مرید و معتقد تھے مگر شیخ فرید کے خلفاء میں نہ تھے۔ مختلف تذکروں میں آپ کے زہد و تقویٰ کی تعریف کی گئی ہے۔ کتب تصوف میں ان کے بارے میں خیر المجاہد (صفحہ ۱۱۹-۱۲۰) اخبار الاخیار (صفحہ ۱) گلزار ابرار (قلمی) اور معارج الولاہیت (قلمی جلد ۱ صفحہ ۲۵۹) کا مطالعہ کیا جائے۔

۲ فوائد الفواد اور سیر الاولیاء دونوں نے ان کو شیخ فرید کا مخلص اور معتقد بیان کیا ہے۔ شیخ نے ان کو خلافت عطا نہیں فرمائی۔

۳ مولانا محمد ملتان کا نام فوائد الفواد صفحہ ۵۵ پر مذکور ہے کبھی کبھی وہ شیخ فرید کے جماعت خانے میں آتے تھے معاصرین میں سے کسی نے معین الدین عبد اللہ کے اس قول کی کہ وہ شیخ کے خلفاء میں سے تھے تصدیق نہیں کی۔ (معارج الولاہیت صفحہ ۲۵۶) مولانا علی بہاری کا سرسری حوالہ فوائد الفواد میں ملتا ہے۔ نہ معلوم معین الدین عبد اللہ نے کس بنیاد پر انکو شیخ کے خلفاء میں شامل کر دیا ہے۔ یہ کہ وہ شیخ کے محبوب خلیفہ تھے اور اسی وجہ سے انھوں نے قبرستان میں جا کر شیخ کی صحت یابی کے لیے دعا کی تھی ان کا خلیفہ ہونا ثابت نہیں کرتا۔

۴ محمد نیشاپوری۔ متقدمین نے ان کو شیخ کا مرید تحریر کیا ہے (فوائد الفواد صفحہ ۶) لیکن یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ خلافت پر فائز تھے۔

۵ مولانا حمید الدین۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے شیخ سے خلافت حاصل کی تھی۔ شیخ نے ان کو کسی گاؤں میں قیام کرنے کے لیے فرمایا تھا: "تو دریاں دیہہ پرو، ساکن شو کہ تو اس زمان مثل ستارہ شدی کہ ستارہ در مقابل مہتاب نورندہ" تو دریاں، دیہہ پرو ساکن شو" (فوائد الفواد صفحہ ۲۰۵)

۶ شیخ یوسف: (فوائد الفواد صفحہ ۳۲-۳۱) سے واضح ہوتا ہے کہ شیخ نے کوئی روحانی خدمت ان کے سپرد نہیں کی۔
۷ شیخ منتخب الدین۔ آپ کا خلیفہ ہونا قرین قیاس ہے اگرچہ متقدمین میں سے کسی نے اس کی صراحت نہیں کی ہے بقول امیر خور و حبیب بابا فرید نے شیخ نظام الدین اولیاء کو خلافت نامہ عطا فرمایا تو ہدایت فرمائی کہ وہ اسکو ہالسنی میں شیخ جمال الدین کو اور دہلی میں قاضی شیخ منتخب کو دکھا دیں (سیر الاولیاء صفحہ ۱۱۶) اس کا مطلب یہ ہے شیخ منتخب ان قدیم خلفاء میں سے تھے جن پر شیخ کو پورا اعتماد تھا۔ بقول معین الدین عبد اللہ وہ مولانا بہمان الدین غریب کے برادر بزرگ تھے اور اپنے سپرد مرشد کے حکم سے دیوگیر میں قیام کرتے تھے۔ (معارج الولاہیت صفحہ ۲۶۱-۲۶۲)
۸ مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے اپنی تصنیف روضۃ اولیاء میں شیخ منتخب الدین کا تذکرہ معارج الولاہیت کی بنیاد پر کیا ہے۔

۹ شیخ علی لاحق۔ (معارج الولاہیت صفحہ ۲۶۶-۲۶۷) پر شیخ علی لاحق کا مبہم سا تذکرہ دیا گیا ہے۔ اسی کی نقل بعد کے مصنفین نے کی ہے۔ مثلاً خزینۃ الاصفیاء جلد ۱ صفحہ ۳۱۴

۱۰ شیخ تقی الدین معین الدین عبد اللہ نے ان کو مولانا داؤد پا لہی کا بھائی بتایا ہے (معارج الولاہیت صفحہ ۲۶۸)

کوئی اہمیت حاصل نہیں ہے۔
حضرت بابا فریدؒ کے چند سربراہ اور معروف خلفاء کا تذکرہ درج ذیل ہے۔

حضرت شیخ جمال الدین ہانسویؒ

آپ بابا فریدؒ کے قدیم ترین مریدوں میں سے تھے۔ حضرت شیخؒ جب اپنے کسی مرید کو خلافت نامہ عطا فرماتے تو شیخ جمال سے اس پر دستخط کرائے کی ہدایت فرماتے تھے۔ امیر خیرد نے ایک بزرگ کا واقعہ بیان کیا ہے جنہوں نے کسی طرح بابا فریدؒ سے خلافت نامہ حاصل کر لیا تھا، لیکن جب وہ شیخ جمال کے پاس دستخط کرائے کے لیے پہنچے تو انہوں نے دستخط کرنے سے انکار کیا اور خلافت نامے کو چاک کر دیا۔ شیخ جمال کے اس فعل سے آرزو ہو کر وہ بابا فریدؒ کی خدمت میں آئے۔ انہوں نے اس معاملے میں معذوری ظاہر کی اور فرمایا۔

”پارہ کردہ جمال را مانو انیم دوخت“
جمال کے بھاڑے ہوئے کو میں نہیں سی سکتا

بابا فریدؒ شیخ جمال پر بڑی شفقت اور محبت فرماتے تھے۔ کہتے ہیں کہ بابا فریدؒ نے محض اسی محبت و شفقت کی بناء پر ہانسی میں شیخ جمال کے یہاں بارہ سال تک قیام فرمایا تھا۔ فرماتے تھے کہ ”جمال ہمارا جمال حسن ہے۔“ ایک روایت کے مطابق شیخ بہاء الدین زکریاؒ نے شیخ جمال کے بدلے میں اپنے تمام مریدوں کو دینے کے لیے فرمایا تھا۔ بابا فریدؒ نے جواباً فرمایا کہ اس طرح کا تبادلہ مال میں تو ممکن ہے، مگر جمال حسن میں ممکن نہیں۔“

بابا فریدؒ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوتے وقت شیخ جمال ہانسی کے خطیب تھے۔ جیسا کہ پہلے تحریر ہوا بابا فریدؒ اونچے درجے کے مریدوں سے اس بات کے متقاضی ہوتے تھے کہ وہ حکومت وقت سے اپنے تمام تعلقات بالکل منقطع کر لیں۔ چونکہ خطیب کا عہدہ ریاست کے زیر انتظام ہوتا تھا اس لیے شیخ جمال کو بھی یہ عہدہ ترک کرنا پڑا۔ ایک مرتبہ شیخ نظام الدین اولیاؒ اجمودھن جاتے ہوئے شیخ جمال کے یہاں قیام پذیر ہوئے شیخ جمال نے ان سے التماس کیا کہ وہ شیخ فریدؒ کو ان کی بد حالی اور عسرت سے مطلع کر دیں جب شیخ نظام الدین

۱۔ سوانح حیات کے لیے فوائد القواد ص ۲۷۰ ۵ سیر الاولیاء ص ۸۲-۸۱ جوامع الکلم ص ۲۳۳ اخبار الاخبار ص ۶۶-۶۷
گلزار ابرار قلمی، مرآۃ الاسرار قلمی ص ۸۷-۵۸۵ جو اسر فریدی قلمی معارج الولاہیت قلمی جلد ۱ ص ۵۲-۲۵۰ کا مطالعہ کیا جائے سیر الاقطاب ص ۷۰ کے قصے ناقابل اعتبار ہیں۔

۲۔ پارہ کردہ جمال را مانو انیم دوخت، سیر الاولیاء ص ۸۹

متاخرین نے اس واقعہ سے متعلق بے بنیاد تھے اختراع کر بیے ہیں بعض کا قول ہے کہ کلیر صنلج سہارنپور کے مشہور بزرگ کا خلافت نامہ شیخ جمال نے چاک کر دیا تھا جتنی سلسلہ کی صابری شاخ اسی وجہ سے عرصہ دراز سے شیخ جمال کی محبت رہی ہے اور اس پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ لیکن اب یہ قضیہ ختم ہو چکا ہے۔

ادبیاء نے یہ پیغام پہنچایا تو شیخ فرید فرماتے لگے :

”اور انگوٹے چوں دلاست کیجے دادہ شود اور ادا حب است استمالت“

(ان سے کہو کہ جب کسی کو دلاست دی جاتی ہے تو اس پر واجب ہے کہ پوری طرح اللہ کی طرف متوجہ رہے)۔

شیخ جمال الدین نے اپنے پیر و مرشد کو دیکھنے کی غرض سے سات مرتبہ اجودھن کا سفر کیا۔ جب خرابی صحت طویل سفر کرنے میں مانع ہوئی تو انھوں نے اپنی خادمہ کو بطریقا صدر روانہ کیا۔ بابا فریدؒ نے خادمہ سے دریافت فرمایا میرا جمال کیسے ہے؟ ”خادمہ نے جواباً عرض کیا ”جب سے خواجہ آپ کے مرید بنے ہیں انہوں نے اپنے کاؤں، حجاب و ایداد ملکیت اور عمدہ خطابت سب کو خیر باد کہہ دیا ہے۔ اب وہ سخت فاقہ کشی اور مصائب میں مبتلا ہیں۔“ بابا فریدؒ اس اطلاع سے خوش ہوئے اور فرماتے لگے ”الحمد للہ! جمال اب خوش ہے۔“

شیخ جمالؒ بڑے جید عالم تھے۔ دو کتابیں — ایک دیوان فارسی اور ایک عربی تصنیف ملہات آپ سے یادگار ہیں۔

شیخ جمالؒ نے اپنے پیر و مرشد کے حین حیات میں ہی وصال فرمایا۔

ان کی خادمہ جوام المؤمنین، کے نام سے مشہور تھیں، شیخ جمالؒ کے صاحبزادے مولانا برہان الدینؒ کو حضرت شیخؒ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئیں۔ مولانا برہان الدینؒ اس وقت صغیر سن تھے۔ لیکن اس نو عمری کے باوجود حضرت شیخؒ نے ان کو خلافت نامہ عطا فرمایا تھا۔ اور ہدایت فرمائی تھی کہ وہ دہلی جا کر شیخ نظام الدینؒ کی صحبت سے استفادہ کریں۔ خادمہ حضرت شیخؒ کی اس وسیع القلبی پر متعجب ہوئیں کہ کس طرح انہوں نے ایک کم سن لڑکے کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔ خادمہ نے عرض کیا ”خواجہ برہان الدینؒ بالائے“ (یعنی محض ایک نو عمر لڑکا ہے) حضرت نے جواب دیا ”پوشہ کا چاند بھی بالا ہوتا ہے“ (یعنی چودھویں کا چاند بھی پہلے چھوٹا ہی ہوتا ہے)

شیخ برہان الدینؒ کچھ عرصے تک شیخ نظام الدینؒ اولیاؒ کی صحبت میں رہے۔ لیکن اس دوران میں انھوں نے کسی کو مرید نہیں کیا۔ فرمایا کرتے تھے کہ ”حضرت نظام الدینؒ محمدؐ کی موجودگی

نے شیخ نصیر الدین چرآن دہلیؒ نے لفظ استمالت کی تشریح اس طرح کی ہے :

توجه القلب الی اللہ من کل الوجوہ

ما سوا اللہ کے ہر چیز سے قلب کو پھیر لینا۔

یہ دیوان دو جلدوں میں ہے۔ ایک غزلوں پر دوسری قطعات و رباعیات پر مشتمل ہے۔ ملہات ۷۳ھ میں آئور میں طبع ہوئی۔ اقوال تصوف سے بھرپور ہے۔

شیخ جمالؒ کے دو لڑکے تھے بڑے لڑکے مخدوب تھے کبھی حالت صحو میں سہرتے تو عقلمندی کی باتیں کرتے تھے ایک مرتبہ شیخ نظام الدینؒ اولیاؒ سے کہا ”العلم حجاب الکبر“ جب ان سے اس کے معنی دریافت کئے گئے تو کہنے لگے علم حقیقت سے ممیز و ممتاز ہے اور جو کچھ حقیقت سے ممتاز ہے پر وہ ہے۔“

شیخ فریدؒ نے ان کو مصلیٰ اور عصا مرحمت فرمایا تھا۔ یہ شیخ جمالؒ کی ملکیت تھی۔ شیخؒ نے فرمایا تھا ”تم کو وہی حقوق حاصل ہیں جو بمقامارے وال کو تھے“

میں میرے لئے کسی کو مرید کرنا مناسب نہیں ہے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے ممتاز و معروف مرید و خلیفہ شیخ قطب الدین منورؒ نے بھی ان ہی کے صاحبزادے تھے۔

شیخ نجیب الدین متوکلؒ

آپ حضرت شیخ فریدؒ کے حقیقی برادر خورد تھے۔ بڑے تحصیل و تکمیل علم کی غرض سے دہلی آئے لیکن بعد میں آپ مستقل سکونت اختیار کر لی۔ آپ کی زندگی سخت فاقہ اور عسرت میں بسر ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے مجمع حاضرین سے فرمایا "شیخ نجیب الدین ۷۰ سال تک دہلی میں مقیم رہے۔ مگر ان کے پاس نہ تو کوئی جائیداد تھی اور نہ کوئی وظیفہ ملتا تھا۔ وہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ اللہ کی رضا پر راضی رہ کر خوشی کے ساتھ زندگی گزارتے تھے۔ میں نے شہر میں ان جیسا کوئی دوسرا شخص نہیں دیکھا۔" ان کے پاس ایک چھوٹا سا مکان تھا جس میں صرف ایک چھوٹا سا کمرہ تھا اور اسی میں وہ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہتے تھے۔ اس کمرہ پر ایک ٹوٹا ہوا چھپر پڑا تھا جس میں وہ آئندہ و روزندہ سے ملاقات کرتے تھے۔ ایک مرتبہ عید کے دن چتر قلندر مبارک باد دینے کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ شیخ نجیب الدین کے گھر میں ان کی خاطر مدارات کے لئے اس وقت کچھ بھی نہیں تھا۔ شیخ نے ان کے خورد و نوش کے ہتیا کرنے کے لئے گھر کی کسی چیز کو فروخت کرنے کا ارادہ کیا۔ پہلے اکھنوں نے اپنی اہلیہ کے دامن پر نظر ڈالی۔ مگر وہ اتنا شکستہ اور پوند لگا ہوا تھا کہ معمولی قیمت میں بھی فروخت نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر اکھنوں نے اپنے مصلے کی طرف دیکھا مگر اس کی حالت بھی اچھی نہیں تھی۔ جب خاطر کے لئے کوئی چیز میسر نہیں آئی اور تمام کوششیں ناکام ہو گئیں تو شیخ نجیب نے محض ٹھنڈا پانی ان کو پیش کیا۔ دہلی کی ایک متقی اور فقیر منش خاتون بی بی فاطمہ اکثر شیخ نجیب کے فاقہ زدہ بیوی بچوں کی امداد کیا کرتی تھیں۔

حضرت شیخ فریدؒ نے ان کو خلافت عطا فرمائی تھی۔ مگر ان کے مریدین کا کوئی حال محفوظ نہیں ہے۔ اکھنوں نے اپنے برادر بزرگ سے ملنے کی غرض سے انیسویں مرتبہ اجودھن کا سفر کیا۔ انیسویں مرتبہ جب وہ شیخ فریدؒ سے مل کر رخصت ہوئے لگے تو اس مرتبہ جیسا کہ معمول تھا حضرت شیخ نے فاقہ کے لئے ہاتھ نہیں اٹھائے اور نہ یہ دعا کی کہ برادر خورد کبھر مجھ سے

۷ وہ شیخ نظام الدین اولیاء کی بڑی تعظیم کرتے تھے جب وہ دہلی آتے تو شیخ نظام الدین ان کو چار پانی عطا فرماتے تھے۔ لیکن احتراماً وہ کبھی جماعت خانے میں چار پانی پر نہیں سوتے تھے۔ کہا جاتا ہے جب وہ شیخ سے ملنے جاتے تو نئے کپڑے پہنتے اور ان پر عطر ملتے تھے۔ (سیر الاولیاء صفحہ ۸۳ - ۱۸۲)

۸ وہ محمد بن تغلق کے عہد میں شیخ نصیر الدین چراغ دہلی اور شیخ شمس الدین بھیمیؒ کے ہم عصر تھے۔ ان بزرگوں نے حقیقی سلسلہ کی دیرینہ روایات کو بڑے نازک دور میں قائم رکھا تھا۔ ان تینوں بزرگوں نے سلطان کے احکام کی ذرہ بھر پروا نہیں کی۔

۹ شیخ فریدؒ کے بھائیوں کے نام مولانا جمالی نے سیر العارفین صفحہ ۳۳ پر دیے ہیں۔ ان کے رب سے بڑے بھائی کا کھتوال میں انتقال ہوا۔ بقول امیر خور د شیخ نجیب الدین متوکل کے ایک بھائی بدایوں میں رہتے تھے۔

منے کے لیے یہاں آئیں۔ شیخ نجیب نے اپنے برادر بزرگ کو کچھ بھی نہیں دیکھا اور حضرت شیخ کے وصال سے چند ماہ پیشتر ہی راہی ملک لقا ہوئے اور منڈا اور وازے کے قریب شہر کے باہر مدفون ہوئے۔ قرائد القوادس میں دیے ہوئے دو حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ علمی ذوق رکھتے تھے۔

مولانا بدر الدین اسحاق

آپ ہلی کے مشہور ممتاز عالم تھے۔ حضرت شیخ فرید نے آپ کو نجی حرمانت پر مامور فرمایا تھا۔ جماعت خانے کا کل انتظام اور نگرانی آپ کے سپرد تھی۔ حضرت شیخ کی جانب سے تعویذ وغیرہ بھی آپ ہی تحریر فرماتے تھے۔ اس کے علاوہ خلافت ناموں کے مسودات تیار اور تحریر کرنے کی خدمت بھی آپ ہی انجام دیتے تھے۔ حضرت شیخ بدر الدین نے اپنے پیر و مرشد کے عین حیات میں ملک شرف الدین کبریٰ مقطع دیپال پور کے سوا کے کہ جن کو حضرت شیخ نے حلقہ بیعت و ارادت میں داخل کرے گا صریح حکم فرمایا تھا کسی کو بھی بیعت نہیں کیا۔

شیخ اسحاق نے عربی صرف و قواعد پر ایک علمی کتاب تصنیف کی تھی جس کا نام تصرف بدری تھا۔ شیخ نظام الدین اولیاء کے پاس اس کتاب کا ایک دستخطی نسخہ تھا۔ اب یہ کتاب نادرا وجود ہے۔

حضرت شیخ فرید نے اپنی صاحبزادی بی بی فاطمہ کو آپ کے حوالہ عقد میں دیا تھا۔ حضرت شیخ کے وصال کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ بدر الدین سلیمان کے ساتھ شیخ اسحاق کے تعلقات کچھ ناخوشگوار ہو گئے تھے۔ اسی وجہ سے سید محمود کرمانی کی ایما پر آپ اجودھن کی جامع مسجد میں منتقل ہو گئے تھے۔ اور وہاں چھوٹے بچوں کو قرآن مجید کا درس دیا کرتے تھے۔ آپ کو اپنے پیر و مرشد سے اتنی گہری اور راسخ عقیدت تھی کہ ان کے وصال کے بعد آپ بھی زیادہ عرصے تک زندہ نہ رہ سکے۔ شیخ نظام الدین اولیاء آپ کی بے حد تعظیم و تکریم فرماتے تھے اور آپ نے ممنون کرم تھے۔ آپ نے شیخ اسحاق کے اہل و عیال کو دہلی بلایا تھا اور ان کے لڑکوں کی تعلیم و تربیت میں گہرا ذوق اور ذاتی دلچسپی لیتے تھے۔

شیخ نظام الدین اولیاء

آپ حضرت شیخ فرید کے خلفاء میں سب سے زیادہ ممتاز اور سربراہ اور وہ تھے۔ تقریباً نصف صدی تک دہلی میں مصروف کار رہے۔ بقول برنی آپ کی خدمت میں ہر قسم کے لوگ حاضر ہوتے اور سکون حاصل کرتے تھے۔ آپ کی بدولت حشری سلسلہ منتہاے عروج تک پہنچا۔ آپ کے فیض یافتہ خلفاء اور مریدین نے ملک کے تقریباً تمام بڑے اور اہم محفلوں میں عملی طور پر روحانی مراکز کی بنیاد قائم کی۔ حضرت شیخ فرید کے مریدین کے اخلاف و احفاد نیز خود شیخ فرید کے اعقاب نے آپ کو روحانی پیٹرن تسلیم کیا۔

شیخ نظام الدین اولیاء کو ادا مل عمری ہی سے حضرت شیخ فرید سے والہانہ محبت و عقیدت تھی۔ ایک دن بدایوں کے مکتب میں آپ ایک نعت پڑھ رہے تھے کہ ابو بکر نامی ایک قوال جو ملتان اور اجودھن کا سفر کر چکا تھا آپ کی خدمت

میں حاضر ہوا اور پنجاب کے اس سفر کے دلچسپ تجربات بیان کرنے لگا۔ ابو بکر نے سب سے پہلے شیخ بہاء الدین گریا کی خانقاہ کا حال بیان کرنا شروع کیا۔ کہنے لگا کہ شیخ کی تو باندیاں تک ہمہ وقت ذکر میں مشغول رہتی ہیں۔ وہ تو ناج پستے وقت بھی اسماء الہی کا ورد کرتی رہتی ہیں۔ مگر ان واقعات کو سن کر حضرت شیخ نظام الدین کا قلب مبارک بالکل متاثر نہیں ہوا۔ ہاں جب اس نے شیخ فریدؒ کے تقدس اور تقویٰ کا ذکر کیا تو آپ کی روح مبارک میں جوش اور تحرک پیدا ہو گیا۔ آپ کو یکایکت شیخ فریدؒ سے گہری عقیدت و محبت ہو گئی۔ اس طرح کہ آپ ہر نماز کے بعد شیخ فریدؒ کا نام نامی زبان سے دہراتے تھے۔ حتیٰ کہ جب تک آپ شیخ کا تصور نہیں کر لیتے تھے اپنے بستر پر سونے کے لئے نہیں جاتے تھے۔ جب آپ کے احباب کو اس کا علم ہوا تو ایک موقع پر انھوں نے آپ کو حضرت شیخ فریدؒ سے بیعت کر لینے کا مشورہ دیا۔ مسلسل ۴ سال یوں ہی بیت گئے۔ جب آپ کا سن ۱۶ سال کا ہوا تو تکمیل علم کے لئے آپ نے دہلی جانے کا قصد کیا تاکہ دار السلطنت کے مشہور و معروف علماء و فضلاء کی صحبت میں رہ کر شرف تلمذ حاصل کریں۔ عرصہ نامی ایک عمر شخص آپ کے ہمراہ تھے۔ عرصہ حضرت شیخ فریدؒ کی روحانی عظمت کے قائل تھے اور راسخ الاعتقاد تھے دوران سفر میں جب کبھی رہنروں یا وحشی جانوروں سے ذرا سا بھی خطرہ ہوتا تو وہ بے ساختہ زور سے جلاتے :۔

اے پروردگار، اے پیر! "ہم آپ کی حفاظت اور نگہداشت میں آگے بڑھ رہے ہیں" اے شیخ نظام الدینؒ کو یہ علم نہ تھا کہ وہ کون سے بزرگ ہیں جن سے یہ عرصہ کر رہے ہیں عرصہ سے دریافت کیا تو انہوں نے بڑے ادب سے شیخ فریدؒ کا نام لیا۔ اجمودھن کے عظیم المرتبت بزرگ پہلے ہی آپ کے دن کا تصور اور رات کا خواب بنے ہوئے تھے۔ عرصہ نے جب ان کا حوالہ دیا تو شیخ نظام الدینؒ کی عقیدت و جذبات کے شعلے اور بھی بھڑک اٹھے۔

عجیب اتفاق ہے کہ دہلی پہنچ کر وہ اسی سرائے میں ٹھہرے جو شیخ فریدؒ کے برادر خرد شیخ نجیب الدین متوکلؒ کے بالکل پڑوس میں واقع تھی۔ شیخ نظام الدینؒ اکثر شیخ نجیب کے مکان پر جاتے تھے اور ان سے گہرے روابط پیدا کر لئے تھے۔

شیخ نظام الدینؒ نے بڑی محنت اور دیدہ ریزی سے تعلیم حاصل کی اور حیدرہی دہلی کے علمی حلقوں میں اپنا محضد و منفرد مقام پیدا کر لیا۔ ایک دن وہ شیخ نجیب الدینؒ کے پاس پہنچے اور کہا کہ آپ اللہ تعالیٰ سے دعا کیجئے کہ میرا تقرر قاضی کی حیثیت سے ہو جائے۔ شیخ نجیب الدینؒ جن کو اس نو عمر عالم کی پیشانی پر روحانی عظمت کے آثار نظر آ رہے تھے بڑے اہم انداز میں فرمایا : "خدا نہ کرے کہ تم قاضی مقرر ہو جاؤ۔"

شیخ نجیبؒ کی صحبت میں شیخ نظام الدینؒ کو حضرت شیخ فریدؒ سے روز افزوں محبت اور عقیدت ہوتی گئی۔ ایک دن وہ یک لخت بغیر کسی ساز و سامان کے اجمودھن

سے چنانچہ اکثر بزرگوں نے چوروں اور قزاقوں سے حفاظت کے لئے مندرجہ ذیل شعر لکھ کر تعویذ کے طور پر دیا ہے۔

الہی بحق شکر گنج شاہ

نگہدار مارا زور دان راہ پیر (مترجم)

کے سفر کے لئے تیار ہو گئے۔ ۱۵۵ ہجری مطابق ۱۲۵۷ عیسوی میں کسی چہار شنبہ کو انہوں نے حضرت شیخؒ سے ملاقات کی۔ حضرت شیخؒ کو ان کی شخصیت میں اپنا ہی نہیں بلکہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اور دوسرے حشیتی اسلاف کا حقیقی روحانی وارث و جانشین نظر آیا۔ آپ نے یہ شعر پڑھتے ہوئے ان کا استقبال کیا۔
اے آتش فراقت دلہا کباب کردہ سیلاب اشتیاق تہ جہا خراب کردہ
شیخ نظام الدین جن کے قلب میں جذبات کا دریا موجزن تھا، مشکل ہی سے یہ بتانے کی بہت کر سکے کہ حضرت شیخؒ سے ملنے کا ان کو کتنا اشتیاق تھا؛ شیخؒ کے رعب سے آپ کا تپ رہے تھے مشکل تمام زبان سے یہ جملہ ادا ہو سکا:

اشتیاق یا سُبُوْس عظیم غالب بردہ است

لکل داخل دہشتہ (بہر نے آنے والے کو گھبراہٹ ہوتی ہے) شیخؒ نے تسلی دیتے ہوئے فرمایا۔ اسی دن شیخؒ نظام الدین حضرت شیخؒ فریدؒ کے حلقہ ارادت و بیعت میں داخل ہوئے اور اپنا سر منڈوا دیا۔ حضرت شیخؒ کے حلقہ مریدین جو جماعت خانے میں رہتے تھے عموماً زمین پر ہی سوتے تھے۔ مگر حضرت شیخؒ نے شیخؒ بدر الدین اسحاقؒ کو حکم دیا کہ وہ دہلی سے آئے ہوئے اس نوجوان مرید کے لئے چارپائی مہیا کریں۔ اس طرح شیخؒ نے ان کی عزت افزائی فرمائی۔ شیخؒ نظام الدین کو چارپائی پر سونے میں بڑا تامل ہوا کیونکہ بہت سے علماء و حفاظ زمین پر سو رہے تھے۔ لیکن شیخؒ بدر الدین نے کہا کہ حضرت شیخؒ کے حکم کی تعمیل ہر بات پر مقدم ہے۔ بیعت ہونے کے بعد شیخؒ نظام الدینؒ نے اپنے پروردگار سے عرض کیا "کیا مجھے تعلیم ترک کر کے عبادت اور اوراد و وظائف میں مشغول ہو جانا چاہئے؟" شیخؒ نے فرمایا "میں کبھی کسی سے اس بات کا طالب نہیں ہوتا کہ وہ سلسلہ تعلیم منقطع کر دے۔" "دونوں کو جاری رکھو۔ آخر میں جس کو غالب دیکھو اسی میں مشغول ہو جاؤ درویش کے لئے کچھ علم حاصل کرنا بھی ضروری ہے۔"

ایک اور اہم اور قابل قدر نصیحت جو شیخؒ نے اپنے نوجوان مرید کو کی وہ یہ تھی کہ دشمنوں کو نرم کرنے کی کوشش کرنا چاہئے اور حقوق کی ادائیگی میں ہرگز کوتاہی نہیں ہونی چاہئے جب شیخؒ نظام الدینؒ اجودھن سے واپس آئے تو سب سے پہلے ایک پارچہ فروشن کا قرضہ جو ان پر واجب تھا ادا کیا۔ پھر ایک کتاب جو کسی سے انہوں نے مستعار لی تھی اور گم ہو گئی تھی اس کی قیمت ادا کی۔

حضرت شیخؒ کے زمانہ حیات میں شیخؒ نظام الدینؒ تین مرتبہ اجودھن حاضر ہوئے۔ دوسری مرتبہ جب وہ حاضر ہوئے تو حضرت شیخؒ سے چھ پارے قرآن مجید کے تجویداً پڑھے، پانچ باب غوارف المعارف کے اور دو دوسری

۱۷ دیکھو لغات الانس صفحہ ۲۵۲

شیخؒ نظام الدینؒ نے پوری رات دہلی کی قدیم جامع مسجد میں گزاری۔ صبح کو موذن کی زبان سے انھوں نے یہ آیت سنی:

الم یان للذین آمنوا ان تنشع قلوبکم لذكر اللہ

اے ایمان والوں کے لئے ابھی وہ وقت نہیں آیا ہے کہ ان کے دل اللہ کے ذکر سے لرز جائیں اس کے بعد آپ نے اجودھن کا قصد کیا۔ شیخؒ فریدؒ کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیا۔

کتابیں پڑھیں۔

جمادی الاولیٰ ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۲۶۵ء میں شیخ نظام الدین آخری مرتبہ اپنے پیرومرشد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت شیخ بڑی شفقت سے پیش آئے اور بہت سی دعائیں میں فرمایا میں نے دلوں جہان بھیں بخش دیے ہیں۔ جاؤ اور ہندوستان کی بادشاہت حاصل کر لو۔

۱۳ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۲۶۵ء کو حضرت شیخ فرید نے شیخ نظام الدین اولیا کو خلافت نامہ عطا فرمایا جنہوں نے تاحیات حشری سلسلے کی تعلیمات نیز تصوف و درویشی کے اصول کی اشاعت کو اپنا شعار بنائے رکھا۔ برقی نے حضرت شیخ نظام الدین کی شہرت اور مقبولیت اور اثرات کا جو مفصل تذکرہ کیا ہے وہ پورا نقل کرنے کے قابل ہے۔

شیخ نظام الدین کا دروازہ ہر خاص و عام کے لئے کھلا ہوا تھا۔ ہر قسم کے اشخاص خواہ وہ بڑے ہوں یا چھوٹے امیر ہوں یا جاہل۔ شہری ہوں یا دیہاتی، سپاہی ہوں یا جنگجو، آزاد ہوں یا غلام آپ کے حلقہ بیعت و ارادت میں شامل ہو سکتے تھے۔ یہ لوگ ممنوع اور ناجائز باتوں سے احتراز کرتے تھے کیونکہ وہ اپنے کو حضرت شیخ کا مرید تصور کرتے تھے اور اگر کسی سے کوئی گناہ سرزد ہو جاتا تو وہ اس کا اعتراف کرتا تھا اور اطاعت کا از سر نو عہد کرتا تھا۔ عوام الناس اطاعت و عبادت کی طرف مائل نظر آتے تھے۔ مرد اور عورتیں، جوان اور بوڑھے دوکاندار اور ملازم، بچے اور غلام سب کے سب نماز ادا کرتے آتے تھے۔ ان میں بہت سے جو حضرت شیخ کے ہمراہ روزانہ نماز ادا کرتے آتے تھے، چاشت اور اشراق بھی پڑھتے تھے۔ شہر سے غیاث پور جاتے ہوئے راستہ میں بہت سے ایسے چوتھے بنائے گئے تھے جن پر چھپر پڑا ہوا تھا۔ بہت سے کنویں کھدوائے گئے، پانی کے برتن رکھے گئے، فرش بچھائے گئے اور ہر چوتھے پر ایک حافظ اور خادم مقرر کیا گیا تاکہ حضرت شیخ سے ملنے والوں کو نماز ادا کرنے میں کوئی دشواری نہ ہو۔ پیرومرشد کے ادب و احترام کی وجہ سے گناہ سے متعلق کوئی بات کرنے کی مجال نہ تھی۔ اب موصوع گفتگو معصیت نہ تھا بلکہ نماز اتنا میں، چاشت اور تہجد کے بارے میں لوگ باتیں کرتے نظر آتے تھے۔ یعنی یہ کہ ان نمازوں میں کتنی رکعتیں ہوتی ہیں، ہر رکعت میں کون سی سورت پڑھی جاتی ہے ان نمازوں کے بعد کون کون سی دعائیں پڑھی جاتی ہیں، حضرت شیخ ہر رات کتنی رکعت نماز ادا فرماتے ہیں اور ہر رکعت میں قرآن مجید کی کون سی سورت اور کون سا ورد شریف پڑھتے ہیں؟ شیخ بختیار اور شیخ فرید کا کہا معمول تھا، جدید مریدین پرانے مریدوں سے اس قسم کے سوالات کرتے تھے، وہ نماز، روزہ اور تقلیل غذا کے بارے میں دریافت کرتے تھے۔ بہت سے لوگوں نے قرآن شریف حفظ کرنا شروع کر دیا تھا۔ حضرت شیخ اپنے نئے مریدوں کو پرانے مریدوں کے سپرد فرماتے تھے۔ پرانے مریدوں کا مشغلہ عبادت اور ریاضت کے سوا کچھ نہ تھا۔ دنیا سے بے تعلق ہو کر عقائد سے متعلق کتابیں یا بزرگوں کی سوانح حیات کا مطالعہ کرتے تھے۔ خدا نہ کرے کہ وہ دنیاوی معاملات سے متعلق گفتگو کریں یا دنیا داروں کے گھروں کی طرف رخ کریں۔ کیونکہ ان باتوں کو وہ غلط سمجھتے تھے اور گناہ جانتے تھے۔ زائد یا نقل نمازوں کی مداومت میں اس درجہ غلو تھا کہ سلطان کے دربار کے بہت سے امراء، محاسب، منشی، محافظ، اور شاہی غلام حضرت شیخ سے بیعت ہو گئے تھے۔ یہ لوگ چاشت اور اشراق تک ادا کرتے تھے۔ ہر قریب مہینے کی ۱۳، ۱۴ اور ۱۵ نماز کو (ایام سبزی میں) روزہ رکھتے تھے۔ نیز ذی الحجہ کے عشرہ اول میں روزہ رکھتے تھے۔ شہر کا کوئی گوشہ ایسا باقی نہ تھا جس میں علماء و اتقیا کا مجمع ہر سب روز میں یا ہر ماہ میں نہ ہوتا ہو اور اس میں صوفیانہ اشعار نہ سنائے جاتے ہوں اور لوگوں پر رفت طاری نہ ہوتی ہو۔ شیخ کے اکثر مریدین مسجدوں میں یا گھروں میں نماز تراویح ادا کرتے تھے۔ جو لوگ قائم اللیل تھے وہ رمضان کے پورے مہینے میں جمعہ کے دن اور ایام حج میں اکثر پوری رات عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ ذرا بڑے

مرتبے کے مریدین تمام سال رات کے تہائی یا نین چوتھائی حصے تک بیدار رہ کر عبادت کرتے تھے۔ بعض ایسے بھی تھے جو عشاء کے وقت فجر کی نماز ادا کرتے تھے۔ اس تعلیم کا یہ اثر ہوا کہ کچھ مریدین نے عبادت کے ذریعے اپنا منفرد روحانی مقام حاصل کر لیا۔

”حضرت شیخ“ کے زیر اثر ملک کے اکثر مسلمانوں کا رجحان تصوف، ترک دنیا اور عبادت و ریاضت کی طرف ہو گیا وہ شیخ سے گہری عقیدت و ارادت رکھنے لگے۔ شہنشاہ علاء الدین اور اس کے اہل خانہ کی راسخ عقیدت اس سلسلے میں قابل ذکر ہے۔ اعمال صالحہ کی برکت سے لوگوں کے دلوں میں خرمیاں جل رہی تھیں۔ شراب، جوا اور دوسری حرام چیزوں کا ذکر بھول کر بھی ان کی زبان پر نہ آتا تھا۔ گناہوں اور دوسری برائیوں سے لوگوں کو اتنی نفرت ہو گئی تھی کہ وہ اسکو کفر اور تافرمائی سمجھتے تھے۔ ایک دوسرے کے لحاظ کی وجہ سے لوگ اختلاف و خیرہ اندوزی سے احتراز کرتے تھے۔ خوف کی وجہ سے روکانداروں نے جھوٹ بولنا کم یا غلط تولنا اور لوگوں کو دھوکا دینا چھوڑ دیا تھا۔ اکثر علماء و فضلاء جو حضرت شیخ کی صحبت میں حاضر رہتے تھے محض تصوف و عقائد ہی کی کتابوں کا مطالعہ کرتے تھے۔ قوۃ القلوب، اخیار العلوم اور اس کا ترجمہ عوارف، کشف المحجوب، ہشرح لقرن، رسالہ قشیری، مرصاد العباد، مکتوبات عین القضاۃ نیز قاضی حمید الدین ناگوری کی تصانیف، لواح اور لوا مع جیسی کتابوں کے بہت سے خریدار نظر آتے تھے۔ اسی طرح امیر حسن کی فوائد الفوائد حضرت شیخ کے ملفوظات اور اقوال کا مجموعہ ہونے کی وجہ سے بکثرت فروخت ہونے لگی۔ لوگ کتب فروشوں سے عقائد سے متعلق کتابوں کو دریافت کرتے تھے۔ کوئی رکھی رومال الیسا نہ تھا جس میں مسواک اور کنکھی بندھی ہوئی نظر نہ آتی ہو، نمازیوں کی تعداد اتنی بڑھی کہ پانی اور چمچے کی مشکوں کی قیمتوں میں اضافہ ہونے لگا۔ مختصر یہ ہے کہ خالق اکبر نے حضرت شیخ کو زمانہ مابعد میں شیخ ”عقیدہ“ اور شیخ ”بایزید“ کا ہم رتبہ پیدا فرمایا تھا، اور حضرت کو اس عشق حقیقی سے مزین فرمایا تھا جس کو عقل انسانی سمجھنے سے قاصر ہے۔ حضرت شیخ نظام الدین جامع صفات و کمالات بزرگ تھے اور جادہ تصوف کی رہنمائی کا فن آپ کی ذات پر ختم اور مکمل ہو گیا تھا۔

ہر سال ۵ محرم کو جو حضرت شیخ الاسلام شیخ فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ کا یوم وصال ہے، لوگوں کی بڑی تعداد شہر سے اور ہندوستان کے مختلف حصوں سے آکر حضرت شیخ کے مکان پر جمع ہوتی تھی۔

حضرت شیخ فرید نے فرمایا تھا ”نظام الدین تم ایک ایسا درخت ہو گے جس کے سکون بخش سائے میں لوگ آرام کریں گے“

حضرت شیخ نظام الدین نے اپنے پیر مرشد کی ان توقعات اور امیدوں کو سچا اور پورا کر دکھایا۔

شیخ علاء الدین علی بن احمد صابری

آپ چشتی سلسلے کی صابری شاخ کے بانی و مؤسس تھے۔ آپ کو شیخ فرید کے مشہور خلفاء میں شمار کیا جاتا ہے۔ مگر بد قسمتی سے اس عظیم المرتبت بزرگ کا ابتدائی تذکرہ کہیں دستیاب نہیں ہوتا۔ کسی معاصر مورخ یا تذکرہ نویس نے کسی کتاب میں آپ کا حوالہ نہیں دیا۔ شاید یہاں کے دور حکومت سے آپ کے بعض واقعات کثرت سے ملتے ہیں اسی زمانے میں سیرالقطاب کے مصنف نے آپ کا تذکرہ کیا ہے اور ان حالات کا ذکر بھی کیا ہے جن میں آپ کی وفات کے سال ۷۸۱ھ آپ کے مزار کا کلیں میں پتا چلایا تھا۔ بہر حال صابری

سلسلہ تاریخ کی روشنی میں اسی وقت آیاجب شیخ احمد عبداللہ الحق (المنتہی فی ۸۳۷ھ مطابق ۱۴۳۳ء) نے رودی ضلع بارہ
ہنکی میں تصوف اور روحانیت کا ایک عظیم مرکز قائم فرمایا اور اس سلسلے کی تعلیمات کی اشاعت عام فرمائی۔

شیخ عارف

ذائد الفواد اور سیر الاولیاء میں آپ کا سرسری اور اجمالی تذکرہ کیا گیا ہے۔ حضرت شیخ نے ان کو سیوستان
روانہ فرمایا تھا۔ ایک مرتبہ آپ کے گورنر نے آپ کو ایک سوٹھے سپرد کئے اور حضرت شیخ فریدی کی خدمت پیش کر دینے
کی ہدایت کی۔ شیخ عارف نے صرف ۵۰ ٹٹکے حضرت شیخ کو پیش کئے اور بقیہ اپنے پاس رکھ لئے۔ جب وہ شیخ کے پاس
پہنچے تو شیخ مسکرا کر فرمانے لگے "عارف! تم نے اس رقم کی برادرانہ تقسیم کی ہے" عارف یہ الفاظ سن کر بڑے
لشیمان اور نام ہوئے اور پوری رقم شیخ کے سامنے رکھ دی اور معافی چاہی۔ بابا فریدی نے ان کو سرمنڈ والے
کی ہدایت فرمائی اور ارادت کی تجدید کی گئی۔ اس توبہ و تجدید کے بعد شیخ عارف گہری عقیدت اور ارادت کی زندگی
گزارنے لگے۔ حضرت شیخ نے ان کو خلافت نامہ عطا فرمایا اور دوبارہ سیوستان چلے جانے کا حکم فرمایا۔ خلافت نامہ
حاصل کرنے کے بعد وہ پھر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا "یہ بڑی ذمہ داری کا کام ہے اور اکابر شیوخ ہی
اس کو انجام دے سکتے ہیں۔ مجھ جیسا کمزور و ناتوان اس کی اہلیت نہیں رکھتا۔" حضرت شیخ نے ان کو مکہ مکرمہ جانے
کی اجازت عطا فرمائی جہاں سے وہ پھر گھمبی واپس نہیں آئے۔

(حاشیہ متعلق صفحہ گذشتہ)

۱۔ مختصر حالات کے لئے دیکھیا خیار لاخیار ص ۶۹۔ سیر الاقطاب ص ۱۷۷ - ۱۸۲ مرآۃ الاسرار (قلمی) ص

۲۲۶ - ۲۳۱۔ معارج الولاہیت (قلمی) جلد اول ص ۲۶۴ - ۲۶۳

۲۔ سیر الاقطاب ص ۱۸۳۔ کلیر ضلع سہارنپور میں رڑکی کے نزدیک واقع ہے۔

۳۔ مختصر حالات کے لئے: سیر الاقطاب ص ۲۲۲ - ۲۱۵۔ اخبار الاخیار ص ۱۸۲ - ۱۸۳ مرآۃ الاسرار

(قلمی) ص ۹۱۷

۴۔ ذائد الفواد ص ۲۱۶ - ۲۱۵

۵۔ سیر الاولیاء ص ۱۸۲ - ۱۸۵

فریدی شن اور جدید بنی تقاضے

(خواجہ حسن ثانی نظامی)

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا
ہر اس شخص کو مرید کر لیا کرتے جو مرید ہونے کا خواہشمند
ہوتا۔ مشہور مورخ ضیاء الدین برنی علیہ الرحمۃ
کے دل میں خطرہ گذرا کہ حضرت سے پہلے کے بزرگ
تو ایسا نہیں کرتے تھے۔ پھر حضرت کی اس روش کی
کیا توجیہ ہو سکتی ہے؟

سلطان المشائخ نے نوریاطن سے اس
خطرے کو محسوس فرمایا اور اپنی اس فیاضی کی دو چیزیں
تباہیں۔ ایک یہ کہ ان کے پیر و مرشد حضرت بابا فرید نے
ان سے یہ وعدہ فرمایا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کے ہاں انکی
پیشش ہوئی تو وہ اس وقت تک جنت میں قدم رنجہ نہیں
فرمائیں گے جب تک سلطان المشائخ کے مریدوں کو ساتھ
نہ لے لیں۔ دوسرے یہ کہ ہر زمانے کا تقاضا جدا ہوتا ہے
اور نئے تقاضوں کے موافق ہی شیخ طریقت اپنی روش
مقرر کرتا ہے۔ پرانے بزرگ جب تک کسی کو دنیا سے بالکل
قطع تعلق کئے ہوئے نہیں دیکھتے تھے مرید نہیں کرتے تھے
سلطان المشائخ نے اس احتیاط کو اس لئے خیر باد فرمایا
کہ وہ معتبر لوگوں سے ملتے تھے کہ ان کا مرید ہونے کے بعد
لوگ گناہوں سے پرہیز کرتے ہیں اور فرائض ادا کرتے ہیں اگر حضرت
مرید کرنے میں قیاضی نہ برتتے تو مخلوق جنت سے بھی محروم رہ جاتی
اور گناہوں سے بچنے اور روزے نماز کی نیکی بھی اسکو نہ ملتی۔
حقیقت یہ ہے کہ مندرجہ بالا روایت جیسو امیر
خور دکرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا ضیاء الدین برنی نور اللہ

مرقدہ کی کتاب حسرت نامے سے سیرالادبیا میں نقل
کیا ہے۔ ہمیشہ ہمیشہ کو تصویق کے مبلغین کے لئے ایک رہنما
اصول بن گئی ہے۔ اور اس کو سامنے رکھے بغیر نہ تو
خانقاہی نظام کا صحیح کے ساتھ جائزہ لینا ممکن ہو گا نہ
آئندہ کا لائحہ عمل صحیح بنیاد پر بنایا جاسکے گا۔

حضرت سلطان المشائخ مسند ارشاد پر جلوہ
افروز ہوئے ہیں تو ہجرت بنوی کو کم و بیش چھ سو برس
ہو چکے تھے اور زمانہ سست روی کے باوجود اتنا
بدل چکا تھا کہ شرائط بعیت میں رخصت سے کام
لیا جانے لگا۔ پھر آج کل کا کیا کہنا۔ خود سلطان المشائخ
کو دنیا سے پردہ فرمائے ساڑھے چھ سو سال کی مدت
ہوتی ہے آدمی رینگنے کے بجائے دوڑنے اور اڑنے لگا ہے۔ زمین
آسمان گویا سب سے ہیں۔ لہذا تبدیلی جب اس وقت
ناگزیر کھنی تو اس وقت تو اس کے بغیر ایک قدم بھی اٹھانا
ممکن نہیں ہے۔

موجودہ مثنوی دور اور سہل پندی کی فضا میں یہ
توقع کرنا درست نہ ہو گا کہ لائیت کا رنگ وہاں رہے
جو چھ سات صدی پہلے تھا۔ مجاہدے اسی طریقے
سے کئے جائیں جیسے شیخ شیون العالم حضرت بابا
صاحب نے کئے تھے۔ خانقاہی نظام کے تانے بانے
اسی ڈیزائن پر قائم رہیں جو حضرت خواجہ نظام الدین
اولیاء کے سامنے تھا۔

خانقاہ میں روٹی بیٹے کے طلبکار پہلے بھی بہت آتے
تھے لیکن مستثبات کو چھوڑ دیجئے تو معلوم ہو گا کہ اب
صرف وہی آتے ہیں۔ محنت اور مشقت کے لئے اب کوئی

نہیں بہت کچھ جاننا چاہیے۔

حضرت بابا صاحب کے کھائی حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کی بزرگی اظہار من الشمس ہے۔ انھوں نے بابا صاحب سے ایک مرتبہ پوچھا کہ کیا یہ شہرت صحیح ہے کہ آپ کے پاس ابدال آپا کرتے ہیں۔ بابا صاحب نے فرمایا: تم بھی تو ابدال ہو!

جو آدمی اپنے "حال" پر مطمئن ہو جائے۔ اس کے مستقبل کی کوئی ضمانت نہیں ہوتی خوب سے خوب تر کی جستجو مسلسل کامیابی کی پہلی شرط ہے۔ اس لئے اپنی خانقاہوں کو موجودہ حالت میں چھوڑ دینا تو درست نہ ہوگا لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں ہے کہ ہم اپنے *system* *محضہ* سے غافل ہو جائیں۔ اپنی خوبیوں اور اپنی کامیابی سے بے خبر رہیں۔ قطب اور غوث، اور ابدال کے الفاظ کو جو معنی بھی بنائے جاتے رہے ہوں۔ اور چلانے والے روحانی نظام کو جس طرح بھی چلا رہے ہوں نئے اور پرانے آدمی کے مرتبے اور مقام کا تعین اس طرح نہ کیجئے کہ دیکھو! میں رکھ کر انھیں تو لئے لگیں۔ سوئے اور لوہے کے زمانے کا خیال کیجئے یہ دیکھئے کہ موجودہ حالات میں بنیا آدمی روحانی نظام کو کس طرح سنبھالے ہوئے ہے۔ حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کا دور صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین و صوفیاء اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا دور نہیں تھا۔ نہ ان کے فورا بعد آنے والے مردان خدا کا دور تھا۔ وہ ابدال کی اصطلاح میں پرانے معانی تلاش کر رہے تھے بابا صاحب نے ان کو نئے معانی بتائے۔ ان کو انکی ذمہ داری سے آگاہ کر دیا۔ بتا دیا کہ بمقام کام کرنے کے لئے کوئی اور نہیں آئے گا۔ اور یہ سند بھی عطا فرمادی کہ تم اپنا فرض جس طرح ادا کر رہے ہو وہ اطمینان بخش ہے۔

اب نئے آدمی کے لئے، ہمارے آپ کے لئے دیکھئے کی بات صرف یہ رہ گئی ہے کہ ہمارا کام ہماری ذمہ داری ہے کیا بزرگوں نے کیا چیز ہم کو تفویض کی تھی اور اس کام

تیار نہیں ہے۔ آجکل لوگ وظیفہ اور تازیں کم پوچھتے ہیں تفریق کی طلب گاری زیادہ ہے۔ ہر چیز ریڈی میڈ ہے۔ چم سو برس کی مدت کے کوئی سٹر کوئی قصبہ، کوئی گاؤں ایسا نہیں چھوڑا جہاں کسی بزرگ سستی کا مزار نہ ہو۔ وہ بزرگ جنھوں نے مجاہدات اور محنت مشقت سے روحانیت کے اعلیٰ مدارج حاصل کئے تھے۔ اور جن کی قبریں تک فیض کا دریا بہتی ہوئی ہیں۔ اور جب فیض یوں ہی مل جاتا ہو تو کسی خانقاہ نشین کو کیا پڑی ہے کہ مجاہد کرتا پھرے یا کسی مرید کو کیا ضرورت ہے کہ راشن کی لائن میں لگنے کے بجائے پر صاحب کی جوتیاں سیر بھی کرے؟ پہلے خانقاہ کے لئے یہ شرط نہیں تھی کہ وہاں کسی بزرگ کا مزار بھی ہو۔ اب اکثر و بیشتر خانقاہیں وہاں ہیں۔ جہاں کسی بزرگ کی آرام گاہ ہے۔ مکے و قنوں میں خانقاہ کا سجادہ نشین وہی ہوتا تھا جس کی گھر میں کچھ روحانی مال اپنی محنت کا ہو۔ اب گستاخی معاف بزرگوں کی کمائی سب کو کافی ہو جاتی ہے۔ میری گزارش کا منشا طعن و تشنیع نہیں ہے صرف موجودہ صورت حال کا نقشہ کھینچنا چاہتا ہوں۔ ساتھ ہی یہ بھی عرض کر دوں کہ میں اس صورت حال سے مایوس قطعاً نہیں ہوں۔ ہماری خانقاہیں اور دوسرے الفاظ میں درگاہیں اب بھی بڑا کام کر رہی ہیں۔ وہ از کار رفتہ اور Out of Date ہرگز نہیں ہوتی ہیں جی ہاں! اور جیسی موجودہ زمانے کی روح ہے۔ ویسے ہی فرشتے اس کے لئے مہیا ہوئے ہیں۔

چم سو برس پہلے کبیرہ گناہوں سے بچنا۔ روزے نماز کا پابند ہونا ایسی شے تھی جس کی خاطر اللہ کا ہاتھ بننے والے ہاتھ۔ دست گیری کو آگے بڑھتے تھے۔ آج نوبت برائیاں رسید کہ کوئی کھولا کھٹکا خانقاہ اور درگاہ کا رخ کر کے اگر خدا کے وجود کا اقرار ہی ہو جائے دکھ درد میں اسکو کارساز سمجھنے لگے۔ حرام حلال کی تمیز کرنے لگے۔ انسانیت کی، کچھ ہمدردی اس میں جنم لے لے۔ دل میں کھوڑا سا سوز و گداز پیدا ہو جائے تو اس کو غنیمت

نہیں کھلا سکتا تو یہ بات بھی درست ہے کہ اس نے باپ دادا کے چھوڑے ہوئے اثاثہ پر فحل نہیں لگایا مولویوں کی طرح اپنی میراث کو صندوق میں بند کر کے نہیں رکھا۔ لوگ اس سے بھاگتے نہیں قریب آتے ہیں۔ کیونکہ اس نے بزرگوں کے دستِ خوار پر عام دعوت دے رکھی ہے۔

اس کے علاوہ ایک ادبیات بھی غور طلب ہے علم اگر صرف کتابی علم کو کہتے ہیں تو لاریب آج کا خالق نشین بہت کم علم ہے۔ اور اسے اپنی اس کم علمی کی طرف دھیان دینا چاہئے۔ اور حصول علم میں محنت اس کے لئے لازم ہے۔ لیکن اس کے معلموں کو آفریں کہنے کہ انھوں نے اسے بہت سی کتابوں کا کتاب خوان نہیں صاحب کتاب بنا دیا ہے اور تصوف کا مقصد بھی دراصل یہی تھا کہ دنیا کا ڈرامہ اور ایکٹروں کے پارٹ صرف کتاب میں بند نہ رہیں کوئی ان کو اسٹیج کرنے والا کبھی ہو۔ منبر کا وعظ عملی شکل بھی اختیار کرے۔ اسی آستانہ فہیق کا شانہ کے خدام صاحبان میں سے ایک بزرگ کا قصہ میں نے کسی کے سفرنامہ حج میں پڑھا کہ حیدر برس قبل جبکہ حج گرمی کے موسم میں آنا تھا عرفات کے میدان میں سخت گرمی تھی اور پانی کی ہر طرف بے تحاشا مانگ! ہر حاجی اس دن کو غنیمت جان کر وردِ طہیغ میں لگا ہوا تھا۔ اور یہ بزرگوار صبح سے شام تک بس اس طرح دیکھے گئے کہ پانی خریدتے ہیں۔ برف خریدتے ہیں اور پیاسوں کو پلانے پھرتے ہیں۔ سفرنامہ لکھنے والے نے لکھا تھا کہ میں تو سمجھتا ہوں کہ انھوں نے اپنا سارا فارن انکس پیس اس روز پانی پر خرچ کر دیا ہوگا۔ یہ کرامت کوئی مکتب پیدا نہیں کر سکتا۔ یہ تو فیضانِ نظر کی دین ہے۔ وہ فیضان جو گوشت پرست روح سب کو ناز لے ہوئے ہے۔ فضل رتی ہے خالق نشینوں کی قسمت ہے۔ اور ہر طرف امید کے چراغ اس سے روشن ہیں۔

تاریخ ایک عجیب انداز سے آجکل اپنے آپ کو

اور ذمے داری سے ہم کس طرح غمراہ ہوا ہے یہ دوسرے الفاظ میں بابا صاحب کا کوئی حیا نشین کیا آج اپنے بھائی، اپنے مددگار، اپنے مشنری سے یہ کہنے کا حقدار ہے کہ ”تم کبھی تو ایدال ہو؟“

حضرت بابا صاحب نے حب سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کو خلافت اور حیا نشینی سے سرفراز فرمایا تھا تو ارشاد ہوا تھا کہ تم میں علم، عشق اور عقل تینوں چیزیں موجود ہیں اس لئے تم اس بات کے اہل ہو کہ تمہیں خلیفہ بنایا جائے۔

یہاں اس کا موقع نہیں ہے کہ مثالیں دے کر حضرت بابا صاحب اور حضرت محمد رب الہی کے علم عشق اور عقل کے گرسختے دکھائے جائیں۔ چلتے چلتے صرف ایک اشارہ کرتا ہوں میری ناقص فہم میں انہوں نے سب سے بڑی تبلیغی ضرورت یہ خیال فرمائی تھی کہ نام نہاد اسلامی حکومتوں نے اسلام سے جو ایک طرح کی دوری نئے لوگوں میں پیدا کر دی تھی۔ اور جس دوری کی بنیاد پر اسلامی اصول گڑھی کے لعل ہو کر رہ گئے تھے۔ اس قافلے کو کم کیا جائے کیونکہ قریب آنا شرط تھا۔ لعل خود بخود لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیتے۔ حضرت بابا صاحب نے روایت کے پابند ماحول میں پنجابی زبان کو اپنایا۔ پنجابی زبان کی سرپرستی میں حضرت کے علم، عشق اور عقل تینوں کے جلوئے نظر آتے ہیں صرف اسی ایک چیز نے بے شمار نندگانِ خدا کی ٹوٹی ہوئی ڈور خدا کی ڈور سے جوڑ دی۔

اسی سنت کی روشنی میں اپنا حائرہ لیجئے تو پتہ چلے گا کہ بازارِ عشق میں آج کا خالق نشین لاکھ بے مایہ ہیں اس کی بے علمی اور کم علمی کی ساری کہانیاں درست لیکن بے عقل اس کو آپ ہرگز نہیں کہہ سکتے۔ داد دیجئے کہ اس نے خالق ہوں اور درگاہوں کے ہیوم کو گھٹنے نہیں دیا ہے۔ وہ ہر آنے والے کے لئے آغوش کھولے کھڑا ہے پذیرائی کے لئے تیار ہے۔ روحانیت کے پیاسوں کے لئے اگر اس کے اپنے پاس پانی نہیں ہے اگر وہ انھیں خود

دہرا رہی ہے۔ جو اقیوں اور ملنگوں کا طبقہ جو سینکڑوں برس پہلے پیدا ہوا تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کے وجود میں آئے کے دوسرے اسباب جو کچھ بھی رہے ہوں ایک سبب دولت و اقتدار کی وہی فراوانی۔ راج الوقت معیار سے آرام و آسائش کی وہی بہتات۔ روحانیت کی وہی پیاس اور مادیت کا وہی عروج تھا جس نے آج مغرب میں "ہپی ازم" کو جنم دیا ہے۔ ہمارے بزرگوں نے امیر غریب کامیاب نام کام ہر قسم کے انسانوں کے سامنے ایک متوازن زندگی کا نمونہ پیش کیا تھا۔ انھوں نے بتایا تھا کہ حقیقی آسودگی نہ دولت و اقتدار میں ہے نہ دولت و اقتدار سے محرومی میں ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ انکا چمکاران کا یہ عجیب و غریب نسخہ کہ ہو تو آدمی آسودہ رہے اور نہ ہو تو آدمی آسودہ رہے کیا ہمارا پاس بھی یہ نسخہ ہے بیمار دنیا کا علاج کر سکنے کے قابل ہیں؟ درگاہ میں بلوا کر روٹی بیٹھا تو آپ رب کو دلوں سکتے ہیں۔ جزاک اللہ سبحانہ لیکن زندگی کے لئے صرف یہی تو کافی نہیں ہے۔ یہی بننے والے والے سب وہی ہیں جن کی کھلی روٹیوں سے اور گود بٹوں سے کھٹی پڑتی ہے۔ ہم کو روٹی اور بیٹے والے کے لئے کھلی آسودگی مہیا کرنی ہے۔ مکمل آسودگی۔ ہر لمحے کی رہنمائی۔ دونوں جہان کی کامیابی۔ اور اس کامیابی کے لئے صرف یہ کافی نہیں ہے کہ حضرت بابا صاحب کے صاحبزادے کی طرح ہم حضرت خواجہ قطب صاحب کا غلات نظام کرا رادت کا دم بھرنے لگیں۔ بابا صاحب نے اس کو مستند نہیں سمجھا۔ انھوں نے فرمایا کہ حضرت خواجہ قطب صاحب ہمارے مخدوم ہیں۔ پیرو مشرعی لیکن بلاتہ تو کسی سائنس لیتے آدمی کا تھا مٹا چاہئے اور سائنس جس طرح آدمی چم سو برس پہلے لیتا تھا۔ اسی طرح آج اس بد لے ہوئے زمانے میں کھلی لیتا ہے۔ اس لئے مبلغ کے لئے جو شرائط حضرت محبوب الہی نے چھ صدی پہلے مقرر فرمائی تھیں ان کے بغیر آج کبھی کام نہیں چلے گا۔

ادل یہ کہ وہ مراد اور مطلوب ہوتا کہ مریدوں کی تربیت

کرنے پر قدرت رکھے۔

دوم یہ کہ راستے کا واقعہ ہوتا کہ مریدوں کو بھی اس راستے لگا سکے۔

سوم یہ کہ آداب جانتا ہوتا کہ مریدوں کو بھی مودت بتا سکے۔

چہارم یہ کہ بخشش و کرم والا ہوا در دکھا دے مے دور۔

پنجم یہ کہ مریدوں کے مال کا لالچ نہ رکھتا ہو۔ ششم یہ کہ مرید کو نرمی سے اور بے جھجک سمجھائے سچائی اور بے رحمی سے نہیں۔

ہفتم یہ کہ جہاں تک ہو سکے نصیحت زبان سے نہ کرے اشاروں میں بتائے۔

ہشتم یہ کہ جس چیز پر مامور ہے اس کا مرید کو واضح حکم دے۔

نہم یہ کہ جس چیز سے روکا گیا ہے اس سے خود کھی رے اور مرید کو کھی روکے۔

دہم یہ کہ حب مرید کو اللہ تعالیٰ کے لئے قبول کیا گیا ہے تو اس کو رد نہ کرے۔

نئی دنیا ایسے ہی فریدی مشنری آج کل ہر طرف سے مانگ رہی ہے۔

رسمینار منعقدہ اجیر شریف میں ۲۸ اپریل ۱۹۷۷ء کو پڑھا گیا

سوانح عمری

حضرت خواجہ حسن نظامی

نوشتہ

حضرت ملا واحدی دہلوی

قیمت دو روپے پچاس پیسے

چھٹا رکن رونی

(ماخوذ از نظامی بنسری نوشتہ حضرت خواجہ حسن نظامی)

حدیث میں بھی ہے فقہ میں بھی ہے۔ یہ سنکر مولانا کو اتنا زیادہ غصہ آیا کہ وہ کھڑے ہو گئے اور انھوں نے کہا اللہ فرماتا ہے فلا تقعد بعد الذکر ی مع القوم الظالمین نصیحت کے بعد ظالم قوم کے پاس نہ بیٹھو۔ اس لئے میں یہاں سے جاتا ہوں۔ شیخ العالم نے بہت نرمی کے ساتھ ان کو ٹھہرانا چاہا مگر ملا صاحب نہ ٹھہرے اور چلے گئے۔

جب ملا صاحب حضرت بابا صاحب کی مجلس سے ناراض ہو کر چلے گئے تو انھوں نے کچھ عرصے کے بعد حج کے سفر کا ارادہ کیا۔ اور پوری تیاری کے بعد روانہ ہوئے۔ اور مکہ معظمہ میں پہنچ کر راستہ برس وہاں قیام کیا اس کے بعد سندھ و تان کے جہاز میں بسوار ہو کر واپسی کے خیال سے روانہ ہوئے۔ دو چار دن کے بعد سمندر میں سخت طوفان آیا اور ملا صاحب کا جہاز طوفان کے صدمے سے تباہ ہو گیا۔ ملا صاحب جہاز کے ایک تختے پر بیٹے ہوئے کنارے پر پہنچے اور تختے سے اتر کر خشکی میں آئے وہاں سوکھے پہاڑ تھے نہ درخت تھے نہ گھاس تھی۔ ملا صاحب تین دن بھوک پیاس کی حالت میں پہاڑ کے ایک غار میں بیٹھ رہے۔ یکایک وہاں ایک آدمی آیا۔ جس کے سر پر خون تھا۔ اس نے آواز دی میں رونی فروخت کرتا ہوں۔ انھوں نے اس سے کہا میں عالم ہوں اور میں نے سات حج کئے ہیں اور میرا جہاز تباہ ہو گیا ہے اور میرے پاس ایک پیسہ بھی موجود نہیں ہے اور میں تین رات دن کے بھوکا پیاسا ہوں۔ اس شخص نے جواب دیا میرے

خواجہ سید محمد نے کہا حضرت سلطان المشائخ میرے والد حضرت مولانا خواجہ سید بدر الدین اسحاق کے حوالے سے فرماتے تھے کہ اجودھن کے قریب کوئی ملا صاحب رہتے تھے۔ جن کو اپنے علم پر بہت گھمنڈ تھا اور درویشوں کو بے علم سمجھ کر حقارت سے دیکھا کرتے تھے۔ ایک دن وہ حضرت شیخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس وقت محاسن میں بہت لوگ موجود تھے۔ ملا صاحب نے اپنی علمیت اور سہمہ دانی کے قصے بیان کرنے شروع کئے حضرت شیخ العالم نے ان کے قصے سنتے سنتے ان سے پوچھا کہ مولانا اسلام کے رکن کتنے ہیں؟ انھوں نے جواب دیا پانچ ہیں ایک کلمہ دوسرے نماز، تیسرے روزہ چوتھے زکوٰۃ، پانچویں حج۔ حضرت شیخ العالم نے فرمایا میں نے تو چھٹا رکن بھی سنا ہے ملا صاحب نے بگڑ کر جواب دیا چھٹا رکن کوئی نہیں ہے۔ آپ نے جو کچھ سنا غلط سنا۔ حضرت نے جواب دیا جی نہیں میں نے معتبر اہل علم سے سنا ہے کہ اسلام کا چھٹا رکن رونی ہے۔ اس پر ملا صاحب کو غصہ آ گیا اور انہوں نے کہا مجھے آپ لوگوں سے اسی لئے اختلاف رہتا ہے کہ آپ لوگ بے علم اور کم علم ہوتے ہیں لیکن عالم بننے کی کوشش میں خواہ مخواہ دھل در معقولات کرنے رہتے ہیں میں نے جو پانچ رکن بیان کئے ہیں یہ حدیثوں میں موجود ہیں فقہ میں موجود ہیں۔ آپ جس چھٹے رکن کو بیان کرتے ہیں وہ نہ حدیثوں میں ہے نہ فقہ میں ہے شیخ العالم نے تبسم کے بعد فرمایا، نہیں مولانا وہ قرآن میں بھی ہے

پاس کھانا بھی ہے اور پانی بھی ہے۔ مگر میں دوکاندار ہوں۔ بغیر قیمت کے کھانا پانی نہیں دے سکتا۔ اکھنڈ نے کہا کیا تم مسلمان ہو اس نے جواب دیا ہاں الحمد للہ ملا صاحب نے اس کو مسافروں مہمانوں اور مصیبت زدہ لوگوں کی مدد کرنے کی نیت و عظ سنایا اور سمجھایا کہ تو مجھے بھوکے پیاسے کو کھانا اور پانی دے دے۔ اس نے کہا یہ سب کچھ ٹھیک ہے لیکن میں بغیر قیمت کے کھانا پانی نہیں دے سکتا یہ کہہ کر وہ جانے لگا۔ تو ملا صاحب نے اس سے کہا تو کیا مسلمان ہے تجھے رحم نہیں آتا اس نے مر کر جواب دیا اگر میں رحم کروں تو آج ہی میری دکانداری کا خاتمہ ہو جائے۔ اچھا میں رحم کرتا ہوں تم اپنی زبان سے یہ کہہ دو کہ سات جج کا ثواب تم نے مجھے دیا۔ ملا صاحب نے خیال کیا زبان سے کہہ دینا کوئی چیز نہیں ہے اور اس سے میرا ثواب نہیں جاسکتا اس لئے اکھنڈ نے کہا میں نے تجھے روٹی اور پانی کے بدلے سات جج کا ثواب دیا۔ اس شخص نے یہ سنتے ہی خوان ان کے آگے رکھ دیا اور اکھنڈ نے پیٹ بھر کے روٹی کھائی اور ٹھنڈا پانی پیا۔ اس کے بعد اس سے پوچھا تو کہاں رہتا ہے اور کیا یہاں کوئی آبادی بھی ہے؟ اس نے جواب دیا میں روٹی فروخت کرتا ہوں۔ اس سے زیادہ کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ یہ کہہ کر وہ اپنے خالی برتن لے کر غار سے باہر گیا۔ اور ملا صاحب جھپٹ کر اس کے پیچھے روانہ ہو گئے تاکہ دیکھیں وہ کدھر سے آیا تھا۔ لیکن باہر نکلتے ہی وہ پہاڑوں کے چکروں میں کہیں غائب ہو گیا ہر چند تلاش کیا کہیں نہ ملا۔ آخر مجبور ہو کر ملا صاحب دریا کے کنارے آئے بیٹھے کہ شاید کوئی کشتی یا جہاز ادھر سے گزرے یہاں تک کہ تین رات دن گزر گئے اور ان کی حالت بھوک اور پیاس سے بھر خراب ہو گئی۔ تب وہی شخص بھر سر پر خوان رکھے دکھائی دیا۔ اور اس نے اس مشرط پر ان کو روٹی کھلائی کہ ساری عمر

کے روزوں کا ثواب ترسانی ان سے لے لیا۔ آج کبھی جب وہ جانے لگا تو ملا صاحب اس کے پیچھے دوڑے مگر پھر وہ کہیں غائب ہو گیا اور تین رات دن تک غائب رہا اور جب ان کی حالت بھوک پیاس کے سبب بہت خراب ہو گئی تب وہ بھر کھانا لے کر آیا اور ساری عمر کی زکوٰۃ کا ثواب لے کر چلا گیا۔ اس کے تین رات دن کے بعد بھر کھانا لے کر آیا اور ساری عمر کی نمازوں کا ثواب لے کر چلا گیا۔ آخر اب کے تین رات دن کی بھوک پیاس کے بعد وہ کھانا لے کر آیا تو ملا صاحب نے کہا میں سات جج کا ثواب دے چکا ساری عمر کے روزوں کا ثواب دے چکا ساری عمر کی زکوٰۃ کا ثواب دے چکا ساری عمر کی نمازوں کا ثواب دے چکا اب میرے پاس کچھ باقی نہیں ہے جو میں تجھے دوں اس شخص نے کہا یہ کاغذ اور قلم دوات لایا ہوں اس پر لکھ دیجئے کہ میں نے ایک وقت کی روٹی اور پانی کے بدلے سات ججوں کا ثواب فروخت کیا پھر ساری عمر کے روزوں کا ثواب فروخت کیا۔ پھر ساری عمر کی زکوٰۃ کا ثواب فروخت کیا پھر ساری عمر کی نمازوں کا ثواب فروخت کیا اور آج میں ایک وقت کی روٹی اور پانی کے بدلے یہ تحریروں دیتا ہوں۔ چنانچہ ملا صاحب نے یہ عبارت لکھ دی اور اس کے بعد اکھنڈ نے اپنا نام اور مقام اس کاغذ پر لکھ دیا اور وہ کاغذ اس کو دے دیا۔ اس نے کھانا پانی ملا صاحب کے سامنے رکھا۔ اور ملا صاحب نے کھانے کے بعد عاجزانہ انداز سے کہا خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تم کہاں رہتے ہو تاکہ میں تمہارے ساتھ وہاں چلوں اور اپنی روزی کے لئے کچھ محنت مزدوری کروں، اب میرے پاس محققین دینے کے لئے کچھ بھی باقی نہیں رہا۔ اس شخص نے خفا ہو کر کہا میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ یہ کہہ کر اس نے برتن اٹھائے اور کاغذ جیب میں رکھا اور پہاڑ کی طرف چلا ملا صاحب تازہ دم تھے دوڑے

حاضرین مجلس کو ملا صاحب کی یہ ادابیت ناگوار ہوئی۔ کہہ نہ سکے ملا صاحب حضرت کے قریب اس طرح بیٹھے تھے کہ زیادہ حضرت کے ہمسر ہیں، یا حضرت سے بھی زیادہ ان کا درجہ اور مرتبہ ہے۔ مگر حضرت بابا صاحب کے رعب کے سبب سب خاموش تھے اور کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ حضرت کے مہمان کو ادب سے بیٹھنے کے لئے کچھ کہتا۔

آخر حضرت بابا صاحب نے ملا صاحب سے پوچھا "ہاں ملا صاحب آپ نے بتایا نہیں کہ اتنی مدت تک کمیوں نہیں آئے تھے۔ ملا صاحب نے نہایت غرور و تکبر کے انداز میں جواب دیا جناب میں اس ملک میں موجود نہ تھا جج کرنے گیا ہوا تھا۔ سات برس کے معظّمہ میں رہا۔ اور سات دفعہ مدینہ منورہ کی زیارت کی اور سات حج کئے۔ حرمین میں نمازوں اور روزوں کا جو زیادہ ثواب ملتا ہے وہ سب میں نے حاصل کیا اور اب سات برس کے بعد وہاں سے واپس آیا ہوں۔ واپسی میں جہاز کی تباہی کا صدمہ بھی اٹھایا مگر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے راستے کی مصیبتیں ختم ہوئیں اور میں بحیرت تمام اپنے گھر میں پہنچ گیا اور سب اہل و عیال کو سلامت اور خوش و خرم دیکھ کر اللہ تعالیٰ کا شکر بجالایا۔

حضرت بابا صاحب نے ملا صاحب کا یہ بیان سنکر ارشاد کیا آپ بڑے خوش نصیب ہیں۔ سات حج کئے۔ سات بار مدینہ منورہ کی زیارت کی سات برس تک حرمین میں نمازیں پڑھیں۔ سات رمضانوں کے روزے رکھے سبحان اللہ بڑی بڑی سعادتیں آپ نے حاصل کیں مگر یہ تو فرمائیے کہ آپ اب تو ہم سے خفا نہیں ہیں؟ ملا صاحب نے جواب دیا اور میں خفا ہی کب تھا؟

حضرت نے فرمایا سات سال پہلے آپ یہاں سے ناراض ہو کر گئے تھے میں اسی خفا کا ذکر کر رہا ہوں۔

کہ اس کو پیکر مجبور کریں اور آبادی کا راستہ پوچھیں وہ بھی بھاگا اور ملا صاحب بھی اس کے پیچھے بھاگتے رہے یہاں تک کہ آگے جا کر اس نے کھو کر کھائی اور وہ گرا اب ملا صاحب خوش ہوئے کہ اب میں اس کو پکڑ لوں گا اس لئے انھوں نے زیادہ تیزی سے دوڑنا شروع کیا لیکن انھوں نے بھی کھو کر کھائی۔ اور گرے اور قبل اس کے کہ وہ اٹھیں وہ شخص اپنے برتن لے کر بھاگا اور نظروں سے غائب ہو گیا۔ آخر مجبور ہو کر ملا صاحب سمندر کے کنارے آئے اور عادت کے موافق وہاں بیٹھ گئے۔ یکایک انھوں نے دور سے دیکھا کہ ایک جہاز جا رہا ہے۔ انھوں نے اپنا عمامہ سر سے اتار لیا اور اس کو ملا کر چیخنا شروع کیا کہ میری مدد کرو میری مدد کرو۔ جہاز والوں نے جہاز روک لیا اور ایک کشتی ان کے پاس بھیجی اس میں سوار ہو کر جہاز پر آئے اندر جہاز میں سوار ہوئے۔ اس جہاز میں حاجی لوگ سوار تھے اور سندن جہاز جا رہے تھے۔ انھوں نے ملا صاحب کی بڑی خاطر کی اور بہت آرام سے ملا صاحب سندوستان پہنچ گئے۔ اپنے گھر میں آئے بال بچوں کو دیکھا اور اس کے بعد ایک دن حضرت شیخ العالم رحمہ اللہ سے ملنے آئے۔ جب ملا صاحب حضرت بابا صاحب کی مجلس میں حاضر ہوئے اس وقت بڑے بڑے علماء اور مشائخ حضرت کی خدمت میں دست بستہ حاضر تھے حضرت بابا صاحب کی نظر ملا صاحب پر پڑی تو تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور بہت ہی اخلاق کے ساتھ ارشاد فرمایا۔ آئیے ملا صاحب بہت عرصے کے بعد آنا ہوا ہم تو ہمیشہ آپ کو یاد کرتے رہتے تھے۔ کہیے کیا وجہ ہوئی جو اتنے عرصے تک آپ یہاں نہیں آئے۔

ملا صاحب نے اپنی خشک عادت کے موافق حضرت سے مصافحہ کیا۔ اور حضرت کے قریب بڑی کجوت اور تمکنت کے ساتھ بیٹھ گئے

ملا صاحب نے کہا۔ مجھے یاد نہیں کیا بات ہوئی تھی
آپ یاد دلائیے شاید مجھے یاد آجائے۔
حضرت نے فرمایا۔ ہم نے آپ سے سوال کیا تھا کہ
اسلام کے رکن کتنے ہوتے ہیں آپ نے جواب دیا تھا
اسلام کے پانچ رکن ہوتے ہیں۔ ایک کلمہ دوسرے
نماز، تیسرے رمضان کے روزے۔ چوتھے زکوٰۃ۔ پانچویں
کعبہ کا حج۔ تو ہم نے کہا تھا کہ اسلام کا چھٹا رکن روئی بھی
ہے۔ اس سے آپ حفا ہو گئے تھے اور حفا ہو کر یہاں سے
چلے گئے تھے۔ اور قرآن مجید کی ایک آیت پڑھی تھی کہ
نصیحت کرنے کے بعد ظالموں کے پاس نہ بھیڑو۔ گویا
اس طرح آپ نے ہم کو ظالم قرار دیا تھا اور ہم کو اس
بات کا بڑا صدمہ تھا اور ہم روزانہ آپ کو یاد کرتے
رہتے تھے۔

یہ سن کر مولانا ہنسے۔ اور انہوں نے کہا ہاں ہاں
مجھے یاد آیا یہ کھٹیک ہے میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ درویش
لوگ بے علمی اور کم علمی کے سبب ایسی باتیں کہہ دیتے
ہیں جو شریعت کے خلاف ہوتی ہیں۔ اسلام کے رکن تو
پانچ ہی ہیں چھٹا رکن کوئی نہیں ہے۔ حضرت نے فرمایا
مولانا میں اگرچہ بے علم یا کم علم ہوں۔ لیکن میں نے تو یہ
بات لکھی ہوئی دیکھی ہے کہ اسلام کا چھٹا رکن روئی ہے
مولانا نے حفا ہو کر کہا لکھا ہوا دیکھا ہے تو مجھے بھی دکھا دیجئے
حضرت نے اپنے خادم کو آواز دی کہ میری فلاں کتاب لانا
خادم ایک موٹی کتاب لے کر آیا۔ حضرت نے حاضرین
سے فرمایا تم میرے پاس سے ذرا دور بٹ جاؤ۔ سب
لوگ دور بٹ گئے۔ حضرت نے مولانا کو اور قریب بلایا
اور کتاب کے ورق الٹ الٹ کر وہ عبارت ڈھونڈنے
لگے جس کے لئے کتاب منگائی تھی بیکانیک حضرت نے فرمایا
لیجئے یہ عبارت موجود ہے مولانا نے غور سے جھانک کر کتاب
کو دیکھا۔ مگر اس کتاب میں کوئی حرف نظر نہ آیا۔ سادہ و سلیس
تھا۔ چاہتے تھے کہ یہ کہیں کہ یہ ورق تو سادہ ہے بیکانیک
مولانا کو ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی وہ عبارت نظر

آئی جو انہوں نے پہاڑ کے کھانا کھلانے والے کو دی
تھی۔ جو نہی مولانا نے اپنے ہاتھ کی تحریر پڑھی ایک پنج
ماری حضرت نے کتاب بند کر دی اور مولانا حضرت
کے قدموں میں گر پڑے اور توبہ کی اور اسی وقت بیعت
کے مشرف سے مشرف ہوئے۔ اور اس دن سے سکوت
اختیار کیا۔ پھر مرنے دم تک کبھی انہوں نے کسی سے
بات نہ کی اور اکثر گریبان پر طاری رہتا تھا۔

مرشد کو سجدہ تعظیم جائز ہے

بعض نا سمجھ اور کم علم مولویوں نے حضرت خواجہ صاحب
اجمیری اور حضرت خواجہ قطب صاحب اور حضرت بابا فرید گنج شکر
اور حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین
اولیاء محبوب الہی کے خلاف اس بنا پر
گستاخانہ فتوے دیئے تھے کہ ان حضرات کے
سامنے عقیدت مند اور مرید تعظیمی سجدے کیا
کرتے تھے۔ سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی
کے جانشین شمس العلماء حضرت خواجہ حسن
نظامی دہلوی نے ان سب مولویوں کو
مسکت جواب دیئے ہیں اور قرآن و حدیث
کے حوالوں سے سجدہ تعظیم کا جواز ثابت
کیا ہے۔

بدیع دہلوی
علاوہ محمول ڈاکٹر

ملنے کا پتہ

خواجہ اولاد کتاب گھر

ڈاک خانہ حضرت نظام الدین دہلوی

حضرت بابا فرید گنج شکر کا مقام ولادت

(از جناب اے ڈی ارشد)

مجھے میونسپل ڈگری کالج بورے والا میں کچھ روز قیام کرنے کا موقع ملا۔ اس دوران میں پاک پٹی میں بابا صاحب کے مزار مقدس پر حاضری دی۔ پھر ان کا مقام ولادت دیکھنے کا شوق پیدا ہوا۔ حضرت صاحب کی پیدائش موضع کھٹوال میں ہوئی۔ یہ گاؤں اگرچہ بورے والا شہر سے نو میل کے فاصلے پر ہے لیکن یہاں تک پہنچنے میں کم و بیش تین گھنٹے کا وقت لگ جاتا ہے۔ بورے والا ریلوے اسٹیشن کے عقب میں پرانی صنعت کے اور ڈھیلے جوڑوں والے تانگے کھڑے رہتے ہیں۔ یہاں سے پہلے چھپری اس کی سڑک پر چلتے ہیں لڑن کو جاتی ہے پھر تین میل ایسے رقبے میں سے گزرتے ہیں جہاں راستہ صرف پیروں کی لگیروں سے بنایا ہے۔ جا بجا کھڑے ہیں اور کچھڑے۔ اس کے راستے پر چلتے ہوئے سواروں کو خوب ہچکولے اور جھٹکے لگتے ہیں لیکن جب بالآخر دیوان صاحب کے روئے کا گنبد اور ملحقہ مسجد کے مینار دکھائی دیتے ہیں تو عقیدت مندوں کی کمرشل اور نکاح کا احساس جاتا رہتا ہے۔ یہ گاؤں چاولی مشائخ کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ یہاں ایک بہت بڑے بزرگ حاجی شیر کا جو عام طور پر دیوان صاحب کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں مزار ہے مزار کے چاروں طرف وسیع قبرستان ہیں۔ نیز قدیم وقتوں کے کھنڈرات ہیں اکثر لوگ اس موضع کو بھی دیوان صاحب ہی کہتے ہیں۔ حاجی شیر کے معتقدین ہر وقت سینکڑوں کی تعداد میں یہاں آتے اور اپنے اپنے عقیدے کے مطابق خفیہ یا بے ہوش رہتے ہیں ان میں صوفی حضرات، تصوف میں عقیدہ رکھنے والے اور عوام بھی شامل ہیں۔ ایک نمایاں بات یہاں یہ ہے کہ دیوان صاحب کا مزار بہت سی جسمانی بیماریوں کے لئے روحانی شفا خانہ خیال کیا جاتا ہے۔ بالخصوص دماغی امراض والوں پاگلوں اور دیوانوں

کو صحت دلانے کے لئے یہاں لایا جاتا ہے اور انہیں کچھ دنوں تک یہیں رکھا جاتا ہے قیام کرنے والے زائرین کے لئے وسیع پیمانے پر لشکر کا انتظام ہے مزار اور اس کے ساتھ کی مسجد برتیز لشکر خانہ وغیرہ اور کھنڈرات بھی ایک بلند ٹیلے پر واقع ہیں۔ چنانچہ زائرین کو تانگے سے اتر کر کئی قدم اور چڑھنا پڑتا ہے۔ کسی زمانے میں یہ گاؤں خوب آباد تھا اور گڑھ کھنڈال یا شہ کھنڈال کے نام سے موسوم تھا۔ اب زیادہ تر دیوان صاحب کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں بابا صاحب سے منسوب فقط دو یادگاریں باقی رہ گئی ہیں ایک ٹیلہ بابا فرید اور دوسری باولی بابا فرید۔ ٹیلہ بابا فرید پر حضرت بابا صاحب کا آبائی مکان واقع ہوتا ہے یہاں کیا جاتا ہے اور باولی بابا فرید پرانی وضع کا ایک بڑا سا اور شکستہ بے آباد کنواں ہے۔ یہاں بابا صاحب کا چلہ کاٹنا اچالیس روز کے لئے مخصوص طریق سے عبادت کرتا ہے یہاں کیا جاتا ہے۔ بابا صاحب کے معتقدین اور خدام کی اولاد میں بہت سے لوگ قریب کے مکانات میں رہتے ہیں وہ بابا صاحب کے عقیدت مندوں کو اپنے ہاں بھرتے اور ان سے نذرانے وصول کرتے ہیں۔ کہتے ہیں سکھ مذہب کے بانی گرو نانک صاحب بابا فرید سے ملاقات کے لئے اس گاؤں میں تشریف لائے۔ یہاں چندے قیام کیا اور بابا صاحب کی صحبت سے فیض یاب ہوئے۔ چنانچہ سکھ صاحبان نے وہاں ایک گوردوارہ بنادیا جو اب بھی صحیح حالت میں قائم ہے۔ دیوان صاحب کا روضہ اور اس سے ملحقہ مسجد حال ہی کے زمانے کی تعمیرات ہیں مگر قرآن سے پایا جاتا ہے کہ عہد قدیم میں یہاں ایک شاہی حویلی یا گڑھی تھی جو اب مسمار ہو چکی ہے اس کے آثار میں سے فقط دو کمرے باقی رہ گئے ہیں جو زمین میں دھنس چکے ہیں ایک بلند دروازہ بھی تھا جسے حال ہی میں مسمار کر دیا گیا ہے۔

یہ روایت درست نہیں ہو سکتی منادی

اس مقام کے متعلق کچھ دلچسپ روایتیں بھی ہیں کچھ تو محکمہ اوقاف نے عرس کے پوسٹر میں لکھی ہوئی ہیں اور کچھ یہاں کے مجاور لوگ بیان کرتے ہیں۔ قلعہ نما عمارت کے جو کھنڈر باقی ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ عمارت مغلوں کے ابتدائی دور میں تعمیر کی گئی ہوگی۔ حاجی شیر صاحب کے متعلق پتہ چلا کہ ان کا زمانہ حیات دوسری صدی ہجری ہے۔ کھنڈرال مہ پال نامی ایک سپہروراجہ کی راجدھانی تھی۔ یہ راجہ کبیرہ خاندان سے تعلق رکھتا تھا فاتح اسلام محمد بن قاسم نے جب ملتان پر لشکر کشی کی تو یہ راجہ اس کے مقابل جنگ کرتا ہوا مارا گیا تاریخی اعتبار سے یہ واقعہ صحیح معلوم نہیں ہوتا اس کے بیٹے کو دوسرے بہت سے شاہی قیدیوں کے ہمراہ عراق پہنچا دیا گیا۔ یہ راجہ اس زمانے میں نو عمر تھا۔ غالباً دس سال عمر تھی۔ عراق میں اسے آزاد کر دیا گیا اور اس نے کسی مسلمان بزرگ کے ہاتھوں اسلام قبول کر لیا اس کے بعد وہ ملک عرب میں گیا اور وہاں فریضہ حج ادا کیا۔ اس کے بعد وہ حاجی شیر کے نام سے ملقب ہوا۔ یہی حاجی شیر ہیں جو دیوان صاحب کہلاتے ہیں۔ حاجی شیر نے حجاز میں کم و بیش دس سال کا عرصہ ولیا اللہ کی صحبت میں گزارا خدا کی شان ہے ان بزرگوں کے فیضِ صحبت سے حاجی شیر کا رتبہ اتنا بلند ہوا کہ وہ دوسروں کی روحانی رہنمائی کرنے کے قابل ہو گئے۔ حجاز سے حاجی شیر واپس کھنڈرال آئے اور دریا کے کنارے یاد خدا اور عبادت الہی میں مصروف رہنے لگے۔ شاہد دریا تلچ ہے جو آج کل کھنڈرال سے ہل کے فاصلے پر بہتا ہے، انھوں نے اپنی برادری کے لوگوں نیز اہل قصبہ کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دی۔ علاقے کے بہت سے لوگ ان کے پیرو بن کر مشرف بہ اسلام ہو گئے۔ لیکن ان کے رشتہ داروں کو حاجی شیر صاحب کی پیروی اور جو ش تبلیغ ایک آنکھ نہ بھایا۔ انھوں نے سازش کر کے حاجی شیر صاحب کو قتل کر ڈالا۔ ساتھ ہی ان کے لہن کو بھی جو مشرف بہ اسلام ہو چکی تھیں قتل کر دیا۔ چنانچہ ان دونوں کی قبریں روہنے کے اندر پاس پاس واقع ہیں جب زائرین ان قبور کی زیارت کے لئے روہنے میں داخل ہوتے ہیں تو وہاں کے مجاور اس بی بی کا احترام بجالانے کے لئے زیادہ تاکید کرتے ہیں

مجاوروں کے پاس کچھ یادداشتیں ہیں جو زیادہ قابل اعتماد نہیں۔ ان کی بنا پر حاجی شیر دیوان صاحب کی زندگی کے متعلق ذیل کی تاریخیں معلوم ہوئی ہیں ولادت ۱۱۶۲ھ عراق کو روانگی ۱۲۶ھ شہر دارو کے ہاتھوں قتل ۱۳۱۳ھ اگر یہ تاریخیں درست تسلیم کر لی جائیں تو حاجی شیر محمد بن قاسم کے ہم عصر نہیں ہو سکتے۔ یہاں عام خیال یہ ہے کہ دیوان صاحب کا زمانہ حیات بابا فرید کی ولادت سے بہت قبل کا ہے اور کہ وہ بابا فرید کے دادا صاحب کے ہم عصر تھے جو منگو لوں کے حملے کی وجہ سے کابل چھوڑ کر یہاں آئے تھے اور انھیں ملتان اور اوج کے حاکم ناصر الدین قیاچہ نے (۱۲۰۶ء - ۱۲۱۲ء) کھنڈرال کا قاضی مقرر کر دیا تھا۔ بابا فرید صاحب اور دیوان صاحب میں ملاقات ہونے کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔ بابا صاحب کا خاندان تنقل طر پر کھنڈرال میں قیام پذیر رہا۔ بابا صاحب وہیں پیدا ہوئے اور وہیں ابتدائی تعلیم پائی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ بابا فرید کتنی مدت تک اپنے آبائی گائوں میں مقیم رہے۔ بہر حال کچھ نکات بعد وہ اجودھن (موجودہ پاک پٹن) میں جنگل کے نزدیک آباد ہوئے اور رشتہ دارانیت کا سلسلہ جاری کر دیا اور لوگوں کو اپنی روحانی قوتوں سے فیضاب کرنے لگے بے شمار لوگ ان کی خدمت میں حاضر رہتے اور اپنی اپنی مرادیں پاتے ان کے حسن کردار اور موعظہ دلپذیر سے متاثر ہو کر ارد گرد کے علاقوں کے بہت سے لوگوں نے اسلام قبول کر لیا۔ بابا صاحب نے اپنی بقایا عمر یہیں گزاری اور یہیں ان کی وفات ہوئی جب آپ کا مزار مقدس یہاں بنا تو ہے عقیدتمندوں نے اجودھن کو پاک پٹن کا نام دے دیا جو ایک قائم چلا آتا بابا صاحب کے والد صاحب اور ان کی والدہ صاحبہ کھنڈرال ہی میں قیام پذیر رہے۔ والد صاحب پہلے وفات پا گئے۔ والدہ گائوں میں آگئی رہ گئیں تو بابا صاحب نے اپنے بھائی کو بھیجا کہ وہ والدہ صاحبہ کو اجودھن لے آئیں راستہ میں گھنی چھاڑیوں کا جنگل تھا خانوں کو پیاس نے ستایا تو محافظ انھیں وہاں بٹھا کر خود پانی کی تلاش میں نکلا۔ دالسی پر عقیقہ کو وہاں نہ پایا۔ تحقیق پر معلوم ہوا کہ انھیں شیر اٹھائے گیا اور بھاڑ کھایا۔ بعد میں ان کی ہڈیاں وغیرہ جنگل سے لاکر کھنڈرال میں دفن کر دی گئیں۔ اور وہاں ایک جنگل کے اندر ان کی قبر بنا دی گئی جو اب بھی موجود ہے

حضرت بابا صاحب کی درگاہ و مزارات

(از مولانا وحید احمد مسعود فریدی)

درگاہ کا دروازہ جانب مشرق بلند و رفیع ہے۔ اس کے سامنے اندر گروہ ہے۔ جاتے ہوئے سیدھے ہاتھ کو سماع خانہ ہے۔ روضہ کے اندر جبکہ مختصر ہے۔ اس کے مشرقی دروازے میں داخل ہوتے ہی پہلا مزار حضرت بدر الدین سلیمان کا ہے اس کے قریب برابر گروہ دوسرا مزار حضرت والا کا ہے۔ مزار کے مغرب میں کافی جگہ ہے کہ لوگ بیٹھ سکیں۔ قرآن کی تلاوت کر سکیں اور نماز پڑھ سکیں۔ قبة مبارک میں عورتوں کے داخلہ کی ممانعت ہے۔ وہ شمالی دیوار کی جالی سے باہر کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھتی ہیں۔ جنوبی دیوار میں جو دروازہ ہے وہ بستی دروازہ ہے۔ یہ ہمیشہ بند رہتا ہے۔ محض عرس کے ایام میں کھولا جاتا ہے چھٹی محرم کو دو پہن تک جملہ زائرین شہر بدر کر دیے جاتے ہیں اور باہر کیمپ میں جمع ہوتے ہیں۔ محض خواص کو اندرون بادی رہنے کے لئے اجازت نامے مل جاتے ہیں۔ شام کو اپنی کچہری سے دیوان صاحب حلقہ میں جلوس کے ساتھ روانہ ہوتے ہیں اور روضہ کے قریب پہنچے پہنچے خواص کا اثر دہام ہو جاتا ہے۔ مشرقی دروازہ سے روضہ میں داخل ہوتے ہیں اور فاتحہ پڑھنے کے بعد اسی سے باہر آتے ہیں اور گھوم کر بستی دروازہ پر پہنچ کر اس طرف پست کر کے کھڑے ہو جاتے ہیں اور جملہ رسوم ادا کرتے ہیں۔ جو سلطان المشائخ نے قائم کی تھیں۔ چنانچہ اس موقع

پر قوال قوالی سناتے سجودہ صاحب کوڑیاں بھینکتے ہیں۔ پھر نہیں مرتبہ تالی بجا کر بستی دروازے کا قفل کھولتے ہیں اور قبة کے اندر داخل ہو جاتے ہیں۔ چند عزیز و اقارب ان کے ساتھ جاتے ہیں اور دروازہ بند کر لیا جاتا ہے۔ اندر پہنچ کر شربت کھری کلمیوں پر شہدائے کربلا کی فاتحہ دی جاتی ہے۔ اور شربت اندر کے حاضرین میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پھر لوح مزار پر دیوان صاحب زعفران پیتے ہیں اور تاند میں بھگی ہوئی پیگڑیوں کو اس زعفران سے رنگتے ہیں۔ پہلی دستار اپنے سر پر باندھتے ہیں۔ اس کے بعد مراتب کے لحاظ سے خاندانی حضرات کو دستار دیتے ہیں۔ اب قبة کے مشرقی دروازہ سے نکل کر سماع خانہ کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ چوبدار مور کی دم کا جھنڈا لئے ہوئے آگے ہوتا ہے اور قوال قوالی سناتے ہوئے چلتے ہیں آدھی دو بج کر یہ تقلید سلطان المشائخ مزار کی طرف تین مرتبہ دایس آتے ہیں۔ اس کے بعد سماع خانہ جاتے ہیں سلطان المشائخ سماع خانہ یوں تشریف لے گئے تھے کہ وہاں حضرت بدر الدین سلیمانؒ ان کے استقبال کے منتظر تھے۔ پھر روضہ کے مشرقی دروازہ کے قریب بلند مقام پر دیوان صاحب اس لئے بیٹھ جاتے ہیں کہ زائرین بستی دروازہ

لے دیوان سید محمد مرحوم عموماً شام کو ہی آتے تھے۔ گراؤں کے صاحبزادے دیوان غلام قطب الدین (موجودہ دیوان) بعد نماز عشاء بستی دروازہ کھولنے کے لئے کچہری سے چلتے ہیں۔ سہ دیوان صاحب کے مردانہ مکان کو کچہری کہا جاتا ہے۔

سے آکر بعد فاتحہ یا ہر نکالیں اور انھیں چھوٹی چھوٹی انگڑیاں جو تار میں بھکی ہوئی ہیں۔ بزرگ کے طور پر دیں۔ جس وقت تالی بجا کر تہشتی دروازہ کھولا جاتا ہے۔ اسی وقت توپ داغی جاتی ہے اور کیمپ سے پولیس کی نگرانی میں لوگ قطار لگا کر اندر آتے ہیں اور تہشتی دروازہ میں سے گزر رہے ہیں۔ تہشتی دروازے کے سامنے آکر جوش میں جب زائرین ایک دوسرے سے پہلے داخل ہونے کی کوشش کرتے ہیں۔ تو پولیس کے افسران بالسن مار مار کر انھیں قاعدے میں لاتے ہیں۔ یہ قصہ رات بھر رہتا ہے۔ تہشتی دروازے میں سے نکلنے والوں میں مسلمانوں سے زیادہ سکھوں کی تعداد ہوا کرتی تھی تقسیم ملک کے بعد کی خبر نہیں۔ یہ دروازہ فجر کے وقت بند ہو جاتا ہے۔ پھر شام کو رات بھر کے لئے دوبارہ کھولا جاتا ہے۔ لیکن دوسرے دن یہ زور شور نہیں ہوتا۔ اور پولیس کی نگرانی بھی کڑی نہیں ہوتی۔ گوشت پڑی جنے کی دال اور خمیری روٹی لنگر میں تقسیم کی جاتی ہے اور لذیذ ہوتی ہے۔

روضہ کے جنوبی جانب حجروں کی قطار ہے۔ ان حجروں میں مغربی سمت کو حجرہ صابری ہے۔ روضہ کے شمال و مغرب میں مسجد ہے۔ مسجد اور روضہ کے درمیان ایک حجرہ ہے۔ بعد وصال حضرت والا اسی جگہ سپرد زمین کئے گئے تھے۔ پھر روضہ بن جانے پر سلطان المشاخ نے اس جگہ منتقل کیا جہاں اب مزار ہے۔ روضہ کی ہر اینٹ پر ایک قرآن دم کیا گیا تھا۔ اس حجرے کے اندر مغرب کی طرف حضرت گنج علم اور دیوان اللہ جوایا کے مزارات ہیں۔ اس سے آگے دو دیواروں کے درمیان دیوان فتح محمد کا مزار ہے۔ پھر وہی مسجد ہے۔ روضہ کے مشرقی و شمالی جانب ایک عالی شان گنبد ہے۔ یہاں حضرت علامہ الدین موج دریا آسودہ ہیں۔ اور اہل خانہ ان کے مزارات ہیں۔ اس میں مشرق کی طرف حاندانی

مستورات کی قبریں ہیں۔ اور پردہ حامل ہے جس کی وجہ سے مرد فاتحہ پڑھتے ادھر نہیں جایا کرتے۔ روضہ و گنبد کے درمیان میں جو کھلی شمال کو جاتی ہے اس پر سنگ مرمر کی ایک مختصر سی مد بندی ہے۔ اور یہ ادنیٰ مسجد کہلاتی ہے۔ درگاہ کے باہر مشرق میں قلعہ نمائشہ کے اوپر دیوان صاحبان کے مکانات ہیں اور ”پچھری“ ہے جہاں حضرت والا کا سجادہ لیٹا ہوا رکھا رہتا ہے۔

تھنبہ کی بلندی پر ایک شہیدی دروازہ ہے اس سے آگے بڑھ کر جو مقبرہ ہے اس میں مولانا بابر الدین اسحق آرام فرما رہے ہیں اور قریب میں مسجد ہے ان کے عرس کے موقع پر گھڑا گھڑ دلی کی رسم قابل دید ہوتی ہے۔ عرس یکم یا ششم جمادی الآخر کو ہوا کرتا ہے پاکپٹن کے باہر مغرب کی جانب نصف فرلانگ پر شیخ عبداللہ معصوم کا گنبد ہے۔ یہ حضرت بی بی خاتون بیگم کے بطن سے سب سے چھوٹے صاحبزادے تھے ایک مسجد اس کے قریب بھی ہے۔ اس مسجد کے مغرب میں ایک چار دیواری ہے جس کا دروازہ صندل کا ہے جب تہشتی دروازہ سنگ مرمر کا بنایا گیا تو وہاں سے یہ کوڑا اور چوکھٹا کریہاں لگا دیے گئے۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں حضرت والا سب سے پہلے آجودھن آکر تشریف فرما ہوئے تھے اسی جگہ اپنی گڑی سیا کرتے تھے۔ لہذا اس چار دیواری کا نام ”گڑھی“ ہو گیا۔ اس کے قریب حافظ قائم نواز ہی کا مزار ہے۔ شریف التواریخ (قلمی) جو سلسلہ نواشاہیہ کی مبسوط تاریخ ہے۔ اس میں مرقوم ہے کہ جب حافظ صاحب نے بابا صاحب کے مزار پر متکلم ہو کر بے حد ریاخت کی اور فیض حاصل نہ ہوا تو مزار مبارک پر ہاتھ مار کر باہر آگئے۔ رات کو خواب میں حضرت بابا صاحب کی زیارت ہوئی اور حضرت والا نے فرمایا کہ تم قرآن بہت اچھا پڑھتے

سے اب بڑے بڑے پٹاخے چھوڑے جاتے ہیں۔ یہ غالباً نظامی مسجد ہے اسی نام سے مشہور تھی حال میں ولیا مسجد بھی کہنے لگے جناد

تھے اس لئے تہذیبی قریب و صحبت عزیز کھتی۔ منتہا احصیہ
 شیخ پیر محمد سچیار کے پاس ہے۔ لہذا آپ بابا صاحب
 کے ایما سے پیر محمد سچیار کے مرید ہوئے بلخصاً
 مشہور ہے کہ فاتح سندھ محمد بن قاسم کے ساتھیوں
 میں حضرت خواجہ عزیز ملی رحمہ اللہ تھے اور ان
 کے چچا صاحب بھی تھے جن کی شہادت اجودھن کی جنگ
 میں ہوئی تھی۔ کہتے ہیں کہ خواجہ عزیز ملی رضہ سرکٹ جلنے
 کے بعد مصروف پیکار رہے۔ اس احاطہ میں ایک لمبی
 قبر ہے اور دوسری چھوٹی قبر جو ہے وہ ان کے سر اور
 دھڑکی ہے۔ مشہور ہے کہ حضرت بابا صاحب نے
 ان ساتوں مجاہدین کے مزارات از روئے کشف مشاہد
 کئے تھے یا بروایت ان حضرات نے خود مشاہدہ کر کے
 تھے اور نشان دہی کی تھی۔ حضرت عزیز ملی رضہ کے متعلق
 مختلف روایات ہیں کہ یہ منجلیہ۔ صحابہ رسول تھے۔ عمر
 طویل و دراز ہوئی۔ اور پاکپٹن میں آکر شہید ہوئے
 یہ بزرگ وہی عزیز ملی ہیں جن سے سلسلہ قلندر یہ مکہ کا
 اجراء ہوا۔ ان کے خلیفہ حضرت خضر رومیؒ خواجہ قطب
 الدین بختیار کاکیؒ کے یہاں آکر مہمان ہوئے تھے۔ اور
 دونوں صاحبان نے ایک دوسرے کو اپنا خرقہ دیا تھا
 اور اپنے سلسلوں کی اجازت دی تھی۔ اسی سلسلہ
 قلندر یہ مکہ کے درخشاں مانتاب میرے مرشد حضرت
 سید مقبول میاں صاحب قبلہ خیر آبادیؒ تھے۔ جن سے
 ہمارے زمانہ کو نمایاں طور پر فیض پہنچا ہے حضرت خضر
 رومیؒ کا ہی قول ہے کہ "چشتیاں خدا را مفت یا قند"
 امیر تیمور لنگ حضرت سعید برقیؒ کا مرید تھا۔ اس
 کا مزار اس کے مرشد کے برابر ہے۔ امیر تیمور نے نعمت
 اللہ شاہ ولی کو جن کی پیشین گوئیاں از قسم پیدا شد
 وغیرہ عام طور پر مشہور ہیں۔ اپنے دار السلطنت شہر
 سبز سے نکال دیا تھا۔ کیونکہ وہ ان کو مہمل سمجھتا تھا یہ
 نعمت اللہ ولی شیعہ تھے۔ چنانچہ ان کی ایک رباعی ہے
 اس کا ثبوت ملتا ہے۔

خواہی کہ زود زرخ برہائی دل و تن
 اثنا عشری شود گزین مذہب من
 دانی سہ محمد بود و چار علی
 یا موسیٰ و جعفر و حسین و حسن
 یہ حال جب امیر تیمور حملہ کرنے کی غرض سے
 سندھ و ستان آیا تو اس نے داخل ہوتے ہی سب سے
 پہلے حضرت بابا صاحب کے مزار مقدس پر حاضری دی تھی
 اور بعد میں انہی کی اولاد میں سے شہنشاہ اکبر نے
 اجودھن حاضریاں دیں اور اجودھن کا نام پاک پٹن
 رکھا۔

یہ احاطہ حضرت بابا صاحب کے مزار سے قریباً
 نصف میل جانب مغرب واقع ہے۔
 حضرت مقبول میاں صاحب کا وصال بمقام خیر آباد
 ضلع ستیا پور ۶ ذیقعدہ ۱۳۶۲ھ کو ہوا۔

تعلیم اسرار تصوف

از شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی ہلو
 تعلیمات تصوف کا خلاصہ انتہائی آسان اور
 عام فہم زبان میں۔ اذکار اور اشغال مبتدیوں
 کے لئے۔ (زیر طبع)

ہدیرہ : ایک روپیہ ۵۰ پیسے

خواجہ اولاد کتاب گھر
 ڈاک خانہ حضرت نظام الدین نئی دہلی

تحقیق و تنقید

راحت القلوب

(ایک تنقیدی جائزہ)

(از جناب نثار احمد فاروقی - شعبہ عربی دہلی کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی ۶)

”راحت القلوب“ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر (رحمۃ اللہ علیہ) کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جسے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء (قدس سرہ) کی تالیف بتایا جاتا ہے۔ اس کے قلمی نسخے متعدد کتاب خانوں میں پائے جاتے ہیں یہ کتاب فارسی زبان میں ہے اور (۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۱ء) میں مطبع مجتہبی دہلی سے شائع ہو چکی ہے۔

اس کا اردو ترجمہ ۱۹۱۱ء میں ملا واحدی دہلوی نے ’بزم فرید‘ کے نام سے شائع کیا تھا۔ پھر یہی ترجمہ ۱۹۲۲ء میں سہتہ دار متادی دہلی میں بالاقساط شائع ہوتا رہا اور رمضان ۱۳۶۲ھ / اگست ۱۹۴۵ء میں اسے حضرت خواجہ حسن نظامی نے اپنے مقدمہ و تکملہ کے ساتھ کتابی صورت میں شائع کیا۔

”راحت القلوب“ کا استناد آج تک مختلف فیہ رہا ہے۔ ایک طبقہ تو اسے عقیدت اور محبت کی نگاہوں سے پڑھتا ہے اور اس کی زیادہ فکر نہیں کرتا کہ واقعی یہ بابا صاحب کے ملفوظات کا مجموعہ ہے یا نہیں، اور اس کی تاریخی حیثیت اور قدر قیمت کیا ہے؟

دوسرا طبقہ اسے تاریخی اعتبار سے غیر مستند اور الحاقی قرار دیتا ہے۔ موصوف الذکر فریق کی طرف سے اس کتاب پر شبہات تو وارد کئے گئے ہیں، لیکن اس کتاب کا مفصل تنقیدی اور تاریخی جائزہ آج تک نہیں لیا گیا۔ اسے غیر مستند سمجھنے والوں میں پروفیسر غلیق احمد نظامیؒ اور پروفیسر محمد حبیب جیسے مورخ بھی شامل ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ہر زمانے میں کتب فروشوں نے مقبول مصنفوں سے غلط کتابیں منسوب کر کے شائع کی ہیں۔ صوفیاء کرام سے لوگوں کی عقیدت و محبت کو دیکھتے ہوئے سب سے زیادہ غلط انتساب ان سے ہی ہوا ہے۔ چنانچہ شیخ فرید الدین

۱۔ ملاحظہ ہو: ۱۔ سہتہ ۶۵۳، ریلوے ۹۷، ایوان ۱۱۸۱۔ دو قلمی نسخے پنجاب یونیورسٹی لاہور کے ذخیرہ شیرانی میں ہیں۔ ایک کا مکتوبہ ہے صفحات ۶۸۔ مسطر ۲۵ (اس کا متن طباعت کی غلطیوں سے پاک نہیں ہے۔)

۲۔ روزنامہ مجلہ حضرت بابا فرید (اردو ترجمہ راحت القلوب) مترجمہ ملا واحدی دہلوی، صفحات ۱۳۰۔

۳۔ سائنز ۳۰، مسطر ۲۱۔ متن کی غلطیوں کے علاوہ مترجم کے تسمیحات بھی ہیں۔ بعض فقرات کا ترجمہ رہ گیا ہے کہیں ترجمہ غلط بھی ہوا ہے۔ لیکن بحیثیت مجموعی ترجمے کی زبان بہت سلیس اور رواں ہے۔

۴۔ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے سلسلے میں ”غیر مستند“ کتابوں کا تذکرہ کرتے ہوئے پروفیسر محمد حبیب نے ”راحت القلوب“

مذکورہ بھی شامل کیا ہے۔ (ملاحظہ ہو: حضرت نظام الدین اولیاءؒ: حیات اور تعلیمات۔ دہلی یونیورسٹی، ۱۹۷۰ء)

سے کہتی ہیں کتابیں منسوب ہیں جن کا شیخ عطار کی تصنیف ہوتا قطعاً مشتبہ ہے۔ اسی طرح دیوان ابو علی شاہ قلندر دیوان معین الدین چشتی، دیوان قطب الدین بختیار کاکی وغیرہ کا حال ہے۔ یہ غلط انتساب خود ان بزرگوں کی زندگی میں بھی کئے جاتے رہے ہیں۔ چنانچہ ایک بار حضرت محبوب الہیؒ کی مجلس میں کتب مشائخ کا تذکرہ ہوا تو ایک شخص نے عرض کیا کہ

”مردے مرا در اودھ کتا بے نمود و گفت
ایں بنشہ خدمت مخدوم است۔ خواجہ ذکرہ
اللہ بالجہ فرمود: ”لے، تفاوت گفتہ است
من ایچ کتا بے بنوشہ ام۔“
اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شاہؒ یعنی اپنی وفات سے پندرہ سال قبل تک حضرت محبوب الہیؒ نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی تھی۔

اس کی تائید مزید حضرت نصیر الدین چراغ دہلیؒ کے ایک ملفوظ سے ہوتی ہے ان کی محفل میں کسی شخص نے شیخ عثمان ہرویؒ کے ایک ملفوظ کا حوالہ دے کر اپنے اشکال کا اظہار کیا تو آپ نے فرمایا کہ۔
یہ ان کا ملفوظ نہیں ہے۔ ایسے نسخے مجھ تک بھی پہنچے ہیں اور ان میں بہت سے الفاظ ایسے ہیں جو ان بزرگوں کے اقوال سے مناسبت نہیں رکھتے۔ پھر فرمایا کہ حضرت شیخ فرید الدین اور شیخ قطب الدین اور دوسرے چشتی بزرگوں نے (قدس سرہم) اور ہمارے شجرے کے مشائخ میں سے کسی نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی۔

بندہ نے عرض کیا کہ فوائد الفواد میں آیا ہے کہ ایک شخص نے حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے ایک شخص کے پاس ایک کتاب آپ کی تصنیف کردہ دیکھی ہے تو حضرت نے فرمایا کہ اس شخص نے غلط کہا۔ میں نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی نہ ہمارے شیوخ میں سے کسی نے تصنیف کی۔ بندہ نے پھر عرض کیا کہ یہ کتابیں مثلاً ملفوظات شیخ قطب الدین اور شیخ عثمان ہرویؒ جو آج کل ملتی ہیں کیا حضرت شیخ (نظام الدین اولیاءؒ) کی حیات میں نہیں تھیں؟ آپ نے فرمایا نہیں تھیں۔ اگر ہوتیں تو حضرت

بندہ عرضداشت کرد کہ در فوائد الفواد آمدہ است کہ شخصہ بخدمت شیخ الاسلام شیخ نظام الدین قدس اللہ سرہ العزیز عرضداشت کرد کہ من بر شخصہ کتا بے دیدہ ام از تصنیف شیخ۔ خدمت شیخ فرمودند: او تفاوت گفتہ است۔ من ایچ کتا بے تصنیف نہ کردہ ام و خواجگان مانیز نکردہ اند باز بندہ عرضداشت کرد کہ اس نسخہ ہا دریں وقت پیدا شدہ است، ملفوظات شیخ قطب الدین و شیخ عثمان ہرویؒ۔ در حیات خدمت شیخ بنود؟

خواجہ فرمودند: "بنو، اگر بودے خدمت شیخ فرمودے
و پیدا شدے۔" لے

اس سے صاف ظاہر ہے کہ نہ حضرت نظام الدین اولیاء نے کوئی کتاب لکھی ہے نہ ان کے شیوخ میں سے
کسی بزرگ نے۔ مگر فوائد الفواد ہی سے ایسی شہادتیں ملتی ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان بزرگوں
نے تصنیف و تالیف سے کلیتہً کنارہ کشی نہیں کی تھی۔

میرا خیال ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کا بیان کہ

تفاوت گفتہ است من هیچ کتابے ننوشته

اس شخص نے غلط کہا۔ میں نے کوئی کتاب نہیں

لکھی ہے۔

اس شخص کتاب کے بارے میں ہے۔ جو کسی شخص نے اودھ میں دکھائی تھی اور جس کا تذکرہ حضرت کی
محفل میں ہوا تھا۔ حضرت چراغ دہلی نے جو کچھ فرمایا وہ بھی فوائد الفواد ہی کے حوالے سے آیا ہے۔ خود حضرت نے
اپنی تحقیق سے نہیں فرمایا تھا۔ خیر المجالس میں ایک فقرہ اور بھی نقل ہوا ہے: "دخوات کمان مانیر نکرده اند"

یہ فقرہ فوائد الفواد کے متداول نسخوں میں ہماری نظر سے نہیں گذرا۔

لیکن حضرت چراغ دہلی کا بیان کیا ہوا ایک اصول اتنا جامع ہے کہ اس نوعیت کی تمام الحاقی کتابوں کا جائزہ

اس کی روشنی میں لیتا چاہئے آپ نے فرمایا۔

اس میں بہت الفاظ آئے ہیں جو ان بزرگوں کے اقوال سے مناسبت نہیں رکھتے

"در آن بسیار الفاظ است کہ مناسب اقوال ایشان نیست"

خود حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے ایک مجلس میں ارشاد فرمایا:

"من چون بخدمت شیخ الاسلام فرید الدین

قدس اللہ سرہ العزیز پہنچتم ہمیں معنی در

خاطر کردم کہ آنچه از لفظ مبارک ایشان خواهم

شنید بخوانم بنشست.... آں روز ہرچہ

از شیخ شنودم چون بمقام خود باز آمدم بر

جاکے نسخہ کردم۔ بعد ازاں ہر بار آنچه سماع

می افتاد در قلم می آوردم تا اس معنی بخدمت

شیخ باز نمودم۔ بعد ازاں ہر گاہ کہ حکایتی

واشارتے بیان کردے می فرمودے کہ

"حاضر ہستی؟" آں غایت کہ اگر من غائب

بودے، چوں باز بخدمت پہنچتمے فائدہ کہ

جب میں شیخ الاسلام شیخ فرید الدین قدس سرہ

کی خدمت میں پہنچا، اسی وقت میں نے دل میں طے کر لیا تھا کہ جو

کچھ آپ کی زبان مبارک سے سنوں گا اسے لکھ لیا کروں گا

... اس (پہلے) دن جو کچھ میں نے حضرت شیخ سے سنا

اسے اپنی قیام گاہ پر آکر ایک جگہ درج کر لیا، پھر جو کچھ

سننا رہا، لکھتا رہا۔ اسے حضرت شیخ کے ملاحظہ میں گزارنا

تو اس کے بعد وہ جب بھی کوئی حکایت یا نکتہ

بیان فرماتے تھے تو فرماتے تھے: موجود، موجود، حتیٰ

کہ میں اگر نہیں ہوتا تھا تو جب حضرت کی خدمت

میں آتا تھا تو میری غیر حاضری میں جو نکتہ بیان

ہوا تھا اس کا اعادہ فرما دیا کرتے تھے

۱۔ خیر المجالس (ملفوظات حضرت نصیر الدین چراغ دہلیؒ) مولفہ حمید قلندر۔ مرتبہ پردیس خلیق احمد نظامی

ص ۵۲ - ۵۳ - مطبوعہ شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

در غیبت فرمودہ بودے آں را اعادہ کر دے" لے

اس سے صاف ظاہر ہے کہ جب حضرت نظام الدین اولیاء پہلی بار حضرت بابا کی خدمت میں تشریف لے گئے ہیں اسی وقت انھوں نے یہ ارادہ کر لیا تھا کہ شیخ کی زبان فیض ترجمان سے جو کچھ سنوں گا وہ قلم بند کر لیا کروں گا۔ چنانچہ پہلے دن جو ستادہ آپ نے اپنی قیام گاہ پر آکر لکھ لیا اور اسی طرح چند مجلسوں کا حال لکھتے رہے۔ پھر ایک دن وہ مسودہ حضرت بابا کے ملاحظہ میں پیش کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے بھی اسے پسند فرمایا اور آئندہ جب کبھی اپنی مجلس میں کوئی نکتہ یا حکایت بیان فرماتے تھے تو خاص طور سے دریافت فرماتے تھے کہ حضرت نظام الدین موجود ہیں یا نہیں؟ اگر وہ اس وقت نہ ہوتے تھے تو جب تشریف لاتے تھے بابا صاحب وہ واقعہ دوبارہ بیان کر دیا کرتے تھے تاکہ حضرت اسے لکھ لیں۔

اس کے بعد حضرت نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں :

میں نے ایک کرامت یہ دیکھی کہ اسی زمانے میں ایک شخص نے سادہ کاغذ کی جلد بندھی بیاض منجھے (بدرہ میں) دی، میں نے قبول کر لی اور حضرت شیخ کے ملفوظات سب اس میں درج کر لئے۔ اس کے اوپر (آغاز میں) یہ لکھا "سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ والہذا کبر ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم"

کرامتے معائنۂ کردم ہمدراں ایام
مردے مرا کاغذ کے سپید داد یک جا
جلد کردہ من آں را بستدم و فوائد شیخ الاسلام
ہمہ درآں جا ثبت کردم بالانہستم کہ "سبحان اللہ
والحمد للہ ولا الہ الا اللہ والہذا کبر ولا حول ولا
قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔" بعد ازاں لکھاتے کہ از شیخ
استماع داشتم بنوشتم و تا اس غایت آں مجموعہ
برین بست۔" لے

اس کے بعد وہ سب کلمات لکھے جو میں نے شیخ سے سنے تھے اور وہ مجموعہ اس وقت تک میرے پاس موجود ہے

یعنی اسی زمانے میں ایک شخص نے سادہ کاغذوں کی جلد بندھی ہوئی ایک بیاض منجھے (بدرہ میں) دی اس وقت تک حضرت محبوب الہی نے بابا صاحب کے یہ کلمات متفرق پرزوں پر لکھے ہوں گے، یہ بیاض منجھے مل جانے سے انہیں یک جا کرنے کا موقع بھی ہاتھ آگیا۔ چنانچہ آپ نے وہ سب کلمات جو اپنے شیخ سے سنے تھے اس میں درج کر لئے اور وہ مجموعہ ۸۰ سوال شکرہ تک حضرت کے پاس موجود تھا۔ جب یہ معلوم ہے کہ حضرت محبوب الہی نے بابا صاحب کے ارشادات قلمبند کئے تھے اور وہ ایک مجلد کتاب کی شکل میں ہو گئے تھے اور ۸۰۸ تک حضرت کے پاس موجود تھے تو پھر "فوائد الفواد" کی دوسری عبارت جس میں کسی تصنیف و تالیف سے کلینہ انکار کیا گیا ہے اسی صورت میں دست ہو سکتی ہے کہ اسے صرف کسی مخصوص کتاب ہی کے بارے میں سمجھا جائے۔

بابا صاحب کے ملفوظات کا یہ مجموعہ جس کے خراہم کرنے کا فوائد الفواد میں بیان ہو چکا ہے، حضرت کی زندگی میں بھی زیادہ شائع نہیں ہوا۔ اس سے پروفیسر محمد حبیب مرحوم نے یہ مطلب نکالا ہے کہ یہ ذاتی یادداشت تھی اور اسے کتابی صورت میں مرتب کر کے شائع کرنے کا کبھی ارادہ نہیں تھا۔ لے

لے فوائد الفواد : ۵۰ - ۵۱ لے فوائد الفواد : ۵۱ لے محمد حبیب : حضرت نظام الدین اولیاء : ص ۶۸ (حاشیہ) اور بخوبی ممکن ہے کہ اس کا سبب یہی رہا ہو کہ ہمارے شیوخ نے کتابیں نہیں لکھی ہیں تو ہم کیوں تصنیف و تالیف کی طرف التفات کریں۔ متابعت کاملہ شیخ اور "انجام مطلب" کا ان بزرگوں کے ہاں اتنا ہی اہتمام ہوتا تھا۔

بابا صاحب کے ملفوظات

”در بیان بعض ملفوظات شیخ شیوخ العالم فریدالحق قدس سرہ العزیز سلطان المشائخ قدس سرہ اللہ سرہ العزیز بخط مبارک خود در قلم آورده کہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر فرمودہ است چہار چیز از سفت صد پیر طبقات سوال کردند ، ہمہ یک جواب فرمود :-

مَنْ أَعْقَلَ النَّاسِ ؟ تَارِكُ الدُّنْيَا
وَمَنْ أَكْثَرُ النَّاسِ ؟ الَّذِي لَا يُغْنِي شَيْءٌ
وَمَنْ أَغْنَى النَّاسِ ؟ الْقَالِعُ وَمَنْ أَفْقَرُ النَّاسِ ؟
تَارِكُ الْقَنَاعَةِ

و فرمود : اللہ یستی من العبد ان یرفع الیہ
یدہ و یردہما غائبین

”و فرمود کہ اگر بہت غم نیت
و اگر نیت غم نیت و فرمود روز نامہ راوی
شب معراج مراد است و فرمود امام شافعی
گفتہ است وہ سال شاگردی صوفیاں کردم
تا مرا معلوم شد کہ وقت چہ باشد و فرمود
کار کردم خود را بسخن سرد مردمان نباید
گذاشت و فرمود :-

بقدر رنج یابی سروری را

شب بیدار بودن بہتری را

و فرمود الصّوّی یصفیہ کلّ شیءٍ ولا
یکدّرہ شیءٌ - و فرمود قال شیخ الاسلام
جلال الدین نور اللہ مرقدہ الکلام مسکّر القلوب
انّ اولّ الکلام و آخرہ انّ کان لشرّ فتکلم
والا فاسکت - و فرمود چون فقیر جامہ
نہ پوشد چنان بیدار کہ کفن می پوشد و فرمود
الانبياء احياء في القبور - و فرمود :-

حضرت شیخ فرید الدین قدس سرہ کے بعض
ملفوظات کے بارے میں — حضرت شیخ
نظام الدین قدس سرہ نے اپنے قلم مبارک
سے لکھا ہے کہ شیخ کبیر (بابا فرید)
نے فرمایا : چار باتیں دنیا بھر کے سات سو
درویشوں سے پوچھی گئیں سب نے ایک
ہی جواب دیا :

سب سے زیادہ عقلمند کون ہے ؟ جو دنیا تباہ دے
سب سے زیادہ دور اندیش کون ہے ؟ جو گھڑی گھڑی بدلتی
سب سے زیادہ غنی کون ہے ؟ قناعت کرنے والا
سب سے زیادہ فقیر کون ہے ؟ قناعت کو چھوڑنے والا
اور فرمایا : اللہ کو اپنے بندے سے شرم آتی ہے کہ وہ اس
کے سامنے ہاتھ پھیلا کے اور اللہ سے نامراد لوٹا دے ۔

اور فرمایا : اگر ہے تو غم نہیں ۔ اگر نہیں تو غم نہیں
اور فرمایا کہ نامرادی کا دن مردان خدا کی شب معراج
ہوتی ہے ۔ اور فرمایا کہ امام شافعی نے کہا ہے کہ میں
نے دس سال تک صوفیوں کی شاگردی کی تب یہ معلوم
ہوا کہ ”وقت“ کیا ہوتا ہے ؟ اور فرمایا کہ اپنے
کام کو لوگوں کی ملامت کے خوف سے نہیں چھوڑنا
چاہیے ۔ اور فرمایا (شعر)

جتنا رنج اکھاؤ گے اتنی ہی سر بلندی ملے گی

جتنے شب بیدار ہو گے اتنی بزرگی پاؤ گے

اور فرمایا کہ صوفی وہ ہے جس سے ہر شے صاف ہو جاتی ہے
اور وہ کسی چیز سے مکرر نہیں ہوتا ۔ اور فرمایا کہ شیخ الاسلام جلال
الدین نے فرمایا کہ کلام دلوں کو غافل کرنے والا نشہ ہے ۔ اگر اسکا
اول و آخر خدا ہی کے لئے ہو تو بول و درنہ خاموش رہو ۔

اور فرمایا کہ فقیر جب نئے کپڑے پہنے تو یہ تصور کرے کہ کفن
پہن رہا ہوں ۔ اور فرمایا کہ انبیاء اپنی قبروں میں زندہ
ہیں اور فرمایا (اشعار)

لَا كَانَ هَذَا الْعِلْمُ بِدُرِّكَ بِالْمَنَى
كَانَ يَتَّقِي فِي الْبَرِّيَّةِ جَاهِلًا
فَأُجْهِدَ وَلَا تَكُنْ لَدَاكَ غَافِلًا
فَتَدَامَتِ الْعُقُوبَةُ لِمَنْ يَتَّبِعُكَ سَلْ

و فرمود حکایتاً عن اللہ: کُنْتُ كَثْرًا مُخْفِيًا
فَأُجِيتُ أَنْ أُعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لَأُعْرِفَ -
و فرمود آں نما کہ باشی ورنہ باز نہایت
چنانکہ باشی و فرمود: خَدِيتُهُ مِنْ خَدَاتِ
الْحَقِّ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ الثَّقَلَيْنِ - و فرمود: قَالَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ: طُوبَى لِمَنْ شَغَلَهُ عَيْبُهُ عَنْ
عَيْبِ النَّاسِ - و فرمود:

رَضِينَا قِسْمَتَ الْجَبَّارِ فِينَا
لَنَا عِلْمٌ وَ لَكُمَا لَمْ يَكُنْ مَسَالٌ
و فرمود: الصُّوفِي يَصْفُو بِكُلِّ شَيْءٍ وَلَا يُكْدِرُهُ
شَيْءٌ - وَلَوْ أَرَادُوا نَحْمَهُ فَبَلَوْنَاهُ دَرَجَةَ الْكِبَارِ فَعَلَيْكُمْ
لَعَدِمَ إِلَّا لَتَفَاتِ عَالِي أُنْبَاءِ الْمُلُوكِ -

دو شنیہ شبیم دل حزیم بگرفت
و اندیشہ یار نازنینم بگرفت
گفتم لبر دیدہ روم بر در تو
اشکم بدوید و استیم بگرفت
و فرمود المباحثۃ بین الایثنین خیر، مِنْ تکرار
الایثنین -

اے مدعی بدعوی چندیں مکن دلیری

یک حرف راز معنی سہ صد جواب باشد

و فرمود الْآفَةُ فِي التَّدْبِيرِ وَالسَّلَامُ فِي التَّسْلِيمِ
و فرمود الْعُلَمَاءُ اشْرَفُ النَّاسِ وَالْفُقَرَاءُ غَرَفُ
اشْرَفُ الْأَشْرَافِ - و فرمود الْفَقِيرُ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ
كَابْنِ بَيْنٍ كَوَاكِبِ السَّمَاءِ - و فرمود إِنَّ
أَرْذَلَ النَّاسِ مَنْ اشْتَمَلَ بِالْأَكْلِ وَاللَّبَاسِ

اگر یہ علم آرزو سے حاصل ہو جا یا کرتا
تو ساری دنیا میں ایک بھی جاہل نہ ہوتا
کوشش کرو، غفلت نہ برتو، کاہلی نہ کرو
کیونکہ کاہل کے لئے آخرت کی ستمساری ہے

اور فرمایا، اللہ کا تذکرہ کرتے ہوئے: میں ایک چھپا ہوا
خزانہ تھا میں نے چاہا کہ بچا نا جاؤں تو میں نے خلق کو پیدا کیا۔
اور فرمایا: جو کچھ تم ہو و بسا ہی اپنے آپ کو ظاہر کرو ورنہ
جیسے تم ہو تمہیں (قیامت کے دن) دکھا دیا جائے گا۔

اور فرمایا کہ حق کا ایک ذبہ دونوں عالم کی عبادت پر کھاری، اور فرمایا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: کیا ہی اچھا ہے شخص جسے
اس کے عیوب کے دوسروں کی عیب بینی سے باز رکھا۔ اور فرمایا (شعر)
ہم خدائے جبار کی اس تقسیم سے خوش ہیں کہ

اس نے ہمیں علم دیا ہے اور جاہلوں کو مال کسی
اور فرمایا کہ "صوفی سے ہر چیز صاف ہو جاتی ہے اور وہ
چیز سے مکدر نہیں ہوتا۔" اگر تم چاہو کہ بڑوں کے مرتبے تک پہنچو
تو اہل دربار سے التفات نہ کرو۔ (اشعار)

کل رات مجھے دل حزیم نے پکڑ لیا
اور یار نازنین کے خیال نے گھیر لیا
میں نے کہا: تیرے در پر بس چشم جاؤں گا
چنانچہ آنسو دوڑنے لگے اور آستینوں نے مجھے گھیر لیا
اور فرمایا: دو شخصوں کے درمیان علمی مباحثہ دو برس
کی سبق کی تکرار سے بہتر ہے۔

اے مدعی اپنے دعوے میں ایسی دیدہ دلیری نہ کر

ایک ہی حرف کے باعتبار معنی متن سو جواب ہو سکے ہیں

اور فرمایا: ساری آفت تدبیر میں ہے اور سلامتی خود سپردگی میں۔
اور فرمایا: علما اشرف الناس ہیں اور درویش اشرف الاشراف ہیں
اور فرمایا: عالموں کے درمیان ایک درویش بھی ایسا ہے جسے ستاروں
کے چھڑک میں چاند۔

اور فرمایا: سب زیادہ ذلیل وہ شخص ہے جو کھانا اور پہننے ہی میں مگن رہتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ یہ سب حضرت بابا صاحب کے ملفوظات ہیں اور انھیں امیر خور دے خود حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے دست مبارک سے لکھی ہوئی کتاب سے نقل کیا ہے۔ اسی موقع پر امیر خور دے نے یہ بھی بتایا ہے کہ کسی شخص نے حضرت بابا فریدؒ کے پانسو ملفوظات ایک جا کے لئے تھے۔ اور ان میں سے بھی چند کلمات سیر الاولیاء میں نقل کئے گئے ہیں بلکہ

امیر خور دے دوسرے موقع پر لکھتے ہیں

”سلطان المشائخ بقلم مبارک خود بنشہ است کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کہ کاتب حروف را بخواند و در روز آدینہ بعد از فراغ نماز بیست و پنجم ماہ جمادی الاول سنہ ستع و ستین و ستائینہ لغاب از دہن مبارک در دہن کاتب کرد و وصیت فرمود بحفظ کلام اللہ المجدید رزقہ اللہ تعالیٰ و شیخ الشیوخ العالم فرید الحق والدین۔ فرمود: نظام۔ گفتیم: بلیک۔ خواجہ گفت: دین و دنیا ترا دادہ اند اینچا سہم اینست برو ملک سہد گیر نظرۃ متک یگفتی۔ بزرگے خوش گوید۔

بسی لطف تو بتواں ز آتش آب انگیزت
بعون جاہ تو بر چرخ بر تواں آمد

سلطان المشائخ نے اپنے قلم مبارک سے لکھا ہے کہ شیخ الشیوخ حضرت بابا فریدؒ نے کاتب حروف کو بلایا جمعہ کے دن نماز کے بعد ۲۵ جمادی الاول ۶۶۹ھ کو۔ اور اپنے دہن مبارک سے لعاب لے کر میرے منہ میں ڈالا اور قرآن مجید حفظ کرنے کی وصیت کی اور شیخ فریدؒ نے فرمایا: نظام! میں نے عرض کیا: حضور۔ فرمایا: تمھیں دین اور دنیا دے دی۔ یہاں تو یہی کچھ تھا۔ جاؤ ملک سندوستان (کی دلاست) لے لو۔ (میں نے عرض کیا) آپ کی ایک نظر ہی میرے لئے کافی ہے کسی بزرگ نے خوب کہا ہے:

(شعر)

بیر اکرم ہو تو آگ سے بھی پانی نکل سکتا ہے
اور تیرے لطف سے آسمان پر چڑھا جا سکتا ہے

دوسری تالیف { یہ اقتباس بھی اسی مجموعہ ملفوظات کا ہے جو حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے فراہم کیا تھا۔ اس کے علاوہ سلوک سے متعلق کچھ سوالات حضرت شیخ حمید الدین سوالی سے کئے گئے تھے۔ انہوں نے اس کے جوابات لکھے۔ یہ سوالات اور ان کے جوابات کتابی صورت میں مدون ہوئے اور حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی نظر مبارک سے گزرے۔ حضرت نے بعض مقامات کی تشریح یا اختلاف حواشی میں درج کیا اور اس کے لئے ٹچ (یعنی جواب الجواب) کا نشان لگا دیا تھا۔ اس کے کچھ حصے بھی امیر خور دے نقل کئے ہیں لکھ اس سے بھی ظاہر ہوتا

سیر الاولیاء۔ ص ۷۶ - ۷۷

یعنی یہ ۲۵ جمادی اول ۶۶۹ھ کا واقعہ ہے۔ اس تاریخ کو حضرت محبوب الہی ابو دھن میں حضرت بابا صاحبؒ کی خانقاہ میں مقیم تھے اور بابا صاحبؒ بقید حیات تھے۔ مگر یہاں تاریخ میں کچھ غلطی واقع ہوئی ہے کیونکہ حضرت بابا فریدؒ کا انتقال ۵ محرم ۶۶۴ھ کو ہوا ہے۔ (اخبار الاحیاء۔ محتجہ مجتہبی دہلی ۱۳۳۲ھ ص ۵۴)

سیر الاولیاء ص ۱۶۰ - ۱۶۴

سیر الاولیاء ص ۱۲۳

ہے کہ حضرت کو تصنیف و تالیف سے اجتناب کلی نہ تھا۔
شیخ حمید الدین سہروردی کے مندرجہ بالا رسالے کے اقتباسات شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی نقل کئے ہیں۔

راحت القلوب اب دیکھتا یہ ہے کہ "راحت القلوب" کیا واقعی حضرت بابا شیخ فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات ہیں جنہیں حضرت شیخ نظام الدین اولیاء محبوب الہی علیہ الرحمۃ نے جمع کیا ہے۔ اس کے لئے ہمیں خارجی اور داخلی شہادتوں سے خاصی مدد مل سکتی ہے۔
راحت القلوب میں دو طرح کا مواد ہے۔ ایک حصہ تو واقعی حضرت بابا صاحب کے ملفوظات وارشادات پر مشتمل ہے۔ اور دوسرا حصہ وہی ہے جس کے لئے حضرت چراغ دہلی نے فرمایا تھا کہ "مناسب اقوال ایشان ثبت۔"

جن مشمولات کا انتساب حضرت بابا صاحب کی جانب درست ہے ان کا حوالہ تاریخ و سیر کی دوسری کتابوں میں بھی مل جاتا ہے۔ لیکن وہ حصہ جہاں حضرت نے خود اپنی کرامتوں کا بیان کیا ہے یا جن میں خرافی حکایات (MYTHS) کا حوالہ ہے ان کا حضرت سے انتساب بھی درست نہیں ہے۔

در اصل راحت القلوب زمانہ مابعد میں کسی شخص کے ذہن کی خلاقیت کا نتیجہ ہے اس مجموعہ کے مولف کو یہ معلوم تھا کہ حضرت نظام الدین اولیاء نے اپنے پیرومرشد کے ملفوظات فراہم کئے تھے، اس نے فوائد الفوائد اور سیر الاولیاء کے مختلف مقامات کو یکجا کر کے اور کچھ دوسرے مآخذ سے اضافہ کر کے ایک نئی کتاب تیار کر لی اور خاصی احتیاط کرنے کے باوجود اس سے کچھ ایسی غلطیاں سرزد ہو گئیں جن کا گہرا مطالعہ اس وضع و تحریف کا پڑھ چاک کر دیتا ہے۔

راحت القلوب کے مآخذ (الف) راحت القلوب میں مندرجہ ذیل کتابوں کے حوالے ملتے ہیں۔ ہم نے ان سب کتابوں سے مندرجات کی مطابقت نہیں کی ہے لیکن ان کتابوں کے حوالے سے راحت القلوب میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا تقابلی مطالعہ اس سلسلے میں مزید حقائق تک پہنچا سکتا ہے۔ کتابوں کے نام کے سامنے راحت القلوب کے اردو ترجمہ کا حوالہ ہے۔

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (۱) مخفۃ العارفین ص ۱۶ | (۲) عوارث المعارف ص ۷۷ (شیخ شہاب الدین سہروردی) |
| (۳) عمدہ ص ۱۶ - ۱۷ | (۴) حدائق ص ۱۷ |
| (۵) اوراد شیخ شہاب الدین سہروردی ص ۸۰ | (۶) اسرار العارفین ص ۱۷ - ۲۹ - ص ۷۷ |
| (۷) سیر العارفین ص ۲۵ | (۸) دلیل الشافی ص ۲۸ |
| (۹) سلک السلوک ص ۲۸ | (۱۰) شرح الاسرار ص ۳۰ |

- (۱۱) تاریخ شیخ حمید الدین ناگوری ص ۵۵۔ ص ۶۵
 (۱۳) مطولہ ص ۵۷
 (۱۵) مشارق الانوار ص ۵۹
 (۱۷) کتاب مفصل ص ۶۴
 (۱۹) فتاویٰ کبریٰ ص ۷۴
 (۲۱) کتاب امام محمد شیبانی ص ۹۴
 (۲۳) کفایہ (امام شعبی) ص ۱۰۲ - ص ۱۰۶
 (۲۵) آثار العارفین ص ۱۹
 (۲۷) شرح علماء ص ۶۷
 (۲۹) تفسیر امام زہد ص ۷۱ - ص ۹۵ - ص ۹۸
 (۳۱) اوراد شیخ معین الدین چشتی ص ۸۵ - ص ۱۰۵
 (۳۳) اوراد خواجہ قطب الدین بختیار چشتی ص ۱۰۹
 (۱۲) شرح مشائخ ص ۷۲
 (۱۴) شرح شیخ الاسلام شیخ معین الدین چشتی ص ۱۱۳
 (۱۶) تفسیر کشف ص ۹۷
 (۱۸) فتاویٰ ظہیری ص ۸۲ - ص ۹۳
 (۲۰) لقیۃ المجتہدین ص ۸۵
 (۲۲) راحۃ الارواح ص ۵۵ - ص ۶۷
 (۲۴) تحفۃ العارفین ص ۱۶
 (۲۶) نورۃ القلوب مولفہ ابو طالب علی ص ۷۴ - ص ۱۰۱
 (۲۸) شرح اولیاء (خواجہ قطب الدین مودودی چشتی) ص ۷۱
 (۳۰) اوراد شیخ عثمان ہارونی ص ۸۱ - ص ۱۰۸
 (۳۲) جامع الحکایات ص ۹۴
 (۳۴) اسرارنا لعین ص ۷۱

ان کتابوں سے مولفہ راحت القلوب نے واقعی استفادہ کیا ہے یا محض ان کے نام ہی درج کر دیے ہیں یہ کہنا مشکل ہے۔ مگر فوائد الفواد اور سیر الاولیاء پر اس کی تالیف کا پورا دارومدار ہے۔ اور اس کے سوا ادھر ہم آگے چل کر پیش کریں گے۔

راحت القلوب کی مجلسیں (رب) "راحت القلوب" میں چوبیس مجلسوں کا حال قلم بند ہوا ہے۔ ان میں پہلی مجلس ۱۵ رجب ۶۵۵ھ روز چہار شنبہ کی ہے اور آخری مجلس ۲ ربیع الاول ۶۵۶ھ کی۔ تاریخوں کی تفصیل یہ ہے :

- (۱) ۱۵ رجب ۶۵۵ھ چہار شنبہ (ص ۲ - ۴)
 (۲) ۱۶ شعبان ۶۵۵ھ پنجشنبہ (ص ۴ - ۶)

یہ حوالہ تو غلط فہمی میں آیا ہے۔ اس کی وضاحت ہم نے آئندہ شمس و سیر کے فقے کے ذیل میں کر دی ہے

فوائد الفواد : ۱۵۱ ، ۱۷۸ ، ۳۴۸

فوائد الفواد : ۱۸۶ ، ۱۸۸

نظاہر یہ بھی غلط فہمی پر مبنی ہے۔ فوائد الفواد : ۱۴۱ میں روح الارواح کا ذکر ہے جسے قاضی حمید الدین ناگوری بہت پڑھتے تھے۔
 فوائد الفواد : ۱۴۱

فوائد الفواد : ۴۵

یہ حوالے فارسی متن راحت القلوب (مطبع مجتہبی دہلی ۱۳۰۹ھ) کے ہیں۔

ان تاریخوں میں اتنا تفاوت کیوں ہوا ہے اور جب یہ ملفوظات حضرت محبوب الہیؑ نے وجود صحن کے زمانہ قیام ہی میں لکھے ہیں تو درمیان میں اتنا ترک کیوں ہے ؟ اس کا سبب نہیں بتایا گیا۔

| | | |
|---------|------------------------------------|--|
| (۱۲-۹) | (۴) ۲۷ شعبان ۶۵۵ھ | (۳) ۲۰ شعبان ۶۵۵ھ دوشنبہ (۹-۶) |
| (۱۸-۱۶) | (۶) ۱۱ / (ماہ مذکور؟) ۶۵۵ھ | (۵) ۲۹ شعبان ۶۵۵ھ پنجشنبہ (۱۶-۱۲) |
| (۲۵-۲۲) | (۸) ۲۵ / (ماہ مذکور؟) ۶۵۵ھ | (۴) ۱۳ / (ماہ مذکور؟) ۶۵۵ھ (۲۲-۱۶) |
| (۳۱-۲۹) | (۱۰) ۲۵ / شوال ۶۵۵ھ دوشنبہ (۳۱-۲۹) | (۹) ۵ / رمضان المبارک ۶۵۵ھ (۲۹-۲۵) |
| (۳۲-۳۳) | (۱۲) ۲۰ / (ماہ مذکور؟) ۶۵۵ھ | (۱۱) ۱۵ / (ماہ مذکور؟) ۶۵۵ھ (۳۳-۳۱) |
| (۳۷-۳۶) | (۱۴) ۱۰ / رذی قدرہ ۶۵۵ھ | (۱۳) ۲۱ / (ماہ مذکور؟) ۶۵۵ھ (۳۶-۳۲) |
| (۴۴-۴۱) | (۱۶) ۲ / رذی الحجہ ۶۵۵ھ | (۱۵) ۱۲ / رذی قدرہ ۶۵۵ھ (۴۱-۳۷) |
| (۵۲-۴۹) | (۱۸) ۲۰ / رذی الحجہ ۶۵۵ھ | (۱۴) ۷ / رذی الحجہ ۶۵۵ھ (۴۹-۴۴) |
| (۵۸-۵۷) | (۲۰) یکم محرم ۶۵۶ھ | (۱۹) ۲۷ / رذی الحجہ ۶۵۶ھ (۵۸-۵۷) |
| (۶۲-۶۰) | (۲۲) ۲ / صفر ۶۵۶ھ | (۲۱) ۱۰ / محرم (ماہ مذکور؟) ۶۵۶ھ (۶۰-۵۸) |
| (۶۸-۶۶) | (۲۴) ۲ / ربیع الاول ۶۵۶ھ | (۲۳) ۲۷ / صفر ۶۵۶ھ (۶۶-۶۲) |

ہمیں معلوم ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے اپنے پیر و مرشد کی زیارت کے لئے اجودھن کے نزدیک سفر کئے تھے۔ تین بار تو حضرت بابا صاحبؒ کی حیات میں وہاں تشریف لے گئے تھے اور چھ یا سات بار ان کے مزار مبارک پر حاضر ہوئے ہیں لیکن راحت القلوب سے الیا اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے پہلی بار ۱۵ / رجب ۶۵۵ھ کو بدھ کے دن حضرت بابا صاحبؒ کی خدمت میں شرف حضوری حاصل کیا اور ۲ / ربیع الاول ۶۵۶ھ تک خانقاہ میں مقیم رہے درمیان میں چند روز کے لئے ہانسی جانے کا حوالہ ہے۔ ۵

پہلی حاضری ہی میں بابا صاحبؒ نے انھیں مرید کیا، کلاہ چہار نر کی عطا فرمائی اور آخری ملاقات ۲ / ربیع الاول ۶۵۶ھ میں فرمایا۔

ہم نے مولانا نظام الدین کو ہندوستان کی ولایت دی اور سجادہ نشین بنا دیا۔۔۔۔۔ شیخ قطب الدینؒ کی دستار جو آپ کے سر پہنچی عطا کی اور عصا ہاتھ میں دیا اور اپنے دست مبارک سے خرقة پہنایا۔

”مولانا نظام الدین را ولایت ہندوستان دادیم و صاحب سجادہ گردانیدیم۔۔۔۔۔ دستار شیخ قطب الدین پر سر داشت، عطا کرد۔ و عصا بردست داد و خرقة بردست خود پوشانید۔۔۔۔۔“

یہاں ماہ مذکور سے اگر شعبان کا مہینہ ہی مراد ہے تو مجالس کی ترتیب میں کچھ لٹ پٹ ہو گئی ہے ایسی ہی بے ترتیبی آگے کچھ تاریخوں میں نظر آئے گی۔ ہم نے ان مواقع پر سوالیہ نشان لگایا ہے۔ جامع ملفوظات نے تاریخ کے ساتھ دن ہر حکایت نہیں لکھا ہے اس کا سبب غالباً یہ ہے کہ جہاں اسے شبہ ہوا ہے اس نے دن لکھنے سے گریز کیا ہے۔

۱ نوادر القواد:

۱ راحت القلوب: ۶۱ اردو ترجمہ: ۱۱۱ (یہاں فارسی اور اردو میں تاریخ کا اختلاف ہو گیا ہے یہ مجلس ۲ / صفر ۶۵۶ھ کی ہے مگر ترجمہ میں ۱ / صفر چھپا ہے)

۲ راحت القلوب (فارسی) ۶۶ - اردو ترجمہ: ۱۲۱

اسی موقع پر یہ بھی فرمایا "میں نے تم کو غذا کے سپرد کیا۔ پھر فرمایا کہ یہ سب چیزیں میں تم کو اس سبب سے دیتا ہوں کہ تم آخری وقت میرے پاس نہ ہو گے اور یہ بھی فرمایا کہ میں بھی اپنے مرشد حضرت شیخ قطب الدینؒ کے وصال کے وقت حاضر نہ تھا۔ اس وقت میں ہانسی میں تھا۔ اس کے بعد مولانا بدر الدین اسحقؒ کو حکم دیا کہ سند تحریر کر سب پھر جب سند مجھ کو مل گئی تو میرا سر پہلو میں لے کر فرمایا کہ میں نے تم کو خدا تک پہنچا دیا۔ پھر فرمایا کہ جمال الدین سے ہاتھ میں مل کر جانا۔" ۱۷

پھر اسی مجلس میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کا قصہ بیان فرمایا جس کا مقصد یہ تھا کہ "جن کے واسطے تمام عالم پیدا کیا انھیں کو جب نہ رکھا تو پھر میں اور تم کون ہیں کہ زندگی کا دم بھریں" ۱۸
آخر میں لکھتے ہیں کہ "یہاں کے حاضر باش بندگان سے میں نے سنا ہے کہ پھر وقت انتقال تک حضرت شیخ الاسلام کسی کے ساتھ مل کر نہیں بیٹھے۔ صرف مشغولی حق میں مصروف رہے۔" ۱۹
لیکن واقعات تاریخی سے ان سب مندرجات کی تصدیق نہیں ہوتی۔ حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے بابا صاحبؒ سے اپنی غائبانہ عقیدت اور پھر ان کی خدمت میں حاضری اور کسب فیض کا حال متعدد مجلسوں میں بیان کیا ہے جو "فوائد الغواد" اور "سیر الاولیاء" میں موجود ہے۔

بابا صاحبؒ کا انتقال ۵ محرم ۶۶۶ھ کو ہوا ہے۔ اور حضرت نظام الدین اولیاءؒ آپ کی زندگی کے آخری تین یا چار برسوں میں حاضر خدمت ہوئے ہیں یعنی پہلی بار غالباً ۶۶۲ھ میں اجودھن کا سفر کیا تھا۔ ۱۷۷ھ اس کے بعد ہر سال میں ایک بار وہاں تشریف لے جاتے تھے آخری بار آپ رمضان ۶۶۳ھ میں اجودھن میں تھے۔ سوال میں بابا صاحبؒ نے آپ کو دہلی کے لئے رخصت کر دیا تھا ۱۸ اور اس کے تین ماہ بعد ۶۶۴ھ میں بابا صاحبؒ نے رحلت فرمائی۔

اس آخری ملاقات میں بابا صاحبؒ نے اپنا عصا مرحمت فرمایا تھا۔ لیکن خلافت اس روز عطا نہیں ہوئی تھی۔ بابا صاحبؒ کے صاحبزادگان غالباً اس کے حق میں نہیں تھے مگر آخری وقت میں حضرت سید محمد کرمانیؒ نے بابا صاحبؒ کے سامنے حضرت نظام الدین اولیاءؒ کا تذکرہ کیا تو آپ نے اپنا جامہ امصطفیٰ اور عصا دے کر شیخ بدر الدین اسحقؒ سے فرمایا کہ یہ مولانا نظام الدین کو دے دیا جائے۔ غرض یہ کہ حضرت محبوب الہیؒ نے تین بار اپنے مرشد کی خدمت میں حاضری دی پہلی بار صرف مرید ہوئے اور آپ کے کچھ ملفوظات قلمبند رکھے، دوسری حاضری میں بابا صاحبؒ سے قرآن شریف کے کچھ پارے اور بعض کتاہیں (عوارف المعارف) پڑھیں، تیسری حاضری میں رمضان کا مہینہ تھا اور سوال میں آپ رخصت ہو گئے تھے۔ ۱۹ بابا صاحبؒ نے جو یہ فرمایا تھا کہ تم

۱۷ روزنامہ حضرت بابا فرید ص ۱۲۱ ۱۸ روزنامہ ص ۱۲۲

۱۹ روزنامہ ص ۱۲۲ - راحت القلوب ص ۶۸ - اس کے مقابلے میں بابا صاحبؒ کے آخری زمانے کا حال دیکھئے
فوائد الغواد : سیر الاولیاء :

۲۰ اخبار الاخبار (شیخ عبدالحق محدث دہلوی) ص ۵

۲۱ فوائد الغواد : سیر الاولیاء : ۱۰۷

۲۲ فوائد الغواد ص ۸۸ - اسی سفر میں ۱۳ رمضان ۶۶۹ھ کو بابا صاحبؒ نے خلافت عطا فرمائی تھی۔ سیر الاولیاء : ۱۱۶

۲۳ سیر الاولیاء :

۲۴ فوائد الغواد : ۱۱۷

میرے انتقال کے وقت موجود نہ ہو گئے۔ میں بھی اپنے شیخ کے وصال کے زمانے میں غیر حاضر تھا۔ یہ بھی ایک اشارہ آپ کو خلافت دینے کا تھا۔ جس طرح قطب صاحبؒ نے اپنی خلافت کے لئے وصیت کی تھی اسی طرح بابا صاحبؒ نے حضرت محبوب الہیؒ کے لئے وصیت فرمائی۔ راحت القلوب کے بیانات اتنے مبہم اور مخلوط ہیں کہ معلوم ہوتا ہے ان واقعات کے قلم بند کرنے والے کو اتنا بھی معلوم نہیں کہ بابا صاحبؒ کا وصال کب ہوا ہے؟ اور حضرت نظام الدین ادریس نے ان کی خدمت میں کتنی بار حاضری دی ہے اور ان مواقع پر کیا پیش آیا ہے۔ حالانکہ اگر ذرا سا غور و فکر کیا جاتا تو ان وقائع کو فوائد الفوائد اور سیر الاولیاء کی مدد سے زیادہ صحت کے ساتھ لکھا جاسکتا تھا۔

حاضرین محفل (ج) اب یہ دیکھنا چاہئے کہ مولف راحت القلوب نے ۵۶۵۵ - ۵۶۵۶ میں حضرت بابا فرید کی مجلس میں کن بزرگوں کی حاضری بیان کی ہے۔

- (۱) بدر الدین غزنوی ص ۱۱ - ص ۲۲ - ص ۵۴ - ص ۱۰۶
- (۲) جمال الدین ہاشمی ص ۱۱ - ص ۱۹ - ص ۲۲ - ص ۵۴ - ص ۱۰۶ - ص ۱۱۵
- (۳) شرف الدین بنیہ ص ۱۱
- (۴) قاضی حمید الدین ناگوری ص ۱۱
- (۵) ناصح الدین سپر قاضی حمید الدین ناگوری ص ۱۵
- (۶) شمس الدین برہان
- (۷) خواجہ اہل سنجر ص ۱۷
- (۸) شمس دبیر ص ۱۹
- (۹) شیخ نجم الدین ص ۱۹
- (۱۰) شیخ بدر الدین اسحق ص ۵۴
- (۱۱) شیخ عبداللہ محمد بن احمد بلخی ص ۱۰۴
- (۱۲) شیخ برہان الدین ہاشمی ص ۱۱۵
- (۱۳) شیخ ملو لاہوری ص ۱۱۵

تاریخی غلطیاں (د) اندرونی شہادتوں سے بھی راحت القلوب کا جعلی ہونا ثابت ہے۔ چہر مثالوں پر اکتفا کیا جائے گا۔

راحت القلوب کے مولف کو حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ کے انتقال کی تاریخ کا علم نہیں ہے۔ غرہ محرم ۶۵۶ھ کی مجلس میں ہے۔

شیخ عبداللہ محمد بن احمد بلخی..... حاضر ہوئے۔ شیخ الاسلام مراقبہ میں تھے۔ اسی وقت ذکر کرنے لگے اور اس قدر ذکر کیا کہ بے ہوش ہو گئے۔ حضرت شیخ قطب الدین بختیار دوستیؒ فرس سرہ کا خرقدہ آپ کے اوپر ڈالا گیا تب عقوڑی دیر کے بعد ہوش میں آئے حاضرین نے قدم بوسی کی عبداللہ بلخی کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تم نے دیکھا ہمارے بھائی بہاء الدین زکریا ملتانی اس بیابان فنا سے شہرستان بقا کی طرف کوچ فرما گئے۔ مگر میں نہیں جانتا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ انھوں نے

کہا کہ ہاں اسی وقت انتقال کیا ہے۔ آئیے نماز جنازہ پڑھ لیں۔ پھر شیخ الاسلام اور حاضرین نے نماز جنازہ ادا کی۔ ۱۰۔
لیکن اس سے پہلے اسی راحت القلوب میں ۱۳ شعبان ۱۳۵۵ھ کا ملاحظہ ہے۔

”ارشد ہوا کہ میرے بھائی شیخ زکریا ملتانی کا جب انتقال ہونے کو تھا تو ان کے صاحبزادے شیخ صدر الدین دروازے کے باہر استادہ تھے۔ کسی شخص نے ان کو ان کے ہاتھ میں ایک خط دیا اور کہا اسے کھولنا مت۔ حکم صرف یہ ہے کہ تمہاری معرفت تمہارے باپ تک پہنچا دیا جائے۔ شیخ صدر الدین نے عنوان پر نام دیکھا اور رو کر فرماتے لگے میں نے پہچان لیا۔ تم ملک الموت ہو۔ جواب دیا: ہاں! فرمایا: پھر خود کیوں نہیں جاتے؟ کہا: یہ کام تم سے ہی لیا جائے گا۔ میرا اتنا فرض تھا کہ خط تمہارے حوالے کر دوں۔ صدر الدین اندر گئے شیخ بہاء الدین مشغول تھے۔ جب فارغ ہوئے تو شیخ صدر الدین نے خط پیش کیا۔ شیخ نے اسے کھولا اور اس کے مطالعے سے مشرف ہو کر سجدہ کیا اور جان دے دی۔“ ۱۱۔

آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ یہاں ۱۳ شعبان ۱۳۵۵ھ کو حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے انتقال کا بیان ہو رہا ہے جو ظاہر ہے کہ اس تاریخ سے پہلے ہی کا واقعہ ہوگا۔ اور آگے چل کر یکم محرم ۱۳۵۶ھ کی مجلس میں کہہ رہے ہیں کہ اسی وقت حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کا انتقال ہوا تھا اور بابا صاحب نے از روئے کشف معلوم کر لیا تھا اور اس کشف کی تصدیق دوسرے حاضر الوقت بزرگ شیخ عبداللہ محمد بن احمد ملینی نے بھی کی تھی۔

لیکن ۲۵ شعبان ۱۳۵۵ھ کو چند درویش حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے پاس سے آئے ہوئے ہمیں ملتے ہیں جن سے بابا صاحب سلوک کے موضوع پر گفتگو فرما رہے ہیں سنا ان دونوں روایتوں کی صحت کا حال اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ حضرت زکریا ملتانی کا انتقال ۲۶ صفر ۱۳۵۶ھ کو ہوا ہے۔ ۱۲۔

شیخ سعد الدین حمویہ نے ۱۳۵۵ھ میں انتقال کیا ہے۔ اس کے تین سال بعد ۱۳۵۸ھ میں شیخ سیف الدین باخرزی کی وفات ہوئی اور ان سے تین سال بعد ۱۳۶۱ھ میں شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کا وصال ہوا اور ان سے تین سال بعد حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر نے ۱۳۶۶ھ میں انتقال فرمایا ہے۔ ۱۳۔

مگر راحت القلوب میں ۱۳ شعبان ۱۳۵۵ھ کی مجلس میں شیخ سعد الدین حمویہ کے انتقال کا ذکر بھی موجود ہے۔ ۱۴۔ اور شیخ سیف الدین باخرزی (متوفی ۱۳۵۸ھ) کو بھی باصطلاح اموات یاد کیا ہے اور ان کی موت کا واقعہ لکھا ہے۔ ۱۵۔

نقل میں بے احتیاطی { بعض واقعات راحت القلوب میں فوائد الفواد سے نقل ہوئے ہیں اور نقل میں جو بے احتیاطی برتی

۱۔ راحت القلوب ص ۵۷۔ اردو ترجمہ ص ۱۰۴۔

۲۔ راحت القلوب ص ۲۰۔ اردو ترجمہ ص ۳۹۔ نیز دیکھو فوائد الفواد ص ۳۷۵۔

۳۔ راحت القلوب ص ۲۲۔ اردو ترجمہ ص ۴۱۔

۴۔ اخبار الاخیار (شیخ عبدالحق محدث دہلوی) ص ۲۸۔

۵۔ سیر الاولیاء : ۹۱۔

۶۔ راحت القلوب : ۲۱۔ اردو ترجمہ : ۴۰۔ نیز دیکھو فوائد الفواد : ۲۲۳۔ سیر الاولیاء : ۳۵۶۔

۷۔ راحت القلوب : ۲۱۔ اردو ترجمہ : ۴۱۔

گئی ہے۔ وہ اس کی آج بھی چغلی کھا رہی ہے۔ مثلاً فوائد الفوائد میں شمس دبیر کا قصہ نقل ہوا ہے کہ وہ ایک بار بابا صاحب کی خدمت میں ایک طویل مدتیہ قصیدہ لے کر آئے اور اسے ستانے کی اجازت طلب کی۔

ایک بار شمس دبیر شیخ الاسلام فرید الدین گدس سرہ کی خدمت میں کچھ اشعار لے کر آئے تھے، وہ بھی شیخ کی ہی مدح میں اور خاصاً طویل قصیدہ تھا۔ انھوں نے پڑھنے کی اجازت طلب کی۔ شیخ نے فرمایا: پڑھو۔ شمس دبیر نے کھڑے ہو کر اشعار سنائے جب ختم ہوئے تو شیخ نے حکم دیا بیٹھ جاؤ۔ جب وہ بیٹھ گئے تو فرمایا کہ پھر پڑھو۔ اب شیخ نے ہر شعر کی لفظی و معنوی خوبیوں کا بیان کیا۔ بعض مقامات پر اصلاح بھی دی اور قصیدے کی بہت تعریف کی یہاں تک کہ شمس دبیر کا دل خوش ہو گیا۔ اس موقع پر خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ نے فرمایا کہ مشائخ نے اشعار بہت ہی کم سنے ہیں اور خاص طور پر اپنی تعریف میں تو بالکل نہیں سنتے مگر شیخ فریدؒ کے احوال کا کمال دیکھو کہ آپ نے سنا بھی اور واد بھی دی۔

غرض اشعار سننے کے بعد آپ نے پوچھا کہ تمہاری حاجت کیا ہے؟ اس نے کہا تنگدست ہوں۔ میری ایک بوڑھی ماں ہے اس کی دیکھ رکھ کر تا ہوں۔ شیخ نے فرمایا کہ جاؤ شکرانہ لے آؤ اس موقع پر خواجہ نظام الدینؒ نے فرمایا کہ اگر شیخ الاسلام کسی سے یہ فرماتے تھے کہ جاؤ شکرانہ لاؤ تو اس شخص کا مقصود لازماً حاصل ہو جاتا تھا۔ الغرض شمس کے اور چند جہتیل اس زمانے کا سکھ لے کر آئے۔ اس وقت اکبرؒ جہتیل چلتے تھے شاید بچا پس کے قریب لائے۔ شیخ نے فرمایا انھیں بانٹ دو خواجہ فرماتے ہیں کہ انھوں نے باتے تو مجھے بھی چار درہم حصے میں ملے۔ اس کے بعد شیخ نے فاتحہ پڑھی اور شمس کے رزق میں کشاکش پیدا ہو گئی وہ سلطان غیاث الدین کے بیٹے کا اتالیق مقرر ہو گیا۔ مگر جب اس کا زمانہ سازگار ہوا تو اگرچہ شیخؒ کا انتقال ہو چکا تھا، اس نے آپ کے زون و فرزند کی خدمت کرنے کی توفیق نہ پائی یا اس بات کا حق نہ سمجھا یا کسی نے اس کو یاد نہ دلایا۔

”وقتے شمس دبیر خدمت شیخ الاسلام فرید الدینؒ قدس اللہ سرہ العزیزہ شعرے آورده بود ہم“ مدح شیخ شعرے مطول۔ و اجازت طلبید تا بخواند شیخ طیب اللہ شرأ فرمود کہ بخوان۔ شمس دبیر آن شعر ایستاده بخواند۔ چوں تمام شد شیخ نور اللہ مرقده فرمان داد کہ بنشین۔ چوں بنشست فرمود کہ باز بخوان۔ بعد ازاں شیخ قدس اللہ سرہ العزیزہ ہر بیتے را آنچہ درال بود بیاں می فرمود و در بعضے جا اصلاح می کرد و استحسان می فرمود۔ چنانچہ دل شمس خوش می شد۔ دریں میان خواجہ ذکریہ اللہ بالجیر بلفظ مبارک راند کہ مشائخ شعر کمتر شنوند خاصتہ در مدح خویش کمالیت احوال شیخ بہیں کہ بشنید و استحسان فرمود الغرض بعد از استماع آن شعر فرمود کہ مطلوب چہ داری؟ شمس گفت: عمر تے بہت۔ مادرے زال چارم کہ در پرورش اومی باشم۔ شیخ فرمود کہ برو شکرانہ بیار دریں میان خواجہ ذکریہ اللہ بالجیر بزبان مبارک راند کہ ہر کارے کہ شیخ الاسلام کسے را فرمودے کہ برو شکرانہ بیار آں کار با لقطع تمام شدے۔ الغرض شمس برفت چند جہتیل بیاورد۔ درال ایام جہتیل بلکائی بودہ است بمقدار پنجہ جہتیل کم و بیش بیاورد۔ شیخ الاسلام قدس اللہ سرہ فرمود کہ آں را قسمت کنید۔ خواجہ ذکریہ اللہ بالجیر فرمود کہ قسمت کردند۔ مرا چہار درم رسید فی الجملہ شیخ فاتحہ خواند شمس را و سعتے و منالے پیدا شد و بر سپر سلطان غیاث الدین دبیر شد۔ اما در انچہ روزگار ادب ساخت اگرچہ خدمت شیخ قدس اللہ سرہ العزیزہ نقل فرمودہ بود در حق فرزند ان دامل شیخ توفیق خدمت نیافت یا ندانست یا کسے اور انگفت نہ لے

یہ واقعہ چونکہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی موجودگی میں پیش آیا تھا اور شمس دبیر نے جو پچاس جلیق نذرانے کے طور پر پیش کئے تھے ان میں سے چار جلیق خود حضرت نظام الدینؒ کو بھی مجلس میں ملے تھے۔ اس لئے جامع راحت القلوب نے اس واقعہ کو ۲۵ سوال ۶۵۵ء کے ملفوظات میں درج کر دیا ہے لیکن چند غلطیاں ایسی رہ گئیں جن سے جامع کی وضع و تحریر کا پردہ چاک ہو گیا۔ راحت القلوب میں لکھا ہے :-

”روزے شمس دبیر نسخہ مطول آورد و اجازت طلبیدتا۔ بخواند“

مطول نحو کی ایک کتاب کا نام ہے اور اس کے مجلس میں پڑھنے کی اجازت طلب کرنے کا کوئی موقع نہ تھا۔ حضرت نظام الدینؒ نے جو فرمایا کہ ”شعرے آوردہ بودیم در مدح شیخ شعرے مطول۔“ اس کا مفہوم یہ ہے کہ شمس دبیر کچھ شعر لکھ کر لائے تھے اور شعر بھی حضرت بابا فرید کی مدح میں تھے اور خاصے طویل تھے۔ یعنی کوئی لمبا چوڑا قصیدہ تھا مگر اس وقت حضرت بابا صاحبؒ نے صرف شاعر کی دل داری کے لئے نہ صرف ایک بار بلکہ مکرر سماعت فرمایا اور محاسن شعری کی تعریف کی۔ نہ کہ چونکہ یہ رسم ہے کہ قصیدہ لکھنے والے کو صلہ بھی دیا جاتا ہے۔ اس لئے بابا صاحبؒ نے آخر میں شاعر سے پوچھا کہ تمہاری ضرورت کیا ہے؟ اس نے اخلاص اور تنگدستی کی شکایت کی تو حضرت نے اس سے کہا نذرانہ لاؤ۔ وہ حاضرین میں تقسیم کیا گیا اور بابا صاحبؒ نے فراخی رزق کے لئے دعا فرمائی آپ کی دعاؤں کا ثمرہ تھا کہ شمس دبیر کو سلطان غیاث الدین بلبن کے بیٹے کی اتالیقی مل گئی۔

لیکن یہ واقعہ حضرت نظام الدینؒ کے آخری سفر اجودھن (۶۶۳ھ) کا ہو گا اور بابا صاحبؒ کے انتقال کے بعد (۶۶۴ھ) ہی شمس الدین کو دبیر (اتالیق) کا عہدہ ملا ہے اور وہ شمس دبیر کہلاتے ہیں۔ اگر فوائد القواد میں اکھن شمس دبیر لکھا ہے تو یہ درست ہے کیونکہ وہ روایت (۱۴، ۱۵) کی ہے۔ مگر راحت القلوب میں اور ۶۵۵ء میں اکھن شمس دبیر لکھنا خود ہی غلط ہے۔ وہ اس وقت تک دبیر مقرر نہیں ہوئے تھے۔

اسی طرح ماخذ کو نہ سمجھنے کی ایک مثال یہ ہے کہ حضرت نظام الدینؒ اولیاءؒ نے اپنی ۲۳ محرم ۸۱۲ھ کی مجلس میں ارشاد فرمایا :-

”من وقتے بخدمت شیخ کبیر در اجودھن بودم جوگی بیامد من ازو پر سیرم کہ شما کدام راہ می رودید؟ اصل کار در میان شما چیست او گفت کہ در علم ماہم چنینی آئدہ است کہ در نفس آدمی دو عالم است یکے عالم علوی دوم عالم سفلی۔ از تارک تا نواف عالم علویت و از

میں ایک وقت شیخ کبیر (بابا فریدؒ) کی خدمت میں اجودھن میں تھا۔ ایک جوگی آیا میں نے اس سے پوچھا کہ تمہارا مسلک کیا ہے؟ اور تمہارے ہاں اصل مقصود کیا ہے؟ اس نے کہا کہ ہمارے شاستروں میں لکھا ہے کہ انسان کی روح میں دو درجے ہیں ایک عالم علوی ہے اور دوسرا عالم سفلی۔ ہر سے نواف تک عالم علوی ہے

۱۔ راحت القلوب : ۳۱ اردو ترجمہ : ۵۷ - ۵۸

۲۔ راحت القلوب : ۳۱ اردو ترجمہ : ۵۷

۳۔ فوائد القواد : ۲۱۸

(۴) جامع راحت القلوب نے اس عبارت کا چونکہ مطلب ہی نہیں سمجھا ہے اس لئے وہ یوں لکھتے ہیں : ”ایک دن شمس دبیر مطول کا نسخہ لے کر حاضر ہوئے اور پڑھنے کی اجازت چاہی۔ شیخ الاسلام نے حکم دیا بیٹھ جاؤ اور پڑھو شمس دبیر پڑھتے تھے اور شیخ الاسلام تنکراہ معنی بیان فرماتے تھے اور بعض مقامات پر اصلاح بھی کرتے تھے“ (روزنامہ حضرت بابا فریدؒ ص ۵۷ - ۵۸)

ناف تا قدم عالم سفلی۔ سبیل کا رازت کہ در عالم علوی ہمہ صدق و صفاء اخلاق خوب حسن معاملہ یا شدہ و در علم سفلی نگاہ رازت و پاکی و پارسائی خواجہ کلا لندہ بالخر۔ لفظ مبارک راند کہ مرا اسی سخن او خوش آمد۔
اور ناف سے قدم تک عالم سفلی۔ کوشش ہماری یہ ہے کہ عالم علوی میں صدق و صفاء، اچھا خلاق اور حسن معاملہ رہے اور عالم سفلی میں پاکی و پارسائی اور پیرہیز۔ خواجہ (نظام الدین) نے فرمایا کہ اس کی یہ بات میرے دل کو بھائی۔

راحت القلوب میں یہ واقعہ ۲۵/ شوال ۶۵۵ھ کا ظاہر کیا گیا ہے۔
"ایک جوگی بھی آہنچا۔ دعا گوئے اس سے دریافت کیا کہ تمہارے ہاں اصل کار کیا چیز ہے؟ اس نے کہا کہ ہمارے ہاں دو عالم مانتے گئے ہیں (۱) عالم علوی (۲) عالم سفلی۔ پیشانی سے ناف تک کا تعلق عالم علوی سے ہے اور ناف سے پیر تک کا عالم سفلی سے۔" یہ سن کر شیخ الاسلام نے فرمایا: "ہاں اس نے سچ بتایا مگر اتنا اور یاد رکھو کہ عالم علوی میں صدق و صفاء اور خوش اخلاقی اور حسن معاملہ کا ہونا ضروری ہے عالم سفلی میں پارسائی اور پاکی اور زہد کی نگاہ رازت کی حاجت ہے۔" پھر شیخ الاسلام پر آب ہو گئے اور بولے "مجھے اس کا یہ بیان بہت پسند آیا۔"

فوائد الفواد میں حضرت نظام الدین اولیاء نے جو مکالمہ جوگی سے منسوب کیا ہے اسے راحت القلوب میں بابا صاحب کا قول بنا کر پیش کر دیا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ خود حضرت نظام الدین اب نہیں کر سکتے تھے۔ فوائد الفواد کی عبارت کا آخری فقرہ حضرت محبوب الہی کا قول ہے مگر راحت القلوب میں اس کا آخری فقرہ کہ "مجھے اس کا یہ بیان بہت پسند آیا" بابا صاحب سے منسوب ہوا ہے۔

اس کے بعد اسی مجلس میں چند نوجوانوں کے قصیدے کا حوالہ ہے:

"اس گفتگو کے اثنائ میں چھ سات جوان و خرد سال در پیش خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کرنے لگے کہ ہم سب کا ایک قصیدہ ہے، حضور اپنے پاروں میں سے کسی کو حکم دیں کہ وہ ہماری باتیں سن لیں۔ شیخ الاسلام نے مجھے اس کام پر متعین فرمایا اور مولانا بدر الدین اسحق کو میرے ساتھ کیا۔ چنانچہ ہم نے تعمیل ارشاد کی اور انہوں نے نہایت نرمی کے ساتھ ایک دوسرے سے کہنا شروع کیا کہ فلاں روز تم نے ایسا کہا تھا اور میں نے یہ جواب دیا تھا وغیرہ وغیرہ۔ مجھ پر اور بدر الدین اسحق پر ان کی تقریر کے لطف سے گریہ طاری ہو گیا اور ہم نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ فرشتے ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے ہماری تعلیم کے واسطے بھیجا ہے کہ جھگڑوں کو اس طرح مٹے کرنا چاہیے۔ یہ کیفیت شیخ الاسلام کو بھی معلوم ہوئی وہ بھی چشم پر آب ہو گئے اور اور بولے بے شک ایسے موقع پر یہی چاہیے کہ گردن کی رگ نہ ابھرے اور غصہ کا اثر تک ظاہر نہ ہو۔" سہ
یہ واقعہ بھی "فوائد الفواد" میں بیان ہوا ہے اور تقریباً اکتھیں الفاظ میں جو راحت القلوب میں ملے ہیں۔ لیکن آخری فقرہ خود حضرت نظام الدین اولیاء کا ملحوظ ہے۔

فوائد الفواد : ۱۴۴

سے راحت القلوب : ۲۹ اردو ترجمہ : ۵۴

سے راحت القلوب : ۲۹ - ۳۰ اردو ترجمہ : ۵۵ (یہاں اردو ترجمہ میں کچھ غلطیاں بھی ہیں۔ "لطف تقریر" کا مطلب لہجے کی نرمی ہے۔ اور آخری فقرے میں "گردن کی رگ نہ ابھرے" فارسی محاورے کا لفظی ترجمہ کر دیا۔ رگ گردن برتیاں کا مفہوم خود فارسی عبارت میں لکھ دیا گیا ہے "یعنی اثر غضب پیدا نہ شود")

”بر لفظ مبارک راند کہ سخن در حالت ماجرا چنان
باید گفت کہ رگ گردن بر نیاید یعنی اثر غضب و تعصب
پیدا نشود“

فرمایا کہ جمعہ کے میں بھی باتیں اس طرح کرنی
چاہئیں کہ غصہ اور ہٹ دھرمی کا اثر ظاہر نہ ہو۔

یہ س طرح ممکن ہے کہ خود حضرت نظام الدین اپنی مجلس میں ایک واقعہ بیان کریں اور اسی واقعہ کو اپنے
قلم سے کتاب میں لکھیں اور دونوں میں اتنا اختلاف ہو۔
واقعات کی روایت میں بھی راحت القلوب کا جامع مختصا نہیں ہے۔ ۵ رمضان ۶۵۵ھ کی مجلس
کا ذکر ہے :-

”فرمایا کہ یہ رمضان کا مہینہ ہے۔ میں روز شب کی تراویح میں ختم قرآن کیا کروں گا کوئی ہے جو
میرا ساتھ دے؟ کل حاضرین نے سر تسلیم زمین پر رکھ دیا اور کہا زہے سعادت۔ پھر شیخ الاسلام نے
ایک شب میں دو دو قرآن ختم کرنے شروع کئے۔ فی رکعت دس دس پارے پڑھے جاتے اور ٹھوڑی
رات رہے فارغ ہوتے۔“

رمضان کی آمد اور تراویح کا یہ تذکرہ پانچویں تاریخ کو ہو رہا ہے بشروع کے چار دن کیوں ختم نہیں کیا اس کا کوئی
سبب مذکور نہیں۔ پھر حضرت کا یہ فرمانا کہ کوئی ہے جو میرا ساتھ دے؟ بھی حیرت انگیز ہے آپ کی خانقاہ میں جتنے بھی مرید
تھے وہ طالبان حق ہی تھے اور وہ خود اس تمام میں وہاں رہتے تھے کہ مرثرا کھیں مجاہدے کرنے کا حکم دیں۔ پھر یہ کہ
ایک شب میں دو ختم کرنا عادت دستور ہے۔ ایک ہی ختم ہو جائے تو غنیمت ہے۔ عشاء کی نماز کے بعد تراویح شروع کر کے
”سنوڑیک یا س شب باقی بودے۔“ یعنی سحر کا وقت ختم ہو جانے سے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ پہلے فارغ ہو جاتے تھے۔
یعنی اگر راست کو ۹ بجے قرآن شروع کیا جاتا تھا تو رات کو ۱۲ بجے تک (تقریباً ۶ گھنٹے میں) دو ختم ہو جاتے تھے اس
حساب سے ایک قرآن سوائیں گھنٹے میں ختم ہوتا تھا۔ اس میں تراویح میں قیام کے علاوہ رکوع و سجود و فتود کا وقت بھی
شامل ہے یہ اگر ایک گھنٹہ ہی نکال لیا جائے تو ایک قرآن ختم کرنے کا وقت پورے تین گھنٹے رہ جاتا ہے اور کلام اللہ کشتی
بھی روانی سے پڑھا جائے اسے ۸-۹ گھنٹے سے پہلے ختم کرنا ممکن نہیں ہو گا۔ اسی میں جامع نے لکھا ہے کہ ایک رکعت
میں دس پارے پڑھتے تھے۔ فارسی عبارت میں ہے کہ ”وہ سسی پارہ اکثر“ یعنی دس سے بھی کچھ زیادہ ہی ہے ایک شب
کی تراویح میں بیس رکعات ہوتی ہیں اس حساب سے ہر تیسری رکعت میں ایک ختم اور بیس رکعتوں میں تقریباً چھ یا سات
قرآن ختم ہونے چاہئیں۔ مگر جامع ملفوظات نے جو ش عقیدت میں حساب لگائے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی۔

دوسری بات یہ ہے کہ آخری عمر میں بابا صاحب بہت ضعیف ہو گئے تھے۔ راحت القلوب کے مولف نے جیسا
کہ ظاہر کیا ہے کہ یہ ملفوظات حضور کی زندگی کے آخری برسوں کے ہیں، اس وقت عمر شریف ۹۳ سال کی ہو چکی تھی اور
بابا صاحب صرف فرص نماز کھڑے ہو کر پڑھتے تھے باقی حصہ بیٹھ کر ادا فرماتے تھے۔ ۹۳ سال کی عمر میں یہ توقع رکھنا کہ
آپ ایک رکعت میں دس پارے پڑھتے تھے اور ساری رات تلاوت میں گزار دیتے تھے۔ عقیدت کو کتنا بھی اچھا
لگے لیکن طبیعتی تقاضوں کے خلاف ہے۔

اس طرح کی دوسری روایات کی تصدیق بھی کی جائے کہ تزیہ جائزہ خاصا طویل ہو جائے گا اب یہاں بعض دوسرے امور کی طرف التفات کیا جاتا ہے۔

(۸) راحت القلب کا تذکرہ نہ فوائد الغواد میں ہے نہ سیر الاولیاء میں، نہ کسی دوسری قدیم کتاب میں اس کا حوالہ آیا ہے۔ دراصل حالیہ بابا صاحب کی شخصیت آپ کی زندگی میں بھی اتنی اہم تھی کہ شاہان وقت سے لے کر عوام الناس تک ہر شخص کی عقیدت و محبت کا مرجع تھے اور آپ کے انتقال کے بعد بھی شہرت و مقبولیت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔ اگر راحت القلب آپ کے ملفوظات ہوتے اور وہ بھی حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے فراہم کئے ہوئے تو ممکن نہ تھا کہ حضرت محبوب الہی ان کا تذکرہ اپنی محفلوں میں نہ کرنے اور بعد کے مورخ و سیرت نگار اس سے اتنے غافل رہتے اس میں بابا صاحبؒ کی زندگی کے کچھ ایسے پہلو بھی سامنے آنے ہیں جن کا تذکرہ اور کسی ماخذ میں نہیں ملتا۔ اس سے بھی راحت القلب کا جعلی ہونا ثابت ہوتا ہے۔ مثلاً۔

(۱۱) بابا صاحبؒ نے فرمایا کہ میں شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کی خدمت میں حاضر رہا ہوں۔ اس کی تصدیق کسی ذریعے سے نہیں ہوتی۔ حضرت شیخ سہروردیؒ سے بابا صاحبؒ کو اتنی عقیدت تھی کہ ان کی تصنیف "عوارف المعارف" آپ کے ملا خطے میں رستی تھی۔ خانقاہ میں اس کا باقاعدہ درس ہوتا تھا اور اسی درس کے زمانے میں آپ کے گھر فرزند تولد ہوا تو ازراہ تمسین و تبرک اس کا نام بھی شہاب الدین بجزو فرمایا۔ اگر شیخ سہروردیؒ سے آپ کو ملاقات یا استفادے کا موقع بھی ملا ہوتا تو ممکن نہ تھا کہ راحت القلب کے سوا دوسرے ماخذ اس بارے میں قطعاً خاموش رہتے۔

(۲) اسی طرح ایک موقع پر شیخ عبدالواحد بدخشانؒ کی صحبت میں پہنچنے کا حوالہ ہے۔ یہ بھی خلاصہ واقعہ ہے۔

(۳) راحت القلب سے ظاہر ہوتا ہے کہ بابا صاحبؒ نے ہندوستان سے باہر مندرجہ ذیل مقامات کی سیاحت کی تھی۔

بغداد۔ غزنین۔ سیستان۔ سمت مغرب۔ بدخشان۔ بخارا۔ لیکن حضرت بابا صاحبؒ کی زندگی اور حالات پر سب سے زیادہ مستند اور قدیم ماخذ "فوائد الغواد" اور "سیر الاولیاء" ان کے اسفار کے بارے میں کوئی اشارہ نہیں کرتے۔ اس کے برعکس صاحب سیر الاولیاء کا بیان ہے کہ حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کی وفات (۱۲۱۱/ربیع الاول ۶۳۳ھ) کے وقت وہ بابا صاحبؒ ہانسی میں تھے وہاں سے دہلی آئے اور یہاں قطب صاحبؒ کی

۱۔ راحت القلب: ۳ اردو ترجمہ: ۸ (ایک اور موقع پر مدت دس سال لکھی ہے)

۲۔ راحت القلب: اردو ترجمہ: ۳۵ ۳۔ راحت القلب: ۵ اردو ترجمہ: ۱۱-۱۲-۱۴-۲۰

۴۔ راحت القلب: ۱۴ اردو ترجمہ: ۳۲-۴۰

۵۔ راحت القلب: ۱۴-۱۸ اردو ترجمہ: ۳۳-۴۲-۹۶

۶۔ راحت القلب: ۲۶ اردو ترجمہ: ۴۹

۷۔ راحت القلب: ۱۴-۱۸ اردو ترجمہ: ۳۴-۳۵

۸۔ اخبار الاخیار: ۲۶ ۹۔ سیر الاولیاء: ۶۲-۶۳

وصیت کے مطابق آپ کو خرقہ خلافت دیا گیا۔ یہاں خلق کا ہجوم شروع ہوا تو آپ پھر بالشی حلیے آئے۔ جب
ہاسی میں بھی گوشہ عزت میں بیٹھنا ممکن نہ رہا تو کھنڈال کا قصد کیا جو آپ کا آبائی وطن تھا۔ اور اس کے بعد ایک
روایت کے مطابق اٹھارہ سال دوسری روایت کے حساب سے چوبیس سال اجودھن میں رہے۔ یہ زمانہ اگر
اٹھارہ سال ہو تو ۶۲۶ھ سے ۶۴۴ھ تک اور چوبیس سال ہو تو ۶۲۰ھ سے ۶۴۴ھ تک یعنی تا آخر
حیات اجودھن ہی میں قیام رہا وہاں سے باہر کہیں تشریف نہیں لے گئے۔ پھر یہ سفر جن کا راحت القلوب
میں حوالہ ہے کس زمانے میں ہوئے کہوں گے؟

ان اسفار میں جن بزرگوں سے بابا صاحب کی ملاقات ظاہر کی گئی ہے ان کے بارے میں بھی جامع ملفوظات
کا ذہن صاف نہیں ہے۔ چنانچہ

”فرمایا کہ میں جس زمانے میں سفر بغداد کر رہا تھا شیخ اجل سنجری رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات
ہو گئی۔۔۔ میں ان کی خدمت میں گئی دن تک رہا۔“

یہاں نسبت سنجری (روزن خجری) غلط ہے صحیح لفظ سنجری ہے یہ سستانی کی دوسری شکل ہے۔ شیخ
اجل سنجری نہیں شیرازی تھے اور ان کا حوالہ فوائد الفواد میں پانچ مواقع پر آیا ہے۔ لیکن اسی تاریخ (۱۶
شعبان ۶۵۵ھ) کی مجلس میں آگے چل کر لکھا ہے۔

”ارشاد ہوا کہ میں شمس العارفین کا لڑا سہ ہوں، آج تیس سال ہوئے کہ اس صومعہ میں معتکف
ہوں لیکن اے فرید اتنے طویل زمانے میں مجھے سوائے حیرت اور دہشت کے کچھ حاصل نہیں ہوا۔“
فوائد الفواد میں حضرت نظام الدین محبوب الہی کا ایک ملفوظ قلم بند ہوا ہے۔ ۲۰ ربیع الاول
۶۱۶ھ کی مجلس میں حضور نے فرمایا:

”مردے بود در غزنی اور مولانا حام الدین
گفتندے بنیہ شمس العارفین بود۔ رحمۃ اللہ علیہ
اور مرید خواجہ اجل شیرازی بود“

فارسی قدیم میں بنیہ لڑا سے اور پوتے دونوں کے لئے آتا ہے۔ ممکن ہے یہاں پوتے ہی مراد ہوں۔ حال
شمس العارفین کے جن پوتے یا لڑا سے شے بابا صاحب کی ملاقات ہوتی ہے وہ بھی مولانا حام الدین ہو سکتے
ہیں۔ یہ کسی غار میں معتکف نہ تھے۔ واعظ تھے۔ اور ایک مجلس وعظ ہی میں برسر منبر شہید ہوئے تھے۔

راحت القلوب میں جو واقعات و ملفوظات فوائد الفواد یا سیر الاولیاء سے ماخوذ ہیں ان کی ہئیت بھی بہت
بدل گئی ہے یا اصل مفہوم ہی خبط ہو گیا ہے۔ اور ان وقائع کی جو شکل اول الذکر کتابوں میں موجود ہے ان پر راحت
القلوب میں کوئی اضافہ نہیں ہوا ہے۔ دران حالیکہ راحت القلوب کو مقدم ماخذ ہونے کی حیثیت سے قریب العهد

لہ سیر الاولیاء : ۶۲ - ۶۳

۵ راحت القلوب : ۳ - ۴

۶ راحت القلوب : ۵

۷ فوائد الفواد : ۲۶۱

اردو ترجمہ : ۱۱ - ۱۲

اردو ترجمہ : ۱۳

۵ فوائد الفواد

یا معاصر واقعات کے بیان میں زیادہ معلومات سے بھرپور ہونا چاہیے تھا۔ یہاں چند واقعات کا مقابلہ پیش کیا جاتا ہے:

راحت القلوب

فرائد القواد

۱۔ محمد شاہ نام یارے بود۔ در آمد۔ روے
برزین آورد۔ فرمود۔ بنشین۔ نشست
اد از خار۔ خراب حال بود کہ برادرش در
حالت نزع بود۔ روشن ضمیر۔ بندگی شیخ الاسلام
را معلوم شد۔ فرمود: چرا متغیر نمی باشی؟ گفت
از حال برادر خود کہ روشن است۔ برادر
شیخ الاسلام بر زبان مبارک راند کہ برو
برادر تو نیکو شدہ است۔ محمد شاہ مذکور
در خانہ آمد دید کہ برادر را صحت کلی شد
و طعام می خورد و گویا ہرگز زحمت نداشت
(ص ۴ - اردو ترجمہ ص ۱۰)

۲۔ مدرس محل بر لفظ مبارک راند کہ شیر خاں
والی اوجہ و ملتان بود در حق دعا گوے چنداں
عقیدہ نداشت کہ بر زبان آید
یارہا در حق اداس بیت گفتہ می شد کہ
افسوس کہ از حال منت نیت خبر
انگہ خبرت شود کہ افسوس خوری
بعد از چند روز ہماں سال کفار دراں
دیار رسیدند تمام نہیب گردند و بہرند
(ص ۱۶ - ۱۷)

۱۔ فرمود کہ یارے بود از یاران شیخ الاسلام شیخ فرید الدین
قدس اللہ سرہ العزیز اورا محمد شہ غوری گفتند
مردے صادق بود و مقتدر۔ وقتے او بخدمت
شیخ آمد مضطرب و گریہ و حیران۔ شیخ پرسید کہ چہ حال
است گفت کہ برادرے دارم رنجور و در ہم
چنانکہ در درمقے بنش نمازہ است اس ساعت
کہ من بخدمت آدم چہ عجب کہ تمام شدہ باشد
بببب آں من در ہم وزیر و برستم۔ شیخ الاسلام
فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز فرمود کہ ہم چہیں
کہ تو اس ساعت ہستی من ہمہ عمر ہم چہیں ام
وے باکے پیرا نمی کنم۔ آنگاہ ادرا گفت
کہ برو برادر تو صحت خواہد یافت۔ محمد شہ
برخواست و بخانہ آمد۔ برادر را وید کر نشست
است و طعام می خورد (ص ۳۹۴ - ۳۹۵)

فرمود کہ شیر خاں والی اچہ و ملتان بود در حق
شیخ الاسلام فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز چنداں
اعتقادے نداشت تا بارہا شیخ الاسلام در باب
اداس دو مصرعہ گفت:

افسوس کہ از حال منت نیت خبر
وانگہ خبرت شود کہ افسوس خوری!

بعد ازاں فرمود کہ چون شیخ الاسلام فرید الدین قدس
اللہ سرہ العزیز از دنیا برقت ہماں سال کافراں دراں
دیار رسیدند۔ (ص ۳۷۳ - ۳۷۴)

۳ - شیخ قطب الدین بختیار اوستی قدس اللہ سرہ العزیز
فرمود کہ وقتی من و شیخ حلال تبریزی و شیخ
بہاء الدین زکریا قدر سس سرہ در ملتان
بودیم و آن روز قباچہ دالی ملتان بود بہا مد
و عرضہ داشت کہ وہ کہ مغل نمود یک ستر رسید است
چہ می فرمایند شیخ قطب الدین تیرے داشت
ادرا داد کہ برو جانب لشکر ایشان
بفرست . بکلم اشارت خواجہ ہچناں کرد
یک نفر مغل نمائندہ بود ہمہ رو بگریز نہادند
(ص ۱۸ - ۱۹)

۴ - فرمود کہ ازاں وقت کہ برادر م شیخ بہاء الدین
زکریا قدر اللہ سرہ العزیز نقل خواہد کرد
پسر بزرگوار ایشان صدر الدین پیش در
استاد بود . مردے بہا مد مکتوب بردست او
داد و گفت اسی مکتوب یا زنگنی فرمان است
کہ بدست شیخ صدر الدین یادہ تا او بردست شیخ بہاء الدین
زکریا رسانند تا او بخواند شیخ صدر الدین بر عنوان نام بخواند
ہائے ہائے بگریزیت و گفت داکم کہ طلب
دوست نیامد مگر ملک الموت کہ بدین صورت
آمدہ . گفت آری . گفت شما چرا نمی روید
فرمود مرا فرمان است کہ بردست شما
بدہم خدمت شیخ را شما بدہید ہمیں کہ
شیخ صدر الدین نامہ بہا مد و شیخ بہاء الدین
مشغول بود چوں فارغ شد روئے سر زمین
آورد و اسی مکتوب بردست شیخ داد
چوں شیخ اسی مکتوب را بستہ باز کرد
و بشرت مطالعہ مشرف گشت . فرمود
و در شہید . انگاہ سر بسجده نہاد و
ہاں بہاد داز درون لغرہ برآمد کہ
شیخ بہاء الدین بدوست پیوست .
(ص ۲۰)

۳ - از نسبت بزرگمی شیخ قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ
رحمتہ و اسعۃ حکایت فرمود کہ وقتی شیخ بہاء الدین
زکریا و شیخ حلال الدین تبریزی و شیخ قطب الدین
بختیار رحمۃ اللہ علیہم اجمعین در ملتان بودند
لشکر کافرے زیر پائے متارہ ملتان آمد و دالی
ملتان قباچہ بود . شیخ قطب الدین قدر سس
اللہ سرہ العزیز شے تیرے بدست قباچہ
داد و گفت اسی تیر را عمیاً جانب لشکر کافر
بفرست . قباچہ ہچناں کرد چوں روز شد
یک تن از کافر نمائندہ بودند ہمہ رفتہ بودند
(ص ۱۸۵)

لحے سخن در نقل شیخ بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ
افتاد . فرمود کہ روزے مریدے نامہ بہا مد و
و بدست شیخ صدر الدین داد رحمۃ اللہ علیہ و
الرضوان و گفت کہ اسی نامہ را یک مردے
دادہ است و گفتہ کہ اسی را بخدمت شیخ
بہاء الدین برسان . شیخ صدر الدین چوں عنوان
نامہ بخواند متغیر شدہ بر رفتہ و اں نامہ را
بدست شیخ بہاء الدین داد رحمۃ اللہ علیہ
شیخ چوں اں نامہ را بخواند بچید و لغرہ ہا برخواست
و شب را واقعہ شیخ شد
(ص ۳۷۵)

راحت القلوب

۵۔ مردے در بخارا شبے در خواب دید کہ مشعل سوزاں از دروازہ بخارا بیرون میرفت بیدار شد بخد مت بزرگے آمد و خواب خود نگفت آں بزرگ تعبیر کرد کہ صاحب نعمت ازین جای نقل خواهد کرد۔ بہدریں محل فرمود کہ شیخ سیف الدین باخرزی نیر پیر خود را در خواب دید کہ ایشان می گوید کہ اشتیاق بسیار شاد۔ در آن ہفتہ تذکیر متواتر گفت در آن تذکیر ذکر فراق بود و و دواع خلق بہ حیران کہ چہ میگویند سخن در و دواع می گویند آنگاہ بخیر تمام آورد و سوئے جمع آوردہ گفت کہ اے مسلمانان بیدارید کہ پیر من مرا در خواب می خواند و من میروم خیر باد۔ ایں بود کہ گفتم۔ فرود آمد و در خانہ رفت۔ بہاں شب کہ نقل خواستہ کرد حمایہ اصحاب نشستہ بودند و مشعل می سوختند۔ شیخ سیف الدین در فراق پاسے از شب گذشتہ کہ بزرگے صوت پوشیدہ سیب بردست گرفتہ بیامد و بر زمین آورد و آں سیب بدست وے داد بولے کردن بہاں بود و جہاں بحق تسلیم شدن بہاں۔ (صفحہ ۲۱)

۶۔ آنگاہ فرمود کہ عتقے مرا حالتی پیدا شد، روئے سوئے حاضران کرد و بر لفظ مبارک راند کہ اگر گویندگان یا شنند سماع بشنیم قضا را آں روز گویندگان حاضر نبودند۔ مولانا بدر الدین اسحق تمام مکتوبات در قعات و جزاں کہ در خریطہ داشت دست انداخت بہاں مکتوب کہ پودہ است برآمد و آں را بخد مت شیخ الاسلام آورد فرمود کہ بالیت و بخواں چنانچہ مولانا بدر الدین اسحق بالستاد بخواند کہ فقیر حقیر ضعیف نحیف محمد عطا کہ بندہ در ویشاں است و از سر و دیدہ خاک

فوائد افراد

۵۔ فرمود کہ مردے بود در بخارا شبے در خواب دید کہ مشعل سوزاں از دروازہ بخارا بیرون میرفت می بردند۔ چوں بیدار شد بخد مت بزرگے آمد و خواب خود نگفت۔ آں بزرگ گفت ولی صاحب نعمتے از بخارا نقل خواهد کرد۔ بہدریں محل فرمود کہ شیخ سیف الدین نقل کرد و حکایت دیگر فرمود کہ بہدریں ایام بہر در در خواب دید کہ اورا می گوید کہ اشتیاق بسیار شد بہاں۔ چوں شیخ سیف الدین ایں خواب برید در آن ہفتہ تذکیر کرد۔ در تذکیر ہمہ ذکر فراق و و دواع بود خلق حیران شد کہ ہمہ سخن در فراق می گوید آنگاہ تشید خواند بر روایت خیر باد رفت اے یاراں، یا ماں خیر باد نصبت آساں درد ہجراں خیر باد چوں تشید تمام کرد و سوئے جمع کرد و گفت اے مسلمانان بیدارید و آنگاہ یا شیر کہ پیر من مرا در خواب گفتہ است کہ بیا۔ من میروم خیر باد۔ ایں نگفت و از منبر فرود آمد بہدریں نزدیکی نقل فرمود۔ (ص ۳۷۶)

۷۔ فرمود کہ دقتے ایشان خواستند کہ سماع بشنوند۔ گویند حاضر نبود بدر الدین اسحق را علیہ الرحمۃ و المصنوعان فرمود کہ آں مکتوب کہ قاضی حمید الدین تاگوری رحمۃ اللہ علیہ فرستادہ است بہاں۔ بدر الدین برقت و خریطہ کہ در و مکتوبات در قعات جمع کردہ بود پیش ہتاد و دست انداخت اول بہاں مکتوب بدست آمد آں را بخد مت شیخ آورد شیخ فرمود کہ بالیت بخواں۔ بدر الدین بالستاد۔ آں مکتوب خواندن گرفت۔ در مکتوب ہم چنین بنشتہ کہ فقیر حقیر ضعیف نحیف محمد عطا کہ بندہ در ویشاں است

قدم الیشاں "چوں ایں قدر بخواند - شیخ الاسلام
راشیدین حالے دذوقے پیدا شد کہ دروہم دہم
این گس نیامد و ریاعی مکتوب ایں یاد کردند -
آن عقل گجا کہ در کمال تور سر
داں دیدہ گجا کہ در جمال تور سر

(ص ۲۳ - ۲۴)

وا از سر و دیدہ خاک قدیم الیشاں " شیخ چوں ایں
قدر بشنید یک حالے دذوقے پیدا شد بعد ازاں
ایں ریاعی ہم یاد کردند کہ در اں مکتوب بود
آن عقل گجا کہ در کمال تور سر

(ص ۲۵۴ - ۲۵۵)

نیز سیر الاولیاء : ۵۰۲

ان عبارتوں کو یہاں ایک دوسرے کے مقابل درج کرنے سے مدعا یہ ظاہر کرتا ہے کہ راحت القلوب کے جامع
نے یہ اور اس طرح دوسرے متعدد وقائع (فوائد الفواد سے نقل کئے ہیں۔ اکثر عبارت بھی مشترک ہے مگر بذراعتیاطی
کے باعث فوائد الفواد کی عبارت کا یا تو مفہوم خطا کر دیا ہے یا اس میں ایسی تخریف کر دی ہے جس سے مقصود و معنی بدل
جائیں "راحت القلوب" اگر ۶۵۶ھ کی تالیف ہوئی تو اسے ان واقعات کے بارے میں زیادہ صحیح اور جامع ہونا
چاہیے تھا جو حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے ۶۵۶ھ میں اور اس کے بعد اپنی مجلس میں بیان فرمائے اور جو فوائد الفواد
میں قلم بند ہوئے ہیں۔ فوائد الفواد، سیر الاولیاء اور راحت القلوب میں جو ملحوظات و وقائع مشترک ہیں ان میں سب
سے کمزور روایت راحت القلوب ہی کی ہے۔ کیس طرح ممکن ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ اپنے زمانہ شباب میں
اور اپنے پیرو مشرک کی مجلس میں بیٹھ کر جو واقعات قلمبند کریں ان کا بیان تو اتنا کمزور ہو اور جب وہی باتیں اپنی عمر کے آخری
حصے میں اور اپنی مجلسوں میں زبانی بیان فرمائیں تو ان میں جامعیت بھی ہو اور جزئیات کا احاطہ بھی۔

(ز) اب ان ملحوظات و وقائع کا ایک سرسری جائزہ لیا جاتا ہے جو فوائد الفواد، سیر الاولیاء اور راحت القلوب میں
مشترک ہیں۔

(۱) گرنیک شوم مرا ازیشاں گیر تد

در بد یا شوم مرا یدیشاں بخشند

یہ شعر راحت القلوب میں ۲۵ شعبان ۶۵۵ھ کی مجلس میں بیان ہوا ہے اور فوائد الفواد میں بھی ایک دوسرے سیاق
و سباق میں موجود ہے۔

(۲) اوراد کے ترک کرنے سے جو بلائیں نازل ہوتی ہیں ان کا بیان اسی مجلس میں ہوا ہے اور یہ فوائد الفواد میں موجود ہے۔

(۳) شیخ قطب الدین بختیارؒ کی سقوت منارہ کے مقام پر خضر علیہ السلام سے ملاقات کا واقعہ راحت القلوب کی
اسی مجلس میں آیا ہے۔ اور یہ فوائد الفواد میں بھی ملتا ہے۔ سیر الاولیاء میں بھی ہے۔

(۴) ۵ رمضان ۶۵۵ھ کی مجلس میں فقہیات ماہ عیام میں جو کچھ بیان ہوا ہے وہ فوائد الفواد ہی سے ماخوذ ہے
اور یہی باتیں امیر خور دے بھی نقل کی ہیں۔

راحت القلوب : ۲۳ - اردو ترجمہ : ۳۶ - فوائد الفواد : ۳۶ - راحت القلوب : ۲۲ - اردو ترجمہ : ۳۳

فوائد الفواد : ۱۴۲ - ۱۴۳ - راحت القلوب : ۲۴ - اردو ترجمہ : ۳۶ - فوائد الفواد : ۲۱۲ - سیر الاولیاء : ۵

راحت القلوب : ۲۶ - اردو ترجمہ : ۳۸

فوائد الفواد : ۳۵۲ - سیر الاولیاء : ۴۰۰

- (۵) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کا تذکرہ، خواب میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دیدار اور حضرت شیخ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا واقفہ بھی فوائد الفوائد میں موجود ہے۔ ۱۵
- (۶) ۱۵۔ سئوال ۶۵۵ کی مجلس میں ہے کہ سلطان ناصر الدین محمود نے غیاث الدین بلبن کے ہاتھ چار دیہات کی مدافعی کا فرمان اور کچھ نقد بھیجا تھا جسے بابا صاحب نے لینے سے انکار کر دیا۔ یہ بھی فوائد الفوائد میں ہے۔ ۱۵
- (۷) مشارق الانوار اور اس کے مولف رضی اللہ عنہ صنفی کا تذکرہ کہ انھیں اگر کسی حدیث میں شبہ ہوتا تھا تو خواب میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے تصدیق کر لیا کرتے تھے۔ ۱۵
- (۸) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ کو نماز میں اپنے برابر کھڑا کیا تو وہ ازراہ ادب پیچھے ہٹ گئے اس ادب سے خوش ہو کر آل حضرت نے انھیں دعا دی۔ ۱۵
- (۹) شیخ سعد الدین حمویہ کا تذکرہ۔ انھوں نے ایک سیب تراش کر بادشاہ کو کھلایا اور خود بھی کھلایا۔ ان میں ایک سیب بڑا تھا بادشاہ کے دل میں خیال آیا کہ اگر شیخ میں قوت کشف ہے تو یہی سیب مجھ کو دیں گے اور شیخ نے وہی سیب بادشاہ کے سامنے پیش کر دیا۔ ۱۵
- (۱۰) ایک بزرگ نے خضر علیہ السلام سے ترک دنیا کی حقیقت بیان کی۔ اگر مجھ سے کہا جائے کہ دنیا قبول کر لو ورنہ دوزخ میں ڈال دیں گے تو میں دوسری بات منظور کروں مگر دنیا کو قبول نہ کروں۔ حضرت خضر نے سوال کیا کہ اتنی بے تعلقی کا کیا سبب ہے؟ کہا کہ دنیا مغصوبہ خدا ہے عزوجل ہے جس چیز کا خدا دشمن ہو۔ میں بھی اس کا دشمن ہوں۔ ۱۵
- (۱۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو شب معراج میں ایک فرقہ ملا تھا جو آپ نے حضرت علی ابن ابی طالبؓ کو مرحمت فرمایا۔ ۱۵
- (۱۲) اے بادر دکان ترا داروست
اے بسا شیر کاں ترا آہوست ۱۵
- (۱۳) بابا صاحبؒ نے حضرت نظام الدین اویاؒ سے فرمایا کہ میں نے خدا سے دعا کی ہے کہ جو تم خدا سے چاہو وہ تمہیں ملے۔ ۱۵

| | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| ۱۵۴ | راحت القلوب : ۳۱ اردو ترجمہ : ۵۷ | فوائد الفوائد : ۱۵۴ |
| ۱۴۱ | راحت القلوب : ۳۱ اردو ترجمہ : ۵۸ | فوائد الفوائد : ۱۴۱ |
| ۱۴۹ | راحت القلوب : ۳۲ اردو ترجمہ : ۵۹ | فوائد الفوائد : ۱۴۹ |
| ۱۸۳ | راحت القلوب : ۳۳ اردو ترجمہ : ۵۹-۶۰ | فوائد الفوائد : ۱۸۳ |
| ۳۵۶ | راحت القلوب : ۳۳ اردو ترجمہ : ۶۰-۶۱ | فوائد الفوائد : ۲۲۲ - سیر الاولیاء : ۳۵۶ |
| ۱۴۰ | راحت القلوب : ۳۵ اردو ترجمہ : ۶۲ | فوائد الفوائد : ۱۴۰ |
| ۳۳۰ | راحت القلوب : ۳۵ اردو ترجمہ : ۶۳ | فوائد الفوائد : ۳۳۰ |
| ۳۴۴ | راحت القلوب : ۱۶ اردو ترجمہ : ۳۳ | فوائد الفوائد : ۳۴۴ |
| ۱۲۳ | راحت القلوب : ۴۹ اردو ترجمہ : ۸۹ | فوائد الفوائد : ۸۸ - سیر الاولیاء : ۱۲۳ |

(۱۴) بابا صاحب کا حضرت نظام الدین اولیاءؒ کو خلافت خاص عطا کرنا۔ ۱

(۱۵) اس رباعی سے متعلق واقعہ : ۲

زانگاہ کہ بندہ تو دانشدہ مرا

بر مردک دیدہ نشاندہ مرا

لطفت عامت عنایت فرمود است

در نہ کیم از کجا چہ دانشدہ مرا

(۱۶) زکوٰۃ کی قسمیں : زکوٰۃ شریعت - زکوٰۃ طریقت - زکوٰۃ حقیقت۔ ۳

(۱۷) حضرت نظام الدینؒ کا اپنے پیر و مرشد سے رخصت ہونا۔ ۴

اس طرح کی مثالیں بکثرت پیش کی جاسکتی ہیں کہ راحت القلوب کی عبارتیں فوائد القواد یا سیر الاولیاء سے

ماخوذ ہیں اور جو حصہ دوسری کتابوں سے لیا گیا ہے وہ بہت کمزور اور ناقابل استناد ہے۔

(ح) آخر میں "راحت القلوب" کی ان روایات کا تذکرہ کرنا مناسب ہوگا جو حضرت نصیر الدین چیراز دہلی کے الفاظ

میں "مناسب احوال" ایشان نیت " ان روایات کی روح کو دیکھا جائے تو بہر سلیم الطبع شخص بآسانی یہ

نتیجہ نکال سکتا ہے کہ اسی لغو اور بے سرو پا باتیں حضرت بابا فریدؒ جیسے بزرگ کی زبان فیض ترجمان سے سرزد

نہیں ہو سکتی تھیں ان میں دو باتوں کی طرف خصوصی احتیاط کا رویہ اختیار کرنا چاہیے۔ ایک تو جب کوئی بزرگ خود اپنی

کرامتوں کا حال بیان کرنے لگے۔ کرامت کو اجل صوفیہ نے پرکاش کی براہ کفایت و قوت نہیں دیتی ہے۔ اور یہ ان

سے عموماً اضطراری حالت میں سرزد ہوتی ہیں اختیاری طور پر انہوں نے حتی المقدور اس کے اخفا کی کوشش کی

ہے۔ دوسرے عوام الناس نے اولیاء اللہ کی صرف انکساری نشانی سمجھ لی ہے کہ ان سے فوق العادت باتوں

کا ظہور ہوتا ہے اور ہر لمحہ کرامتیں سرزد ہوتی رہتی ہیں۔ ان بزرگان دین کی اصل کرامت ان کا اتباع شریعت

میں ثابت قدم ہونا، دنیا کے مال و جاہ کی طرف حریف بن کر نہ لپکنا، اعلیٰ درجہ کے اخلاق پیدا کرنا، غریبوں اور

درمندوں کے کام آنا اور اسلامی تعلیمات کو اپنے عمل میں رچا بکرا کر عام لوگوں کے سامنے پیش کرنا ہے۔ نہ

یہ کہ ان سے غیر معمولی مجاہدوں کو منسوب کیا جائے اور ہزاروں کرامتوں کا غلط انتساب کر دیا جائے۔

اس لحاظ سے ہمارے صوفیانہ ادب میں فوائد القواد اور سیر الاولیاء بے مثال کتابیں ہیں۔ ان کے مطالعے

سے حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ، حضرت نظام الدین اولیاءؒ محبوب الہیؒ اور ان کی خالقاہ کے وابستگان کی جو

تصویرا بھرتی ہے وہ صحیح معنوں میں درویشان با صفا کی زندگی ہے۔ اس میں بھی جو حصہ کرامات و غیرہ سے

متعلق ہے وہ غیر محتاط بیانون سے پاک ہے اور اگر جدید دور کے ذہن کو اس سے توافقی میں دشواری پیدا ہو تو سمجھ

لینا چاہیے کہ یہ روحانیت کا عملی شعبہ MYSTIC EXPERIENCE ہے جسے نظری سطح پر نہیں سمجھا جاسکتا۔

فوائد القواد : ۸۸

فوائد القواد : ۳۰۱

فوائد القواد : ۱۷۸

سیر الاولیاء : ۹۱ - ۱۲۳ نیز ص ۶۳

راحت القلوب : اردو ترجمہ : ۱۲۱

راحت القلوب : اردو ترجمہ : ۱۱۱

راحت القلوب : ۶۰ اردو ترجمہ : ۸

راحت القلوب : ۶۶ اردو ترجمہ : ۱۲۱

آج کل صوفیاء کے کرام کے حالات و تعلیمات کی پیشکش میں ایک اور بڑا احتیاطی یہ ہو رہی ہے کہ انھیں بہ تکلف سے سیکولر بننا کر پیش کیا جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان صوفیاء کے کرام کی زندگی کا مقصد فرقہ وارانہ منافرت پھیلانا نہیں تھا نہ یہ اپنے نظریات کی تبلیغ کے لئے جارحانہ انداز اختیار کرتے تھے۔ انہوں نے خالق الہی نظام کو اصلاح اخلاق کے مرکز کے طور پر سزاوارتھا اور اس عہد کے جاگیردارانہ نظام میں معاشی طرحستہ حال اور معاشرتی لحاظ سے پسماندہ لوگوں کی امیدوں اور تمنائوں کا دوا دار مرکز بھی خالق الہی تھے۔ فلاکت زدہ لوگ ان بزرگوں کی خدمت میں دعائیں لینے آتے تھے۔ یہ بزرگ اپنے روحانی فیضان سے ان کی مشکلوں کو حل کرتے تھے اور حالت اضطراب میں انھیں سکون قلب کی دولت سے آشنا کرتے تھے۔ ان کی زندگی کا مقصد ہی خلق اللہ کی خدمت اور مصیبت زدوں کی اعانت تھا۔ اس میں کسی رنگ، نسل یا عقیدے کی قید نہیں تھی۔ لیکن ان بزرگوں کی حیات و تعلیمات کو محض موجودہ دور کے تقاضوں کے دباؤ میں آکر غیر معمولی طور پر "سیکولر" بنا دینا سیکولرزم کی خدمت ہو تو ہو ان بزرگوں کے ساتھ ہرگز انصاف نہیں ہے۔

پرانے مصنفوں نے جو بڑا احتیاط کیا کہیں ہیں ان کا خمیازہ آج کی نسلوں کو بھگتنا پڑ رہا ہے۔ عہد سنی کے مروج نہایت بے دین اور بد اعمال بادشاہوں کے حالات میں بھی اس طرح کی مسجع و متقی عبارتیں لکھتے تھے کہ "قائم کفر و ضلالت ماحی ظلم و بدعت" حامی دین، غازی، وغیرہ۔ اور ان سے بہت خالوں کو برباد اور مسجدوں کو آباد کرنے کی فرہمی داستانیں اپنے زر خیز تخیل اور تور مند قلم سے منسوب کر دیتے تھے۔ خواہ اس بادشاہ نے قیام دین کی حدود و حد تو بڑی بات ہے کبھی ایک وقت کی تمار کبھی نہ پڑھی ہو۔ یہ ایسا ہی تھا جیسے شعراء قصیدہ لکھتے ہوئے ممدوح کی شجاعت و سخاوت اور اس کے گھوڑے، ہاتھی اور تلوار کی مبالغہ آمیز مدح کرتے تھے خواہ فی الاصل وہ ممدوح کتنا بھی بزدل اور نحیل رہا ہو اور خواہ اس کے اصطبل میں نہایت مرہل قسم کے ہاتھی گھوڑے بندھے رہے ہوں۔ اسی طرح ان صوفیاء کے کرام کے عقیدت مند سیرت نگاروں نے بے سرو پا باتیں ان بزرگوں سے منسوب کر دی ہیں مثال کے لئے ایک واقعہ راحت القلوب سے نقل کرتا ہوں :

"شیخ الاسلام یہ بیان کر رہے تھے کہ ایک بوڑھا جوگی جس نے اچھے اچھے مجاہدے کئے تھے کسی دور دراز جگہ سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس پر حضرت کی ایسی ہیبت چھائی کہ سر جھکا کر اونچا نہ کر سکا۔ یہاں تک کہ خود حضرت کی نظر پڑی اور حضرت نے باواز بلند فرمایا کہ "سراٹھا" تب اس نے سراٹھایا اور ہاتھ بندھ کر کھڑا ہو گیا۔ شیخ الاسلام نے پوچھا کہ کہاں سے آیا ہے اور کیا حال ہے؟ وہ مارے رعب کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ آپ نے پھر اپنے الفاظ دہرائے مگر وہ بدستور صمم بکھ رہا۔ دو تین دفعہ کے اصرار پر آستہ سے اتنا بولا کہ مجھ سے حضور کے سامنے بات نہیں ہو سکتی۔ اس پر شیخ الاسلام نے دعا گو کو فحی طلب کر کے فرمایا کہ یہ جوگی میرے پاس بڑے دعوے کر کے آیا تھا۔ جب اس نے سر زمین پر رکھا تو ہمارے دل میں خیال پیدا ہوا کہ اس کے سر کو زمین پکڑے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ یہ ہر چند سراٹھا تا چاہتا تھا مگر نہ اٹھا سکتا تھا۔ اگر یہ اپنے زعم و تکبر سے مستغفر نہ ہوتا تو قیامت تک یونہی پڑا رہتا۔ پھر اس کی طرف متوجہ ہوئے اور استفسار کیا کہ جوگی جی تم نے اپنا کام کس حد تک پہنچایا ہے؟ اس نے عرض کیا کہ ہم لوگوں کا کمال یہ ہے کہ ہوا میں اڑنے لگتے ہیں یہ بات میں حاصل کر چکا ہوں۔ ارشاد ہوا: "اچھا اڑ۔" ہم بھی تمنا شاد کیجیے گے۔ جوگی کے اڑنے ہی شیخ الاسلام نے اپنے تعلیل کی طرف اشارہ کیا وہ حکم الہی سے اڑ کر جوگی کے سر پر پہنچیں اور تڑتڑ آواز دینے لگیں۔ آخر جوگی گہرا کراڑا یا۔ اور مقرر ہوا کہ جس شخص کے تعلیل کا یہ مرتبہ ہے اس کی خود کی کوئی کیا برابری

کرے گا۔ اور مسلمان ہو کر واصلانِ حق میں شامل ہو گیا۔

اس روایت کا لغو ہونا ظاہر ہے۔ اسی بے سرو پا بنیں دوسرے صوفیاء سے بھی منسوب ہیں مگر بزرگانِ دین کی تاریخ و سیر کی سیکڑوں کتابوں میں کسی ایک بزرگ کا حال بھی ایسا نہیں ملتا جس میں یہ لکھا گیا ہو کہ یہ پہلے جوگی تھے، بزرگ سے ان کا مکابرہ ہوا تھا۔ اور یہ شکست کھا کر "واصلانِ حق" میں شامل ہو گئے تھے۔ کوئی صوفی ہو یا کوئی جوگی۔ اس کا مقصد تلاشِ حق ہوتا ہے اور متاعِ نیک ہر دکاں کہ باشد، کے مصداق اسے اپنے ہم مشرب و ہم خیال اصحاب سے ملنے میں کوئی تامل نہیں ہوتا۔ صوفیائے کرام کی خانقاہ میں اکثر جوگی اور سادھو آتے تھے اور ان کے ساتھ نہایت حسنِ اخلاق اور ملاطفت کا سلوک ہوتا تھا۔ اسی طرح صوفیائے کرام نے جوگیوں کے مٹھوں میں حاضری دی ہے اور ان کی تعلیمات سے مستفید ہوئے ہیں۔ ان کی ملاقاتیں، کفر و اسلام، تکا مناظرہ کرنے کے لیے نہیں ہوتی تھیں۔ ایک دوسرے کے افکار جاننے اور برکت حاصل کرنے کے لیے ہوتی تھیں۔ چنانچہ ایک جوگی کا قصہ نوآباد القواد میں بھی موجود ہے اور اس کی گفتگو نقل کرنے کے بعد حضرت محبوب الہیؒ نے فرمایا کہ مجھے اس کی باتیں بہت پسند آئیں۔

پھر یہ کہاں کا اخلاق ہے کہ ایک بوڑھا شخص دور دراز سے ملنے آیا ہے تو خانقاہ میں اس کی خاطر تواضع نہیں کی جا رہی ہے؟ اگر ایسے شعبیدے اور کرامتیں دکھا کر لوگوں کو ان بزرگوں نے مسلمان کیا ہوتا تو شاید آج دنیا میں کسی بھی دوسرے مذہب کا وجود نہ ہوتا۔

در اصل تاریخ میں "ادھوری خواہشوں" کی آمیزش ہو جاتی ہے جنہیں انگریزی میں UNFULFILLED AMBITIONS کہتے ہیں۔ معمولی سطح ادراک کے مصنف جو اپنے سے بھی معمولی سطح والے قاریوں کے لئے کتاب لکھتے تھے ان کے تحت الشعور میں یہ تینا چھپی رہتی تھی کہ کہیں کسی مخالفت سے ہمارے بزرگ کا مقابلہ ہو تو انھیں ظفریاب اور اس مخالفت کو مغلوب و مقہور دکھایا جائے۔ ایسے معرکے اپنے ذہن کی خلاقی سے پیدا کر کے انھیں لکھ دینا کیا دشوار ہے؟ تاریخی اور تحقیقی نقطہ نظر سے صوفیائے کرام کی زندگی کا مطالعہ کرنے والے تو ایسے آزمائشی مرحلوں سے گزرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ مگر اوسط درجے کے پڑھنے والوں کو بھی ان بزرگوں کے غیر مستند حالات و ملفوظات پڑھتے ہوئے اتنی احتیاط ضرور رکھنی چاہئے کہ ان بزرگانِ دین سے جو شش عقیدت میں منسوب کی ہوئی بے سرو پا حکایتوں اور کرامتوں کو عقل کی روشنی میں پرکھ کر دیکھ لیں کہ اس سے ان بزرگوں کا کرامت اور علوئے مرتبت میں واقعی اضافہ ہوتا ہے یا یہ کسی بے سمجھ عقیدت مند نے ان کے ساتھ زیادتی کی ہے۔

۱۔ راحت القلوب : ۲۴ - ۲۸ اردو ترجمہ : ۵۱ - ۵۲

حضرت بابا فریدؒ کا روزنامہ راحت القلوب کا ترجمہ حضرت بابا فریدؒ کے روزنامے کے نام سے حضرت ملا صاحبی صاحب دہلوی نے نہایت آسان اور سلیس زبان میں کیا تھا۔ ثناء احمد فاروقی صاحب کے نزدیک راحت القلوب جلی ہے اور مولوی صباح الدین عبدالرحمن کی رائے میں یہ جلی نہیں ہے۔ بہر حال جب تک کسی قطعی نتیجے پر نہیں اس روح پرور کتاب سے فائدہ اٹھایا جاتا رہے گا۔ نیا ایڈیشن زیر طبع ہے۔

خواجہ اولاد کتاب گھر نئی دہلی

اسرار الاولیاء

ایک تنقیدی جائزہ

نثار احمد فاروقی - استاد شعبہ عربی - دہلی کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی ۶

اسرار الاولیاء حضرت شیخ فرید الدین محمود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات پر مشتمل ایک مختصر رسالہ ہے جو حضرت کے خلیفہ اور داماد سید بدر الدین اسحاقؒ سے منسوب ہے۔ اس میں ۲۲ فصلیں ہیں یعنی صرف ۲۲ محلیوں کے ملفوظات قلم بند ہوئے ہیں۔ ہر مجلس کسی خاص موضوع سے متعلق ہے :-

| | |
|---------------|---|
| فصل اول : | در ذکر اسرار الاولیاء (ص ۲) |
| فصل دوم : | در احوال متعبدان و درویشان صاحب حال (ص ۹) |
| فصل سوم : | در ذکر رزق وغیرہ (ص ۱۶) |
| فصل چارم : | در ذکر توبہ وغیرہ (ص ۲۴) |
| فصل پنجم : | در ذکر خدمت کردن بزرگاں (ص ۳۱) |
| فصل ششم : | در ذکر تلاوت قرآن شریف (ص ۳۵) |
| فصل ہفتم : | در ذکر فضیلت سورہ اخلاص (ص ۴۰) |
| فصل ہشتم : | در ذکر خرقة و فقر (ص ۴۳) |
| فصل نهم : | در ذکر کلیم و صوف (ص ۵۱) |
| فصل دہم : | در ذکر محبت وغیرہ (ص ۵۷) |
| فصل یازدہم : | در خوف و تزکل (ص ۶۴) |
| فصل دوازدہم : | در ذکر لاطیہ وغیرہ (ص ۷۱) |
| فصل سیزدہم : | در ذکر درویشی وغیرہ (ص ۷۶) |
| فصل چار دہم : | در ذکر محبت و عداوت دنیا (ص ۷۹) |
| فصل پانزدہم : | در ذکر حسن عقیدہ مریداں (ص ۸۴) |

۱۔ اصل کتاب فارسی زبان میں ہے اور متعدد بار چھپ چکی ہے۔ لیکن اس وقت میرے سامنے اس کا کوئی فارسی متن نہیں ہے۔ اس مضمون میں جتنے حوالے دیے گئے ہیں وہ اس اردو ترجمہ کے ہیں جو "ہشت بہشت" کے نام سے، ۱۹۵۷ء میں لاہور سے چھپا تھا۔ اس میں دوسرے ملفوظات کا اردو ترجمہ بھی شامل ہے۔ اگر اردو مترجم نے کہیں فارسی متن کے انحراف کیا ہو تو میں فی الوقت اس کی تصحیح سے قاصر ہوں۔

| | |
|-----------------|---|
| فصل شانزدہم : | در ذکر بوسیدن دست بزرگان (ص ۸۷) |
| فصل ہفتم : | در ذکر طائفہ کہ در ذکر حق مستغرق باشند (ص ۹۲) |
| فصل ہشودہم : | در ذکر علماء و مشائخ (ص ۹۴) |
| فصل نوزدہم : | در امساک باران (ص ۹۵) |
| فصل ستم : | در کشف و کرامات (ص ۹۷) |
| فصل ہشتم : | در تعظیم داشتن پیر (ص ۹۹) |
| فصل نیت و دوم : | در ذکر رنج و محنت و مشقت (ص ۱۰۰) |

زمانہ تالیف : یہاں ہر مجلس کے آغاز میں دن ، مہینہ اور سہنہ نہیں لکھا گیا ہے جیسا مثلاً فوائد الفواد میں التزام ہے۔ مگر پہلی مجلس کی تاریخ ۱۸ شعبان ۶۳۱ھ روز دوشنبہ درج ہے اور آخری مجلس میں لکھا ہے کہ۔

” بارہ سال کے عرصہ میں آں جناب کی زبان گوہر فشاں سے جو اسرار و رموز اور الفاظ سنے وہ اس مجموعے میں لکھے گئے ہیں۔ اگر عمر نے وفا کی تو ان شاء اللہ تعالیٰ جو کچھ جناب کی زبان مبارک سے سنوں گا قلم بند کروں گا۔“

اس سے ظاہر ہے یہ مجالس ۱۳۲۷ھ سے ۱۳۳۷ھ کے درمیان بارہ سال کے عرصہ میں قلم بند ہوئی ہیں۔ اس طویل مدت کو دیکھتے ہوئے کتاب کی ضخامت بہت ہی کم ہے اور ایک سال میں دو مجلسوں کا اوسط لکھی نہیں ہے۔ جب کہ اس کے جامع سید بدر الدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ بابا صاحب کے خلفاء مخصوص میں سے تھے اور ہمہ وقت کے حاضر باش تھے بلکہ خلوت و جلوت میں آپ ہی ان کے ساتھ رہتے تھے۔

حضرت سید بدر الدین اسحاق : کتاب کے جامع دہلی کے رہنے والے تھے۔ یہاں انھوں نے علوم ظاہر کی تکمیل کی اور اس کے بعد کمالات باطنی کی تحصیل کے ارادے سے روانہ ہوئے۔ بخارا جانے کا قصد تھا جو اس زمانے میں اسلامی علوم کا مرکز تھا اور جہاں اجل صدیقیہ اپنی خاتقا ہوں میں روحانیت کے فیوض و برکات سے نشہ کاموں کو سیراب کر رہے تھے۔ اثنائے سفر میں آپ کا گذر اجودھن سے ہوا جہاں حضرت بابا فرید الدین محمود گنج شکر علیہ الرحمۃ کی خاتقاہ تھی بابا صاحب کی خدمت میں پہنچ کر گویا انھیں منزل مقصود مل گئی۔ سفر کا ارادہ ملتے ہی کر دیا اور اسی خاتقاہ کے ہو رہے۔ بابا صاحب نے بھی آپ کے فطری جوہر کو تاڑ لیا تھا۔ انھیں نہ صرف کمالات روحانی سے بہرہ مند کیا بلکہ اپنی صاحبزادی کا عقد بھی آپ سے کر دیا۔ اس طرح حضرت سید بدر الدین اسحاق ہمیشہ کے لیے وہیں کے ہو رہے۔

آپ بڑا درمند دل اور جان پر سوز رکھتے تھے۔ اکثر گریہ طاری رہتا تھا۔ آپ کے فضائل اور روحانی مراتب کے اکثر واقعات سیر الاولیاء اور فوائد القواد میں بیان ہوئے ہیں۔ ایک بار آپ نے یہ شعر پڑھا۔

پیش سیادت غمش روح چہ نطق می زند
اے زہزار صعوہ کم پس تو نوا چہ می زنی

تمام دن اسی شعر کو پڑھتے اور سر دھتے رہے۔ مغرب کی نماز کا وقت ہوا تو بابا صاحب نے انھیں امامت کے لیے آگے کر دیا۔ آپ نے نماز میں قرأت کی جگہ یہی شعر پڑھنا شروع کیا اور بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ہوش آیا تو بابا صاحب نے آپ ہی کو امامت کرنے کا حکم دیا۔

بابا صاحب کے انتقال کے بعد آپ اجودھن (پاک پٹن) کی جامع مسجد میں مقیم ہو گئے تھے وہاں بچوں کو قرآن شریف کا درس دیتے تھے۔ جہاں چہ بابا صاحب کے سب سے چھوٹے صاحبزادے خواجہ یعقوب، اور مولف سیر الاولیاء کے والد نے بھی آپ ہی سے قرآن شریف پڑھا تھا۔

مولف سیر الاولیاء کا بیان ہے کہ جب تک سید بدر الدین اسحق زندہ رہے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء احتراماً خود کسی کو بیعت نہیں کرتے تھے۔ آپ کے انتقال کے بعد حضرت محبوب الہی نے طالبوں کو مرید کرنا شروع کیا تھا۔ جب ان کے انتقال کی خبر ملی تو مولف سیر الاولیاء کے دادا سید محمد کرمانی کو اجودھن بھیجا تاکہ وہ سید بدر الدین اسحق کی بیوہ (حضرت بی بی فاطمہ) اور دو بچوں خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ کو دہلی لے آئیں اور یہاں حضرت نظام الدین محبوب الہی نے ان بچوں کو اپنی اولاد کی طرح پرورش کیا۔

حضرت سید بدر الدین اسحق کی تصانیف

کے ساتھ ہی علوم ظاہری میں بھی درجہ فضل و کمال پر فائز تھے اور آپ کی ایک تصنیف "تشریف بدری" کا حوالہ بھی سیر الاولیاء میں موجود ہے۔ یہ عربی میں منظوم رسالہ تھا جس میں علم صرف کے قواعد نظم ہوئے تھے۔ سیر الاولیاء میں اس کتاب کے آٹھ شعر اقتباس ہوئے ہیں۔

لیکن آپ کی تالیف "اسرار الاولیاء" کا کوئی حوالہ سیر الاولیاء یا فوائد القواد میں نہیں ملتا۔ نہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے حضرت بابا صاحب کے ملفوظات جمع کیے تھے۔ حالانکہ تصنیف و تالیف سے آپ کا ذوق، علم و فضل اور بابا صاحب سے قربت و اختصاص کو دیکھتے ہوئے ایسا باور کرنے کے تمام قرینے موجود ہیں۔ ساتھ ہی یہ بھی ہے کہ اگر حضرت سید بدر الدین اسحق دہلی میں بابا صاحب کے حالات و ملفوظات کی جمع و تدوین کی ہوتی تو یہ ممکن ہی نہ تھا کہ حضرت نظام الدین اولیاء کی محفلوں میں اس کتاب کا تذکرہ نہ ہوتا یا سیر الاولیاء کا مولف اسے نظر انداز کر دیتا۔ حضرت نظام الدین اولیاء کے زمانے میں یا آپ کے بعد خیر المجالس اور سیر الاولیاء کی تدوین کے وقت تک کوئی کبھی اسرار الاولیاء سے باخبر نہیں

۱۔ سیر الاولیاء (طبع دہلی ۱۸۸۵ء) ص ۱۶۹ تا ۱۷۸

۲۔ فوائد القواد: (طبع لاہور ۱۹۶۵ء)

۳۔ اخبار الاخیار: ۶۷

۴۔ سیر الاولیاء: ۱۷۲

۵۔ سیر الاولیاء: ۱۷۲-۱۷۳

کھا۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں یا انتہائی مغلیہ عہد میں اسرار الاولیاء وجود میں آچکی تھی۔ چنانچہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اس کا حوالہ دیا ہے۔

”وے رار سالہ الیت مسمی اسرار الاولیاء کہ دروے ملفوظات کج شکرہ را جمع کرده در علم تفریف کتاب نظم کرده ...“

کتاب کی کیفیت { داخلی شواہد کی روشنی میں ہم یہ دیکھیں گے کہ اسرار الاولیاء کا حضرت سید بریلوی اسحق علی تالیف ہونا کسی طرح درست نہیں ہو سکتا اور اس کے مشمولات کا انتساب حضرت بابا صاحب سے بھی بالکل غلط ہے۔

جمل ملفوظات کے تمام ذخیرے کے انداز اور ترتیب میں حیرت انگیز یکسانی پائی جاتی ہے۔ چنانچہ انیس الارواح دلیل العارفین، فوائد الکلیں، راحت القلوب، اسرار الاولیاء، افضل الفوائد سب کا ایک سا ہی انداز ہے اکثر ایک مجلس میں ایک ہی موضوع پر گفتگو ہوتی ہے۔ حاضرین اس میں کوئی حصہ نہیں لیتے۔ نہ کسی کی طرف سے کوئی سوال ہوتا ہے نہ مکالمہ ہے نہ موضوع گفتگو کے سوا درمیان میں کوئی اور بات یا واقعہ دخل انداز ہوتا ہے صاحب ملفوظ اکثر کتابوں کے حوالے سے گفتگو کرتا ہے کہ میں نے فلاں کتاب میں یہ لکھا ہوا دیکھا ہے۔ یا اپنے کسی سفر کا کوئی واقعہ بیان کرتا ہے۔ کہیں کسی تاریخ یا سنہ کا کوئی التزام نہیں ہے۔ سفر کا حوالہ بھی اس طرح آتا ہے کہ ”ایک بار میں نے بغداد میں فلاں بزرگ کو دیکھا۔“ وغیرہ جن شخصیات سے ملاقات کا حال ہے عموماً ان کے غیر معمولی مجاہدوں کا ذکر ہوتا ہے کوئی انیس سال سے عالم حیرت میں کھڑا تھا۔ کسی نے دنیا سے معمولی تعلق کی بناء پر اپنے آپ کو شدید سزا میں مبتلا کر رکھا تھا۔ کسی کو عالم غیب سے دسترخوان پہنچتا تھا۔ وغیرہ

اس کے علاوہ اکثر بزرگوں کے فوق الفطرت تصرفات اور خوارق عادات کا مبالغہ آمیز بیان ہے۔ سب زیادہ شبہ پیدا کرنے والا حصہ وہ ہے جس میں صاحب ملفوظ خود اپنی کرامت بیان کرتا ہے۔ قرآن کی مختلف سورتوں کے فضائل اور مریدی کے آداب ان ملفوظات کا دوسرا موضوع نہیں۔ مگر ان میں نہ کوئی علمی مسئلہ ہے نہ طریقت کے احکام کا بیان ہے نہ اپنے پیرومرشد کی تعلیمات اور طریق سلوک کا تذکرہ ہے۔ نہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ملفوظات کس شہر میں قلم بند ہو رہے ہیں۔ اس وقت کے سیاسی اور تاریخی وقائع کی بھی کوئی جھلک ان میں نہیں ہے نہ عام لوگوں کی سماجی اور تہذیبی زندگی کا کچھ سراغ ملتا ہے سارا بیان بالکل سیاٹا، بیک رنگ اور مصنوعی ہے۔

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر علیہ الرحمۃ سے منسوب ملفوظات کا تو اتنا بے رنگ اور بے آہنگ ہونا اور بھی حیرت انگیز ہے کیونکہ آپ اتنے شیریں کلام اور خوش تقریر تھے کہ حضرت نظام الدین اولیاء کا بیان ہے کہ ”غایت ذوق“ سے اسی وقت مر جانے کو جی چاہتا تھا۔

”سلطان المشائخ می فرمود کہ حسن عبارت و لطافت تقریر بر شیخ سیوخ العالم بحدے بود چوں بسبح اس کس رسیدے خواستے کہ اس کس از غایت ذوق ہماں ساعت بمیرد نیکو باشد ...“

۱۶۷ اخبار الاخبار: اراقم الحروف نے اسرار الاولیاء کے متعدد قلمی نسخے دیکھے ہیں۔ مگر ان میں سے کوئی بھی بارہویں صدی ہجری سے قبل کا نہیں ہے۔ سیر الاولیاء: ۱۷۰

لیکن اسرار الاولیاء میں اس عدوسیت اور شرینی کلام کا دور دورہ پتا نہیں ہے۔

حاضرین محفل جن مجلسوں کا حال اسرار الاولیاء میں قلم بند ہوا ہے ان میں مندرجہ ذیل حضرات کا حوالہ ملتا ہے جو وقتاً فوقتاً ان محفلوں میں موجود رہیں۔

- ۱۔ درویش جمال الدین حاکم اجودھن (ص ۹)
 - ۲۔ شیخ بدر الدین غزنوی
 - ۳۔ شیخ جمال الدین ہانسوی
 - ۴۔ شیخ یرہان الدین ہانسوی
 - ۵۔ قاضی حمید الدین ناگوری کے
فرزند مولانا صاحب الدین
 - ۶۔ شمس دبیر
 - ۷۔ مولانا کجی
 - ۸۔ مولانا محمد مصوفی
 - ۹۔ خواجہ عزیز درویش
 - ۱۰۔ مولانا کجی غریب
 - ۱۱۔ شیخ جمال الدین عرف غریب
 - ۱۲۔ شیخ غلام الدین درویش
 - ۱۳۔ مولانا بہاء الدین بخاری
 - ۱۴۔ شہاب الدین غزنوی
 - ۱۵۔ مولانا بدر الدین اسحق
 - ۱۶۔ مولانا نظام الدین بدایونی
 - ۱۷۔ مولانا شمس الدین بخاری
 - ۱۸۔ شیخ نجم الدین سنائی
 - ۱۹۔ مولانا شہاب الدین بخاری
 - ۲۰۔ مولانا بہاء الدین غریب
- ص ۸۴ - ۸۵
ص ۸۴، ص ۸۵
ص ۵۱
ص ۷۶
ص ۷۶
ص ۷۶
ص ۷۶، ص ۸۴، ص ۹۲، ص ۹۹
ص ۷۶
ص ۷۶
ص ۷۹
ص ۷۹
ص ۷۹
ص ۸۴، ص ۹۲، ص ۹۵، ص ۹۹، ص ۱۰۱
ص ۸۴
ص ۸۴
ص ۹۷
ص ۱۰۱

جبکہ ہم آغاز میں ظاہر کر چکے ہیں یہ ملفوظات ۱۳۱ھ سے ۱۳۶ھ تک بارہ سال کے عرصے میں قلم بند ہونا بتائے گئے ہیں۔ لیکن یہ جوہ ذیل اس عہد کے نہیں ہو سکتے۔

(الف) ان محفلوں میں جن بزرگوں کی شرکت ظاہر کی گئی ہے ان کی عمروں میں بے حد تفاوت تھا۔ ان میں بعض حضرات جزوی طور سے ہم عصر تھے، لیکن ہمسر نہ گزرتے تھے۔

(ب) حضرت شیخ جمال الدین ہالنوی پہلی ہی مجلس میں موجود ہیں جو لقبول جامع ۶۳۱ھ کی ہے۔ حالانکہ شیخ جمال الدین ۶۲۸ھ میں پیدا ہوئے تھے اور ۶۳۱ھ میں صرف تین سال کے تھے۔ اس سے زیادہ پر لطف بات یہ ہے کہ دوسری مجلس میں شیخ برہان الدین ہالنوی کو بھی شریک کر دیا ہے۔ جو ۶۴۱ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ حضرت بابا صاحب کے آخری زمانے میں یہ کم سن بچے تھے اور ان کے بارے ہی میں بابا صاحب نے وہ مشہور فقرہ کہا تھا کہ ”پوتوں کا چاند بھی بالا ہوتا ہے“ آپ نے حضرت نظام الدین اولیاء سے خرقہ اجازت حاصل کیا تھا۔

(ج) حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ پندرھویں مجلس میں تشریف فرما ہیں۔ یہ بہر حال ۶۴۳ھ سے پہلے ہی ہوئی چاہیے۔ حضرت کی ولادت ۶۳۱ھ کی ہے اگر اس مجلس کا انعقاد ۶۴۳ھ میں مانا بھی لیں تو اس کا مطلب ہے کہ آپ ۹ سال کی عمر ہی میں حضرت بابا صاحب کی مجلس میں شریک ہو گئے تھے۔ دریں حالیکہ آپ نے بابا صاحب کی حیات مبارک کے آخری زمانے میں ملاقات کا شرف و سعادت حاصل کی ہے۔

(د) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جامع ملقطاٹ کو یہ بھی دھیان نہ رہا کہ وہ اسے حضرت بدر الدین اسحق دہلوی سے منسوب کر رہا ہے۔ چودھویں مجلس میں حاضرین کے نام گناتے ہوئے اس نے مولانا بہار الدین بخاری، مولانا شہاب الدین غزنوی اور شیخ برہان الدین ہالنوی کے ساتھ ”مولانا بدر الدین اسحق اور چند اور درویش حاضر خدمت تھے“ بھی لکھ دیا ہے۔

(۴) حاضرین کی فہرست پر سرسری نظر ڈالنے سے ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ انٹے رنانے کے بعد لکھی گئی ہے کہ لکھنے والے کے ذہن سے طبقات مشائخ کا تصور محو ہو چکا ہے۔ وہ مولانا بدر الدین غزنوی جیسے طبقہ اول کے بزرگ کو حضرت شیخ برہان الدین ہالنوی کے ساتھ شریک صحبت بتا رہا ہے۔ جن دونوں بزرگوں کے درمیان تقریباً ایک صدی کا فاصلہ ہے۔ کیونکہ حضرت بدر الدین غزنوی ۵۴۶ھ میں پیدا ہوئے تھے اور مولانا برہان الدین ۶۴۱ھ کی پیدائش ہیں۔

(و) ایک مجلس میں بیان ہو رہا ہے: ”جب میرے بھائی مولانا بہار الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز نے اپنا کام عشق اور محبت میں تکمیل کو پہنچا لیا... (ص ۴۶)

اس کے مطابق حضرت بہار الدین زکریا کا بیان واقعہ کے وقت انتقال ہو چکا تھا۔ حالانکہ انھوں نے ۶۶۱ھ کو انتقال فرمایا ہے۔ اسرار الاولیاء ۶۴۳ھ سے لکھی جا رہی ہے۔

ماخذ کے حوالے { جب معمول اسرار الاولیاء میں بھی جا بجا کتابوں کے حوالے دیے گئے ہیں جن کتابوں کے نام آئے ہیں ان کی فہرست یہ ہے۔

(۱) قاضی حمید الدین ناگوری : تاریخ ص ۳ ، ص ۱۴

(۲) حضرت خواجہ معین الدین سبزی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں ... ص ۵
کتاب کا نام نہیں بتایا

(۳) زاد المجتہدین ص ۸

ص ۱۴ ، ص ۱۹

(۴) خواجہ امام محمد طاہر غزالی : تاریخ

(مصنف اور کتاب دونوں کے نام محل نظر ہیں)

(۵) آثار اولیاء ص ۱۶ - ص ۸۸

مصنف کا نام نہیں بتایا مگر انیس الارواح (ص ۱۳) میں یہ حضرت ابراہیم ادھمؒ سے منسوب ہوئی ہے
انیس الارواح (ص ۱۴ ، ص ۲۲) میں اس کے دو حوالے اور بھی ملتے ہیں۔

(۶) شیخ الاسلام شیخ شہاب الدین قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں ص ۵۳
کتاب کا نام نہیں بتایا۔

(۷) سلوک میں میں نے دیکھا ہے ... ص ۵۳

نظاہر یہ بھی کسی کتاب کا حوالہ ہے۔ عنوان اور مصنف دونوں مجہول ہیں۔

(۸) خواجہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کے عمدرہ میں لکھا دیکھا ہے ص ۵۳

عمدرہ کا حوالہ انیس الارواح میں بھی ہے (ص ۵ ، ص ۱۳) اور دلیل العارفین (ص ۴) میں بھی آیا
ہے۔ راحت القلوب میں بھی اس کتاب کا حوالہ دیا گیا ہے۔

(۹) اسرار العارفین ص ۵۷ (مصنف کا نام ندارد)

(۱۰) "کتاب محبت" میں البوسریہ کی روایت سے لکھا دیکھا ہے (ص ۵۷ ، ص ۶۰ ، ص ۶۳)
اس کتاب کے جامع کا بھی حال نہیں معلوم۔

(۱۱) حجتہ العارفین میں لکھا دیکھا ہے (ص ۷۵)

(۱۲) سلوک اولیاء میں لکھا دیکھا ہے (ص ۷۵)

(۱۳) خواجہ ذوالنون مصری اپنے حالات میں لکھتے ہیں (ص ۸۱)

(۱۴) خواجہ جنید بغدادی اپنے حالات میں لکھتے ہیں۔

انہی کتابوں سے جامع نے شاید سی استفادہ کیا ہو اور ان میں سے اکثر فرضی ہیں۔ مگر ان کے حوالے دینے کے دو
سبب ہیں ایک تو مشمولات کتاب کو "علمی رنگ" دینا اور دوسرے اسے "درجہ استناد" پر فائز کرنا۔ لیکن
اس کے باوجود کتاب میں کوئی ایسا وصف پیدا نہیں ہو سکا ہے جس کی وجہ سے ہم واضح کی اس عبارت کو معاف
کر دیں اور کتاب کے علمی افادے کی خاطر اس کی یہ دیدہ دلیری بھی گوارا کر لیں۔ بداحتیاطی اور کم علمی کی وجہ سے
حاجب الہی باتیں بکثرت آگئی ہیں جو اصول تصوف کے خلاف ہیں بلکہ اکثر تعلیمات اسلامی کے منافی ہیں اور جن کا انتساب
کسی بھی درویش سے درست نہیں ہو سکتا چہ جائیکہ انھیں حضرت بابا فرید گنج شکر علیہ الرحمۃ کی ذات گرامی سے منسوب
کیا جائے۔ اور پھر ہمیں ان مشمولات کو اسی اصول کی روشنی میں دیکھنا پڑتا ہے جو حضرت نصیر الدین چراغ دہلویؒ
نے ایک بار بیان فرمایا تھا کہ

”دراں بسیار الفاظ است کہ مناسب اقوال ایشان نیست“

نامناسب اقوال

اس نوعیت کے چند اقتباسات ہمارے مفہوم کی وضاحت کے لیے کافی ہوں گے۔
(الف) پھر اسی موقع کے مناسب فرمایا کہ اے درویش ایک مرتبہ میں خواجہ قطب الدین بختیاراوشی اور خواجہ حمید الدین تاجوری رحمۃ اللہ علیہم سماع کی ایک مجلس میں تھے۔ وہ دونوں بزرگوار سماع میں تھے ایک دن راستہ نقص کرتے رہے۔ لیکن نماز کے وقت نماز ادا کر لیتے۔ اسی اثناء میں انھوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر ارشاد فرمایا کیا وہاں بھی نقص ہی کرتے رہے۔۔۔“

(ب) ایک مرتبہ میں اور خواجہ قطب الدین بختیار مسافر تھے۔ اوپر کے ملک میں ہم دونوں دریا کے کنارے پہنچے تو وہاں پار ہونے کے لیے کشتی موجود نہ تھی اور وہ نہایت خوفناک تھا۔ شیخ الاسلام نے مسکرا کر فرمایا کہ اے فرید اب تو آگے نہیں یہاں سے عبور کرنا چاہیے۔ میں نے عرض کی زہے سعادت۔ لیکن میرے دل میں خیال آیا کہ بغیر کشتی یا کس طرح ہوں گے؟ ابھی میرے دل میں یہ خیال پورے طور پر گزرنے نہ پایا تھا کہ خواجہ قطب الدین راستے میں کھڑے ہو گئے اور پھر پار ہو گئے۔ پار پہنچ کر میں نے حال پوچھا تو فرمایا کہ جب ہم دریا کے کنارے پہنچے تھے تو تین مرتبہ سورہ اخلاص پڑھ کر پانی پر دم کی تھی۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے پانی بھٹ گیا اور راستہ مل گیا اور ہم پار ہو گئے۔“

(ج) ایک مرتبہ میں بغداد کی طرف بطور مسافر وارد ہوا۔ دریا کے کنارے پہنچ کر ایک بزرگ کو دیکھا کہ پانی پر مضطرب تھا نماز ادا کر رہا تھا۔ جب نماز سے فارغ ہوا تو سر سجدہ میں رکھ کر جناب الہی میں عرض کی کہ پروردگار خضر علیہ السلام نے کبیرہ گناہ کا ارتکاب کیا ہے۔ اسے توبہ عنایت کر۔ اتنے میں خضر علیہ السلام بھی تشریف آور ہوئے اور پوچھا کہ میں کون سے کبیرہ گناہ کا ارتکاب کرتا ہوں؟ تاکہ میں اس سے توبہ کروں اس بزرگ نے کہا کہ آپ نے جنگل میں ایک درخت لگایا ہے۔ جس کے سائے تلے آپ آرام کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدا کے لیے یہ کام کیا ہے۔ خضر علیہ السلام نے توبہ کی۔ پھر اس بزرگ نے کہا کہ ترک دنیا کے بارے میں اس طرح ہو جس طرح میں ہوں پوچھا کس طرح؟ کہا اگر مجھے ساری دنیا بھی دیں اور کہیں کہ اس کا حساب تجھ سے نہیں لیا جائے گا اور نیز یہ کہ اگر تو نے لگا تو تجھے دوزخ میں بھیجا جائے گا تو میں بہتر قبول نہ کروں بجائے دنیا کے دوزخ میں جاتا قبول کر لوں۔ پوچھا کیوں؟ کہا اس واسطے کہ دنیا پر اللہ تعالیٰ کا غضب ہے جسے اللہ تعالیٰ دشمن جانتا ہے میں اس کی بجائے دوزخ قبول کرنے کو بہتر جانتا ہوں۔ پھر شیخ الاسلام نے فرمایا کہ میں نے نزدیک ہو کر سلام کیا۔ سلام کا جواب دے کر فرمایا کہ آجاؤ۔ میرے دل میں خیال آیا کہ پانی سے کس طرح گزروں؟ یہ خیال آتے ہی راستہ ہو گیا اور میں اس بزرگوار کے پاس جا پہنچا۔ کھڑی دیر بعد میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے فرید آج چالیس سال سے میں زمین پر پہلو کے بل نہیں لیٹا اور جب تک کوئی مسافر نہیں آتا میں کھاوا نہیں کھاتا اور جب تک اس میں سے کسی کو حصہ نہ دے لوں مجھے چین نہیں پڑتا۔ اس واسطے کہ درویشی اس بات کا نام ہے کہ اپنے حصے میں سے دوسروں کو بھی دے

اتنے میں دو پہیے آتش اور چار چپائیاں عالم غیب سے نمودار ہوئیں۔ ایک پہیہ میرے سامنے رکھا اور ایک اپنے ہم دونوں کے کھانا کھایا۔ جب رات ہوئی تو غشاہ کی نماز ادا کر کے نفلی نماز شروع کی۔ میں بھی ہمراہ کھڑا ہوا۔ دو رکعت میں چار مرتبہ قرآن شریف ختم کیا۔ سلام کے بعد سجدے میں سر رکھ کر زرارہ کو کہہ جناب الہی میں عرض کی کہ اے پروردگار میں نے ایسی عبادت نہیں کی جو تیری درگاہ کے لائق ہو تاکہ میں بھی جائزوں کے میں نے کچھ کام کیا ہے۔ بعد ازاں جب صبح کی نماز ادا کی تو مجھے رخصت کیا۔ میں نے اپنے تئیں دریا کے کنارے کھڑا پایا اور وہ بزرگ نظر سے اوجھل ہو گیا۔

... پھر فرمایا کہ ایک بزرگ بیس سال عالم تاجر میں مشغول رہا۔ سال بھر کچھ نہ کھاتا پیتا جب سال کے بعد ہو شی آتا تو جماعت خانے میں طاق کے اندر ایک کھجور پٹری کھتی اسے اٹھا کر چوس لیتا اور پھر اسے وہیں رکھ دیتا۔ اسی طرح پچاس سال اسی کھجور پٹری گزارا کیا جو پوری ختم نہ ہوئی کھتی کہ اتنے میں اس بزرگ کا خاتمہ بالآخر ہو گیا۔

(د) فرمایا کہ ایک بزرگ عبداللہ خفیف تمام چالیس سال نہیں ہوئے اور خوف خدا سے اس قدر روکے کہ رخسارہ مبارک میں گڑھے پڑ گئے جن میں چڑلیوں نے گھونسلے بنائے لیکن آپ ترس خدا سے اس قدر متحفظ تھے کہ ان (چڑلیوں) کی آمد و رفت کی آپ کو مطلق خبر نہیں۔...

(۵) جامع ملفوظات کی مذہبی اور تاریخی معلومات کا حال اس واقعہ سے معلوم ہو سکتا ہے:

”بعد ازاں غلیات شوق سے یہ حکایت بیان فرمائی کہ جب مہتر یوسف علیہ السلام نے زلیخا سے نکاح کیا اور زلیخا نے مہتر یوسف علیہ السلام کا دین قبول کیا اور یاد حق میں مشغول ہوئی تو ایک روز مہتر یوسف علیہ السلام زلیخا کا پیچھا کرتے تھے اور آپ پیچھا چھڑائی تھیں اس وقت یوسف علیہ السلام نے پوچھا کہ ایک دن وہ تھا کہ تو میرا پیچھا کرتی تھی اور میں پیچھا چھڑاتا تھا اور آج میں پیچھا کرتا ہوں اور تو پیچھا چھڑاتی ہے اس کی کیا وجہ ہے؟ کہا اے یوسف اس دن مجھے اللہ تعالیٰ کی آشنائی حاصل نہ تھی اور اس کی پرستش سے دور تھی۔ تیرے سوا کسی سے آشنائی نہ تھی۔ میں سمجھتی تھی کہ بس تو ہی تو ہے۔ اس واسطے میں تیرا پیچھا کرتی تھی۔ لیکن اب میں نے اللہ تعالیٰ کو پہچان لیا ہے۔

حضرت یوسف کے زلیخا سے نکاح کرنے کی روایت نہ نبوی ماخذ میں ہے نہ علمائے اسلام اس کے قابل ہیں۔ جامع ملفوظات نے خدا کے خرافات کہنے کی بجائے حضرت یوسف علیہ السلام کی پرستش اور اس کی پرستش سے دور تھی۔ تیرے سوا کسی سے آشنائی نہ تھی۔ میں سمجھتی تھی کہ بس تو ہی تو ہے۔ اس واسطے میں تیرا پیچھا کرتی تھی۔ لیکن اب میں نے اللہ تعالیٰ کو پہچان لیا ہے۔

(د) خفیہ مجلس میں ہے کہ شیخ قطب الدین بختیار اوشی قدس اللہ سرہ العزیز قرآن شریف کی تلاوت کرتے وقت کسی وعید کی آیت پر پہنچے تو سینے پر ہاتھ مار کر بے ہوش ہو جاتے جب پھر ہوش میں آتے تو پھر قرآن شریف پڑھنے میں مشغول ہو جاتے۔ اس طرح دن بھر میں تقریباً چھ ہزار مرتبہ بے ہوش ہوتے تھے۔ لیکن اگر ایک بار بے ہوش لکھنے والے نے قرطہ عقیدت میں لکھ تو دیکھ دن بھر میں چھ ہزار مرتبہ بے ہوش ہوتے تھے۔ لیکن اگر ایک بار بے ہوش ہونے کا وقفہ ایک منٹ بھی مان لیا جائے تو چھ ہزار منٹ کے سو گھنٹے ہوتے ہیں اور جس طرح آج ہم ۲ گھنٹے کا دن ہوتا ہے یقیناً ہے کہ قطب صاحب یا بابا صاحب کی خانقاہ بھی اس سے زیادہ طویل نہ ہوتا ہوگا۔ دراصل مبالغہ آرائی کا ذوق صرف اپنی نسکین میں منہمک رہتا ہے اور یہ تامل کرنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھتا کہ ایسا ہونا عادتاً یا عقلاً ممکن بھی ہے یا نہیں!

تقابلی مطالعہ اسرار الاولیاء کے جو چند اقتباسات اوپر نقل ہوئے ہیں وہ ”مرمشت“ نمونہ خردوارے ہیں ایسی حکایات، بے سرو پا روایتیں اور مبالغہ آمیز داستانیں اس کتاب کے ہر صفحہ پر ملیں گی۔ مجموعی طور پر اسرار الاولیاء میں پانچ فی صد واقعات بھی تاریخی اعتبار سے درست نہیں ہیں اور اس کا ایک فی صد حصہ بھی ایسا نہیں ہے جسے بابا صاحب سے منسوب کیا جاسکے۔ ہر اسرا ختراع ہے۔

لیکن کچھ روایات ایسی ضرور ہیں جو ملفوظات کی دوسری کتابوں میں بھی ملتی ہیں اور اسرار الاولیا میں انہیں توڑ موڑ کر یا دوسرا رنگ دے کر پیش کیا گیا ہے۔ اس کے چند نمونے:

(۱) "ایک مرتبہ میں اور میرے بھائی مولانا بہاء الدین زکریاؒ ایک ہی جگہ بیٹھے تھے اور سلوک کے بارے میں گفتگو ہو رہی تھی تو کچھ دیر کے بعد میرے بھائی مولانا بہاء الدین زکریاؒ اٹھ کر ہائے کر کے رونے لگے اور انا للہ وانا الیہ راجعون کہا۔ میں نے پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ فرمایا اٹھ کر دیکھو۔ جب میں نے دیکھا تو معلوم ہوا کہ بغداد کے دروازے سے شیخ سعد الدین حمویہؒ کا جنازہ نکال کر جامع مسجد کے پاس نماز جنازہ ادا کر رہے ہیں۔" لے

یہ دوسری مجلس کا حال ہے اور آپ دیکھ چکے ہیں کہ پہلی مجلس شعبان ۶۳۱ھ میں منعقد ہوئی کہ ہے کہ شیخ سعد الدین حمویہؒ کا انتقال ۶۵۵ھ میں ہے اور حضرت بہاء الدین زکریاؒ نے ۶۶۱ھ میں رحلت فرمائی ہے۔

راحت القلوب میں اسی واقعہ کو دوسرے انداز سے بیان کیا ہے کہ بابا صاحب کی خدمت میں ایک درویش محمد بن احمد بلخی موجود تھے انہیں کشف ہوا کہ بہاء الدین زکریاؒ کا انتقال ہو گیا ہے۔ اور وہ ۶۵۵ھ کی محاسن ہے۔ روایت کی اصل فوائد الفواد میں ہے:

اس کے بعد خواجہ (نظام الدین محبوب الہی) ذکرہ لشربا لخرنے حکایت بیان فرمائی کہ شیخ بہاء الدین زکریاؒ رحمۃ اللہ علیہ کے ایک مرید تھے ان سے میں نے سنا کہ ایک دن شیخ بہاء الدین اپنے مقام (عبادت) سے باہر نکل کر آئے اور کہنے لگے انا للہ وانا الیہ راجعون۔ لوگوں نے پوچھا کیا ہوا؟ تو فرمایا کہ اس وقت شیخ سعد الدین حمویہؒ نے انتقال کیا ہے۔ کچھ زمانے کے بعد تحقیق ہوا کہ واقعی راسی وقت ہوا تھا۔

بعد ازاں خواجہ ذکرہ اللہ بالجرح حکایت فرمود کہ مریدے بود شیخ بہاء الدین زکریاؒ را — رحمۃ اللہ علیہ — ازوشنیدم کہ یک روز شیخ بہاء الدین از مقام خود بیرون آمد و گفت: انا للہ وانا الیہ راجعون پر سیدند کہ چہ حالت است۔ گفت شیخ سعد الدین حمویہؒ این ساعت رحلت کرد۔ بعد از چند گاہ تحقیق شد کہ ہم چنان بودہ است۔

(فوائد الفواد ۲۲۳)

(۲) "پھر فرمایا کہ شیر خاں والی ملتان میرا معتقد نہ تھا میں نے بہتیری طرح سمجھایا کہ درویشوں سے کینہ رکھنا اچھا نہیں کیونکہ اس سے ملک میں خلل آتا ہے لیکن اس نے پروانہ کی چٹانچہ ایک دفعہ مغلوں نے اوچھ پر حملہ کیا جس میں اور کوئی نہ مارا گیا صرف شیر خاں ہی مارا گیا۔ پھر یہ شعر زبان مبارک سے فرمایا:

فرمایا کہ شیر خاں والی ادب و ملتان
کچھ میرا معتقد نہ تھا بارہا یہ شعر اس کے
حق میں کہا گیا:

افسوس کہ حال منت بنیت جز

آنکہ خبرت شود کہ افسوس خوری

اسی سال چند روز بعد کافروں نے اس

ولایت کو لوٹ لیا۔"

(راحت القلوب : ۲۴)

درویش را بہ شہر نہ بودے اگر قیام
گشتے سر اسرا سن سہمہ عالم خراب حال
(اسرار الاولیاء : ۷۷)

ان دونوں ملفوظات میں خود حضرت بابا فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی زبان سے یہ کہلوایا گیا ہے کہ شیر خاں والی ملتان کو ان سے عقیدت نہ رکھنے کی سزا ملی۔ مگر واقعہ کی صحیح صورت فوائد میں ہے :

” حکایت فرمود کہ شیر خاں والی ادچہ و ملتان
بود در حق شیخ الاسلام فرید الدین قدس
اللہ سرہ العزیز چنداں اعتقادے نہ داشت
تا بارہا شیخ الاسلام در باب او
اسی دو مصرعے بگفتے :

افسوس کہ از حال منت نیت خبر
وانکہ خبرت شد کہ افسوس خوری !
بعد ازاں فرمود کہ چون شیخ الاسلام فرید الدین
قدس اللہ سرہ العزیز از دنیا بر رفت
ہماں سال کا فراں دراں دیار رسیدند
(فوائد الفواد : ۳۷۳ - ۳۷۴)

حکایت بیان فرمائی کہ ادچہ و ملتان کا گورنر
شیر خاں حضرت شیخ الاسلام فرید الدین قدس
اللہ سرہ العزیز کے بارے میں زیادہ عقیدت
نہیں رکھتا تھا۔ حتیٰ کہ بارہا شیخ الاسلام
نے اس کے بارے میں یہ دو مصرعے فرمائے (ترجمہ)
افسوس کہ تجھے میرے حال کی خبر نہیں
اور جب خبر ہوگی تو ہاتھ ہی ملے گا
پھر فرمایا کہ شیخ الاسلام فرید الدین قدس اللہ
سرہ العزیز جب دنیا سے سدھارے اسی سال
کافر (منگول) اس شہر میں پہنچ گئے۔

(۳) بعد ازاں فرمایا کہ ایک مرتبہ سلطان ناصر الدین علیہ الرحمۃ والغفران ملتان کی طرف گیا تو جب اجودھن پہنچا
تو میری زیارت کے لیے آیا اور خدمت کی ستر اٹھ بجالا کر واسپس ہو گیا۔

پھر فرمایا کہ جب لوگوں کی آمد و رفت سے تنگ آگیا تو تنہائی اختیار کرنا چاہی۔ پھر دل میں خیال آیا کہ خواجگان نے
الیا نہیں کیا بلکہ ان کا طریقہ یہ تھا کہ سب سے مصافحہ کرتے تھے، سو میں چھت پر بیٹھتا اور دونوں ہاتھ نیچے لٹکا دیتا لوگ
آکر ہاتھ کو بوسہ دے جاتے تھے اور مصافحہ کر جاتے۔ کثرت ہجوم کی وجہ سے ہر روز تقریباً دس کرتے پھٹ جاتے۔ جو لوگ
بطور تبرک لے جاتے۔ مجھے ان کے حسن عقیدت پر تعجب آتا ہے کہ دیکھو کیسے راسخ الاعتقاد ہیں چنانچہ ایک جمیعہ کو فراموش نہیں
پانچ کھینچا تا کہ بوسہ دے۔ یہ بات مجھے ناگوار گذری۔ اس نے کہا شیخ فرید۔ اس بات کا شکریہ ادا کرو کہ آپ جیسے لاکھوں
آپ کی پابوسی کے خواہش مند ہیں۔ اس کی بات مجھے بہت پسند آئی۔ (اسرار الاولیاء : ۹۱)

یہ شاید تحریف کی سب سے بھونڈی اور دلچسپ مثال ہے۔ صحیح شکل وہی فوائد میں ملے گی :

” دوستیہ پانزدہم ماہ شوال سنۃ المذکور (۱۲۱۴ھ)
بدولت پایبوس رسیدہ شد۔ سخن در رغبت خلق
افتاد بخدمت مشائخ

۱۵ شوال سنہ مذکور (۱۲۱۴ھ) پر کے دن پابوسی
کی دولت مل۔ اس روز مشائخ کی خدمت میں
عوام کی رغبت پر بات ہو رہی تھی ...
اس موقع پر آپ کے قصہ سنایا کہ جب سلطان
ناصر الدین ادچہ و ملتان کی سمت روانہ ہوا تو درمیان
میں اجودھن سے گذرا۔ سارا لشکر حضرت شیخ (فرید الدین)

ملا کہ اس معنی حکایت فرمود کہ درانچہ سلطان
ناصر الدین جانب ادچہ و ملتان رواں شد در میان
اجودھن رفت۔ جمیعہ لشکر در زیارت شیخ تھا وند

تا آں مقام کہ بود، شیخ ازان ابنو ہے کہ شد
حیران شد و بمقامے برقت. آنکاه آستین شیخ
از طرف یامے جانب کو چہ بیاد خند خلق می آمد و می رسید
و می رفت تا آن ہمہ پارہ پارہ شد. آنکاه در مسجد آمد
و مریدان را گفت شما کرد برگردمن باشید تا خلق
درون نیابت ہم از بروں سلامے بکنند و باز گردند
مریدان ہنچاں کردند تا یک فراسش پیرے بیاید
و از مریدانے کہ گرد برگرد استاده بودند گذشت
و در پائے شیخ افتاد و پائے مبارک شیخ بگرفت
و یکشید تا بوسد. شیخ را دشوار آمد. آں فراسش
گفت: شیخ تنگ می آتی؟ شکر نعمت خداے
بر ازیں بگذار. چوں فراسش اس سخن بگفت شیخ غریزہ
آنکاه آں فراسش را بنواخت و بسیار معذرت کرد۔
(فوائد القواد : ۲۲۷ - ۲۲۸)

کی زیارت کے لیے آپ کی خانقاہ تک گیا۔ اس ابنو
سے گہرا کر شیخ کسی اور مقام پر منتقل ہو گئے اور آپ کا ایک
کرتہ کوٹھے سے گلی کی جانب لٹکا دیا گیا۔ خلق خدا آتی تھی
اور اسے بوسہ دے کر چلی جاتی تھی۔ حتیٰ کہ وہ بالکل پرزے
پرزے ہو گیا۔ پھر آپ مسجد میں آ گئے اور مریدوں
سے کہا کہ تم میرے چاروں طرف حلقہ در حلقہ ہو کر
بیٹھ جاؤ تاکہ لوگ اندر نہ آئیں اور باہر ہی سے
سلام کر کے چلے جائیں۔ مریدوں نے ایسا ہی کیا۔ مگر
ایک بوڑھا فراس آیا اور حلقہ در حلقہ مریدوں سے گزر کر
کسی طرح شیخ کے قدموں تک پہنچ گیا اور پانچ پکر کر گھینچا
تاکہ اسے بوسہ دے۔ شیخ کو گراں گذرا تو اس فراس
نے کہا: شیخ کر دھتے ہو؟ اس سے زیادہ خدا کی نعمت
کا شکر ادا کرو۔ "فراس نے یہ کہا تو شیخ نے ایک لغوہ
لگایا اور اس فراسش کو بہت نوازا اور اس سے
معذرت کی۔

(۴) اسی طرح ایک اور واقعہ میں تخریف کر کے اسے خود بابا صاحب کی زبان سے یوں کہلوا لیا ہے۔

"فرمایا ایک آدمی مرید ہونے کی نیت سے دہلی سے اجودھن میرے پاس آ رہا تھا کہ رستے میں ایک عورت سے درست و نامی
کرتا چاہی اسی وقت غیب سے ایک ہاتھ نمودار ہوا اور اس کے چہرے پر تھپڑ مار کر کہا کہ تو مرید ہونے کی نیت سے جا رہا ہے
اور فعل ایسے کرتا ہے۔

الغرض جب وہ میرے پاس آیا تو میں نے کہا کہ دیکھ اللہ تعالیٰ نے تجھے اس مصیبت سے کیسے بچایا۔"

(اسرار الاولیا : ۹۴)

اس واقعہ کی اصلی روایت بھی فوائد القواد میں ہے:

خواجہ ذکرہ اللہ بالجہ فرمود کہ وقتے مردے از دہلی
رواں شد تا در اجودھن رود و سجد مت شیخ الاسلام
فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز تا سب شود. در
اثنائے راہ مطربہ پریشاں قدے با او ہمراہ شد
و آں مطربہ بسیار در بند آں می بود کہ
کہ با آن مرد تعلقے کند. آں مرد چوں نیت صادق
داشت ہیچ بیداں زانیہ میل نمی کرد تا در منزلی
از منازل چنان افتاد کہ آں مرد و آں مطربہ ہر دو
در یک گردوں سوار شدند. آں مطربہ بیاد و نزدیک

خواجہ (نظام الدین) نے فرمایا کہ ایک یار ایک
شخص دہلی سے روانہ ہوا تاکہ اجودھن جا کر حضرت شیخ
الاسلام فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت
میں توبہ کرے۔ راستے میں ایک گائے والی عورت بھی اس
کے ساتھ ہو گئی اور وہ برابر اس فکر میں رہی کہ اس مرد سے
ناجائز تعلق پیدا کرے۔ وہ مرد چونکہ نیک نیت تھا اس
زانیہ کی طرف ہرگز التفات نہ کرتا تھا۔ مگر راستے میں
ایک پڑاؤ ایسا آیا کہ وہ رنڈی اور یہ مرد ایک ہی گاڑی میں
سوار ہو گئے۔ اب وہ رنڈی اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی

آں مرتبہ شست۔ چنانکہ میان ایشان بیچ حجابے
و مانع بنود مگر در آن حال اندک مایہ دل آں مرد
میل کرد تا سخن گفت یاد سے جانب او دراز کرد
در آن حال مروے را دید کہ بسیار و طیانچہ
بر روی او زد و گفت کہ بخد مت فلاں
می روی بر نیت توبہ۔ اسی چیت؟
آں مرد بر فور مبتہ شد و پیش جانب
آں زن نمد۔ القصہ چون بخد مت
شیخ الاسلام فرید الدین قدس اللہ سرہ الغریب
رسید آں سخن کہ شیخ با او گفت اسی
بود کہ خداے تعالیٰ ترا آں روز تنگ
توی داشت۔۔۔ (فوائد الغواد : ۳۷۲-۳۷۳)

چونکہ دونوں کے درمیان کوئی حجاب یا مانع نہ تھا، کچھ
اس مرد کا دل بھی اس کی طرف راغب ہوا اور اس
سے کوئی بات کہی یا اس کی طرف ملاحظہ بڑھایا کہ اسی
وقت دیکھا ایک مرد آیا اور اس سے اس کے
منہ پر زور کا طمانچہ مار کر کہا کہ فلاں کی خدمت میں
توبہ کی نیت سے جا رہا ہے۔ پھر یہ کیا حرکت ہے؟
وہ مرد فوراً اپنی غلطی سے متنبہ ہوا اور پھر اس
عورت کی طرف نہ دیکھا۔ غرض جب وہ شیخ الاسلام
فرید الدین قدس اللہ سرہ الغریب کی خدمت میں پہنچا
تو پہلی بات جو اس سے حضرت شیخ نے کہی یہی تھی
کہ اس روز اللہ تعالیٰ نے تمہیں خوب ثبات قدم
رکھا۔

(۵) ”فرمایا کہ ایک مرتبہ اسی طرح دہلی میں بارش کی قلت تھی لوگوں نے شیخ نظام الدین ابوالموید سے دعاے باراں
کے لیے التماس کی۔ آپ نے منبر پر کھڑے ہو کر دعاے باراں پڑھی اور پھر آسمان کی طرف منہ کر کے کہا کہ اے
پروردگار اگر تو بارش نہیں بھیجے گا تو میں ہمہ کسی آبادی میں نہیں رہوں گا۔ کہیں جنگل میں نکل جاؤں گا۔ یہ کہہ کر
منبر سے اتر آئے۔ اللہ تعالیٰ نے اس قدر منیجہ برسا یا کہ جس کی کوئی حد نہ رہی۔

”بعد ازاں جب آپ کی خواجہ قطب الدین سے ملاقات ہوئی تو خواجہ نے فرمایا کہ ہمیں تو آپ کے حق میں بڑا
اعتقاد تھا کہ آپ کو حق تعالیٰ سے نیاز ہے لیکن یہ کیسے فرمایا کہ اگر تو بارش نہیں بھیجے گا تو میں آبادی میں نہیں رہوں گا کہیں جنگل میں نکل جاؤں گا۔ شیخ
صاحب نے فرمایا کہ میں جانتا تھا کہ بارش ضرور ہوگی۔ خواجہ صاحب نے پوچھا: آپ کو کیسے معلوم تھا؟
فرمایا کہ ایک مرتبہ سلطان شمس الدین کے پاس پہنچے بیٹھنے پر مجھ میں اور سید نور الدین مبارک نور اللہ مرقدہ میں تکرار
ہو پڑی میں نے اسی باتیں کیں جس سے سید نور الدین ناراض ہو گئے تھے۔ اب جبکہ مجھے دعاے باراں کے لئے کہا گیا
تو میں نے سید صاحب کے روئے پر جا کر کہا کہ آپ مجھ سے ناراض ہیں اور لوگوں نے مجھے دعاے باراں کے لئے کہا
ہے۔ اگر آپ مجھ سے صلح کریں تو میں دعا کروں ورنہ نہیں۔ تو روئے مبارک سے آواز آئی کہ جاؤ میری صلح ہے جا کر
دعاے باراں پڑھو۔“ (اسرار الاولیاء : ۹۶)

اب فوائد الغواد کی روایت ملاحظہ فرمائیے :
ہم در بزرگی شیخ نظام الدین ابوالموید رحمۃ اللہ
علیہ حکایت فرمود کہ دفعۃً امساک باراں شد اور لازم
گرفتند کہ دعاے باراں بجوید۔ بہر منبر برآمد و
دعاے باراں بخواند۔ بعد ازاں روئے آسمان
کرد و گفت یا اللہ اگر تو باراں نفرستی من پیش
در بیچ آبادانی بناسم۔ اسی گفت واز منبر

شیخ نظام الدین ابوالموید رحمۃ اللہ علیہ کی بزرگی میں
ایک حکایت بیان فرمائی کہ ایک بار سوکھا پڑا
لوگ ان کے سر ہوئے کہ دعاے باراں پڑھو۔ وہ
منبر پر آئے اور دعا پڑھی۔ پھر آسمان کی طرف
منہ اٹھا کر کہا: اے اللہ اگر تو بارش نہیں
بھیجے گا تو میں آئندہ کسی آبادی میں نہیں رہوں گا یہ کہا

فرد آمد حق تعالیٰ باران رحمت فرستاد۔
بعد ازاں سید قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ
با اولاد ملا فی شہر و اس سخن با او گفت کہ مارا
اعتقادے در حق نور اسخ است۔ می دانیم کہ
ترا با حق نیازے تمام است اما اسی لفظ
برجہ گفتم کہ اگر تو باران نوری من پیش
در رنج آبادانی بناسم۔ اگر نافرستادے چہ کردی؟
شیخ نظام الدین ابوالمویدہ گفت کہ من می دانستم
کہ باران خواهد فرستاد۔ آنگاہ سید قطب الدین
گفت: از کجا می دانستی؟ گفت وقتے مرا
باسید نور الدین مبارک نور اللہ مرقده در پیش
سلطان شمس الدین برائے زبردست وزیر دست
نشتن نزاعے رفتہ بود من سخن گفتم بودم
کہ او کو فتنہ شدہ بود۔ در انچه مرادعائے باران
فرمودند من ہر سر رو صنف او رفتم و
گفتم کہ مرادعائے باران فرمودہ اند تو
از من کو فتنہ ای۔ اگر تو با من آشتی کنی من دعا بخوانم
و اگر آشتی نکنی نتوانم خواند۔ از رو صنف او آواز برآمد
کہ من با تو آشتی کردم تو برو دعا بخوان۔
(نوائد الفواد۔ ص ۳۲)

اور منبر سے اتر آئے۔ اللہ تعالیٰ نے باران رحمت بھیجی
اس کے بعد سید قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ ان سے
ملے اور ان سے کہا کہ ہمیں آپ پر بچا اعتقاد
ہے اور جانتے ہیں کہ آپ کو اللہ سے نیاز حاصل
ہے مگر آپ نے یہ کیوں کہا تھا کہ اگر تو نے بارش
نہ بھیجی تو میں آئندہ کسی آبادی میں نہیں رہوں گا۔ اگر
نہ بھیجتا تو کیا کر لیتے؟ شیخ نظام الدین ابوالمویدہ نے
کہا کہ مجھے معلوم تھا خدا بارش بھیجے گا۔ اس پر سید
قطب الدین نے پوچھا: یہ یقین کیسے معلوم تھا؟
تو انھوں نے کہا کہ ایک بار سید نور الدین مبارک
نور اللہ مرقده سے سلطان شمس الدین کے سامنے اوپر
نیچے بیٹھتے پر میرا جھکڑا ہو گیا تھا اور میں نے ایک ایسی
بات کہی تھی جس سے وہ آزر وہ ہو گئے تھے۔ اب جو مجھ
سے دعائے باران کے لیے کہا گیا تو میں ان کے روضے پر
گیا اور میں نے کہا کہ مجھ سے دعائے باران کی فرمائش کی گئی
ہے اور آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ اگر آپ صلح کریں تو
میں دعا کرتا ہوں اور صلح نہیں کریں گے تو دعا نہیں کروں گا
ان کے روضے سے آواز آئی کہ میں نے تم سے صلح کی
جاؤ تم دعا پڑھو۔

اسرار الاولیاء کے جامع نے اس روایت میں "سید قطب الدین" کو "خواجہ قطب الدین" بنا دیا ہے گو یا وہ انھیں
حضرت بختیار کاکیؒ سمجھ رہا ہے۔ دران حالیکہ یہ سید قطب الدین ان سے مختلف شخصیت ہیں۔
(۶) اسی طرح شیخ جلال الدین تبریزی کا ایک واقعہ نوائد الفواد میں نقل ہوا ہے کہ جب وہ بدایوں پہنچے تو ایک دن گھر کی
دہلیز پر بیٹھے تھے۔ ایک دہی بیچنے والا۔ دہی کا ٹمکا سر پر لیے ہوئے اس گھر کے سامنے سے گزرا وہ بدایوں کے قریب
ایک مواسی کار بننے والا تھا جسے کیٹھر کہتے تھے، وہاں راسن بہت ہوتے تھے اور یہ دہی فروش بھی ان میں سے ہی
تھا۔ جب اس کی نظر حضرت سید جلال الدین تبریزیؒ کے چہرہ مبارک پر پڑی تو پہلی ہی نگاہ میں قلب کی حالت بد گئی
ذرا غور سے آپ کو دیکھا تو کہنے لگا کہ دین محمد (علیہ السلام) میں ایسے بابرکت لوگ بھی ہوتے ہیں! فوراً ایمان لایا اور
شیخ نے اس کا نام علی رکھا۔ جب وہ مسلمان ہو کر اپنے گھر پہنچا تو اسی وقت وہ شیخ کی خدمت میں پہنچا اور شیخ ایک کچھ جینیل
(ایک سکہ) لا کر نذر کیے۔ شیخ نے نذر قبول کر لی اور اس سے کہا کہ یہ تم اپنے پاس ہی رکھو جیسے میں کہوں خرچ کرتے
رہتا۔ چنانچہ آپ اس رقم میں سے لوگوں کو عطیات دیتے رہے کسی کو ننو جینیل مرحمت فرماتے کسی کو بچا س کسی کو کم یا
زیادہ۔ کم سے کم جسے دینے کا حکم دیتے تھے اسے پانچ جینیل دیتے تھے۔ آخر کچھ زمانے کے بعد وہ سب جینیل خرچ

ہو گئے اور ایک درہم باقی رہ گیا۔ اس علی کا بیان ہے کہ میں نے دل میں سوچا کہ میرے پاس ایک درہم سے زیادہ باقی نہیں ہے اور شیخ کم سے کم پانچ جلتیل کی بخشش کرتے ہیں اگر اب کسی کے لیے حکم دیں گے تو میں کیا کروں گا میں اسی سوچ میں تھا کہ سائل آیا اور اس نے سوال کیا۔ شیخ نے مجھ سے کہا: اسے ایک درہم دے دو۔“!

(فوائد الفواد : ۲۲۷ - ۲۲۸)

مولف اسرار الاولیاء نے یہ واقعہ فوائد الفواد ہی سے لیا ہے۔ مگر اس میں یہ ترمیم ہو گئی ہے: ”ایک مرتبہ میں اور شیخ حلال تبریزی قدس سرہ بیداؤں پہنچے۔ ایک روز گھر کے دہلیز میں بیٹھے تھے...“

حالاتکہ بابا صاحب کا سفر بیداؤں کسی طرح ثابت نہیں ہے۔ (اسرار الاولیاء : ۹۹)

یہ چند حکایات نمونے کے طور پر یہاں درج کی گئی ہیں۔ تمام روایات کا تقابل کرنا ممکن نہیں۔ یہاں صرف یہ ظاہر کرنا مقصود تھا کہ اسرار الاولیاء میں جو روایات فوائد الفواد سے اخذ کی گئی ہیں وہ بعض مواقع پر لفظاً لفظاً مطابقت رکھتی ہیں۔ مثلاً شیخ حلال تبریزیؒ کا جو قصہ اوپر نقل ہوا ہے۔ اس سے یہ لز ثابت ہو جاتا ہے کہ اسرار الاولیاء کی تالیف فوائد الفواد کے بعد اور اخبار لاخیر سے پہلے ہوئی ہے۔

ان کے علاوہ مندرجہ ذیل روایات بھی فوائد الفواد یا دوسرے مآخذ میں ملتی ہیں۔ کہیں ان میں لفظی تخریف ہوئی ہے کہیں معنوی۔ لیکن یہ حیرت ہے کہ بابا صاحب کے سوانح نگار کو ان جعلی ملفوظات سے کوئی ایک بنانکتہ بھی نہیں ملتا جسے سیر الاولیاء یا فوائد الفواد کے فراہم کردہ ذخیرہ معلومات پر اضافة کہا جاسکے اور تنہا یہی ثبوت ان ملفوظات کے جعلی ہونے کا کافی ہے۔

سیر و سیاحت ان ملفوظات میں صاحب ملفوظ کے دور دراز علاقوں میں سفر کرنے کی روایات بھی درج ہوتی ہیں اور اس سفر کا مقصد یا زمانہ کبھی متعین نہیں ہوتا۔ مقصد تو خیر عباد اللہ الصالحین سے ملاقات اور کسب فیض ہو سکتا ہے مگر زمانہ معلوم نہیں ہوتا۔ راحت القلوب کے جامع نے بھی بابا صاحب کے دور دراز مقامات میں سیاحت کرنے کے حوالے جا بجا درج کیے ہیں۔ اسرار الاولیاء میں آپ کے ان اسفار کا حوالہ ملتا ہے:

(۱) بغداد ص ۹، ۳۱، ۳۳، ۳۶، ۴۴، ۴۹، ۵۹

(۲) لاہور ص ۱۳، ۶۳، ۹۴

(۳) سیوستان ص ۲۰

(۴) غزنی ص ۳۸، ۵۹، ۸۱، ۹۸

(۵) وسط ایشیا (دریائے موتہ کے کنارے) ص ۱۴

(۶) شیخ شہاب الدین سہروردی کی مجلس (ظاہر بغداد) ص ۴۴

(۷) علاقہ شام۔ شہر شام (غالباً دمشق مراد ہے) ص ۶۴

(۸) بیداؤں ص ۹۹

بابا صاحب کے حالات میں سب سے اہم کتاب فوائد الفواد ہی اور سیر الاولیاء ہی ہیں لیکن ان میں حضرت شیخ کے اتنے طویل سیر و سفر کے حوالے نہیں ملتے جو راحت القلوب یا اسرار الاولیاء جیسی کتابوں سے ثابت ہوتے ہیں۔

تاریخی وقائع اسرار الاولیاء میں اس زمانے کے تاریخی وقائع کا حوالہ تقریباً مفقود ہے۔ یہ ممکن نہ تھا کہ اس عہد میں یہ کتاب لکھی جاتی تو اس میں تاریخی حوادث کی جھلک نہ پیدا ہوتی۔ جن وقائع کا ضمناً حوالہ آیا ہے وہ بدیہی طور پر اتنے غلط یا متناقض ہیں کہ ان سے کتاب کے جعلی ہونے کا بھانڈا بھوٹ جاتا ہے۔ ان سب حوادث کا جائزہ لیتے ہوئے یہ بات مسلسل ذہن نشین رہنی چاہیے کہ بقول جامع ان کا زمانہ تالیف ۶۳۱ھ سے ۶۴۳ھ کے درمیان ہے۔

”ایک مرتبہ سلطان ناصر الدین علیہ الرحمۃ والغفران ملتان کی طرف گیا تو حیب اجودھن پہنچا تو میری زیارت کے لیے آیا۔۔۔۔“ (اسرار : ۹۰)

پورا واقعہ ہم اوپر نقل کر چکے ہیں یہاں اتنا ظاہر کرنا ہے کہ سلطان ناصر الدین کو باصطلاح اموات یا دکیا ہے گویا تحریر واقعہ کے وقت اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ اور اس نے ۶۳۱ھ میں انتقال کیا ہے۔ یہ عنایت الدین بلبن کا دوسرا بیٹا تھا۔

(۱۲) شیخ الاسلام اجل شیرازی سے بغداد میں حکایت سنی کہ جب شیخ الاسلام سیف الدین باخرزی رحمتہ اللہ علیہ بخارا میں تھے۔ بخارا میں ایک شخص کو دکھایا۔ جو شیخ سمش العارفین کے مریدوں میں سے تھا۔۔۔ (اسرار : ۳۶)

ادریاتوں سے قطع نظر یہاں شیخ سیف الدین باخرزی کو ”رحمتہ اللہ علیہ“ لکھا ہے یعنی ملفوظ قلمبند ہونے کے وقت ان کا انتقال ہو چکا تھا۔ اور انھوں نے ۶۵۰ھ میں رحلت کی ہے۔

(۳) اگر یہ ملفوظات ۶۳۱ھ میں قلم بند ہوتا شروع ہوئے تھے تو اس وقت حضرت خواجہ معین الدین اجیری غریب نواز اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہما بقید حیات تھے۔ ان کا کوئی حوالہ ملفوظات میں نہیں ہے جہاں تذکرہ ہوا ہے وہاں ایسے الفاظ آئے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ انتقال ہوئے خاصا طویل زمانہ گزر چکا تھا۔

(۴) ۶۳۱ھ میں حضرت بابا فریدؒ بھی اجودھن میں مقیم نہ تھے۔ آپ ۶۳۳ھ میں قطب صاحب کی وفات کے بعد کچھ عرصہ دہلی میں پھر ہرنسی میں قیام فرمانے کے بعد اجودھن تشریف لے گئے تھے اور اجودھن میں آپ کا قیام دراصل ۶۳۶ھ سے ہوا ہے (سیر الاولیاء : ۶۳)

(۵) حضرت سید بدر الدین اسحق دہلویؒ (۶۰۱ - ۶۷۰ھ) آپ کی خانقاہ میں ۶۳۳ھ میں موجود نہیں تھے۔

(۶) اسی طرح حضرت نظام الدین اولیاءؒ (ولادت ۶۳۶) نے بابا صاحبؒ سے بیعت ۶۵۵ھ میں کی ہے (سیر الاولیاء : ۱۰۷) اور بابا صاحبؒ کی حیات میں صرف بنین بار اجودھن کا سفر کیا ہے۔ مگر اسرار الاولیاء میں وہ ۶۳۱ھ سے پہلے کی مجلسوں میں موجود دکھائے گئے ہیں۔

(۷) بابا صاحبؒ نے اپنے بارے میں لیں لکھا ہے : ”فرید اجودھنی“ (اسرار الاولیاء : ۷۶)

اور فوائد ابالکین میں آپ "فقیر حقیر مسعود اجود دھنی" کہتے ہیں۔ بابا صا حب نے اپنا نام اس طرح کبھی نہیں لکھا۔

اس میں بہت سی روایات وہ ہیں جو نہ تاریخی ہیں نہ نیم تاریخی۔ ان کا رشتہ اسرائیلیات سے جوڑا جاسکتا ہے مثلاً فرشتوں کے گڑی پہننے کا ذکر۔ یہ انیس الارواح میں بھی آیا ہے۔
یا خرقہ کی اصل اور تاریخ۔ اسی میں یہ بیان ہوا ہے کہ "جب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کا وقت قریب آ پہنچا تو آپ نے امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جو حاضر خدمت تھے فرمایا کہ میرے پاس مہتر ابراہیم علیہ السلام کی یادگار یہ گڑی ہے اور مجھے حکم ہوا ہے کہ یہ علی بن ابی طالب کو دنیا تاکہ وہ میری امتوں کو پہنچا دے۔" ۱۷

اسی طرح ایک موقع پر سورہ اخلاص کے فضائل بیان ہو رہے ہیں کہ خیبر کی لڑائی میں حضرت علی نے عاجز آکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے حضرت علی سے فرمایا کہ شاید تم سورہ اخلاص پڑھنا بھول گئے۔ اس جواب کے پہنچتے ہی آپ جناب نے سورہ اخلاص پڑھنی شروع کی۔ ایک روز پڑھی تو دوسرے روز ہی خیبر کا قلعہ فتح ہو گیا۔ اور جڑ سے اکھاڑ کر چالیں قدم پر پھینک دیا۔" ۱۸

ایک موقع پر کلاہ کی قسمیں اور اس کی اصل بیان کی ہے۔ یہ بھی اسی طرح کی دیو مالالی کہانی ہے۔
یہ محاسن عموماً اذان کی آواز سے برہم ہوتی ہیں۔ لیکن یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اذان کس وقت کی تھی۔ سب سے زیادہ لطف بات یہ ہے کہ بابا صاحب کی خالقاہ میں کبھی نماز باجماعت نہیں ہوتی۔ جب اذان کی آواز آتی ہے تو آپ اٹھ کر اندر چلے جاتے ہیں اور حاضرین اپنے اپنے ٹھکانوں پر واپس آ جاتے ہیں۔ یہ ایک جگہ تو مجلس کے خاتمے پر لکھا ہے "شیخ الاسلام یہ فرماتے ہیں دو گراندر چلے گئے۔" ۱۹

۱۷ انیس الارواح (اردو ترجمہ) ۱۳

۱۸ اسرار الاولیاء : (صفحہ ۵۱)

۱۹ اسرار الاولیاء : ۲۳

۲۰ اسرار الاولیاء : ۷۱

۲۱ اسرار الاولیاء : ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱

فوائد السالکین

ایک تنقیدی جائزہ

(جناب نثار احمد فاروقی - شعبہ عربی - دہلی کالج - دہلی ۶)

فوائد السالکین کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ (د ۶۳۳ھ) کے ملفوظات ہیں جنہیں حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمۃ (د ۶۶۲ھ) نے جمع کیا تھا۔ اصل کتاب فارسی زبان میں ہے۔ شائع بھی ہو چکی ہے اور بعض کتب خانوں میں اس کے قلمی نسخے بھی پائے جاتے ہیں۔ مگر کوئی نسخہ بارہویں صدی ہجری سے زیادہ قدیم نظر سے نہیں گذرا سہارے سامنے سر دست اس کا اردو ترجمہ ہے جو "بہشت بہشت" نامی مجموعے میں لاہور سے شائع ہوا تھا۔

کتاب کے دیباچے میں مرتب نے اپنا تعارف یوں پیش کیا ہے :

"فقیر حقیر مسعود اجدادِ دھنی جو کہ درویشوں کا غلام بلکہ ان کی خاک پا ہے یوں عرض کرتا ہے۔"

کتاب کا ترجمہ بڑے سائز کے صرف ۲۹ صفحات میں آیا ہے۔ اصل فارسی رسالہ کی ضخامت بھی تقریباً اتنی ہی ہے۔

کتاب میں مجالس کی ترتیب کا لحاظ نہیں ہے۔ ایک کے بعد دوسری مجلس صرف تاریخ کی تبدیلی کے ساتھ شروع ہوتی ہے۔

| زمانہ | | اس طرح کتاب میں کل سات مجلسوں کا حال قلم بند ہوا ہے جن کے انعقاد کی تاریخیں اس طرح ہیں۔ | |
|-------|----------------|---|--|
| (۱) | ۲ / رمضان ۵۸۴ھ | (ص ۱) | |
| (۲) | شوال ۵۸۴ھ | (ص ۸) | |
| (۳) | شوال ۵۸۴ھ | سوموار (ص ۱۴) | |
| (۴) | ذی قعدہ ۵۸۴ھ | سوموار (ص ۱۷) | |

اصل فارسی کتاب میں نے دیکھی ہے مگر مضمون لکھتے وقت میری دسترس میں نہیں ہے۔ اگر مترجم نے کہیں ترجمہ میں غلطی کی ہو تو میں اس کی نشان دہی سے فاضلوں۔ فوائد السالکین کے نسخوں میں کچھ کمی بیشی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ محمد بولاق نے روضۂ اقطاب (ص ۶۳) میں اس کتاب کا جو حوالہ دیا ہے وہ فوائد کے اس ترجمے میں نہیں ملتا جو اس وقت میرے سامنے ہے۔

- (۵) ذی الحجہ ۱۳۸۲ھ ہفتہ (ص ۲۰)
 (۶) شوال ۱۳۸۲ھ جمعہ (ص ۲۲)
 (۷) بدھ کے روز ۱۳۸۲ھ (ص ۲۴)

ان تاریخوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ مرتب نے تاریخوں کا خاص اہتمام نہیں کیا۔ پہلی مجلس میں ماہ رمضان کی تاریخ درج ہے دن ندارد۔ دوسری تیسری اور چھٹی مجلسیں شوال ۱۳۸۲ھ کی ہیں۔ ان کے دن درج ہیں تاریخ نہیں بتائی گئی۔ چوتھی مجلس ذی قعدہ کی ہے اور پانچویں ذی الحجہ کی۔ ساتویں میں جمادیہ درج نہیں۔ ساتوں مجلسیں بظاہر ۱۳۸۲ھ میں منعقد ہو رہی ہیں مگر یہ معلوم نہیں ہوتا کہ شوال کی چھٹی مجلس ترتیب میں ذی الحجہ کے بعد کیوں آگئی ہے؟ اور نہ متن میں ایسا کوئی اشارہ ملتا ہے جس سے جامع ملفوظات کی اتنی طویل غیر حاضری کا سبب معلوم ہو سکے۔

حاضرین مجلس حضرت قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ کی مجالس میں جن بزرگوں کو حاضر باش رکھایا گیا ہے ان کے نام یہ ہیں:

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| (۱) قاضی حمید الدین ناگوری - | ص ۸ - ۲۰ - ۲۴ |
| (۲) مولانا شمس الدین ترک | ص ۸، ۲۴ |
| (۳) خواجہ محمود | ص ۸ |
| (۴) مولانا علاء الدین گرمائی | ص ۸، ۱۴، ۲۰، ۲۴ |
| (۵) سید نور الدین غزنوی | ص ۲۰، ۲۴ |
| (۶) شیخ نظام الدین ابوالموئید | ص ۲۰، ۲۴ |
| (۷) ملک اختیار الدین | ص ۱۲ |
| (۸) شیخ محمود موزہ دوز | ص ۱۴، ۲۰، ۲۴ |
| (۹) سید شرف الدین | ص ۲۰، ۲۴ |
| (۱۰) مولانا فقہ خدایدار | ص ۲۰، ۲۴ |
| (۱۱) مولانا شہاب الدین اوشی | ص ۲۴ |
| (۱۲) خواجہ تاج الدین غزنوی | ص ۲۴ |
| (۱۳) قاضی عماد الدین | ص ۲۴ |

حاضرین کے نام جامع فوائد الکین نے غالباً سیر لا ولیا (ص ۶۱) کی اس روایت سے اخذ کیے ہیں: "منقول است: در ان مجلس کہ شیخ شیعہ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز بخدمت شیخ الاسلام قطب الدین بختیار بیعت کردہ است اسی بزرگان حاضر بودند۔ قاضی حمید الدین ناگوری و مولانا علاء الدین گرمائی و سید نور الدین مبارک غزنوی و شیخ نظام الدین ابوالموئید و مولانا شمس ترک و خواجہ محمود موزہ دوز و عزیزان دیگر..."

یہ غالباً خواجہ محمود موزہ دوز ہی ہیں جن کا حوالہ نمبر ۸ میں ہے اور وہاں انھیں موزہ دوز لکھا ہے

ص ۲۷

(۱۴) مولانا فخر الدین زاہد

کتاب کے مندرجات پر بحث کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان حاضرین مجلس کے بارے میں کچھ ضروری معلومات پیش کر دی جائیں۔

- (۱) حضرت قاضی حمید الدین ناگوری : حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے اہل خلفا میں سے ہیں اصل نام محمد بن عطیہ۔ انھوں نے ۷۳۲ھ میں انتقال فرمایا۔ قطب صاحب کے دوستوں اور مصاحبوں میں سے ہیں۔ صاحب نقاشی بھی تھے۔ مزار مبارک قطب صاحبؒ کے پائین بلند چبوترے پر ہے۔
- (۲) مولانا شمس الدین ترک : ان کی نشان دہی نہیں ہو سکتی ممکن ہے کہ اسی نام کے پانی پتی بزرگ مراد ہوں۔
- (۳) خواجہ محمود : یہ غالباً شیخ محمود مونسہ دوزی ہیں جن کا نام اس فہرست میں آٹھویں نمبر پر آیا ہے۔ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری کے مرید تھے۔ مگر قطب صاحبؒ سے عقیدت رکھتے تھے اور ان کی مجلسوں کے حاضر باسٹ تھے۔ قطب صاحبؒ کے جوار ہی میں مدفون ہیں۔ خواجہ محمود مونسہ دوزی ۷۸۸ھ میں پیدا ہوئے تھے اور ۸۵۵ھ میں انتقال فرمایا۔
- (۴) مولانا علاء الدین کرمانی

- (۵) سید نور الدین غزنوی : یہ بھی شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے خلیفہ ہیں۔ شیخ اہل شیرازی سے بھی نصیب حاصل کیا تھا۔ حوض شمس کے جانب مشرق ان کا مزار ہے۔ ۸۳۲ھ میں انتقال فرمایا۔
- (۶) شیخ نظام الدین ابوالمویدؒ : یہ شمس العارفینؒ کی اولاد میں تھے۔ ان کی اولاد میں شیخ جمالؒ ہیں جن کا مزار علی گڑھ میں ہے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے بھی تھمپن میں انھیں دیکھا تھا۔ دہلی میں دغلا مکتے تھے بہت پر اثر بیان ہوتا تھا۔
- (۷) ملک اختیار الدینؒ : اس کا ۱۰۰۰ھ میں ملتا ہے کہ "ملک اختیار الدین اس قصبہ کا مالک آیا۔" (ص ۱۲)
- (۸) شیخ محمود موزہ دوزی : یہ غالباً وہی ہیں جن کا حوالہ نمبر ۳ پر خواجہ محمود کے تحت دیا گیا ہے۔ موزہ دوز غلا لکھا ہے۔ مونسہ دوز ہونا چاہیے۔

- (۱) ملاحظہ ہو : اخبار الاخبار ص ۳۰ - ۳۸ میں تاریخ وفات سنہ ۸۰۰ھ غلط ہے۔ ان کا انتقال قطب صاحبؒ کی وفات سے دس سال بعد ہوا ہے۔

معین الاولیاء : ۱۷۵ - اس میں تاریخ وفات ۶۷۸ھ غلط درج ہے۔

۵۰ : اخبار الاخبار :

۲۸ - ۲۹ : اخبار الاخبار :

۶ : اخبار الاخبار : ۱۵۹ : ۳۲۳ - ۳۲۴ وغیرہ

۵ : ملک اختیار الدین، بلبن کے امراء میں سے ہے۔ دیکھو سیر الاولیاء : ۵۳

عنیا برنی : تاریخ فیروز شاہی (مرتبہ سر سید احمد خاں) ص ۲۴ د کلکتہ ۱۸۶۲ء

طبقات ناصری (بہ تصحیح کتیان ولیم ناسولیس) کلکتہ ۱۸۶۴ء ص ۱۴۱

(۹) سید شرف الدین

(۱۰) مولانا فقہ حزانکداد

(۱۱) مولانا شہاب الدین اوشی

(۱۲) خواجہ تاج الدین غزنوی

(۱۳) قاضی عیاد الدین

(۱۴) مولانا فخر الدین زاہد

تاریخی پس منظر فوائد ابالکین کی تمام مجلسیں ۵۸۴ھ میں منعقد ہوئی ہیں۔ اس زمانے میں نو سلطنت دہلی کبھی قائم نہیں ہوئی تھی۔ قطب الدین ایبک نے ۲۰ سال تک دہلی پر حکومت کرنے کے بعد ۶۰۶ھ میں انتقال کیا ہے۔ لہ گویا اس نے ۵۸۴ھ میں دہلی فتح کی تھی اس لحاظ سے جتنے واقعات فوائد ابالکین میں درج ہیں ان کی تاریخی حیثیت قطعاً مشتبہ ہے۔

کتابوں کے حوالے دوسرے موصوع ملفوظات کی طرح فوائد ابالکین میں کتب فقہ و تصوف کے حوالے بہت کم ہیں۔ صرف تین کتابوں کا سرسری تذکرہ آیا ہے۔

(۱) اسرار العارفین : خواجہ شبلی - ص ۲

(۲) تنبیہ : خواجہ ابواللبیث سمرقندی ص ۱۱

(۳) "شیخ الاسلام برہان الملۃ والدین کے روئے مبارک میں لکھا دیکھا ہے۔" ص ۱۲

سیاحت فوائد ابالکین میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے صرف پانچ سفر کا حوالہ ہے۔

(۱) غزنی ص ۲

(۲) سمرقند ص ۸

(۳) بغداد ص ۱۳، ۱۷

(۴) سفر حج ص ۱۴

(۵) بدایوں ص ۲۴

سوانحی بیانات اس کتاب میں جو حصہ حضرت قطب صاحب کے سوانح پر روشنی ڈالتا ہے پہلے اس کا تجزیہ کیا جاتا ہے۔

فوائد ابالکین سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت بابا فریدؒ ۲ رمضان ۵۸۴ھ کو قطب صاحبؒ کی خدمت

میں حاضر ہوئے اور اسی وقت "چار گوشہ نرکی کلاہ" جو آپ پہنے ہوئے تھے بابا صاحب کے سر پر رکھی رہیں معلوم ہے کہ بابا صاحب نے ۱۶۶۳ھ میں نوے سال سے زائد تقریباً ۹۳ سال کی عمر میں انتقال فرمایا ہے اس لحاظ سے ۵۸۳ھ میں بابا صاحب کا سن شریف بارہ تیرہ سال سے زیادہ نہیں ہونا چاہیے بلکہ اور ظاہر ہے کہ آپ اتنی کمسنی میں حضرت قطب صاحب سے بیعت نہیں ہوئے تھے۔

(۲) قطب صاحب نے فرمایا کہ میں "کئی سال تک شیخ معین الدین حسن سجزی کی خدمت میں رہا۔" (ص ۴) دوسرے مواقع پر بھی حضرت غریب نواز کا تذکرہ ایسے لفظوں میں کیا گیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کا وصال ہو چکا تھا۔ چنانچہ ایک موقع پر ہے:

"میں خود بھی اپنے خواجہ شیخ الاسلام معین الدین حسن سجزی

علیہ المغفرۃ کے وقت حاضر نہ تھا۔۔۔۔۔" (ص ۲۸)

اور اس سے ہی کتاب کے جعلی ہونے کا پردہ چاک ہو جاتا ہے کیونکہ اتفاق سے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اور ان کے پیرومرشد حضرت خواجہ غریب نواز کا وصال ایک ہی سال یعنی ۶۳۳ھ میں ہوا ہے۔ بس اتنا فرق ہے کہ حضرت قطب صاحب نے ۱۴ ربیع الاول ۱۰۳۲ھ کو انتقال فرمایا ہے اور خواجہ غریب نواز ان سے تقریباً چار ماہ بعد ۶ رجب ۱۰۳۲ھ کو محبوب حقیقی سے ملے ہیں۔ جب خود مرشد کا انتقال مرید کے بعد ہوا ہے تو فوائد الکین میں قطب صاحب کا یہ کہنا کس طرح درست ہو سکتا ہے کہ "میں خود اپنے خواجہ کے انتقال کے وقت موجود نہ تھا۔"

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس شخص نے فوائد الکین لکھے ہیں اسے ان بزرگوں کے حالات و سوانح سے ذرہ بھر واقفیت بھی نہیں ہے اور اس نے کتاب وضع کرنے میں کبھی کسی چالاکی یا ذہانت کا ثبوت نہیں دیا ہے یہ واقعہ ملاحظہ فرمائیے:

"فرمایا کہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری ایک مرتبہ شیخ علی سجزی قدس اللہ سرہ العزیز کی خانقاہ

۱ فوائد الفواد : ۸۹ سیر الاولیاء : ۹۱

۲ مولف سیر الاولیاء نے بھی یہی لکھا ہے کہ بابا صاحب ۵۸۳ھ میں بیعت ہوئے تھے لیکن یہ غلط ہے تفصیلی بحث ہم نے دوسرے موقع پر کی ہے۔

۳ فوائد الفواد : ۲۴۶ سیر الاولیاء : ۵۵ - ۵۶ درر نظامیہ : ۳۱۰ اخبار لاخیر : ۲۵ - ۲۶

درر نظامیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰۳۳ھ میں حضرت خواجہ غریب نواز دہلی تشریف لائے تھے اور یہاں سے رخصت ہو کر بھی اجیر پہنچے نہیں تھے کہ دہلی میں قطب صاحب کا انتقال ہو گیا۔

محمد بولاق مولف روضۃ اقطاب (مطبع محب سند - دہلی ۱۸۸۷ء) ص ۳۴ - ۳۵ نے اس خیال سے اختلاف کیا ہے کہ حضرت خواجہ غریب نواز نے قطب صاحب کی وفات سے چند ماہ بعد انتقال فرمایا تھا۔ اور اپنی تائید میں دلیل العارفین کی عبارت پیش کی ہے جو قطب صاحب سے منسوب جعلی ملفوظ ہے۔ انھوں نے خواجہ صاحب کی تاریخ وصال ۶ رجب ۱۰۳۲ھ بیان کی ہے۔ لیکن درر نظامیہ کا بیان مستند ہے

میں تھے وہاں سماع ہو رہا تھا لہٰذا اور قوال یہ قصیدہ گارہے تھے۔

کشتگان خنجر تسلیم را ہر زمان از غیب جانے دیگر است

.... ہم دونوں میں اس بہت نے کچھ ایسا اثر کیا کہ ہم تین دن رات اسی بہت میں مدہوش رہے پھر جب صبح آئے تو پھر بھی قوالوں سے یہی سنتے رہے۔ چنانچہ تین دن رات اور بھی ہم اس بہت کی حالت میں رہے کہ ہمیں اپنے آپ کی کچھ سدم بدھ نہ کھتی اسی طرح سات دن اور سات راتیں ہم نے اسی بہت میں گزار دیں ہر مرتبہ جب گائے والے یہ گائے تو ہمیں ایک خاص قسم کی حالت طاری ہوتی جس کا بیان نہیں کر سکتے۔ "دعویٰ اب اصل واقعہ فوائد القواد کے حوالے سے ملاحظہ فرمائیے۔

حضرت شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی حکایت بیان فرمائی کہ انھیں بھی چار شبانہ روز حیرت کا عالم رہا۔ انتقال کے وقت۔ اور ہوا یہ تھا کہ شیخ علی سجزی رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں محفل سماع کھٹی اور شیخ قطب الدین نور اللہ مرقده وہاں تشریف رکھتے تھے۔ قوال نے یہ قصیدہ پڑھا۔

کشتگان خنجر تسلیم را ہر زمان از غیب جانے دیگر است

"حکایت شیخ الاسلام قطب الدین بختیار فرمود۔ قدس اللہ سرہ العزیز کہ اورا ہم چہاں چہاں شبان روز متحیر بود در وقت نقل۔ و آن چنان بود کہ در خانقاہ شیخ علی سجزی رحمۃ اللہ علیہ سماع بود و شیخ قطب الدین نور اللہ مرقده حاضر بود گویندہ قصیدہ می گفت کشتگان خنجر تسلیم را

ہر زمان از غیب جانے دیگر است

شیخ قطب الدین راقس اللہ سرہ العزیز اس بہت بگرفت۔ چوں ازاں مقام بجانہ آمد مدہوش و متحیر بود، می فرمود کہ ہمیں بہت بگویند ہمیں بہت پیش او بگفتند او ہم چنان متحیر می بود الا آنکہ چوں وقت نماز در می آمد نماز می گزارد و باز ہمیں بہت می گویند

شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کو اس شعر پر کیفیت ہو گئی۔ جب وہاں سے گھر واپس آئے تو مدہوش اور متحیر تھے اور فرماتے تھے کہ بس یہی پڑھے جاؤ چنانچہ یہی شعر ان کے سامنے پڑھا جاتا رہا اور آپ اسی طرح عالم حیرت میں رہے بس نماز کا وقت ہوتا تھا تو نماز پڑھ لیتے تھے اور پھر یہی شعر کہلاتے تھے

فوائد السالکین میں ایک اور محفل سماع کا حوالہ بھی ملتا ہے: وقتے در خدمت خواجہ قطب الدین قوالاں در رسیدند اس بہت را بصورت زیبا و آسنگ دلریا آغاز گردانیدند:

سرود چہیت کہ چندین فنون عشق در دست سرود محرم عشق است و عشق محرم اور دست خواجہ را اس بہت در گرفت و ہفت شبانہ روز بے ہوش ماند میل لطعام و شراب نداشت اما وقت نماز از دست نمی داد و بہوش باز آمدے و نماز بدستور قدیم می گذاشت... "روضۃ الاقطاب (۶۴)

حالے وحیرتے پیدا می آمد۔ چہار شبان
روز ہم بریں حال بود۔ شب پنجم
رحلت فرمود شیخ بدر الدین غزنوی
رحمۃ اللہ علیہ می گوید کہ من آن
شب حاضر بودم۔ چون وقت نقل
شیخ نزدیک شد مرا اندک
غنودگی بود۔ در خواب دیدم کہ
شیخ قطب الدین قدس سرہ العزیز
گوئی ازین مقام خود برآمدہ است
و جانب بالائی رود و مرا می گوید
کہ بنگر بدر الدین دوستان خدا
را مرگ نباشد۔ چون بیدار
شدم۔ شیخ بدر البقار حلت فرمود
بود۔

اور اس سے حال اور حیرت پیدا ہوئی تھی
چہار شبان روز اسی حال میں رہے۔ پانچویں
شب میں انتقال ہوا۔ شیخ بدر الدین
غزنوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ میں
اس رات کو حاضر تھا۔ جب شیخ کے
انتقال کا وقت قریب ہوا تو مجھے کچھ
دیر کے لئے ادنگھ آگئی۔ خواب دکھایا
کہ شیخ قطب الدین قدس سرہ العزیز
اپنے مقام سے نکل کر آسمان کی طرف
جا رہے ہیں اور مجھ سے فرماتے ہیں کہ
دیکھو بدر الدین دوستان خدا کو
موت نہیں آتی۔ جب میں جاگاتو
شیخ کا انتقال ہو چکا تھا۔

فوائد الفوائد کی یہ روایت حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے ۱۵۰۰ھ کی مجلس میں بیان فرمائی
ہے اور انھوں نے ایسے بزرگوں کو دکھایا تھا جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے یاتو مرید اور اجازت یافتہ
تھے یا ان کا زمانہ دیکھے ہوئے تھے۔ اس لئے ان کی روایت ہر اعتبار سے مستند اور قابل قبول ہے۔ مگر فوائد
الساکنین کے مولف نے ۶۳۳ھ میں پیش آنے والا واقعہ ۵۸۳ھ کے واقعات میں گویا تقریباً پچاس
سال پہلے ہی بیان کر دیا ہے۔
لفظ یہ ہے کہ یہاں بھی شیخ علی سجزیؒ کی خالقاہ ہی کا ذکر ہے۔ اور مبالغہ یہ کیا ہے کہ سات شبانہ روز
قطب صاحبؒ کے بے ہوش رہنے کا تذکرہ ہے۔ میرا خیال ہے کہ مولف فوائد الساکنین نے فوائد الفوائد ہی
کی روایت کو تحریف کے ساتھ پیش کر دیا ہے۔

۱ فوائد الفوائد (طبع لاہور) ۲۴۶ - ۲۴۷

در نظامیہ (ترجمہ) ص ۲۶۵ - ۲۶۶ - سیر الاولیاء ص ۵۵ - ۵۶

سیر الاقطاب : ۲۲

۲ شیخ علی سجزیؒ کے لیے دیکھیے : فوائد الفوائد : ۱۹۲ - ۲۴۶

سیر الاولیاء میں بھی حضرت نظام الدین اولیاؒ کے حوالے سے لکھا گیا ہے کہ یکم شوال ۶۳۲ھ کو جب حضرت قطب صاحبؒ عید کا دو گنا نہ ادا کر کے آرہے تھے اس مقام پر جہاں اب مزار مبارک ہے۔ کھڑ گئے اور فرمایا کہ اس زمین سے "بوے دلہا می آید" (دلوں کے جلنے کی بو آرہی ہے۔ کنا یہ بوے محبت سے ہے)۔ پھر اس زمین کے مالک کو طلب کر کے اسے خرید لیا۔ اسی سال شیخ علی سکزی کی خانقاہ میں حضرت کو خواجہ احمد جام کی اس غزل پر وجد ہوا:

کشتگان خنجر تسلیم را ہر زماں از غیب جانے دیگر است
اور "چہار شبا نروز" بے خود رہ کر پانچویں شب میں انتقال فرمایا۔ اس سے ظاہر ہے کہ محفل سماع ۱۰۔ ربیع الاول ۶۳۲ھ کی شب میں منعقد ہوئی تھی۔

شیخ علی سجزی کی خانقاہ میں اس شب کو شیخ احمد نیروانیؒ نے بھی موجود تھے اور مولانا فخر الدین زراوی نے اپنے رسالہ سماع میں لکھا ہے کہ اس وقت ایک طبیب عاذق سمس الدین نام تھے ان کے پاس حضرت قطب صاحبؒ کا فارورہ بھیجا گیا تاکہ وہ مرصن کی تشخیص کر سکیں، انہوں نے کہا کہ یہ ایسے شخص کا فارورہ ہے جو محبت کی آگ میں جلا ہے اور اس کا جگر گھیل گیا ہے۔"۔

(۲) اسی کتاب میں سلطان سمس الدین التمش کا واقعہ اس طرح بیان ہوا ہے: "ایک دفعہ شیخ معین الدین شیخ اوحد کرمانی اور شیخ شہاب الدین سہروردی اور دعا گو ایک ہی جگہ بیٹھے ہوئے تھے کہ انبیاء کا تذکرہ شروع ہوا۔ اس وقت آپ نے زبان مبارک سے فرمایا کہ سلطان سمس الدین (خدا اس کی دلیل کو روشن کرے) ابھی بارہ سال کا تھا اور ہاتھ میں پیالہ لئے جا رہا تھا۔ بزرگوں کی نگاہ جب اس پر پڑی تو فوراً شیخ معین الدین کی زبان سے نکلا کہ یہ لڑکا جب تک دہلی کا بادشاہ نہ ہوئے گا خدا سے دنیا سے نہ اٹھائے گا۔"۔

یہ شوال ۸۲ھ کی محاس کا مرقعہ ہے۔ یہاں بھی سلطان کو باصطلاح اموات یاد کیا ہے۔ اس نے ۶۳۲ھ میں انتقال کیا ہے۔ وہ ۶۰ھ میں تخت دہلی پر بیٹھا تھا۔

(۳) اسی طرح ایک مجلس میں ہے: جمعہ کے روز ماہ شوال ۸۰ھ کو قدم بوسی کا شرف حاصل ہوا اہل صفا حاضر تھے اور حوصن شمسی کے پانی کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ خواجہ قطب الاسلام ادام اللہ برکاتہ نے فرمایا کہ جب سمس نے چاہا کہ دہلی میں حوصن بنائے تو ایک روز اپنے امیروں و وزیروں کے ہمراہ حوصن کے لئے جگہ تلاش کرنے کے لئے نکلا جہاں پر اب حوصن واقع ہے جب یہاں پہنچا تو کھڑا ہو گیا اور کہا کہ یہ زمین حوصن کے لئے بہتر ہے

۱۔ سیر الاولیاء (مطبع محب سہر، دہلی ۱۸۸۵ء) ص ۵۵

۲۔ برائے شیخ احمد نیروانی ملاحظہ ہو: اخبار الاخیار : ۴۷

۳۔ مولانا فخر الدین زراوی کا رسالہ سماع چھپ چکا ہے اور اس کے قلمی نسخے بھی متعدد کتب خانوں میں ملتے ہیں

جامعہ ملیہ کے ذخیرہ مخطوطات میں بھی ایک نسخہ ہے۔ سیر الاولیاء : ۵۵ - ۵۶ روضہ الاقطاب : ۲۳

۴۔ فوائد السالکین (ترجمہ) : ۱۳

۵۔ فوائد القواد : ۲۶۵

۶۔ طبقات ناصری (کلکتہ ۱۸۶۲ء) ص ۱۷۰

چونکہ وہ خدارسیدہ مرد تھا اس نیت سے اس رات مسئلے پر وہیں سو گیا۔ خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ اس چوتھے کے نزدیک جو حوض واقع ہے ایک مرد نہایت خوبصورت اور وجہ حسن کی صفت بیان نہیں ہو سکتی گھوڑے پر سوار ہے اور چنبرہ ایک آدمی اس کے ہمراہ ہیں۔ جوں ہی اس کی نظر مجھ پر پڑی مجھے اپنے پاس بلایا اور فرمایا کہ تیری کیا نیت ہے؟ میں نے عرض کیا کہ میری نیت یہاں حوض بنوانے کی ہے۔ اسی گفتگو میں ایک شخص نے جو نزدیکی ہی کھڑا تھا آہستہ سے میرے کان میں کہہ دیا کہ اے ستمس یہ رسول خدا ہیں۔ تو درخت اتر کر تاکہ تیری مراد حاصل ہو۔ چونکہ مجھے اس وقت حوض کا خیال تھا میں نے وہی عرصہ کی اور آپ کے مبارک قدموں میں گر پڑا۔ پھر میں نے اٹھ کر دست بستہ عرصہ کی تو اُن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جہاں پہر چوتھرہ واقع ہے دست مبارک زمین پر مارا اور فرمایا اے ستمس اسی جگہ حوض کھدوانا کہ یہاں کے حوض کا پانی اس لذیذ ہوگا کہ کسی جگہ کا پانی اس کا مقابلہ نہ کر سکے گا۔ ہم اسی گفتگو میں تھے کہ میری نیند کھل گئی۔ اسی وقت اٹھ کر ہم وہاں پہنچے تو دیکھا کہ جہاں اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے گھوڑے نے ستم مارا تھا وہیں سے پانی جاری ہے۔ اسی جگہ پھیر گیا اور حوض بنوایا۔ جو شخص وہاں آکر پانی پینا قسم کھا کر یہی کہتا کہ لاکھوں شیرینیاں اکٹھی کر کے کھائی جائیں تو بھی اس پانی جیسی لذت نہیں آتی۔“

یہ حوض بھی سلطان ستمس الدین التمش نے تخت نشینی (۶۰۷ھ) کے بعد بنوائی ہے پھر اس کا تذکرہ ۸۷۷ھ میں کیے ہوئے ہے؟

(۴) پہلی ہی مجلس میں ایک موقع پر خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے فرمایا: ”ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری جو اس دعا گو کے یار غار ہیں دریا کی طرف سیر کر رہے تھے۔“ اور ابتدا میں جن حاضرین مجلس کے نام گنا کے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ خود قاضی حمید الدین ناگوری بھی اس مجلس میں تشریف فرما ہیں۔ اسی طرح قاضی صاحب دوسری مجلس (سوال ۸۴ھ) میں بھی موجود ہیں اور ان کا ذکر صیغہ ”واحد غائب میں ہو رہا۔“ ہے۔ ”ایک مرتبہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری خانہ کعبہ کا طواف کر رہے تھے۔“

اسی طرح فوائد الکین میں ہے: ”فرمایا کہ شیخ الاسلام دہلی نے میرے بھائی شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ پر یہ نعت لگائی کہ دعویٰ تو وہ درویشی کا کرتا ہے بلکہ خیال اس کا امیری کی طرف ہے۔ چنانچہ یہ خبر ستمس والی نے بھی سن لی۔ اس نے شیخ جلال الدین کے رویہ کو کچھ نہ کہا۔ شیخ الاسلام دہلی کا اس میں کچھ خاص کام تھا۔ تو بیت یہاں تک پہنچی کہ ان کو بلایا گیا اور شیخ جلال الدین کو کہلا بھیجا کہ اس دعویٰ کے لئے کوئی منصف ہونا چاہیے۔ شیخ الاسلام دہلی نے کہلا بھیجا کہ ان کو بلایا جائے۔ چنانچہ دوسرے روز سارے بزرگ اکٹھے ہوئے اور شیخ جلال الدین بھی آئے اور معمولی صفت میں بیٹھ گئے۔ ستمس والی نے بہتیرا چاہا کہ شیخ جلال الدین رحمۃ اللہ علیہ آپ سے اوپر بیٹھے لیکن شیخ جلال الدین نے فرمایا کہ اب دعویٰ کا مقام ہے

| | | |
|---|---------------|---------|
| ۱ | فوائد الکین : | ۲۲ - ۲۳ |
| ۲ | فوائد الکین : | ۶ |
| ۳ | فوائد الکین : | ۱ |
| ۴ | فوائد الکین : | ۱۰ |

اس وقت میرا یہی مقام ہے۔ اس کے بعد شیخ الاسلام نے حلال الدین کے منار ب حال روایتیں اور باتیں بیان کیں۔ اسی اثنا میں شیخ بہار الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز بھی آن پہنچے سب لوگ حیران رہ گئے اور ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ شیخ بہار الدین کو کس نے خبر کی تھی؟ اور وہ ملتان سے کب روانہ ہوئے تھے اور کب یہاں پہنچے اور جب شیخ بہار الدین زکریا وہاں آئے تو جہاں پر بزرگوں نے جوتیاں اتاری کھتیں وہاں گھڑے ہو گئے اور شیخ حلال الدین کی نعلین مبارک کو پہچان کر زمین سے اٹھا لیا اور چوم کر سر آنکھوں پر رکھ لیا اور پھر آستین مبارک میں رکھ کر آئے اور سلام کیا۔ اور شیخ حلال الدین کے پاس ہی بیٹھ گئے جوں ہی سٹش والی کو معلوم ہوا تو لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر بولا: شیخ حلال الدین تبریزی (رحمۃ اللہ علیہ) کی بزرگی میں کوئی کلام نہیں کیونکہ جب بہار الدین جیسے منصف نے شیخ حلال الدین کی نعلین کو بوسہ دیکر آستین میں رکھ لیا پس معلوم ہو گیا کہ وہ دعویٰ باطل ہے جو شیخ الاسلام دہلی نے شیخ حلال الدین پر کیا ہے اور یہ کہ فعل ان کی نیت میں نہیں سٹش والی نے بہت سی معذرت کی۔ الغرض شیخ حلال الدین اور بہار الدین دونوں واپس چلے گئے اور ندی کے کنارے آئے۔ رات اسی جگہ بسر کی جب دن چڑھا تو شیخ بہار الدین کو ملتان کی طرف وداع کیا اور شیخ حلال الدین لکھنؤ کی تہ بندوستان (کو روانہ ہو گئے اور مدت تک زندہ رہے۔

الغرض بہت زمانہ نہ گزرے پایا کہ شیخ الاسلام دہلی پیٹ کے درو میں مبتلا ہوئے اور اسی عارضے میں انتقال فرمایا۔“

تاریخی اعتبار سے یہ واقعہ بھی ۵۸۳ھ سے تقریباً۔ بتیس سال بعد پیش آیا ہے۔ کتاب میں ایسے واقعات کی بھرمار ہے جو حقیقتی صوفیاء کے عقائد اور تعلیمات کے سراسر خلاف ہیں۔ فوق العادہ عنصر کی کبھی نہیں اور خوارق کے بیان میں مبالغہ ہے۔ چند مثالیں:

(۱) ایک بار خانہ کعبہ خواجہ معین الدین اجمیریؒ کی کٹیا میں آگیا تھا (ص ۲۱)

”خانہ کعبہ کے مسافروں کی حکایت شروع ہوئی۔ خواجہ قطب الاسلام نے زبان مبارک سے فرمایا کہ خدا کے لیے بندے بھی ہیں کہ جب وہ اپنی کٹیا میں ہوتے ہیں تو خانہ کعبہ کو حکم ہوتا ہے کہ جا کر ان کے گرد طواف کرے۔ ابھی یہ فرما رہے تھے کہ آپ اور سارے حاضرین اکٹھے کر عالم تنحیر میں محو ہو گئے اور مشرق میں مستغرق ہو گئے اس ثنا میں سارے اشتخاٹوں وہی الفاظ زبان سے نکالتے تھے جو حاجی لوگ طواف کے وقت بولتے ہیں اور ان کی کیفیت یہ تھی کہ ہر ایک کے بدن سے خون جاری تھا اور جو خون کا قطرہ زمین پر گرتا تھا اس سے تکبیروں کے نقش بنتے جاتے تھے جب برس میں آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ خانہ کعبہ سامنے کھڑا ہے سب سارے مقررہ آداب بجالائے اور چار مرتبہ اس کے گرد پھرے۔“

(۲) ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری جو اس دعاگو کے یار غار ہیں دریا کی طرف سیر کر رہے

تھے اور اللہ تعالیٰ کی قدرت کے عجائبات کا نظارہ کر رہے تھے جس کی صفت بیان نہیں ہو سکتی دریا کے نزدیک ایک مقام تھا جہاں پر
 ہم دونوں بیٹھ گئے اور کچھ کئے ہم دونوں کو لاجپا کر دیا۔ وہاں بیابان میں طعام کہاں مل سکتا تھا۔ الغرض کچھ وقت کے بعد ایک بکری منہ میں
 دو روٹیاں لئے ہوئے آئی اور روٹیاں ہمارے سامنے رکھ کر واپس چلی گئی۔ ہم نے وہ روٹیاں کھا لیں۔ اس کے بعد
 ہم نے آپس میں کہا کہ اللہ تعالیٰ نے یہ دونوں روٹیاں اپنے خزانہ غیب سے عطا کی ہیں وہ بکری نہیں تھی بلکہ مردان
 غیب سے کوئی ہو گا ہم یہی باتیں کر رہے تھے کہ ایک کچھو ایک بڑے اونٹ کے قد کا ظاہر ہوا اس طرح جیسے
 کمان سے نیر نکلتا ہے اور دوڑتا ہوا آیا جوں ہی کہ دریا کے پاس پہنچا اپنے تئیں بے دھڑک پانی میں پھینک دیا۔ میں
 نے قاضی کی طرف دیکھا اور قاضی میری طرف دیکھتا تھا۔ ہم دونوں نے کہا کہ اس میں کچھ بمبید ہے جو کچھو حلیہ
 حلیہ آ رہا ہے۔ مناسبت ہے کہ ہم بھی اس کے پیچھے چل کر دیکھیں لیکن دریا کے اس کنارے کوئی کشتی موجود
 نہ تھی جس پر سوار ہو کر پار جاتے۔ جب عاجز ہو گئے تو دعا کی: "اے پروردگار۔ اگر ہم درویشی میں مکمل ہو چکے
 ہیں تو ہمیں دریا راستہ دے دے تاکہ چل کر اس کچھو کا تماشا دیکھیں کہ کہاں جاتا ہے۔ جوں ہی یہ مناجات
 ہم نے کی تو اللہ تعالیٰ کے حکم سے دریا ٹپٹ گیا اور خشک زمین نکل آئی۔ ہم دونوں پار گئے۔ وہ کچھو ہمارے
 آگے آگے تھا اور ہم پیچھے پیچھے۔ چلتے چلتے ہم ایک درخت کے پاس پہنچے۔ جہاں ایک آدمی سویا پڑا تھا
 اور درخت سے ایک بڑا سانپ نیچے اتر رہا تھا تاکہ اس شخص کو ہلاک کرے۔ اس کچھو نے سانپ کو ڈسا
 اور ہلاک کر دیا۔ ہمارے سامنے سے وہ کچھو غائب ہو گیا اور سانپ اس آدمی کے پاس ہی مردہ ہو کر گر پڑا ہم نے
 نزدیک جا کر سانپ کو دیکھا تو تقریباً اڑھائی من وزن کا ہو گا۔ ہم نے کہا جب وہ آدمی جاگے گا تو ہم دریافت
 کریں کہ اللہ تعالیٰ نے جو اسے بچایا ہے تو یہ ضرور کوئی بزرگ آدمی ہو گا۔ جب ہم اس کے پاس گئے تو کیا دیکھتے ہیں
 کہ شراب پی کر مرت پڑا ہے اور تے کی بوٹی ہے۔ ہم از حد شرمندہ ہوئے اور کہا کہ کاش ہم نہ ہی آتے تاکہ اس طرح
 کی حالت نہ دیکھتے اس کے بعد ہم دونوں نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے ایسے شراب خوار اور تافران کو بچایا۔ ابھی یہ خیال
 پورے طور پر ہمارے دل میں نہ گذرا تھا کہ غیب سے آواز آئی کہ اے عزیز و اگر ہم صرف پرہیزگاروں اور صالح
 آدمیوں کو بچائیں تو گنہ گاروں اور مفردوں کو کون بچائے؟ ہم اسی گفتگو میں تھے کہ وہ مرد جاگ پڑا اور سانپ
 کو پاس مرا ہوا دیکھا تو بہت ہی حیران ہوا۔ اور اس فعل سے توبہ کی کہتے ہیں کہ وہ جو ان خدا رسیدہ بن گیا۔ اور ستر
 حج تنگے پالتو کیے۔"

اس روایت میں جو مبالغہ اور فوق الفطری عنصر ہے اس کے علاوہ یہ لطیفہ بھی ہے کہ ابتداء میں حاضرین محفل کے
 نام گنائے ہیں تو ان میں خود قاضی حمید الدین ناگوری موجود ہیں۔ ان کے رد برد وہی واقعہ سنایا جا رہا ہے جس کے مشاہدے
 میں وہ شریک تھے۔

پھر یہ محفل ۸۵۸ھ کی ہے جب بابا صاحب کی عمر ۱۰ - ۱۲ سال سے زیادہ نہیں ہو گی اور اس میں وہ دعا کر رہے
 ہیں کہ "اے پروردگار اگر ہم درویشی میں مکمل ہو چکے ہیں تو دریا ہمیں رستہ دے دے۔" فوائد الکین کے مطابق
 اسی سال بابا صاحب نے قطب صاحب سے بیعت بھی کی ہے ابھی منازل سلوک ہی پورے نہیں ہوئے کہ درویشی
 میں مکمل ہونے حوالہ آ گیا۔

جس شرابی کی جان بچانے کا قصہ بیان ہوا ہے اس نے اس واقعہ کے بعد سترج ننگے پاؤں کر لیے تھے گویا یہ قصہ فوائد
اس لکین کی تالیف سے کم سے کم ستر سال پہلے کا ہوا اور یہ ۱۵۱۲ء کے مطابق ہو جاتا ہے جب بابا صاحب
یا قاضی حمید الدین ناگوری تو گجا، قطب صاحب حضرت خواجہ غریب نوازؒ اور شیخ شہاب الدین سہروردیؒ
بھی پیدا نہیں ہوئے تھے۔

(س) مبالغہ آرائی کی ایک اور مثال: "ایک مرتبہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری خانہ کعبہ کا طواف کر رہے
تھے وہاں پر شیخ برہان الدین نامی ایک بزرگ جو خواجہ ابوبکر شبلی کا غلام تھا اور از حد بزرگ تھا خانہ کعبہ
کا طواف کرنے آیا تھا ہم نے بھی اس کے پیچھے پیچھے اسی طرح طواف کرنا شروع کیا کہ جہاں وہ قدم رکھتا
ہم بھی وہیں رکھتے۔ چونکہ وہ پیروشن صمیر تھا سمجھ گیا۔ اس نے کہا میری ظاہری متابعت کیوں کرتے ہو اگر
کرتے تو باطنی کرو۔ اور جو سہارا عمل ہے اس پر کاربند رہو۔ ہم دونوں نے اس سے پوچھا آپ کونساں کرتے ہیں؟
شیخ مذکور نے کہا کہ ہم ایک دن میں بس ہزار مرتبہ قرآن شریف ختم کرتے ہیں۔ ہم دونوں نے اس بات سے بڑا
تعجب کیا کہ یہ بزرگوار کیا کہتا ہے ہم نے خیال کیا کہ شاید اس نے ہر سورت کا کوئی خاص حصہ زبانی یاد کیا ہو گا
اتنے میں اس نے سراٹھا کر مجھ سے کہا کہ خبردار ایسا نہیں بلکہ ہم حرف بحرف کرتے ہیں۔" لے
غرض اس طرح کی مبالغہ آمیز حکایات اور تاریخی اعتبار سے غلط روایات ہی سے ظاہر ہے کہ اس کتاب کا انتساب
جعلی ہے۔ نہ یہ حضرت قطب صاحب کے ملفوظات ہیں اور نہ ان کے جامع حضرت بابا فرید گنج شکر ہو سکے۔

۱۰ فوائد لکین :

حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی اہلی تحریر کے نمونے

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|----------------------|
| ۱۔ سی پارہ دل | انشائیوں کا مجموعہ | قیمت اکٹھ روپے |
| ۲۔ کانا بانی | ریڈیو نشریات | قیمت ۴ روپے |
| ۳۔ جگ بیتی کہانیاں | افانوں کا مجموعہ | قیمت دو روپے ۵۰ پیسے |
| ۴۔ کائنات بیتی | انشائے | قیمت ۲ روپے |
| ۵۔ بیگمات کے آئینے | انقلاب ۱۸۵۷ء کی دردناک داستانیں | قیمت پانچ روپے |
| ۶۔ دلی کی جانکھی | انقلاب ۱۸۵۷ء میں دلی پر کیا بیتی | قیمت تین روپے |
| ۷۔ بہادر شاہ ظفر کا روزنامہ | (ترجمہ) | قیمت پانچ روپے |
| ۸۔ بہادر شاہ ظفر کا مقدمہ | | قیمت پانچ روپے |

خواجہ اولاد کتاب گھر۔ ڈاک خانہ حضرت نظام الدین، نئی دہلی

در نظامیہ

حضرت بابا فرید اور حضرت محبوب الہی کے حالات کا ایک ماحذ

(نثار احمد فاروقی - دہلی کالج - دہلی ۱۶)

(الف) تمہید: حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی (د ۷۲۵ھ) کے ملفوظات کا سب سے اہم اور مستند مجموعہ فوائد الفواد ہے جس کے جامع حضرت امیر حسن علاء سجزی دہلوی ہیں۔ اس میں شہانہ سے شہانہ تک ۱۸۸ مجلدوں کا حال قلم بند ہوا ہے۔ لیکن اس کے علاوہ کئی حضرت محبوب الہی کے حالات و ملفوظات پر مشتمل کتابیں تالیف ہوئی ہیں جن میں سے اکثر اب ناپید ہو چکی ہیں۔

فوائد الفواد کا تفصیلی اور تحلیلی مطالعہ پیش کرنے کا یہ مناسب موقع نہیں ہے۔ یہ دوسری اہم تالیف جس سے حضرت نظام الدین اولیاء، حضرت بابا فرید الدین گنج شکر اور سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے دوسرے بزرگوں کا حال معلوم ہوتا ہے، خیر المجالس ہے۔ یہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی (د ۷۵۴/۵۲۳ھ) کے ملفوظات پر مشتمل ہے اور ضمتاً اس میں بہت کچھ معلوماً حضرت فرید الدین گنج شکر (د ۷۶۲ھ) اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی (د ۷۳۳ھ) کے بارے میں آگئی ہیں۔ خیر المجالس کا سنہ تالیف ۷۵۵ھ/۶۵۶ھ ہے اس کی تکمیل کے تقریباً ایک ہی سال کے بعد حضرت چراغ دہلوی کا وصال ہوا ہے۔

تیسری اہم کتاب احسن الاقوال ہے یہ حضرت نظام الدین اولیاء کے خلیفہ حضرت برہان الدین غریب کے ملفوظات پر مشتمل ہے اور اس کا زمانہ تالیف ۷۳۸ھ ہے اسی سال حضرت برہان الدین کا انتقال ہوا ہے۔

سب سے اہم اور مفصل کتاب سیر امیر خور و کرماتی کی تالیف سیر الاولیاء ہے جو خیر المجالس کے بعد غالباً ۷۵۸ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچی ہے۔

بشرط توفیق ارادہ ہے کہ "فوائد الفواد" کا مفصل تجزیہ اور مطالعہ کبھی پیش کیا جائے۔
خیر المجالس کا متن پر وفیسر خلیق احمد نظامی کی تصحیح اور عالمانہ مقدمہ کے ساتھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے شائع ہو چکا ہے۔ اس کا اردو ترجمہ عرصہ ہوا مولوی حیدر علی رام پوری کے صاحبزادے مولانا احمد علی سیاب (مترجم نزرگ جہانگیری) نے کیا تھا جس کا نیا ایڈیشن حال ہی میں لکھنؤ سے شائع ہوا ہے۔

احسن الاقوال کے بارے میں ایک مطالعہ منادی کے اسی شمارے میں شامل ہے۔
مولف سیر الاولیاء نے کہیں اس کا سال اتمام نہیں بتایا ہے۔ لیکن اس میں حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کا سنہ وفات (۷۵۴ھ) درج ہے اس سے پر وفیسر محمد حبیب مرحوم نے یہ قیاس کیا ہے کہ سیر الاولیاء کی تکمیل اس کے ایک دو سال بعد ہوئی ہوگی۔

حضرت نظام الدین اولیاء کے ملفوظات پر مشتمل اتنے مجموعے مرتب ہوئے :

- (۱) فوائد الغفار : مرتبہ امیر حسن عطار سجری دہلوی علیہ اس کا فارسی متن اب تک غالباً پانچ بار چھپا ہے۔ حال ہی میں (۱۹۶۶ء) جناب محمد لطیف ملک نے لاہور سے اس کا بہت عمدہ ایڈیشن چھپایا ہے۔
 - (۲) انوار المجالس : مرتبہ خواجہ محمد بن خواجہ سید بدر الدین اسلمی
 - (۳) تحفۃ الابرار و کرامۃ الاخیار : مرتبہ عزیز الدین صوفی۔ یہ نسخہ حضرت محبوب الہی کی نظر مبارک سے بھی گزرا تھا۔
 - (۴) مجموعہ الفوائد : مرتبہ عبدالعزیز ابن ابوبکر مصلی بردار خواہر زادہ سلطان المشرع۔
 - (۵) ملفوظات المشرع : مرتبہ خواجہ شمس الدین دھاری
 - (۶) خلاصۃ اللطائف : مرتبہ مولانا علی جاندار۔
 - (۷) درر نظامیہ : مولانا علی بن محمود جاندار
- اس فہرست میں صرف اول و آخر کی دو کتابیں دستبرد زمانہ سے بچ کر ہم تک پہنچی ہیں۔

درر نظامیہ : درر نظامیہ کا فارسی متن ابھی تک غیر مطبوعہ ہے اور اس کا واحد قلمی نسخہ کتب خانہ ایشیائیک سائنسز بنگال میں بتایا جاتا ہے۔ لیکن اس کا اردو ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ اس کی ترتیب مجالس کے اعتبار سے نہیں ہے نہ اس میں کوئی تاریخ درج ہوئی ہے بلکہ پوری کتاب کو ۳۰ ابواب میں تقسیم کر دیا ہے جن کی تفصیل یہ ہے۔

| | | | |
|-------------|---|---------------|---------------------------|
| باب اول : | پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کا بیان | باب دوم : | علم اور علماء کے بیان میں |
| باب سوم : | توحید اور معرفت کے بیان میں | باب چہارم : | توبہ کے بیان میں |
| باب پنجم : | اخلاص کے بیان میں | باب ششم : | محبت اور عشق کے بیان میں |
| باب ہفتم : | دیدار یاری تعالیٰ کا بیان | باب ہشتم : | نماز کا بیان |
| باب نہم : | زکوٰۃ اور صدقہ کا بیان | باب دہم : | روزے کا بیان |
| باب یازہم : | حج اور سفر کا بیان | باب دوازدہم : | قراآن شریف کے فضائل |
| باب سترہم : | ادعیہ داود کا بیان | | |

۱۰ سیر الاولیاء : ص ۳۰۸

۱۱ سیر الاولیاء : ص ۲۰۰ نیز ص ۲۷۹

۱۲ سیر الاولیاء : ص ۲۰۲

۱۳ سیر الاولیاء : ص ۲۰۷

۱۴ سیر الاولیاء : ص ۳۱۸

۱۵ سیر الاولیاء : ص ۲۴۹ اخبار الاخیار : ۹۲ - ۹۵

۱۶ پروفیسر محمد حبیب : حضرت نظام الدین اولیاء کی حیات اور تعلیمات۔ نظام خطبات ۱۰، ۱۹ء۔ ص ۴

۱۷ کتب خانہ نذیریہ اردو بازار۔ دہلی۔ سنہ ندارد

| | |
|-------------|---------------------------------------|
| باب چہارم | بہیت اور اصل خرقة |
| باب پانزدہم | آداب کے بیان میں |
| باب شانزدہم | مراقبہ اور مشغولی باطن |
| باب سہفدہم | صحبت کا بیان |
| باب نوزدہم | تذکلہ، درجہ حلال اور خوف ورجا کا بیان |
| باب بیستم | ترک دنیا اور زیر و قناعت |
| باب بہت دہم | عزالت اور گوشہ نشینی |
| باب بہت دہم | اخلاق و لطائف کا بیان |
| باب بہت دہم | تواضع، تکبر، تحمل |
| باب بہت دہم | کرامات اولیاء کا بیان |
| باب بہت دہم | اخفا کے کرامت کا بیان |
| باب بہت دہم | صیانت، آداب طعام، بدل و ایشیا کا بیان |
| باب بہت دہم | سماع کے بیان میں |
| باب بہت دہم | متفرقات |
| باب بہت دہم | مرصع کی فصیلت کے بیان میں |
| باب سی ام | وصال بزرگاں کے بیان میں |

اس طرح تین ابواب میں باعتبار موضوع حضرت شیخ نظام الدین محبوب الہی کے ملفوظات وارشادات جمع ہوئے ہیں اور ان کا بیشتر حصہ وہ ہے جو فوائد الفواد اور سیر الاولیاء میں بھی موجود ہے۔ کمتر روایات ایسی ہیں جو در نظامیہ کے سوا کسی دوسری کتاب میں نہیں ملتیں۔

خلاصۃ اللطائف در نظامیہ کے مولف کی ایک اور تالیف خلاصۃ اللطائف کا حوالہ سیر الاولیاء میں ملتا ہے۔ غالباً یہ بھی حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے حالات و ملفوظات پر مشتمل تھی اور عربی زبان میں تھی۔ مولف سیر الاولیاء نے اس کا ایک اقتباس دیا ہے بلکہ "مولانا علی شاہ جاندار در خلاصۃ اللطائف آورده است۔"

"میں نے اپنے شیخ اور مخدوم سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کو (حالت) مراقبہ میں دیکھا جب میں نے ایک بار کسی وقت ان کی مجلس میں داخل ہونے کا ارادہ کیا تو دیکھا کہ وہ بہت اچھے

رأیت شیخی و مخدومی سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز فی المراقبۃ فاذا اردت ان ادخل فی بعض

الاورقات فی مجلس مرّة
رأيتُ جالساً سائناً حسن الاجتماع
لا يتحرك من ظاهره شيء وهو
قارح عينية - قد أخبرنا فلان يعرفني
فقال لي : من أنت ؟ فاذا
رايتني هذه الحالة اردت
ان ارجع القبري - فمسح عينية فرفني
فقال اجلس - فجلست فتكلم معي وهو
مدور عينه كأنه سكران - ثم قال
لي : بم تشغل في بيتك ؟ قلت بما
أمرني مخدومي -

قال اشتغل بالله - ثم قال : ينبغي
للفقير ان يتصور في قلبه خاشعاً انا جالس
بن يدى الله وبرسوله ويداوم - ثم قال
لي - ثم و اجلس مع الاصحاب انا مشغولاً

طریقہ سے بالکل ساکن بیٹھے ہیں اور بظاہر بالکل
جنبش (بدن میں) نہیں ہے اور ان کی آنکھیں
کھلی کھلی ہیں۔ ہم نے انہیں اطلاع دی۔ مگر وہ
مجھے نہیں پہچانے اور فرمایا : تم کون ہو؟
جب میں نے انہیں اس حالت میں دیکھا تو چاہا کہ
انہیں پاؤں والے ہو جاؤں۔ آپ نے اپنی دونوں
آنکھیں (ہاتھ سے) ملیں اور مجھے پہچان کر فرمایا بیٹھو
میں بیٹھ گیا۔ پھر آپ ہم کلام ہوئے اور
آپ کی آنکھیں اس طرح چڑھی ہوئی کھلی
جیسے نشے میں ہوں۔ پھر فرماتے لگے:
تم گھر میں کیا کرتے رہتے ہو۔ میں نے کہا جو
کچھ مخدوم نے حکم دیا ہے (وہ شغل کرتا ہوں)
فرمایا : اللہ سے مشغولی پیدا کرو۔ فرمایا فقیہ کے لئے
مناسب ہے کہ وہ اپنے دل میں تصور یہ کرے کہ میں
خدا کے اور رسول صلعم کے سامنے بیٹھا ہوں اور اس
(شغل) کی مداومت کرے۔ پھر فرمایا۔ جاؤ یاہر
جا کر اصحاب کے ساتھ بیٹھو میں اس وقت
مشغول ہوں۔

یہ اقتباس حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی نقل کیا ہے کہ اور غالباً ان کا ماخذ سیر الاولیاء ہی ہے
اس سے ظاہر ہے کہ خلاصۃ اللطائف کی تالیف سیر الاولیاء سے قبل ہو چکی تھی۔ لیکن اس میں درر نظامیہ کا تذکرہ
نہیں ہے۔ اگرچہ اس کتاب میں سیر الاولیاء سے اقتباسات ہوئے ہیں۔ اس سے گمان ہوتا ہے کہ درر نظامیہ -
کی تالیف ۱۰۵۸ھ کے بعد کسی وقت ہوئی ہوگی۔

مولانا علی بن محمود جاندار کتاب کے مولف کا نام سیر الاولیاء میں مولانا علی شاہ جاندار آیا ہے۔ کہ
شیخ عبدالحق محدث نے جاندار لکھا ہے مگر یہ کاتب کا تصرف معلوم ہوتا ہے کہ خود درر نظامیہ کے دیباچہ
میں انھوں نے اپنا نام علی بن محمود جاندار بتایا ہے۔ کہ "جاندار" عہد سلاطین کا ایک عہدہ ہے

۱۰۵۸ھ اختیار الاخیار : ۹۴ - ۹۵

۱۰۵۸ھ سیر الاولیاء : ۴۴۹

۱۰۵۸ھ سیر الاولیاء : ۴۴۹

۱۰۵۸ھ اختیار الاخیار : ۹۴

۱۰۵۸ھ درر نظامیہ (اردو ترجمہ) ص ۱۸

یا تو یہ خود اس عہدے پر فائز رہے ہوں گے یا یہ ان کے والد کی نسبت سے بھی ہو سکتا ہے۔
مولانا جاندار نے شکستہ میں حضرت محبوب الہیؒ سے بیعت کی کئی سالہ معلوم ہوتا ہے کہ قاضی محی الدین
کاشانی (د ۲۰، ۷۰) سے ان کے دوستانہ مراسم تھے اور یہ اکثر ان کے ساتھ حضرت کی خانقاہ میں
حاضر ہوتے تھے۔

حضرت محبوب الہیؒ کے مرض و وفات میں انھوں نے ایک غلام کو جس کا نام شادی تھا بطور صدقہ آزاد کیا تھا
حضرت کے آخری وقت کی کیفیت بھی انھوں نے قلم بند کی ہے جو اگرچہ زیادہ مفصل نہیں ہے لیکن سیر الادیب
کی تفصیلات پر کچھ اضافہ کرتی ہے۔

”حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو فرمایا کیا سبب ہے کہ لوگ میرے پاس
قوالوں کو نہیں لاتے ہیں۔ میں نے کہا حضور یہ خیال ہے کہ بیماری کے باعث ذرا
اقدس پر صنعت طاری ہے سماع کے سننے سے اور زیادہ نہ ہو۔ فرمایا نہیں، سماع
کے اندر فحش میں بہت قوت ہو جاتی ہے جو اور کسی وقت نہیں ہوتی۔ اس بیماری میں
جب میں حاضر ہوتا اکثر زبان مبارک سے شیخ سیف الدین یا خرمی کی یہ
بیت سنتا:

خیر یاد اگفتم اے جاں : گرچہ نیست جان خود را گفتن آسان خیر باد
در نظامیہ ہی میں مولف یعنی مولانا علی بن محمود کے بارے میں متفرق سوانحی تفصیلات مل جاتی ہیں
مثلاً ان کی شادی ہوئی کھٹی (ص ۲۸) ایک فرزند جس کا نام ابوالقاسم بتایا ہے (ص ۲۷) ڈھائی سال
کی عمر میں فوت ہو گیا تھا۔ مولانا علی شاہ سرکاری ملازمت سے وابستہ تھے (ص ۱۰۶) ان کی تعلیم رسم
زمانہ کے مطابق اچھی طرح ہوئی کھٹی اور وہ فارسی و عربی زبان کے علاوہ کتب حدیث و تفسیر وغیرہ پر عبور رکھتے
تھے۔ چنانچہ عربی میں ایک تصنیف خلاصۃ اللطائف بھی کھٹی جس کا حوالہ اوپر آچکا ہے۔ ان ملفوظات میں جہاں
انھوں نے حاجی علمی نکات پیش کیے ہیں یا اپنے بعض شبہات کا اظہار کیا ہے ان سے آپ کی علمیت
کا اچھا تاثر قائم ہوتا ہے۔

۱۔ در نظامیہ : ۱۰۵ - ۱۰۶ سے یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ علی بن محمود جاندار ملازمت سلطانی سے وابستہ تھے اور اسے
چھوڑنا بھی چاہتے تھے مگر مقرض ہونے کے باعث ترک کرنا ممکن نہ تھا۔ حضرت محبوب الہیؒ نے انھیں ایک وظیفہ بتایا
جسے یہ پڑھتے رہے اور جب قرض ادا ہو گیا تو ملازمت ترک کر دی۔

۲۔ در نظامیہ : ۱۲۳

۳۔ در نظامیہ : ۲۶۸

۴۔ در نظامیہ : ۲۶۹ - ۲۷۰

۵۔ مثلاً انھوں نے روایت باری ثنائی کے موضوع پر جو گفتگو حضرت شیخؒ کی محاسن میں کی ہے وہ ملاحظہ
ہو۔ در نظامیہ (باب ۷) ص ۷۸ - ۷۹

در نظامیہ اور فوائد الفواد جیسا کہ ہم نے ابتداء میں اشارۃً عرض کیا ہے در نظامیہ میں بیشتر فوائد ہے جو فوائد الفواد میں ملتا ہے اور بہ مشکل دس فی صد ایسا مواد ہوگا جو فوائد الفواد میں نہیں ہے اور اس سے بھی کمتر وہ جو کسی بھی دوسرے ماخذ میں نہیں ملتا بس فرق یہی ہے کہ امیر حسن سجری نے حضرت کے ملفوظات کو مجلس دار اور تاریخی ترتیب سے قلم بند کیا ہے اور مولف در نظامیہ نے اسی مواد کو نئی مختلف ابواب میں تقسیم کر دیا ہے لیکن کتاب میں کہیں بھی فوائد الفواد یا سیر الاولیاء کا حوالہ نہیں آیا ہے۔ نہ موخر الذکر دونوں کتابوں میں در نظامیہ کا نام ملتا ہے مولانا جاندار سے یہ توقع نہیں کی جاتی کہ وہ اتنی کثرت سے جس کتاب کا مواد استعمال کریں اس کا نام بھی نہ لیں یا اسے قصداً نظر انداز کر دیں۔ میرگمان یہ ہے کہ کتبہ سے کتبہ تک جس زمانے میں فوائد الفواد قلم بند ہوئی ہے یہ وہی زمانہ ہے جب مولانا علی بن محمود جاندار حضرت سلطان المشائخ کی بارگاہ میں حاضر رہے ہیں اور آپ سے بیعت کا شرف حاصل کیا ہے۔ اس لیے یہ بخوبی ممکن ہے کہ جن مجلسوں کے ملفوظات امیر حسن دہلوی نے لکھے ہیں ان میں خود مولانا جاندار بھی حاضر رہے ہوں اور وہ بھی حضور کے ملفوظات بطور یادداشت قلمبند کرتے رہے ہوں۔ بعد کو انھوں نے ان ملفوظات کو بہ ترتیب موضوعات یک جا کر لیا ہو۔ مگر فوائد الفواد میں کہیں ان کے حاضر رہنے کا حوالہ موجود نہیں ہے۔ اگرچہ مولانا محی الدین کاشانی د ف ۲۰ ۱۷۷۰ کا نام ایک جگہ آیا ہے یہ ۲۲ صفر ۱۱۷۷ھ کی مجلس ہے۔

در نظامیہ اور فوائد الفواد کی جو روایات مشترک ہیں ان میں اکثر تطابقت ہے۔ الفاظ اور ان کی ترتیب بھی ایک ہے۔ اگرچہ ہمارے سامنے در نظامیہ کا فارسی متن موجود نہیں ہے۔ لیکن اردو ترجمہ کا مقابلہ فوائد الفواد کے فارسی متن سے کرنے پر بھی یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ فارسی عبارت بہت زیادہ مختلف نہ رہی ہوگی۔ مگر بعض مقامات پر فوائد الفواد کا متن نسبتاً ناقص اور در نظامیہ کا اس کے مقابلے میں بہتر ہے۔ مثلاً فوائد الفواد میں ہے کہ حضرت نظام الدینؒ نے فرمایا کہ ایک بار انھوں نے دیکھا حضرت بابا فریدؒ اپنے حجرے میں بار بار سجدہ کرتے تھے اور یہ مصرع پڑھتے تھے۔

از بہر تو میرم زبرا کے تو زیم

مگر در نظامیہ میں ہے کہ آپؐ "بہتہ ہر" تشریف رکھتے تھے اور یہ رباعی پڑھتے تھے

خوابم کہ ہمیشہ در ہوا کے تو زیم

مقصود من بندہ ز کونین توئی

از بہر تو میرم زبرا کے تو زیم

اس موقع پر حضرت محبوب الہیؒ حجرے میں تشریف لے گئے تو بابا صاحبؒ نے فرمایا: مانگو کیا مانگتے ہو حضرت نے فرمایا کہ میں نے "ایک دینی چیز" طلب کی۔ قاضی محی الدین کاشانی نے اس پر سوال کر لیا کہ حضور نے کیا طلب فرمایا تھا؟ تب محبوب الہیؒ نے بتایا کہ اس وقت میں نے "استقامت" مانگی تھی۔ یہ تفصیل سیر الاولیاء میں ہے مگر فوائد الفواد

۱۶۸ : فوائد الفواد

۳۴۲ : فوائد الفواد

۱۲۴ : در نظامیہ باب ۱۲۷ ص ۲۲۶ - سیر الاولیاء : ۱۲۴

میں نہیں ہے

(۲) درر نظامیہ سے حضرت نظام الدین اولیاء کے ایک سفر اجودھن کی تاریخ قطعیت سے معلوم ہو جاتی ہے آپ ۲۶ رمضان سنہ ۶۶ھ کو بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے اور اسی سال آپ کو خلافت نامہ عطا ہوا تھا۔

(۳) بعض حضرات نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ بابا صاحب کے برادر خورد حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کا انتقال بابا صاحب کے دھال سے "چند ماہ قبل" ہوا تھا۔ مگر درر نظامیہ سے حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کے انتقال کی تاریخ معلوم ہو جاتی ہے کہ انھوں نے ۹ رمضان سنہ ۶۶ھ کو سفر آخرت اختیار کیا تھا۔ جب کہ بابا صاحب ۵ محرم سنہ ۶۶ھ کو محبوب حقیقی سے واصل ہوئے ہیں۔

(۴) درر نظامیہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بابا صاحب نے اپنی حیات مبارک کے آخری ۲۷ سال اجودھن میں بسر کیے تھے۔ نہیں معلوم ہے کہ انھوں نے ۶۶ھ میں انتقال فرمایا ہے۔ اس طرح آپ کے پاک پٹن تشریف لانے کا زمانہ سنہ ۶۳ھ ہوتا ہے۔ اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے انتقال کے وقت (سنہ ۶۳ھ) آپ ہانسی میں تشریف فرما تھے اور قطب صاحب کے انتقال سے پانچویں روز (۱۹ ربیع الاول) دہلی تشریف لائے تھے اور ایک ہفتہ یہاں قیام کر کے (۲۶ ربیع الاول ۶۳ھ) پھر ہانسی تشریف لے گئے تھے۔ اس طرح آپ نے ۶۳ھ سے ۶۴ھ تک کا زمانہ ہانسی ہی میں بسر کیا ہو گا۔

(۵) محمد بولاق مؤلف روحنا قطارب نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کیا ہے کہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی نے اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ معین الدین اجمیری کی زندگی ہی میں (چند ماہ قبل) انتقال کیا تھا۔ لیکن مولف درر نظامیہ نے حضرت خواجہ معین الدین کے آخری سفر دہلی کا حال لکھا ہے اور اس میں یہ بھی ہے کہ "حضرت خواجہ معین الدین" سنہ ۶۳ھ میں پٹنچے تھے کہ دہلی میں حضرت خواجہ قطب الدین نے انتقال فرمایا۔"

(۶) اجودھن سے واپسی میں حضرت نظام الدین اولیاء کے ساتھ حضرت شیخ جمال الدین بانسوی اور شمس الدین دبیر وغیرہ تھے۔ اس سفر کا حال فوائد الغواد میں بھی ملتا ہے مگر مولانا جاندار نے زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔

۱۔ درر نظامیہ : ۱۲۶۔ سیر الاولیاء میں بعض سہ صریحاً غلط ہیں۔ ان پر تفصیل سے بحث علیحدہ مضمون میں کی گئی ہے اس موقع پر بھی سیر الاولیاء میں سنہ ۶۶ھ درج ہے حالانکہ ۶۶ھ میں بابا صاحب کا انتقال ہو چکا تھا۔

۲۔ درر نظامیہ : ۱۳۷

یہاں بھی سیر الاولیاء میں دیا ہوا سنہ غلط ہے۔

۳۔ درر نظامیہ (باب ۲۵) ص ۲۲۰

۴۔ درر نظامیہ (باب ۲۲) ص ۲۱۰

۵۔ درر نظامیہ (باب ۱۶) ص ۱۵۳۔ فوائد الغواد : ۲۲۰

(۷) بابا صاحب کے ایک مرید اور خلیفہ خواجہ فخر الدین صفارانی دہلی میں رہتے تھے ان کا تذکرہ فوائد الفواد میں نہیں ہے۔ درر نظامیہ میں ہے لیے اور یہی سیر الاولیاء میں بھی پایا جاتا ہے۔

(۸) سلطان قطب الدین مبارک شاہ خلجی حضرت محبوب الہی سے کد رکھتا تھا۔ یہ خود شیخ ضیاء الدین رومی کا مرید تھا۔ مؤخر الذکر کا انتقال ہوا تو حضرت نظام الدین اولیاءؒ مجلس سوم میں تشریف لے گئے تھے وہاں سلطان مبارک شاہ بھی موجود تھا۔ مشہور یہ ہے کہ اس نے آپ کے سلام کا جواب تک نہیں دیا بلکہ یہی غالباً ضیاء الدین برنی نے بھی لکھا ہے۔ لیکن درر نظامیہ سے اس ملاقات کا کھوٹا سا حال معلوم ہوتا ہے

"فرمایا کہ جس مجلس میں سلطان قطب الدین سے میری ملاقات ہوئی ہے میں نے اس کے آگے یہ حدیث پڑھی تھی کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے

ما من صاحب یصحب صاحبہ ولو ساعة من لیل الا ساء له اللہ ومن صحبتہ فصل ادی فیما حق اللہ ام لا۔" یعنی جو شخص کسی کی صحبت میں ایک گھڑی بھی بیٹھے گا خدا اس سے پوچھے گا کہ اس صحبت میں خدا کا حق بھی ادا کیا یا نہیں۔"

(۹) درر نظامیہ میں ملک نظام الدین کو تو ال کا قصہ درج ہے جسے ہم نے آگے نمبر (۴۴) کے تحت نقل کیا ہے۔ یہ واقعہ فوائد الفواد میں کچھ تغیر کے ساتھ درج ہوا ہے۔ اور دونوں روایتوں کو ایک ساتھ پڑھیں تو پوری صورت حال روشن ہوتی ہے۔

نظام الدین کو تو ال جس کا اس روایت میں حوالہ ہے عہد بلبن کے امراء میں سے تھا اور معز الدین کی قیاد کے آخری زمانے میں (۷۸۸ھ) زہر خورانی سے ہلاک ہوا تھا اس کا حال ضیاء الدین برنی کے ہاں تفصیل سے درج ہے۔

(۱۰) فوائد الفواد کی ۲۷ شعبان ۸۱۵ھ کی محفل میں حضرت محبوب الہی نے تفصیل سے بتایا ہے کہ آپ نے کن حالات میں دہلی کو اپنے مستقل قیام کے لیے انتخاب کیا۔ یہ سب تفصیل درر نظامیہ میں بھی ہے۔ فوائد الفواد میں ہے۔

تا بزرگے کہ از استاد من بود در شہر وفات کرد۔ من بادل خود راست گرفتہ
کہ فردا کہ از وفات او سووم خواہد بود من بزیارت او بروم۔" ہے

اور درر نظامیہ میں استاد کا نام مولانا اسین الدین محدثؒ درج ہوا ہے جو فوائد الفواد میں نہیں ہے

۱۔ درر نظامیہ : ۱۳۸ - سیر الاولیاء : ۳۴۵ - ۳۴۶

۲۔ سیر الاولیاء : ۳۴۵

۳۔ اخبار الاخبار : ۳۴ - روضۃ الاقطاب ۸۰

۴۔ درر نظامیہ : ۱۶۰

۵۔ فوائد الفواد : ۳۴۳

۶۔ درر نظامیہ : (باب ۲۱) ص ۱۸۸

سیر العارفین میں جمالی دہلوی نے اکتیس الدین تبریزی لکھا ہے۔

(۱۱) حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ نے جس محفل سماع میں انتقال فرمایا ہے اس کا بیان فوائد الفوائد میں ہے اور درر نظامیہ میں کئی جگہ ہے کہ اور اس میں تاریخ انتقال واضح طور پر ۱۲ ربیع الاول ۷۳۳ھ درج ہے جو فوائد الفوائد میں نہیں ہے۔

فوائد الفوائد میں ہے کہ حضرت بدر الدین غزنویؒ کو اور ایک بزرگ جن کا مزار قطب صاحب کے پائین مزار ہے، خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا جانشین بننے کی خواہش تھی۔ کہ درر نظامیہ میں دوسرا نام خواجہ شہابی (تمتاجی ۶) دیا ہوا ہے۔ یہ تمام فوائد یا سیر الاولیاء میں نہیں ہے۔ مولف خواجہ احمد قطب صاحب کا فرزند ہے (۱۳) حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ کی وفات کا واقعہ فوائد الفوائد میں موجود ہے۔ یہی سیر الاولیاء راحت القلوب اور دوسری کتابوں میں بھی آیا ہے۔ مگر درر نظامیہ میں اتنا اضافہ ہے کہ "اسی رات چھپت سے بچے گر کر انتقال فرمایا۔" کہ

(۱۴) سیر الاولیاء کے دیگرہ میں حضرت نظام الدین محبوب الہیؒ کے مرض وفات کا حال موجود ہے اور اس میں یہ ہے کہ اس زمانے میں آپ اکثر "می رویم می رویم" پڑھا کرتے تھے۔ علی بن محمود جاندار مولف درر نظامیہ بھی حضور کی وفات کے وقت موجود تھے اور انھوں نے صدقے میں ایک غلام بھی آزاد کیا تھا۔ انھوں نے بیان کیا ہے کہ حضور محبوب الہیؒ آخری ایام میں اکثر شیخ سیف الدین باخرزیؒ کا یہ شعر پڑھا کرتے تھے کہ

خیر یاد اکتتم اے جاں نگر چہ نیت جان خود را گفتن آں خیر یاد
اسی کتاب سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک قصیدے کے اشعار ہیں اور ان کے مصنف حضرت شیخ سیف الدین باخرزیؒ ہیں۔ شیخ سیف الدین باخرزیؒ کے دیوان قاری کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ خدائش پٹنہ میں موجود ہے۔ (۱۵) فوائد الفوائد میں ہے کہ قاضی منہاج سراج نے ایک وعظ میں کہا: متواتر حدیثیں صرف چھ ہیں۔ تین احادیث انھوں نے سنائیں اور باقی تین کو کہا کہ اس وقت یاد نہیں۔ اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ کیوں یاد نہیں تو میں کہوں گا کہ تم نے بھی یہ تین احادیث مجھ سے سنی ہیں در نہ تم بھی ان سے بے خبر تھے مگر درر نظامیہ میں یہ واقعہ اس طرح بیان ہوا ہے جیسے حضرت محبوب الہیؒ نے فرمایا ہو کہ باقی تین احادیث وہ بھول گئے ہیں۔

قرض کی ممانعت { (۱) فرمایا کہ حضرت شیخ الاسلام فرید الحق دالدین فرماتے تھے کہ جو اس درویش (یعنی بابا صاحبؒ)

کہ درر نظامیہ: صفحات ۲۳۹ - ۲۶۵ وغیرہ

۱ فوائد الفوائد : ۲۴۶

۲ فوائد الفوائد : ۳۱۵

۳ درر نظامیہ : ۱۲۴

۴ فوائد الفوائد : ۲۷۴

۵ سیر الاولیاء : ۱۵۳

۶ درر نظامیہ : (باب ۳۰) ۲۶۸

۷ فوائد الفوائد : ۳۹۶ (۱۰) درر نظامیہ : ۳۰

۸ درر نظامیہ (باب ۳۰) ۲۶۷

کا مرید ہو وہ قرص نہ لیا کرے۔ اس کے بعد حضرت محبوب الہی نے ارشاد کیا کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔ نعوذ باللہ من الکفر والدرین۔ قیل انعدول بینہما۔ قال نعم۔ یعنی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہم کفر اور قرص کے خدا کی پناہ مانگتے ہیں کسی نے عرض کیا کہ آپ ان دونوں کو برابر سمجھتے ہیں؟ فرمایا: ہاں سہ

غیر خدا پر تکبیر (۲) ایک دفعہ حضرت شیخ الاسلام خواجہ فرید الدین بہار تھے۔ عصا ہاتھ میں لے کر چند قدم چلے پھر عصا کو ہاتھ سے پھینک دیا۔ اور چہرہ مبارک پر پریشانی کے آثار نمایاں ہوئے۔ کسی نے دریافت کیا تو فرمایا کہ مجھ کو عصا پر سہارا کرنے کے سبب عتاب ہوا کہ ہمارے سوا کسے غیر پر تکبیر کرتا ہے۔" سہ

حق دار کو اس کا حق دیا جائے { فرمایا: جب میں نے شیخ فرید الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر امامت حاصل کی ہے تو کئی بار آپ نے فرمایا کہ دشمنوں کو خوش کرنا چاہیے اور حق داروں کو ان کا حق پہنچانے میں بہت تاکید فرمائی۔ مجھ کو یاد آیا کہ ایک شخص کے بیس جبتیل قرص مجھ کو دینے میں اور ایک شخص سے میں نے عاریتہ ایک کتاب لی تھی وہ میرے پاس سے گم ہو گئی ہے۔ اب جو میں دہلی پہنچوں گا تو ان دونوں کو راضی کروں گا۔ سہ

خدا تجھے درود دے (۴) حضرت شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ ہر ایک کو بار بار فرماتے تھے کہ خدا تجھ کو درود دے وہ شخص حیران ہوتا تھا کہ یہ کیا دعا ہے۔ اب معلوم ہوا کہ ہاں وہ یہ دعا تھی۔" سہ

اتیمرا اور اتیکر (۵) دہلی میں ایک ترک نے مسجد تیار کی اور اس کی امامت پر حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کو مقرر فرمایا اور ایک مکان بھی آپ کے واسطے تیار کیا۔ اور انھیں دنوں میں اس ترک نے ایک لاکھ جبتیل خرچ کر کے اپنی لڑکی کی شادی بھی کر دی۔ شیخ نجیب الدین نے ایک روز بات چیت میں اس ترک سے فرمایا کہ کامل مومن وہ شخص ہے جس کے دل میں خدا کی محبت مال و اولاد کی محبت پر غالب ہو۔ تم اگر ایک لاکھ جبتیل راہ خدا میں خرچ کرو جب اس مرتبہ پر پہنچو۔ ترک یہ بات حضرت سے سن کر سخت ناراض ہوا اور امامت و مکان آپ سے واپس لے لیا۔ اس کے بعد شیخ نجیب الدین متوکل جناب بابا کی خدمت میں حاضر ہوئے تو یہ واقعہ عرض کیا۔ بابا صاحبؒ نے فرمایا کہ خداوند تعالیٰ ارشاد کرتا ہے۔

مانسوخ من آیتہ او نسمحانات بخیر منھا او مشکھا

اس بات پر افسوس نہ کرنا چاہیے۔ اگر یہ جاتی رہی تو خداوند تعالیٰ اس سے بہتر بھیجے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ چند روز کے بعد ایک شخص ملک بزرگ اتیکر نام یہاں پہنچا اور اس نے اس خاندان کی بہت خدمت کی

سہ در نظامیہ (باب ۱) ۲۵ - ۲۶

سہ در نظامیہ (باب ۱) ۲۶ - ۲۷ - سیر الاولیا : ۸۱

سہ در نظامیہ (باب ۲) ۵۸ - فوائد الفواد : ۲۳۹ - سیر الاولیا : ۳۳۰ - ۳۳۱

سہ در نظامیہ (باب ۶) ۶۵ - فوائد الفواد : ۲۲۷

اور ان کی خدمت گاری سے منسوب ہوا۔" لے

نماز نفل کی جماعت (۶) فرمایا: نفل نماز بھی جماعت سے پڑھنی آئی ہے۔ مشائخ اور بزرگان پیشین نے ادا کی ہے۔ ایک دفعہ شب براءت آئی تو شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ نے مجھ سے ارشاد کیا کہ اس رات میں جو نماز آئی ہے تم امامت کر کے پڑھاؤ۔ چنانچہ ایسا کیا گیا۔ لے

زکوٰۃ کی قسمیں شیخ الاسلام شیخ فرید الدین قدس سرہ ارشاد فرماتے تھے کہ زکوٰۃ تین قسم کی ہے۔ زکوٰۃ شریعت۔ زکوٰۃ طریقت۔ زکوٰۃ حقیقت۔ زکوٰۃ شریعت دو سو درہم میں سے پانچ درہم ہیں اور زکوٰۃ طریقت یہ ہے کہ پانچ درہم خود رکھ لے باقی راہ خدا میں دے دے اور زکوٰۃ حقیقت یہ ہے کہ سب دے دے کچھ نہ رکھے۔ لے

شیخ کا افطار (۸) فرمایا: حضرت شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ اکثر شربت سے افطار فرمایا کرتے تھے آدھا یا دو تہائی پیالہ آپ کو دیا جاتا اور حاضرین مجلس کو بھی اسی قدر تقسیم کیا جاتا اور نماز سے پہلے دو روٹیاں بھی چٹری ہوئی آتیں ان میں سے ایک روٹی کے ٹکڑے کر کے حاضرین کو تقسیم فرماتے اور ایک روٹی خود نوش فرماتے پھر مغرب کے بعد عشاء کی نماز تک یاد الہی میں مشغول رہتے۔ پھر کھانا حاضر کیا جاتا اس کو نوش فرما کر دوسرے دن کے افطار تک کچھ نہ کھاتے۔

فرمایا: حضرت شیخ الاسلام کئی باتیں ایسی کرتے تھے جن میں نہیں کر سکتا ہوں۔ سحری کو آپ کچھ نوش نہ فرماتے پھر مغرب کے بعد سے عشاء کی نماز تک یاد الہی میں مشغول رہتے۔ پھر کھانا حاضر کیا جاتا اس کو نوش فرما کر پھر دوسرے دن کے افطار تک کچھ نہ کھاتے۔ لے

شہرت طلبی سے احتراز (۹) فرمایا کہ میں نے حضرت شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ سے سنا ہے، فرماتے تھے کہ میں نے اپنی تمام عمر میں شیخ الاسلام قطب الدین بختیار او شمی انار الدمرقدہ کے سامنے ایک جرات کی جو یہ تھی کہ میں نے حضرت سے چلہ کرنے کی اجازت چاہی۔ آپ نے فرمایا: ضرورت نہیں ہے ان باتوں سے شہرت ہوتی ہے۔ ہمارے پیروں کا یہی طریقہ ہے یعنی چلہ نہیں کرتے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور میرے سر پر موجود ہیں یعنی میری شہرت نہ ہوگی نہ میری یہ نیت ہے۔ حضرت شیخ خاموش ہو رہے اور میں اس کے

لے در نظامیہ (باب ۶) ۶۹ - ۷۰ - فوائد الفواد : ۱۳۴ - سیر الاولیاء : ۷۸

طبقات ناصری : ۲۳۶ میں ملک نصیر الدین اتیمر کا نام آیا ہے اس کا انتقال ۶۲۵ھ کے بعد ہوا ہے۔

لے در نظامیہ (باب ۸) ۸۳ - فوائد الفواد : ۱۵۰

لے در نظامیہ (باب ۹) ۹۲ - فوائد الفواد : ۱۷۸

لے در نظامیہ (باب ۱۰) ۹۸ - فوائد الفواد : ۸۶ - سیر الاولیاء : ۶۵

بجز تمام عمر کھیتا یا کہ ایسی بات کیوں منہ سے نکالی جو آپ کے خلاف منشا، غمی، سہ

سفر کا وظیفہ (۱۰) فرمایا اس سے پہلے جب میں دہلی سے اجودھن حضرت شیخ الاسلام کی خدمت میں

جاتا یہ تین اسم پڑھتا تھا : یا حافظ یا ناصر یا معین۔
اور یہ دعا میں نے کسی سے نہیں سنی تھی خود ہی خداوند تعالیٰ سے طلب امداد و اعانت کے واسطے
پڑھتا تھا۔ خیر ایک مدت کے بعد یہی اسماء ایک دوست نے مجھ کو لکھ کر دیے یا حافظ یا ناصر یا معین بجز
ایک نعیذو ایک نعتیں۔ سہ

حفظ قرآن (۱۱) شیخ الاسلام حضرت فرید الدین معود فرماتے تھے کہ جس کو قرآن یاد کرنا ہو وہ پہلے سورہ یوسف
یا دکرے اس کی برکت سے خداوند تعالیٰ اس کو تمام قرآن شریف نصیب فرمائے گا۔ سہ

بغیر اسباب کے عیش (۱۲) فرمایا کہ ایک دفعہ خواب میں جناب شیخ المشیوخ العالم حضرت فرید الدین
نے مجھ کو حکم فرمایا کہ ہر روز سو مرتبہ لا الہ الا اللہ و عدہ لا شریک لہ لہ الملک ولہ الحمد و صو علی کل شئی قدیر
پڑھ لیا کرو۔ جب میں بیدار ہوا تو اس کی موافقت شروع کی اور دل میں خیال کیا کہ اس فرمان کے اندر ضرور
کچھ حکمت ہے۔ چند روز کے بعد ایک کتاب میں دیکھا کہ جو شخص یہ دعا پڑھے بغیر اسباب کے خوش گزارائے۔ میں
نے جان لیا کہ حضرت شیخ کا یہی مقصد تھا۔ سہ

مبوعات عشر (۱۳) فرمایا : شیخ الاسلام شیخ فرید الدین کا ارشاد ہے کہ مبوعات عشر کے بعد یہ دعا بھی پڑھے
تو فنی مسلماً و الحقی بالصلحین۔ چھ بار۔ شہ بندہ سید قطب الدین حسین نے بیان کیا کہ میں نے بھی حضرت شیخ کی زبان
سے اسی طرح سنا ہے کہ مبوعات عشر کے بعد اللهم اھدنی بر فعتک یا نافع یا رافع چھ بار پڑھے۔

دولت وقت فرمایا : شیخ فرید الدین قدس اللہ روحہ نے فرمایا ہے کہ بدھ کے روز ظہر اور عصر کے درمیان
وقت کو غنیمت سمجھنا چاہئے اور اسی طرح سحری کا وقت غنیمت ہے۔ اور حضرت یعقوب علیہ السلام نے جو فرمایا ہے۔
سوف استغفر لکم ربی یعنی عتق رب میں بخوارے واسطے اپنے رب سے دعائے مغفرت کروں تو یہاں
کبھی سحر کا وقت مراد ہے۔ اس وقت آپ نے کھڑے ہو کر دعا مانگی اور آپ کے فرزندوں نے آمین کہی تو خداوند

۱۔ در نظامیہ (باب ۱۰) ۹۹ - ۱۰۰ - فوائد الفواد : ۴۲ - ۴۳

۲۔ در نظامیہ (باب ۱۱) ۱۰۱ - فوائد الفواد : ۳۲۸

۳۔ در نظامیہ (باب ۱۲) ۱۰۲ - ۱۰۳ - فوائد الفواد : ۱۱۰

۴۔ در نظامیہ (باب ۱۳) ۱۰۹ - فوائد الفواد : ۱۶۲

۵۔ در نظامیہ (باب ۱۴) ۱۱۰ - سیر الاولیاء : ۳۴۴

تعالے نے وحی بھیجی کہ میں نے تم کو بخش دیا اور سب کو بھی بنایا۔" ۱۷

زندہ کی بیعت (۱۵) حضرت شیخ الاسلام خواجہ فرید الدین کے بڑے صاحبزادے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہ کے مزار شریف کے پائین جا کر محلوں ہوئے۔ یہ خبر حضرت خواجہ فرید الدین کو پہنچی۔ آپ نے فرمایا کہ شیخ قطب الدین میرے خواجہ اور مخدوم ہیں مگر وہ بیعت درست ہے جو زندہ کے ہاتھ پر ہو۔" ۱۸

درخت سایہ دار فرمایا: میں اجودھن گیا اور حضرت شیخ الاسلام شیخ فرید الدین کی قدمبوسی بجا لا کر بیعت و حلق کے واسطے عرصہ کیا۔ حضرت شیخ نے اسی وقت مرید کیا اور فرمایا آج میں نے ایک درخت لگایا ہے جس کے سایے میں بہت سے بندگان خدا آرام کریں گے۔ بعد ازاں شام کے وقت فرمایا کہ اس متعلم غریب کے واسطے چار پائی بچھاؤ تمہیں جماعت خانے میں گیا تو دیکھا کہ چار پائی بچھی ہوئی ہے۔ میں نے کہا کہ ایسے بڑے بڑے بزرگان تو فرش خاک پر لیٹے ہیں میں غریب چار پائی پر نہ سوؤں گا۔ یہ خبر مولانا بدر الدین صاحب اسحاق کو پہنچی انہوں نے کہا بھئیچا کہ اپنا کہا کر دے یا اپنے شیخ کا؟ میں نے کہا کہ میں تو حضرت شیخ ہی کا فرمان بجالاؤں گا۔ ۱۹

بیعت کا طریقہ فرمایا: حضرت شیخ الاسلام خواجہ فرید الدین کی خدمت میں جو شخص مرید ہونے کو حاضر ہوتا تو آپ پہلے اس سے فاتحہ اور اخلاص اور آمن الرسول اور شہد اللہ انہ لا الہ الا هو.... تا.... عند اللہ الاسلام پڑھواتے اور یہ کہلاتے کہ تو نے اس ضعیف اور اس کے خواجگان اور حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بدیت کی اور عہد کیا کہ ہاتھ پر اور آنکھ کو محفوظ رکھے گا اور شریعت کا پابند رہے گا۔ اور حیب خرقہ پہناتے یہ فرماتے ولباس التقوی ذلک خیر والعاقبة للمتقین۔ ۲۰

دونوں طرف سے نعمت (۱۸) فرمایا خواجہ معین الدین چشتی اور خواجہ قطب الدین اور خواجہ فرید الدین معہد ایک حجرے میں تشریف رکھتے تھے۔ حضرت خواجہ معین الدین نے خواجہ قطب الدین کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم اس جوان کو مجاہدہ کراتے کراتے جلا دو گے اس کو کچھ بخشش کرو۔ پھر حضرت معین الدین کھڑے ہو گئے اور حضرت فرید الدین سے فرمایا کہ اٹھو کھڑے ہو۔ میں تم پر بخشش کرتا ہوں۔ چنانچہ خواجہ معین الدین دائیں طرف اور خواجہ قطب الدین بائیں طرف کھڑے ہوئے اور حضرت خواجہ

۱۷ در نظامیہ (باب ۱۳) ۱۱۷ - ۱۱۸

۱۸ در نظامیہ (باب ۱۴) ۱۱۹ - فوائد الغواد : ۱۳۲

۱۹ در نظامیہ (باب ۱۴) ۱۲۱

۲۰ در نظامیہ (باب ۱۴) ۱۲۱ - ۱۲۲

فرید الدین گہرا زہد بخش و عنایت فرمائی اور خلیفہ کیا۔ ۱۷

قطب صاحب کی جانشینی

فرمایا: حضرت شیخ فرید الدین دو ہفتہ کے بعد حضرت خواجہ قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور شیخ بدیع الدین غزنوی و خواجہ تہما جی (حضرت کے خادم) کو یہ تمنا تھی کہ حضرت کے بعد حضرت کی جگہ بیٹھیں مگر حضرت نے آخری وقت یہ وصیت فرمائی کہ جامہ اور عصا اور مصلیٰ اور نعلین چوبیس فرید الدین مسعودا جو دھنی کو دے دینا۔ حضرت شیخ فرید الدین اس وقت ہالنسی میں تھے اور اسی شب آپ نے خواب میں دیکھا کہ حضرت خواجہ قطب الدین آپ کو بلاتے ہیں چنانچہ آپ صبح ہی روانہ ہوئے اور چوتھے روز دہلی پہنچ گئے۔ قاضی حمید الدین ناگوری نے وہ تمام تبرکات آپ کے حوالے کئے اور آپ نے شکر یہ کا دو گانہ ادا کر کے وہ جامہ زیب تن فرمایا اور سات روز حضرت خواجہ کے مکان میں رہ کر پھر ہالنسی چلے گئے اور ہالنسی جانے کا سبب یہ ہوا کہ حضرت خواجہ کے مکان میں ایک شخص انتظام طعام پر مقرر تھے۔ انہوں نے دروازے پر ایک شخص سرسنگ نامی کو دربان مقرر کیا تھا۔ ایک روز حضرت بابا فرید کی خدمت میں ایک شخص ہالنسی سے آیا اور دربان نے اس کو اندر جانے نہ دیا کئی بار آیا ہوا۔ آخر ایک روز حضرت بابا صاحب باہر تشریف لے گئے تو یہ شخص آپ کے قدموں میں گر کر زار زار رونے لگا۔ آپ نے دریافت کیا کہ کیا سبب ہے؟ تو اس نے کہا کہ میں نے کئی بار خدمت میں حاضر ہونا چاہا مگر دربان نے جانے نہ دیا۔ آپ نے دربان سے فرمایا کہ مجھ کو کس نے نصیب کیا ہے دربان نے کہا کہ ان شخص نے جو کھانے کا انتظام کرتے ہیں۔ حضرت بابا صاحب نے فرمایا: پیران چشت کے مکان میں دربان کا کیا کام ہے؟ میں پھر ہالنسی میں جاتا ہوں لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت خواجہ نے تو آپ کے لیے یہی مقام فرمایا ہے۔ آپ دوسری جگہ کیوں جاتے ہیں؟ آپ نے فرمایا شیخ نے جو نعمت مجھ کو عنایت فرمائی ہے وہ جیسی کہ شہر میں ہے ویسی ہی جنگل میں ہے۔ بعد آپ ہالنسی تشریف لے گئے۔ ۱۸

۱۲۰) فرمایا: حضرت شیخ فرید الدین نے مجھ کو یہ تعلیم کی اور فرمایا کہ اس کو یاد کر لو تو پھر میں تم کو اپنا خلیفہ بناؤں گا:

اللهم یا دائم الفضل علی البریۃ ویا باسط الیدین بالعطیۃ ویا صاحب
المواہب السنیۃ ویا دافع البلاء وابلیۃ صلی علی محمد خیر الوری السجۃ
وعلی آلہ البرۃ النقیۃ داغفر لنا ولوالدین وجميع المؤمنین والمومنات

۱۷ در نظامیہ (باب ۱۴) ۱۲۳ - ۱۲۴ - سیر الاولیاء : ۷۲
۱۸ یہاں مولف در نظامیہ سے غلطی ہوئی ہے یا مترجم کا سہو ہے۔ سرسنگ نامی شخص کو حضرت بابا صاحب اپنے ساتھ ہالنسی سے لائے تھے۔ وہی تین دن تک بابا صاحب سے ملنے کی کوشش کرتا رہا مگر دربان نے یا ریاب نہ ہونے دیا اور اسی کی شکایت پر آپ نے ہالنسی تشریف لے جانے کا فیصلہ کیا۔

۱۹ در نظامیہ (باب ۱۴) ۱۲۵ - ۱۲۶ - فوائد الغواد : ۳۱۵ - ۳۱۶ - سیر الاولیاء : ۷۲ - ۷۳
روضہ اقطاب : ۶۹

ربنا تو فتننا مسلمین دا لُحِقْنَا بِالْقَاتِلِینِ بِفَضْلِكَ وَرَحْمَتِكَ يَا
اَرْحَمَ الرَّاحِمِینِ ۔

میں نے یہ دعا یاد کر لی اور شہر میں روز پڑھتا رہا پھر چھبیسویں ماہ رمضان سن ۱۲۷۶ھ میں
جو حاجی خدمت ہوا تو فرمایا کہ تم کو یاد ہے میں نے وعدہ کیا تھا۔ میں نے عرض کیا کہ ہاں۔ فرمایا
کہ خداوند کریم تم کو تیک بخت کرے اور اپنی مرضی کے عمل نصیب فرمائے۔ اسعدک
اللہ فی الدارین ورزقک علماً نافعاً و عملاً مقبولاً اور فرمایا کہ تم ایسے درخت بنو گے کہ تمہارے سائے میں
خلق خدا آرام کرے گی۔ اور فرمایا کہ مجاہدہ کرنا چاہیے تاکہ استعداد حاصل ہو۔ بعد ازاں مولانا بدرالدین
اسحق سے ارشاد کیا کہ کاغذ لاکر اجازت نامہ لکھ دو۔ انھوں نے اجازت نامہ تیار کیا۔ حضور نے اپنے دست
خاص سے اجازت نامہ اور خلعت مجھ کو عنایت فرما کر ارشاد کیا کہ ہانسی میں مولانا جمال الدین کو اور دہلی میں قاضی
منتجب الدین کو دکھا دینا۔ شیخ نجیب الدین متوکل کا نام نہیں لیا۔ جس کے سبب سے مجھ کو خیال ہوا
کہ شاید حضرت ان سے ناخوش ہیں۔ پھر جب میں دہلی پہنچا تو معلوم ہوا کہ نو سو ماہ رمضان شریف کو شیخ نجیب الدین
متوکل نے انتقال فرمایا۔

حضرت کے فرمان کے مطابق جب میں ہانسی پہنچا اور شیخ جمال الدین ہانسوی کو اجازت نامہ دکھایا تو وہ بہت
خوش ہوئے اور یہ بیت پڑھی۔

خداے جہاں را فراواں سپاس کہ گو ہر سپردہ بگو ہر شناس
اور چند روز میری مہمانی اور ضیافت کر کے رخصت کیا۔

بے طلب خلافت فرمایا کہ جس روز حضرت خواجہ فرید الدینؒ نے مجھ کو خلیفہ کیا ہے میں نے عرض کیا کہ میں
ایک متعلم شخص ہوں یہ کام مجھ سے کیونکر ہوگا؟ فرمایا تم سے خوب ہوگا اور جو شخص خود خلافت طلب کرے لیتا
ہے اس سے واقعی یہ کام درست نہیں ہوتا۔

ظہیر الدین سقا (۲۲) شیخ ظہیر الدین سقا میرے پاس آئے اور کہا میں بھی مرید کرتا ہوں۔ میں نے کہا آپ کو شیخ
بہاؤ الدین نے کیا اجازت دیدی ہے؟ انہوں نے کہا خیر۔ میں خاموش ہو رہا۔ بعد ازاں فرمایا: اس بات سے معلوم ہوتا
ہے کہ خود شیخ الاسلام نے ان کو اجازت دی تھی۔

سیر الاولیاء: ۱۱۶ میں خلافت ملنے کی تاریخ ۱۳/ رمضان ۶۶۹ھ ملتی ہے لیکن یہ غلط ہے اور درر نظامیہ کی روایت
یعنی سنہ ۶۷۰ھ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ تفصیلی بحث دوسرے موقع پر ہوگی۔

درر نظامیہ (باب ۱۳) ۱۲۶ - ۱۲۷ درر نظامیہ (باب ۱۴) ۱۲۷ - ۱۲۸

درر نظامیہ (باب ۱۵) ۱۲۸ - ۱۲۹ سیر الاولیاء: ۳۴۵ (یہاں یا تو درر نظامیہ کے ترجمہ نے غلطی کی ہے یا کوئی تحریف ہوئی ہے سیر الاولیاء
میں ہے کہ ظہیر الدین سقا نے شکایت کی کہ جو میرا مرید ہوتا ہے وہی بعد کو میرے سامنے شیخی بگھارنے لگتا ہے حضرت محبوبؒ نے
ان سے پوچھا کہ کیا تم حضرت بہاؤ الدین زکریا سے یا قاعدہ اجازت رکھتے ہو؟ انھوں نے کہا: نہیں اس پر حضرت محبوبؒ نے

بچے دل میں سوچا کہ جسے شیخ کی طرف سے اجازت ملے ہو اس کے ساتھ ایسا ہی ہوگا!)

فخر الدین صفائی

(۲۳) فرمایا کہ خواجہ فخر الدین صفائی شیخ الاسلام شیخ فرید الدین کے مرید اور خلیفہ تھے انھوں نے ایک شخص داؤد نام کو حضرت کی خدمت میں بھیج کر عرض کرایا کہ مجھ سے بہت لوگ مرید ہونا چاہتے ہیں خلافت عطا فرمائی جائے۔ میں اس وقت خدمت شریف میں حاضر تھا۔ فرمایا کہ یہ کام حق کا ہے آرزو کا نہیں ہے۔ جو اس کے قابل ہوتا ہے اس کو بغیر مانگے مل جاتی ہے۔ الغرض تیسری بار انھوں نے پھر عرض کرایا۔ حضور نے مجھ سے فرمایا کہ تم کیا کہتے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ مخدوم حاکم ہیں۔ یہ شخص بظاہر درویش معلوم ہوتے ہیں تب حضور نے ان کو خلافت عنایت کی مولانا بدر الدین اسحق سے اجازت نامہ لکھوا کر بھجوا دیا۔ پھر دہلی میں جو ان فخر الدین سے میری ملاقات ہوئی میں نے اس مجلس کی تکلیف بیان کرنی شروع کی جس میں حضرت شیخ سے ان کی خلافت کے واسطے التماس کیا تھا۔ ان کو سخت دشوار معلوم ہوا۔ میں نے دل میں کہا کہ ان کی نسبت شیخ نے جو کچھ فرمایا وہی حق تھا اور میں غلطی پر تھا۔" سہ

قسمت کا حصہ

(۲۴) فرمایا: حضرت شیخ الاسلام خواجہ فرید الدین کے ایک مرید یوسف نام تھے۔ ایک دفعہ نہایت افسوس کے ساتھ حضرت کی خدمت میں عرض کرنے لگے کہ میں برسوں سے یہاں پڑا ہوا ہوں حضرت میرے اوپر کچھ کرم نہیں فرماتے اور لوگ چند ہی روز میں بہت سی نعمتیں لے کر چلے جاتے ہیں۔ غرضیکہ اسی قسم کی بہت سی باتیں کہیں حضرت نے ان کے جواب میں ارشاد کیا کہ اس میں میری تقصیر نہیں ہے تمھاری استعداد و قابلیت بھی ہونی ضروری ہے اور نیز جب خدا ہی نہ دے تو میں کیا کروں؟ یوسف اسی طرح شکایت کرتے رہے کہ اتنے میں ایک چھوٹا سا لڑکا سامنے آیا اور وہی اینٹوں کا ڈھیر پڑا ہوا تھا حضرت نے اس بچے سے کہا کہ میرے واسطے ایک اینٹ اٹھالا۔ لڑکا ایک اینٹ بہت عمدہ اٹھالا یا پھر آپ نے فرمایا کہ ایک اور اینٹ ان یار کے واسطے اٹھالا۔ لڑکا ایک عمدہ اینٹ ان کے واسطے بھی لے آیا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ایک اینٹ ان کے واسطے بھی لاؤ۔ لڑکے نے آدھی اینٹ لا کر شیخ یوسف کے آگے رکھ دی۔ حضرت نے فرمایا: لو اب اس بات کو میں کیا کروں تمھارے نصیب ہی میں اسی قدر ہے تو پھر مجھ پر کیا الزام۔" سہ

خواجہ عبدالرحمن

(۲۵) حضرت شیخ فرید الدین یہی فوائد بیان فرما رہے تھے کہ ایک درویش گیلان کی طرف سے حاتم خدمت ہوا حضرت نے دریافت فرمایا کہ تم بغداد میں خواجہ عبدالرحمن سے بھی ملے؟ اس نے عرض کیا کہ جی ہاں بڑے بزرگ تھے ایک سال ہوا کہ انتقال فرمایا ہے۔" سہ

صحرا میں عبادت

(۲۶) فرمایا کہ حضرت شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ کبھی ڈولے میں سوار ہو کر صحرا میں

تشریف لے جاتے اور درخت کے سائے میں بیٹھ کر یہ حق میں مشغول ہوتے۔ عصا اور نعلین چوبیس مجھ کو مرحمت فرمایا کرتے ہیں ڈولے کے سامنے سے اٹھ پیروں والیں ہوتا اور گر پڑتا۔ حضرت فرماتے کہ سیدھے جاؤ سیدھے۔

عصا پر (۲۷) فرمایا: حضرت شیخ فرید الدین جب زیادہ بیمار ہوئے اور ماہ رمضان آیا تو آپ افطار فرماتے تھے (یعنی روزہ قضا کرتے تھے) ایک روز یا راں آپ کو خربوزے کی پھانگیں کبر کے کھارہے تھے کہ ایک قاسن آپ نے مجھ کو عنایت کی میں نے دل میں خیال کیا کہ حضرت کی عنایت کی ہوئی نعمت مجھ کو کہاں نصیب ہے اور اس کو کھالوں۔ قریب تھا کہ اس کو کھا جاؤں کہ حضرت نے فرمایا کہ تم نہ کھاؤ تم کو شرعی رخصت نہیں ہے۔

متابعت کا ملہ (۲۸) فرمایا ایک دفعہ حضرت شیخ فرید الدین کے ہاتھ میں ایک دعا تھی۔ فرمایا: اس دعا کو کون یاد کرتا ہے میں نے عرصہ کیا: حکم ہو تو میں یاد کر لوں۔ حضرت نے وہ دعا مجھ کو دے دی۔ میں نے عرصہ کیا ایک بار حضور کے سامنے پڑھ لی۔ فرمایا: بہتر ہے۔ میں نے پڑھی تو ایک جگہ آپ نے اعراب میں اصلاح فرمائی حالانکہ جس طرح میں نے پڑھا تھا اس کے کبھی معنی تھے۔ پھر میں نے دوبارہ حضرت کو سنائی اور اسی طرح پڑھی جس طرح آپ نے بتائی تھی۔ پھر جب میں خدمت شریف سے باہر آیا تو مولانا بدر الدین اسحق نے کہا کہ تم نے خوب کیا جو اعراب حضرت کے فرمان کے مطابق پڑھی۔ میں نے کہا اگر سیوریہ جو اس علم کا بانی ہے اور دیگر علماء جنہوں نے یہ قواعد بنائے ہیں مجھ سے کہیں کہ خلاف فرمودہ شیخ پڑھو تو میں ہرگز نہ پڑھوں۔ مولانا نے کہا: جیسا کہ تم حضرت شیخ کا ادب ملحوظ رکھتے ہو ہم میں سے کسی کو میسر نہیں ہے۔

شیخ کی بخشش کا قصہ (۲۹) فرمایا: ایک دفعہ بلا قصد مجھ سے حضرت شیخ کی خدمت میں جرات ہو گئی تھی اور وہ یوں ہوا تھا کہ ایک روز کتاب غوارت المعارف آپ کے آگے رکھی تھی اور آپ اس کے فوائد بیان فرما رہے تھے۔ مگر چونکہ اس نسخہ کا خط باریک اور کچھ سقیم بھی تھا اس کے پڑھنے میں قدرے توقف واقع ہوتا۔ میں نے عرصہ کیا کہ شیخ نجیب الدین متذکل کے پاس میں نے طبع نسخہ دیکھا ہے۔ میری یہ بات خاطر مبارک میں گراں گزری اور دو تین بار فرمایا کہ اس درویش میں سقیم نسخہ کو صحیح کرنے کی قوت نہیں ہے؛ میں نہ سمجھا کہ میری نسبت یہ ارشاد ہے۔ مولانا بدر الدین نے فرمایا کہ تمہاری نسبت فرما رہے ہیں۔ میں یہ سنتے ہی کھڑا ہوا اور سر برہنہ کر کے قدموں میں رکھ دیا اور عرصہ کیا لغو ذبالہ منہا میرا مقصد یہ نہیں تھا کہ مخدوم کی کتاب سقیم ہے۔ غرض کہ ہر چند میں نے معذرت کی مگر اثر بے رحمتی اسی طرح قائم رہا۔ تب وہاں سے اٹھ کر کنوئیں پر پہنچا اور قصہ کیا کہ اس کے اندر گر پڑوں۔ پھر سوچا کہ یہ بدنامی مرنے سے نہ جاکے گی حضرت شیخ کی خدمت ہی میں واپس چلی۔ حضرت شیخ کے ایک فرزند شہاب الدین نام میرے بڑے دوست تھے انہوں نے نہایت خوبی کے ساتھ میری سفارش کر کے تب حضرت نے خواجہ محمد کو میری خبر کے واسطے بھیجا۔ میں نے حاضر

۱۔ در نظامیہ (باب ۱۵) ۱۳۷ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - سیر الادلیا: ۳۳۷

۲۔ در نظامیہ (باب ۱۵) ۱۳۹ - ۱۴۰ - سیر الادلیا: ۳۳۷

۳۔ در نظامیہ (باب ۱۵) ۱۴۰ - فوائد الغواد: ۴۱ - ۴۲ - سیر الادلیا: ۳۳۷

ہو کر قدم بوسی کی۔ حضرت خوش ہوئے اور بہت مرحمت فرمائی اور فرمایا میں یہ سب باتیں تمہاری تکمیل کے واسطے کرتا ہوں۔ کچر خاقت خاص سے مشرف فرمایا۔

امانت سے احتراز (۳۰) فرمایا: مرید کو چاہیے کہ کسی کی امانت قبول نہ کرے اور مجھ کو چونکہ حضرت شیخ کی اجازت نہیں ہے اس سبب سے میں کسی کی امانت نہیں رکھتا۔ ایک دفعہ ایک شخص نے کہا کہ میں ایک امانت اپنے ساتھ لایا ہوں اور راستہ کو آپ کی دہلیز خانے میں بٹھرنا چاہتا ہوں میں نے اس کو اجازت نہ دی فرمایا: شیخ الاسلام حضرت شیخ فرید الدین قدس اللہ روحہ فرماتے تھے جو امانت رکھے گا وہ میرا مرید نہیں ہے۔

مراقبہ کی نشست (۳۱) فرمایا کہ مراقبہ کے واسطے درویش قبلہ روزانہ حرمیت کے ساتھ بیٹھے۔ بندہ علی بن محمود جاندار نے عرض کیا کہ مرصاد العباد میں لکھا ہے کہ مراقبہ میں مشغول ہونے کے واسطے چار زانو بیٹھے۔ حضرت نے فرمایا میں اس طرح بھی بیٹھتا ہوں مگر جو ذوق اس طرح حاصل ہوتا ہے اس طرح نہیں ہوتا اور زانو کھڑا کر کے اس پر سر رکھ کر بھی مراقبہ کرتے ہیں۔ شیخ الاسلام فرید الدین اور مولانا بدر الدین اس سختی اسی طرح بیٹھتے تھے۔

مولوی صاحب کا طعنہ (۳۲) فرمایا: اجودھن میں ایک طالب علم نے مجھ کو طعنہ دیا کہ تم طالب علموں سے نکل کر ایسے بد حال ہو گئے اور مشائخ کی نسبت بھی کچھ کہا۔ میں نے تحمل کیا۔ پھر میں حضرت شیخ فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے مکاشفہ سے تمام حال معلوم کر کے فرمایا کہ اگر کوئی طالب علم کسی طالب علم کو طعنہ دے تو اس کے جواب میں عین القضاۃ کی یہ بیت پڑھ دے۔

نہ ہمرسی تو مرا، راہ خویش گیر برو
ترا سعادت باہا مرا نگوں ساری

اجودھن سے واپسی کا سفر (۳۳) فرمایا کہ ایک دفعہ مجھ کو اور شیخ جمال الدین ہالنوی اور خواجہ سمس الدین دبیر اور دیگر عزیزان کو ایک ساتھ حضرت شیخ الاسلام فرید الدین کی خدمت سے رخصت ہونے کا اتفاق ہوا تو شیخ جمال الدین نے وصیت کی درخواست کی۔ کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ حب مرید کو شیخ رخصت کرتے ہیں تو خود وصیت فرماتے ہیں ورنہ مرید شیخ سے وصیت کی درخواست کرتا ہے۔ حضرت شیخ الاسلام نے میری طرف اشارہ کر کے فرمایا اس کو خوش رکھنا۔ چنانچہ شیخ جمال الدین اس وصیت کے سبب سے مجھ پر بڑی مہربانی فرماتے اور ہم ایک دوسرے کی ہمراہی سے بہت خوش تھے اور خواجہ سمس الدین معدن لطافت و کان ظرافت ہمارے ساتھ تھے۔ یہاں تک کہ ہم موضع اگر وہ کے قریب پہنچے۔ یہاں کا حاکم شیخ جمال الدین کے یاران

۱۔ در نظامیہ (باب ۱۵) ۱۴۰ - ۱۴۱ - سیر الاولیا : ۱۸۶ - ۱۸۷ - فوائد الفواد : ۳۳

۲۔ در نظامیہ (باب ۱۵) ۱۴۲

۳۔ در نظامیہ (باب ۱۶) ۱۴۶

۴۔ در نظامیہ (باب ۱۶) ۱۵۲

(مریدوں) سے تھا، ہمارے استقبال کو آیا اور بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے مکان پر لے گیا۔ تکلف سے مہمانی کی۔ بعد ازاں شیخ جمال الدین نے فرمایا کہ اب ہم کو اجازت دو۔ اس نے عرض کیا کہ اجازت جب ہوگی جب مہینہ برے گا۔ کیونکہ ان دنوں بارش نہ ہونے سے قحط کا اندیشہ ہے۔ شیخ نے زبان سے کچھ نہ فرمایا مگر دل میں توجہ کی چنانچہ رات ہی کو اس قدر مہینہ برسا کہ تمام ملک سیراب ہو گیا۔

صبح کو سب یاراں کی سواری کے واسطے گھوڑے حاضر کیے گئے میرا گھوڑا نہایت سرکش و بدگام تھا تمام یاراں نو آگے چلے گئے اور میں اکیلا خشک میں رہ گیا۔ گھوڑے نے مجھ کو تکلیف پہنچائی میں اس پر سے گر کر بے ہوش ہو گیا۔ مگر اس بے ہوشی میں بھی شیخ کی یاد میرے دل میں تھی اور جب میں ہوش میں آیا تو میری زبان پر حضرت کا نام جاری تھا۔ میں نے خدا کا شکر کیا اور قوی امیر ہوئی کہ آخری وقت بھی حضور کا نام میری زبان پر ہوگا اور یہ تمام ثمرہ مراقبہ شیخ کا ہے۔ الحمد للہ علی نعمائہ۔

اسی سفر میں جب ہم دورا ہے پہنچ کر خواجہ شیخ جمال الدین سے جدا ہوئے کیونکہ یہاں سے ایک راستہ سامانہ کو جانا تھا شیخ جمال الدین نے یہ بیت پڑھی :

یا رقدیم راستی می بردی (۱) داو تو مقیم راستی بردی (۲)

سبحان اللہ اس وقت کا میں کیا بیان کروں کہ کیا تھا۔" لے

شیخ سے پہلا تعارف (۳۴) فرمایا : میں بارہ سال کی عمر میں علم لغت پڑھتا تھا ایک شخص ابو بکر قال میرے استاد کے پاس ملتان کی طرف سے آیا اور بیان کرنے لگا کہ میں نے شیخ بہاء الدین زکریا کو سماع سنا یا اور یہ قول پڑھا :

لقد لست حیۃ الھوی کبدی فلا طبیب لہا دلا راق

الا الجیب الذی شغفت بہ عندہ رقیقتی و تریاتی

بعد ازاں شیخ بہاء الدین زکریا کے مناقب بیان کرنا شروع کیے کہ اس قدر عبادت کرتے اور اوراد پڑھتے ہیں۔ مگر ان باتوں نے میرے دل پر کچھ اثر نہ کیا۔ قال کہنے لگا کہ پھر میں اجودھن گیا وہاں ایک ایسے بادشاہ دیکھے کہ جن کی تعریف سے زبان قاصر ہے الغرض جب میں نے حضرت شیخ شیوخ العالم کا نام نامی سنا تو خود بخود ایک محبت دل میں پیدا ہوئی اور ایسی بڑھی کہ ہر فرعن کے بعد دس بار شیخ فرید الدین اور دس بار مولانا فرید الدین صاحب پڑھتا تھا اور پھر میرے یاروں کو بھی اس محبت کی خبر ہوئی تو جب وہ مجھ سے کوئی بات دریافت کرتے یا مجھ کو قسم دیتے تو مجھ سے کہتے کہ شیخ فرید الدین کی محبت کی قسم کھاؤ۔

الفقہ حبیب میں یادوں سے دہلی کو روانہ ہوا تو ایک بوڑھا عزیز، عوصن نام میرے ساتھ ہو لیا۔ جہاں کہیں خوف و خطر کا موقع ہوتا وہ کہتا کہ "اے پیر حاضر باش مادر پناہ تو می رویم۔" میں نے پوچھا کہ تمہارے پیر کون ہیں؟ کہا کہ شیخ الاسلام شیخ فرید الدین قدس سرہ۔ فرمایا اس وقت میرا ذوق و شوق اک گورنہ ہو کر ہو گیا۔" لے

لے در نظامیہ (باب ۱۶) ۱۵۳ - ۱۵۴ - فوائد الغواد : ۲۲۰ - سیر الاولیا : ۱۸۰

لے در نظامیہ (باب ۱۶) ۱۵۴ - ۱۵۵ - فوائد الغواد : ۲۵۲ - ۲۵۳

یاشیخ فرید الدین فرمایا: ایک دفعہ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک زنگی سپاہ مہیب صورت میرے پیچھے دوڑا اور میری ہلاکت کا قصد کیا۔ میں بھاگا یہاں تک کہ بھاگتے بھاگتے عاجز ہوا اور زنگی پیچھے ہے تب مجھ کو حضرت یاشیخ یاد آئے اور میں نے فریاد کی کہ "یاشیخ فرید الدین۔" زنگی کھڑا ہو گیا اور "قدس اللہ سرہ" کہا پھر الٹا چلا گیا الحمد للہ کہ میں نے اس کے شر سے خلاصی پائی۔" ۱۷۰

حاضر باش! فرمایا ایک شخص محمد نیشاپوری شیخ الاسلام حضرت شیخ فرید الدین کے مرید تھے وہ بیان کرتے ہیں کہ میں سندوں کے ملاک میں رہتا تھا ایک دفعہ راستے میں جبار ملٹھا اور کوئی سہتیا رکھی میرے پاس نہ تھا کہ ایک سند و تلوار کھینچ کر میرے آگے آیا۔ میں دوڑا اور میں نے کہا: "یاشیخ حاضر باش" کہ فوراً سند و تلوار سے تلوار گر پڑی اور تھمر کفر کا پتہ لگا کہ مجھ کو امان دو۔ میں نے کہا: تجھ کو امان دی اور اس کی تلوار بھی اٹھا کر اس کے حوالے کی وہ اپنے رستے چلا گیا اور میں اپنی راہ چلا آیا۔" ۱۷۱

شیخ کی صحبت (۱۷۲) فرمایا: شیخ الاسلام شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ کسی کو چپہ نشینی کا حکم نہ فرماتے بلکہ یہ فرماتے کہ اگر تم اس درویش کی صحبت کو چپہ نشینی سے کم سمجھتے ہو تو چپہ میں بیٹھو۔" ۱۷۲

قرض کی ممانعت (۱۷۳) فرمایا: شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ کبھی قرض نہ کرتے جو کچھ آتا فوراً خرچ فرماتے ورنہ صبر کرتے آخر کچھ نہ کچھ غیب سے موجود ہوتا۔ اور فرماتے جو شخص اس فقیر کا مرید ہو اس کو قرض نہ لینا چاہیے۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ حضور میں کاتب ہوں وقت بے وقت کاغذ و سیاہی کی ضرورت پڑ جاتی ہے فرمایا کہ تمہارے واسطے تین درہم لینے کی اجازت ہے۔" ۱۷۳

قطب صاحب کا حال (۱۷۴) کسی نے شیخ الاسلام شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ سے دریافت کیا کہ حضرت شیخ الاسلام شیخ قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ کے پاس پیالہ اور دسترخوان تھا؟ فرمایا: نہیں حضرت نہایت تجرید کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ ایک لقال آپ کے ہمراہ میں رہتا تھا جب ضرورت ہوتی تو قرض لے لیتے اور لقال سے فرمادیا تھا کہ جب تمہارے تین سو درہم ہو جائیں تو پھر قرض نہ دینا اور جب آپ کی خدمت میں فتوح آتی قرض

۱۷۴ در نظامیہ (باب ۱۶) ۱۵۵ - ۱۵۶

۱۷۵ سند، فارسی قدیم میں ڈاکو اور لیٹرے کو کہتے ہیں۔ اس لفظ کا سند و بجنی باشندہ سند سے کچھ علاقہ نہیں یہاں مترجم نے سمجھتے میں غلطی کی ہے ترجمہ یوں ہونا چاہیے تھا کہ "میں ڈاکوؤں کے علاقے میں رہتا تھا۔"

۱۷۶ در نظامیہ (باب ۱۶) ۱۵۶ - فوائد الغرادر: ۱۲۹

۱۷۷ در نظامیہ (باب ۱۶) ۱۶۱

۱۷۸ در نظامیہ (باب ۱۸) ۱۶۲

ادا کر دیتے۔ آخر آپ نے قرص لیتا بھی چھوڑ دیا۔ ایک کاک آپ کے مصلے کے نیچے سے برآمد ہوتا اور سب گھر کے لوگ اس کو ہی توسل کرتے بقال یہ سمجھا کہ حضرت مجھ سے ناخوش نہیں جو قرص منگوانا چھوڑ دیا آخر اس نے اپنی بیوی کو حضرت کے گھر میں بھیجا اور حضرت کی اہل خانہ نے کاک کا واقعہ اس کے سامنے بیان فرمایا۔ دوسرے روز کاک پیدا نہ ہوا۔ حضور نے اہل خانہ سے فرمایا کہ تم نے کسی سے ذکر کیا تھا؟ انہوں نے کہا کہ ہاں۔ بقال کی بیوی آئی کھتی۔ میں نے اس کے آگے ذکر کر دیا۔۔۔۔۔“

بابا صاحب کا بستر (۴۰) فرمایا: ایک استراحت کے وقت جو میں شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ جس کمبل پر آپ دن کو تشریف رکھتے تھے وہی پلنگ پر بچھا ہے اور وہ پیروں تک نہیں پہنچتا وہاں چادر رکھی ہے کہ اگر چادر کو اوڑھیں تو وہ جگہ بغیر بستر کے رہ جائے اور حضرت شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکیؒ کا عصا سر ہانے رکھ لیتے اور جب اٹھتے تو ہاتھ سے اس پر سہارا لیتے اور اس کو بوسہ دیتے۔ آخر وقت بھی ان کے ہاں از حد عسرت تھتی۔ یہاں تک کہ ماہ رمضان میں بھی جو کھانا حاضرین کے واسطے آتا وہ ان کو کافی نہ ہوتا۔ میں نے ایک شب بھی سیر ہو کر نہ کھایا۔ اس کے علاوہ اور جو مجاہدے حضور نے کیے ہیں کس کی طاقت ہے کہ ان کو کر سکے۔“

درویش کی معاش (۴۱) فرمایا جو درویش طاعت و عبادت میں مصروف ہے بہت المال میں اس کا کچھ حق نہیں ہے۔ جو درویش کہ تعلیم و تعلم یا درس و تدریس کا سلسلہ نہیں رکھتے جس میں مسلمانوں کا نفع ہے ان کو بہت المال سے کیا تعلق؟ درویشوں کی روٹی زنبیل گردانی سے ہونی چاہئے۔
بغداد میں اب تک درویشوں کی زنبیل پھرتی ہے اور اجود صحن میں حضرت شیخ فرید الدینؒ کی زنبیل پھرتی تھتی۔“

چاقو کا تحفہ (۴۲) فرمایا: ایک شخص حضرت شیخ الاسلام شیخ فرید الدینؒ کی خدمت میں چھری لایا۔ آپ نے وہ اس کو واپس کر دی اور فرمایا یہ قطع کرنے کا آلہ ہے اس کو میرے پاس نہ لاؤ۔ میرے پاس سوئی لاؤ کہ ملائے گا آلہ ہے۔“

ضمیر غائب ہیں (۴۳) شیخ الاسلام حضرت فرید الدینؒ اپنا حال اس طرح بیان فرماتے تھے کہ ایک درویش

۱۔ در نظامیہ (باب ۱۸) ۱۶۴ - ۱۶۵ - سیر الاولیاء: ۴۸ - ۴۹

۲۔ در نظامیہ (باب ۱۸) ۱۶۴ - فوائد القواد: ۸۷ - سیر الاولیاء: ۶۵ - ۶۶

۳۔ در نظامیہ (باب ۱۹) ۱۷۳

۴۔ در نظامیہ (باب ۱۹) ۱۷۳ - فوائد القواد - ۳۸۴

کا یہ حال تھا " اور اس نے یہ کیا۔ " میں سمجھ گیا تھا، جان لیتا تھا کہ حضرت اپنا حال بیان فرما رہے ہیں۔ لے

دنیا قدموں میں { (۴۴) فرمایا : شیخ فرید الدینؒ فرماتے تھے کہ جو شخص دنیا کو ترک کرتا ہے خداوند تعالیٰ دنیا اور دنیا داروں کو اس کے پیروں میں لا ڈالتا ہے۔ فرمایا : کبھی کبھی نظام الدین کو لو ال اپنے ملازم کے ہاتھ میرے پاس کچھ بھجوا کرتے تھے۔ جس کے سبب سے میرے پیاروں کی رحمت رنخ ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ جو تنگی واقع ہوئی تو مجھ کو ان کا خیال آیا اسی وقت میں نے توبہ کی کہ اب ان کا ہدیہ قبول نہ کروں گا۔ پھر ایسا ہی ہوا کہ ان کا ہدیہ جو آیا تو میں نے واپس کر دیا۔ انھوں نے میرے قدموں میں گر کر اصرار و الحاح شروع کیا اور وہ روپے بھی میرے قدموں میں پڑے تھے۔ مجھ کو اسی وقت حضرت شیخ کا بھی فرمان یاد آیا کہ جو دنیا کو ترک کرتا ہے خداوند تعالیٰ دنیا اور دنیا داروں کو اس کے قدموں میں لا ڈالتا ہے۔ " لے

دونوں جہان بیچ { (۴۵) فرمایا : ابتداءے حال ہی میں مجھ کو کسی چیز کے جمع کرنے کا خیال نہ تھا اور پھر میرا پوتہ بھی اسی حکم ہوا کہ جن کی نظر میں دونوں جہان کچھ چیز نہ تھے۔ " لے

ایک جوگی سے مکالمہ { (۴۶) : میں اجودھن شریف میں تھا کہ ایک جوگی حاضر ہوا۔ میں نے پوچھا کہ تمہارے ہاں اصل کار کیا چیز ہے؟ اس نے کہا : ہمارے ہاں آدمی کے دد عالم رکھے گئے ہیں۔ ایک عالم علوی جو سر سے ناک تک ہے۔ دوسرا عالم سفلی جو ناف سے لے کر پاؤں تک ہے۔ عالم علوی میں صدق و صفا اور اخلاق حسنہ ہیں اور عالم سفلی میں پاکی اور پارسائی ہے۔ فرمایا : حقرت فرماتے ہیں کہ مجھ کو جوگی کی یہ بات بہت پسند آئی۔ " لے

بابا صاحب کا تحمل { (۴۷) فرمایا : شیخ فرید الدینؒ کا ایسا تحمل تھا جس کا بیان ممکن نہیں ہے۔ فرمایا : ایک دفعہ پانچ درویشین حضرت شیخ فرید الدینؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہ پانچوں نہایت غضب ناک اور سخت کلام تھے حضرت کے آگے سے اٹھ کر کہنے لگے کہ ہم نے اس قدر سفر کیا مگر کوئی درویش نہ ملا۔ حضرت نے فرمایا : بیٹھو میں تمہیں درویش دکھاتا ہوں۔ " انہوں نے جلدی کی۔ حضرت نے فرمایا اگر جانتے ہو تو جنگل کے راستے سے نہ جانا۔ انھوں نے حضرت کے فرمان پر کچھ التفات نہ کیا تب حضرت نے ان کے پیچھے ایک آدمی بھیجا تاکہ دیکھے وہ کدھر جاتے جاتے ہیں۔ آدمی نے آکر عرض کیا کہ وہ بیابان کی طرف گئے ہیں۔ حضرت یہ سنتے ہی بہت روکے۔ پھر اس کے بعد خبر آئی کہ ان میں سے چار آدمی تو لوہ سے ہلاک ہوئے اور پانچویں نے ایک کنوئیں پر پہنچ کر اس قدر پانی پیا کہ وہ بھی ہلاک ہو گیا۔ " لے

لے در نظامیہ (باب ۲۰) ۱۷۶ - فوائد القواد : ۱۴۰ - سیر الاولیا : ۳۳۶

لے در نظامیہ (باب ۲۰) ۱۷۷ - ۱۷۸ - فوائد القواد : ۲۱۵

لے در نظامیہ (باب ۲۰) ۱۸۱ - فوائد القواد : ۸۳

لے در نظامیہ (باب ۲۲) ۱۸۹ - ۱۹۰ - فوائد القواد : ۱۴۴

لے در نظامیہ (باب ۲۳) ۱۹۷ - ۱۹۸ - فوائد القواد : ۴۲۶ - سیر الاولیا : ۸۶

درولیتوں کا جھگڑا

(۴۸) فرمایا: میں شیخ الاسلام شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ کی خدمت میں حاضر تھا کہ چند نوجوان جو خواجگانِ حثیت ہی سے پیوند رکھتے تھے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہمارے آپس میں کچھ جھگڑا ہے۔ حضرت اپنے مریدوں میں سے کسی کو حکم دیں جو ہمارا جھگڑا سن لیں حضرت نے منجھ کو اور مولانا بدر الدین اسحق کو حکم دیا کہ تم سنو۔ ہم ان کے پاس جا کر بیٹھ گئے۔ انھوں نے آپس میں گفتگو شروع کی۔ ایک نے کہا: میں نے آپ سے یہ عرض کیا تھا اور آپ نے یہ فرمایا۔ پھر میں نے یہ گزارش کی یا میری سمجھ میں نہیں آیا یا میں نے غلطی کی تھی۔ دوسرے نے بھی اسی طرح جواب دیا کہ میری خطا تھی آپ حق پر ہیں غرضیکہ اسی عمدگی اور لطافت کے ساتھ تقریر کی کہ ہم دونوں پر گریہ طاری ہوا اور ہم نے کہا کہ ان کو خدا نے ہماری تعلیم کے واسطے بھیجا ہے کہ جھگڑے اس طرح فنیل کرنے چاہئیں کہ گردن کی رگ نہ ابھرے یعنی غصہ کا اظہار نہ ہو۔“ ۱

تیرہد ف

(۴۹) فرمایا: جامعِ اجدھن میں ایک شخص قاضی کی طرف سے خطیب تھا اس نے نماز میں ایسا غلط پڑھا کہ سب لوگوں نے نماز دہرائی۔ اس پر قاضی عبداللہ نے جو اجدھن کے قاضی تھے لوگوں کو برا بھلا کہنا شروع کیا اور ان کے بیٹے محمد ابوالفضل نے جو ایک جنگ جو شخص تھا کہا کہ جا بجا سے یہ چیز لوگ کام سے بھاگ بھاگ کر بھاگ اٹھے ہو گئے ہیں۔“ اس کے بعد جب حضرت مکان پر تشریف لائے تو یاراں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اگر کوئی کسی کے ساتھ بدزبانی کرے اور وہ تحمل سے کام لے تو خیر ورنہ اگر وہ بھی جواب دے تو جائز ہے۔ حضرت کا یہ فرمانا تھا کہ اسی وقت قاضی کے بیٹے پر فالج گرا۔ قاضی حضرت کی خدمت میں ایک سیر قند سقید اور ایک سیر روغن اور ایک سیر میدہ اور دس سیر شکر لے کر حاضر ہوا اور دعا کی درخواست کی۔ حضرت نے فرمایا کہ عبداللہ! اٹھا رہے ہیں میں تمہاری باتیں سن کر صبر و تحمل کر رہا تھا۔ اب جو کچھ قرآن شریف کا حکم ہو میں اس کی قائل ہوں۔ “قرآن شریف کھولا تو اس میں یہ آیت برآمد ہوئی: اِنَّ لِّیْنَ مِنْ اَھْلَکَ اِنَّ عَمَلَ غَیْرِ صَاحِیْ حضرت نے فرمایا بس یہی حکم ہے۔ ہر چند قاضی نے الحاح و زاری کی مگر آپ نے دعا نہ فرمائی۔ اور ارشاد کیا کہ تیرہد ف پر پہنچ گیا۔ اور جو کچھ وہ لائے تھے سب واپس کیا۔ جب قاضی واپس گھر پہنچے تو بیٹے کو مردہ پایا۔“ ۲

عبداللہ رومی کا قصہ

(۵۰) فرمایا: غزنی کے ایک شخص عبداللہ رومی نام شیخ الاسلام شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ کی خدمت میں رہتے تھے ایک عرصہ کے بعد ان کو سفرِ ملتان کا اتفاق ہوا۔ حضرت سے عرض کیا کہ میں ملتان جانا چاہتا ہوں۔ راستہ پر خوف و خطر ہے۔ حضرت میرے واسطے دعا فرمائی کہ میں سلامت پہنچ جاؤں، حضرت نے فرمایا کہ یہاں سے فلاں مقام تک جہاں ایک جوہن ہے میری سرحد ہے اور اس جوہن سے ملتان تک شیخ بہاء الدین زکریا کی سرحد ہے۔ میری سرحد میں تم صحیح و سلامت پہنچ جاؤ گے۔ عبداللہ

۱۔ در نظامیہ (باب ۲۲) ۲۰۱ - ۲۰۲ - فوائد العزاد : ۱۴۷

۲۔ در نظامیہ (باب ۲۲) ۲۰۴ - ۲۰۵ - سیر الاولیاء : ۸۴ - ۸۵

رومی کہتے ہیں کہ حضرت کا یہ کلام سن کر میں روانہ ہوا اور اس حوض تک راستے میں مجھ کو کچھ اندیشہ نہ ہوا جب میں حوض پر پہنچا دھنوکر کے دو گانہ پڑھا اور شیخ بہاء الدین زکریا سے استمداد کی کہ یا حضرت اب میں آپ کی سرحد میں داخل ہوتا ہوں یہاں تک تو حضرت شیخ فرید الدین نے میری حفاظت کی اب آپ کیجئے۔ پھر اس کے بعد روانہ ہوا اور صحیح سلامت ملتان پہنچ گیا۔ جب حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کی خدمت میں پہنچا تو میں کمرل ولبادہ پہنچے ہوئے تھا حضرت نے فرمایا کہ یہ شیطانی لباس کیوں پہنتا ہے؟ اور بہت باتیں کہیں۔ میں حیران ہوا کہ لوگ تو سونے چاندی کے خزانے رکھتے ہیں ان کو کچھ نہیں کہتا اور میں نے ایک کمرل پہنا ہے تو اس پر یہ فرما رہے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جب شیخ نے یہ دیکھا کہ میں جامے سے بالکل باہر ہو گیا ہوں فرمایا: اس قدر خفا کیوں ہوتے ہو حوض پر کا قصہ یاد کرو پھر تباؤ میری کیا تقصیر ہے۔ "۵۱" سے

اجودھن میں { (۵۱) فرمایا: حضرت شیخ فرید الدین "ایک مدت ہنسی میں رہے۔ علم وافر تھا۔ اس پر عمل کیا۔ مشہور ہو گئے تب وہاں سے اپنے آباد اجداد کے مقام پر چلے گئے مگر چونکہ یہ جگہ ملتان سے قریب تھی یہاں بھی مشہور ہو گئے تب خیال کیا کہ یہاں سے لاہور چلا جاؤں جو اس وقت ویران پڑا ہوا تھا اور وہاں پر دریا کھی ہے۔ آخر ستائیس سال آپ نے اجودھن میں گزارے اور وہیں وفات پائی۔ "۵۲

(۵۲) فرمایا: شیخ الاسلام شیخ فرید الدین "فرماتے تھے۔
ہر کہ در بند نام و آوازہ است خانہ او برون دروازہ است

نیکی کا بدلہ { (۵۳) فرمایا: ایک دفعہ میں حضرت شیخ فرید الدین کی خدمت میں حاضر تھا فرماتے لگے کہ ایک دفعہ میں نے کچھ گہیوں کے دانے چڑیوں کے آگے ڈالے اور دوسرے روز ایک شخص مجھ کو ایک من گہیوں اور ایک تنکہ نقد دے گیا اس کے بعد حضرت نے یہ بہت پڑھی:
خورتش وہ بہ کنجشک و کباب و حمام کہ ناگہ ہمائے در افتد بدام "۵۴

باب صاحب عالم مشغولی میں { (۵۴) فرمایا: شیخ فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ میں نے دیکھا کہ حجرہ کے اندر سر برہنہ کیے ہوئے تشریف رکھتے ہیں چہرہ متغیر ہے اور زبان مبارک پر یہ بیت جاری ہے۔

یہاں خود حضرت بہاء الدین زکریا کی طرف اشارہ تھا۔ جن کے بارے میں مشہور ہے کہ نہایت مالدار تھے۔

۱۔ در نظامیہ (باب ۲۴) ۲۱۳ - ۲۱۴ - فوائد القواد: ۲۳۵ - ۲۳۶

۲۔ در نظامیہ (باب ۲۵) ۲۳۰

۳۔ در نظامیہ (باب ۲۵) ۲۳۰

۴۔ در نظامیہ (باب ۲۶) ۲۲۴ - سیر الاولیا: ۴۴

خوابم کہ ہمیشہ در ہواے تو زیم خاکے شوم و بزیر پاے تو زیم
مقصود من خستہ ز کو بن توئی از بہر تو میرم زیراے تو زیم
یہ بیت پڑھ کے سجدہ کیا پھر سر اٹھا کر وجہ میں مشغول ہوئے اور اسی طرح کرتے رہے۔ میں نے حجرے کے اندر جا کر پیروں میں سر رکھ دیا۔ فرمایا کہ مانگو کیا مانگتے ہو۔ میں نے ایک دینی چیز مانگی جو حضرت نے مجھ کو عنایت فرمائی۔ پھر میں پشیمان ہوا کہ میں نے سماع کے اندر وفات ہونے کی فرمائش کیوں نہ کی۔
حضرت قاضی محمد الدین کاشانیؒ نے عرصن کیا کہ مخدوم نے کونسی چیز طلب کی تھی۔ فرمایا استقامتؑ

وقت کی قضا نہیں (۵۵) فرمایا: ایک دفعہ حضرت شیخ فرید الدینؒ نور اللہ مرقدہ پر ایک حال طاری تھا۔ حضرت نے ایک مرید کو آواز دی وہ نماز میں مشغول تھے۔ کھوڑی دیر کے بعد سلام پھیر کر عرصن کیا لہذا ایک حضرت نے فرمایا اب وہ وقت گزر گیا۔
گر وقت خوش است آن غنیمت می دار کاں را چو نماز با قضا نتواں کرد

ایک رباعی (۵۶) فرمایا: ایک دفعہ میں نے حضرت شیخ فرید الدین قدس اللہ روحہ کی خدمت میں عریضہ تحریر کیا اور اس کے اندر یہ رباعی تحریر کی:
زاں روز کہ بندہ تو داند مرا بر مردم دیدہ نشاند مرا
لطف عامت عنایت فرمودہ است در نہ کیم از کجا چہ داند مرا
اس کے بعد جب حاضر ہوا تو فرمایا کہ وہ رباعی جو تم نے لکھی تھی یاد کر لی ہے۔ "ستہ

زباں درکش (۵۷) ایک روز حضرت نے یہ بیت پڑھنی شروع کی اور ہر بار چہرہ مبارک میں ایک تغیر پیدا ہوتا یہاں تک کہ افطار کا وقت آگیا نہ معلوم کہ خاطر مبارک میں کیا تھا اور کون آپ سے یہ بیت پڑھواتا تھا۔
تظامی اس چہ اسرار است کہ خاطر عیا کرد کسے سرش منی داند زباں درکش زباں درکش

حالت سماع (۵۸) فرمایا: ایک روز حضرت شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ نے سماع سننا چاہا تو ال حاضر نہ تھا اسی وقت مولانا بدر الدین اسحاق عراقی کا خربچہ لے کر حاضر ہوئے۔ حضرت شیخ نے فرمایا کھڑے ہو کر پڑھو۔ انھوں نے قاضی حمید الدین نور اللہ مرقدہ کا مکتوب نکال کر پڑھنا شروع کیا جس میں لکھا تھا کہ فقیر فقیر ضعیف نحیف محمد عطا کر اد بندہ پروردہ درویشان است داز سر و دیدہ خاک قدم الیہاں

۱۔ در نظامیہ (باب ۲۷) ۲۳۶ - فوائد القواد : ۳۴۱ - ۳۴۲

۲۔ در نظامیہ (باب ۲۷) ۲۳۶ - فوائد القواد : ۲۹۲ میں ہے کہ خواجہ بدر الدین اسحاقؒ کو آواز دی تھی۔

۳۔ در نظامیہ (باب ۲۷) ۲۳۸ - فوائد القواد : ۳۰۱

۴۔ در نظامیہ (باب ۲۷) ۲۳۸ - ۲۳۹ فوائد القواد : ۱۷۴

حضرت پران الفاظ کے سنتے ہی ذوق و کیفیت طاری ہوا۔ اس کے بعد اس مکتوب میں یہ رباعی لکھی گئی :
 آن عقل کجا کہ در کمال تو رسد آن روح کجا کہ در جمال تو رسد
 گرم کہ تو پردہ بر گرفت ز جمال آن دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد
 (۵۹) فرمایا: جب میں نے سماع میں کسی چیز کی تعریف یا صفت سنی اس کو حضرت شیخ کے اوصاف و اخلاق پر حمل کیا۔ ایک دفعہ قوال نے یہ بیت پڑھی۔

محرام بدی صفت مبادا کر چشم بدت رسد گزیرے
 مجھ کو اس کے سنتے ہی حضرت کے اوصاف اور اخلاق یاد آئے اور میں ایسا بے خود ہوا کہ جس کا بیان ممکن نہیں ہے۔“

(۶۰) فرمایا: خواجہ خضر پارہ دوز حضرت خواجہ فرید الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ درویشوں نے سماع شروع کیا۔ جب مجلس گرم ہوئی حضرت کی طبیعت تاسا زلفتی دونوں ہاتھ اٹھا کر یہ بیت پڑھنے لگے۔

صاحب درد کجا تا ننایم صد گر یہ ہزار زہر صدرش

شیخ جمال ہانسوی کی وفات (۶۱) فرمایا: میں حضرت شیخ شیوخ العالم کی زیارت کے واسطے روانہ ہوا جب ہانسی میں پہنچا شیخ جمال الدین ہانسوی سے ملاقات ہوئی وہ بیمار تھے اس سبب سے میں چند روز ٹھہر گیا۔ آخر جب ان کا انتقال ہو گیا تو سوم کے بعد میں روانہ ہو کر حضرت شیخ الاسلام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت شیخ نے جمال الدین کا حال دریافت فرمایا۔ میں نے عرض کیا: حضرت چشم پر آب ہوئے اور ارشاد کیا کہ ان کی نماز کی کیا کیفیت تھی؟ میں نے عرض کیا کہ تین روز کی نماز فوت ہوئی۔ حضرت خاموش ہو گئے۔ مولانا بدر الدین اسحق نے کہا یہ اچھا نہ ہوا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ حضرت تو خاموش ہو گئے مولانا بدر الدین اسحق نے کہا یہ اچھا نہ ہوا۔ انھوں نے گہریوں ایسا کہا۔ پھر جب بدر الدین اسحق کا آخری وقت پہنچا تو آپ نے جماعت سے نماز ادا کی اور وظیفہ ختم کیا۔ پھر اشراق پڑھی اور وظیفہ میں مشغول ہوئے۔ پھر چاشت پڑھ کر سرسجدہ ہوئے اور جاں بحق تسلیم کی۔ اس وقت میں نے اپنے دل میں سوچا کہ بے شک ایسے شخص کی یہ بات کہنی بجا تھی۔“

انار کا واسطہ (۶۲) فرمایا: ابتداء میں شیخ فرید الدین انار اللہ مرقدہ نماز گاہ کھنڈال میں جو آپ کے آباء و اجداد کا مقام تھا عبادت کرتے تھے۔ جب شیخ حلال الدین تبریزی وہاں پہنچے تو لوگوں سے دریافت کیا یہاں

۱۔ در نظامیہ (باب ۲۷) ۲۴۰ - ۲۴۱ - فوائد القواد : ۲۵۴ - سیر الاولیا : ۵۰۲

۲۔ در نظامیہ (باب ۲۷) ۲۴۱ - فوائد القواد : ۱۶۶ - سیر الاولیا

۳۔ در نظامیہ (باب ۲۷) ۲۴۱ - در نظامیہ (باب ۲۸) ۲۴۸ - سیر الاولیا : ۷۷ میں یہی واقعہ ہے مگر شیخ جمال ہانسوی کا نام نہیں لکھا "بزرگے بود از خلفائے شیخ شیوخ العالم" لکھا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ کسی نے نام حذف کر دیا ہو۔

کوئی درویش ہے ؟ لوگوں نے کہا : ہاں قاضی صاحب کے فرزند شیخ مسعود خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مرید ہیں شیخ حلال الدین تبریزی یہ سن کر آپ سے ملنے نمازگاہ کی طرف روانہ ہوئے۔ راستے میں ایک شخص نے انار پیش کیا آپ اس کو لئے ہوئے بابا صاحب کے پاس آئے اور ملاقات کے بعد انار کے ٹکڑے کر کے آگے رکھ لئے کھانا شروع کیا۔ بابا صاحب روزے سے تھے اس سبب سے آپ نے نہ کھایا اور آپ کا ازار (پاجامہ) بوسیدہ تھا آپ گھڑی گھڑی کرتے سے اس کو ڈھکتے مگر ہوا کھول دیتی۔ شیخ حلال الدین نے یہ حال دیکھ کر فرمایا کہ بھائی میں ایک درویش نے پانچ سال تک طالب علمی کی ہے۔ تم اس بات سے تمہیوں شرم کرتے ہو ؟ (درویشی کہہ کر شیخ نے خود اپنی طرف اشارہ کیا تھا) پھر شیخ حلال الدین تبریزی رخصت ہوئے تو بابا صاحب کو انوس ہوا کہ میں نے روزہ افطار کر کے کیوں نہ ان کے ساتھ انار نوشت کیا اور ایک دانہ جو وہاں پڑا رہ گیا تھا اسی کو اٹھا کر نوشت فرمایا۔ اس کے بعد جب حضرت بابا صاحب حضرت خواجہ قطب الاقطاب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا : مسعود جو انار کا دانہ مقصود تھا وہ تم کو پہنچ گیا خاطر جمع رکھو۔

ملک الفقراء والمساکین

(۶۳) فرمایا : ابتدا میں جب کہ میں بابا صاحب کا مرید بھی نہ ہوا تھا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ میں ایک عورت کے پیچھے جا رہا ہوں وہ عورت ایک مکان میں داخل ہوئی اور میں دروازہ پر کھڑا ہو گیا کہ اتنے میں میں نے سنا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لاتے ہیں۔ میں بہت شرمزہ ہوا کہ اسی پریشان حالت میں کس طرح حضور کو متھ دکھاؤں۔ پھر اسی وقت حضور تشریف لے آئے اور مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا : السلام علیک یا ملک الفقراء والمساکین۔ اور مجھ کو بغل میں لے لیا۔ جب میں بیدار ہوا تو دل میں خطرہ گذر کہ لفظ مساکین کا فقراء سے بدل ہونا جائز ہے ؟ پھر دل سے کہا کہ کاش میں علم نہ پڑھتا کہ رسول خدا کے فرمان پر اعتراض کا خطرہ نہ گذرتا۔

حضرت محبوب الہی کے لئے بابا صاحب کی دعا فرمایا : جس بیماری میں حضرت خواجہ فرید الدین قدس اللہ سرہ نے وصال فرمایا ہے جب وہ شروع ہوئی تو آپ نے مجھ کو اور چند دیگر مریدان کو طلب فرمایا اور حکم دیا کہ فلاں خطیرہ شہداء میں جا کر شب بیداری کرو اور میرے واسطے دعا مانگو۔ ہم نے ایسا ہی کیا اور کھانا بھی وہیں ساتھ لے گئے رات بھر دعا کی پھر صبح کو حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور صورت حال عرض کی۔ حضرت نے کچھ تامل کے بعد فرمایا کہ تمہاری دعا نے میرے اندر کچھ اثر نہ کیا۔ علی بیماری عرض کرنے لگے کہ ہم لوگ ناقص ہیں اور حضرت شیخ کامل ہیں پھر ناقصوں کی دعا کامل کے حق میں کیا اثر کر سکتی ہے۔ حضرت کے گوش مبارک تک یہ بات نہ پہنچی تو میں نے اس کو دہرایا۔ حضرت نے میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں نے خدا سے دعا کی ہے کہ جو کچھ خدا چاہے تم کو غنا بیت کرے پھر پانچویں تاریخ ماہ محرم انتقال فرمایا اور آخری وقت میری نسبت فرماتے تھے کہ وہ دہلی میں ہے۔ فرمایا : آخری وقت حضرت پر بے ہوشی غالب تھی عشاء کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کر کے بے ہوش

ہو گئے جب بیہوش میں آگئے تو دریافت کیا کہ میں نے عشا کی نماز پڑھی ہے یا نہیں؟ کسی نے عرض کیا کہ ہاں حضور پڑھی ہے فرمایا ایک بار اور پڑھ لوں کیا خبر ہے پھر کیا ہو؟ پھر تیسری اور پڑھی۔ اے

باسعادت زمانہ فرمایا کہ شیخ سیف الدین کی وفات کے تین سال بعد شیخ بہا الدین نے اور ان کے تین سال بعد حضرت شیخ فرید الدین نے انتقال فرمایا ہے۔ فرمایا وہ زمانہ بڑا باسعادت تھا جس میں یہ بزرگوار موجود تھے: شیخ ابوالغیث بمبئی سیف الدین باخرزی۔ شیخ فرید الدین۔ شیخ بہا الدین۔ شیخ سعد الدین جمویہ۔ قدس اللہ اسرارہم۔ اے

۱۔ در نظامیہ (باب ۳۰) ۲۶۶ - ۲۶۷ - فوائد الفواد: ۱۰۰ - سیر الاولیاء: ۱۲۳ - ۱۲۴
۲۔ در نظامیہ (باب ۳۰) ۲۶۸ - فوائد الفواد: ۳۷۵

تذکرہ نظامی

(از خواجہ حسن ثانی نظامی)

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے مبارک سوانح حیات، تعلیمات اور رد و ظائف پر ایک مختصر اور عام فہم کتاب کی ضرورت عرصے سے محسوس کی جا رہی تھی۔ اس تذکرے نے اس ضرورت کو پورا کر دیا ہے اور عوام و خواص نے اس کو اتنا پسند کیا ہے کہ دو سال میں اس کے تین ایڈیشن چھپ چکے ہیں صفحات ۱۱۲ بہترین کاغذ اور لکھائی چھپائی۔

قیمت ایک روپیہ کچا پس پیسے۔ علاوہ محصول ڈاک

تذکرہ خسروی

(از خواجہ حسن ثانی نظامی)

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے چھپتے مرید مشہور شاعر اور ادیب و موسیقار طوطی ہند سلطان الشرا حضرت ابوالحسن خواجہ امیر خسرو محمد کاسہ نسبی کے مختصر سوانح حیات اور کمالات کا تذکرہ ہندی فارسی کلام کا انتخاب پہیلیاں، دو سٹخے، کہہ مکرئیاں اور خالق باری کا پورا متن۔

قیمت ایک روپیہ ۵۰ پیسے

محصول ڈاک علاوہ

خواجہ اولاد کتاب گھر۔ ڈاک خانہ حضرت نظام الدین۔ نئی دہلی

احسن الاقوال

حضرت بابا صاحب اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے حالات کا ایک اہم ماخذ

انشار احمد فاروقی۔ استاد شعبہ عربی۔ دہلی کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۱

احسن الاقوال آٹھویں صدی ہجری کے ادب مکتوب میں ایک اہم اور مستند مجموعہ ہے۔ اس میں حضرت نظام الدین اولیا، محبوب الہی قدس سرہ کے خلیفہ حضرت خواجہ برہان الدین غریب علیہ الرحمۃ کے مکتوبات و ارشاد جمع ہوئے ہیں۔ ان کے مرتب حضرت خواجہ حماد کاشانی ہیں۔ یہ خواجہ عماد کاشانی کے فرزند ہیں ان کے دو بھائی خواجہ محمد رکن کاشانی، اور خواجہ رکن الدین دبیر کاشانی بھی حضرت خواجہ برہان الدین غریب سے بیعت تھے، اور تینوں بھائیوں نے تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی اہم کام کیے ہیں۔

خواجہ حماد کاشانی چنانچہ خواجہ حماد کاشانی کی تصانیف میں ایک تو یہی احسن الاقوال ہے جس کا تعارف یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔ دوسری کتاب فقہ میں منافع المسلمین ہے۔ فن سلوک میں دو اور کتابیں "اسرار الطریقیت" اور "حصول الوصول" بھی ان کے رسومات قلم سے ہیں۔ اول الذکر کے سوا ان میں سے کوئی کتاب بھی دستیاب نہیں ہے۔ دوسرے بھائی خواجہ محمد رکن الدین کاشانی نے بھی حضرت خواجہ برہان الدین غریب کے مکتوبات اور کرامات پر مشتمل دو کتابیں تالیف کیں۔ ایک کا نام غرائب الکرامات اور دوسری کا بقیۃ الغرائب ہے۔ یہ دونوں بھی مکتوبات ہیں۔ ایک زمانے میں ان کے تراجم کی اشاعت کا اعلان ہوا تھا لیکن اب معلوم ہوتا ہے کہ وہ کبھی چھپے نہیں۔ اصل فارسی نسخے بھی ابھی تک تاپید ہیں لیکن ایسا گمان ہوتا ہے کہ ان میں حضرت برہان الدین غریب کے اسلاف اور آپ کے اعجازت یافتہ خلفاء کے حالات و کرامات، و مکتوبات سے متعلق بہت قابل قدر خزانہ ہوگا۔ خواجہ محمد رکن الدین کی تیسری تالیف دیوان عین الحیات ہے۔ ممکن ہے یہ شعری دیوان ہو۔

تیسرے بھائی خواجہ رکن الدین دبیر کاشانی اپنی تالیف شمائل الاتقیاء کی وجہ سے حلقہ اہل تصوف میں خاص معرّفیت اور محترم سہتی ہیں۔ یہ کتاب چشتی سلسلے کے سلوک، اور طریق تعلیم و آداب کے بارے میں بہت جامع اور مستند ہے، بزرگان چشت نے برسوں تک اسے اپنا رستہ بنایا ہے۔ اس کا ترجمہ دیکھنی زبان میں اسمی نام سے میراں یعقوب نے کیا تھا جس کے قلمی نسخے حیدرآباد دکن کے کتب خانوں

۱۔ اس کے قلمی نسخے بہت کم ملتے ہیں۔ راقم الحروف کے علم میں صرف ایک نسخہ ہے جو پروفیسر محمد حبیب مرحوم کے کتب خانے میں ہے اور اس سے پروفیسر خلیق احمد نظامی نے اپنی تالیف تاریخ مشائخ چشت "میں استفادہ کیا ہے (مشائخ چشت ۲۰۶)

میں ملتے ہیں

خواجہ رکن الدین دبیر نے بھی حضرت برہان الدین غریب کے ملفوظات "نفائس الانفاس" جمع کیے تھے لیکن یہ کتاب اب ناپید ہے۔ ان کی تیسری معلوم تصنیف فن سلوک میں "رموز الالہین" ہے۔
خواجہ حماد کاشانی کے حالات تفصیل سے نہیں ملتے۔ لیکن اب معلوم ہوتا ہے کہ "بقیۃ الغرائب" میں ان کے حالات کے علاوہ کچھ ملفوظات بھی قلم بند ہوئے تھے۔ وہ کتاب دریافت ہو جائے تو ہم ان کے بارے میں مزید واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔
خواجہ حماد کو سماع کا بہت ذوق تھا۔ چنانچہ ۱۲ جمادی الاول ۶۱۸ھ کو ایک محفل میں انھیں تمام رات اس شعر پر وجد و حال رہا۔

اے اجل آں قدرے صبر کن امروز کہ من
لذتے گیرم ازاں زخم کہ بر جانم زد
اور صبح کو اسی وجہ کے عالم میں انتقال فرمایا۔ ان کا مزار گلبرگہ کے نواح میں "سکر بھکر" نامی قصبہ میں ہے

حضرت خواجہ برہان الدین غریب
حضرت خواجہ برہان الدین غریب بن شیخ محمد محمود دہلوی، حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے محبوب الہی کے ممتاز خلفاء میں سے ہیں جن کی کوششوں سے سلسلہ چشتیہ نظامیہ کو دکن میں فروغ حاصل ہوا۔ حضرت برہان الدین غریبؒ ۶۵۲ھ میں دہلی (ہریانہ) میں پیدا ہوئے تھے۔ ۶۹۳ھ میں آپ نے حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے دست حق پرست پر بیعت کی اور اپنے مرشد ہی کے حکم سے دکن کا سفر اختیار کیا تھا جہاں آپ نے ۶۹۸ھ میں انتقال فرمایا۔ مزار مبارک خدر آباد (مہاراشٹر) میں ہے۔
آپ کو حضرت نظام الدینؒ سے بے حد عشق اور عقیدت تھی جس کی وجہ سے تمام عمر اس سمت کو پست کی جدھر غیاثؒ موجودہ سبق نظام الدینؒ واقع تھا نہ ادھر کو تھوکا۔ تھے حضرت امیر خسروؒ حضرت میر حسن دہلوی اور حضرت نصیر الدین چمران دہلوی بھی آپ کے گرویدہ تھے اور اپنا وقت اکثر ان کی خدمت میں گزارتے تھے۔
مولف سیر الاولیاء کا بیان ہے کہ انھیں سماع کا خاص ذوق تھا اور ان کا محفل سماع میں وجد و رقص کا بھی مخصوص طرز تھا جو "برہانی طرز" مشہور ہو گیا تھا۔

۱۔ ملاحظہ ہو: فہرست مخطوطات ادارہ ادبیات اردو۔ مرتبہ ڈاکٹر زور۔ جلد ۱ صفحہ ۱۵۸ - ۱۵۹

فہرست کتب خانہ سالار جنگ۔ مرتبہ نصیر الدین ہاشمی۔ صفحہ

فہرست کتب خانہ آصفیہ۔ جلد ۱ ص

۲۔ اس کے دو نسخے ہیں جن میں ایک نسخہ ۱۰۴۷ھ کا لکھا ہوا ہے کتب خانہ خدابخش پٹنہ میں موجود ہیں (فہرستہ الفہم اول صفحہ ۲۲۲)

۳۔ سیر الاولیاء مطبع محب سہد، دہلی ۱۳۰۲ھ / ۱۸۸۵ء - صفحات ۲۷۸ و بعد

۴۔ سیر الاولیاء : ۲۷۹

حضرت محبوب الہی کی بخشش کا واقعہ

بار حضرت محبوب الہی، حضرت برہان الدین غریب سے ناخوش ہو گئے تھے۔ اور حضرت امیر خسرو کی وساطت سے حضور کی بخشش دور ہوئی تھی۔ ہوا یہ کہ مولانا برہان الدین غریب چھریسے بدن کے کتھے اور کثرت ریاضت سے بڑا بھی نکل آئی انھیں پھر عمر شریف بھی ستر سے متجاوز ہو چکی تھی۔ اپنی خالقاہ میں اکثر ایک کھل دوہرا بچھا کر اس پر نشست کرتے تھے۔ بطریق مشائخ کرام کا رہا ہے۔ علی زبلی اور ملک نصرت دونوں سلطان علاء الدین خلجی کے مقربان خاص میں سے تھے، اور حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے مرید تھے۔ انھوں نے خدا جانے کن لفظوں میں حضرت محبوب الہی کے سامنے یہ بیان کیا کہ خواجہ برہان الدینؒ "مسند شجی" پر بیٹھتے ہیں کہ جب مولانا برہان الدینؒ حضور کی خدمت میں آئے تو آپ نے ان سے بات نہیں کی اور مولانا برہان الدینؒ یا بوسی کے بعد وہاں سے اگر جماعت حنائی میں بیٹھ گئے۔ حضور محبوب الہی کے خادم خاص اقبالؒ یہ فرمان لے کر آئے کہ تم اسی وقت اپنے گھر واپس چلے جاؤ۔ مولانا برہان الدینؒ سخت حیران تھے کہ یہ سب کیوں ہو رہا ہے اور حضور محبوب الہیؒ کس سبب سے ناراض ہیں۔ خیر جماعت خالے سے نکل کر اپنے ایک قدیم اور مخلص دوست مولانا ابراہیم کے مکان پر غیاث پورہی میں مقیم رہے لیکن حضرت محبوب الہیؒ کی عقلی اسی تھیں کہ آپ کے معنوب کو کوئی اپنے گھر میں پناہ دے سکتا۔ انہوں نے بھی دے لفظوں میں یہی کہا کہ یہاں سے کہیں اور چلے جاؤ۔ اگر محبوب الہیؒ کو یہ اطلاع ملے گی کہ میں نے تمہیں اپنے گھر میں پناہ دی ہے تو ایسا نہ ہو کہ مجھے ان کے دل کو تکلیف پہنچانے کا عذاب ملے مولانا برہان الدینؒ دہلی شہر کی طرف چلے گئے اور اپنے گھر میں گوشہ نشین ہو گئے۔ ہر وقت ترازو قطار روتے تھے اور سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ شیخ کو کس طرح خوشنود کریں۔ سارے شہر میں یہ خبر اڑ گئی کہ مولانا برہان الدینؒ معنوب ہو گئے ہیں لڑک انھیں دیکھنے کے لئے آتے تھے تو ان کی گریہ و زاری دیکھ کر ان کا گریہ بھی نہیں فہم تھا۔ آخر حضرت امیر خسروؒ نے محبوب الہیؒ کی خدمت میں عرض کیا کہ مولانا برہان الدینؒ بہت ضعیف ہو گئے ہیں اور بڑا پریشان ہیں ان کے زانو دیکھنے لگتے ہیں اسی وجہ سے کھل پر نشتر رکھتے ہیں اور کوئی سبب نہیں ہے۔ مگر یہ عذر حضور محبوب الہیؒ نے قبول نہ فرمایا۔ آخر امیر خسروؒ نے اپنے دوستوں سے مشورہ کیا کہ تہہ کیا ہو؟ سرتے کہا کہ امیر خسروؒ اپنی گردن میں دستار ڈال کر عفو تقصیر کے لئے شیخ کی خدمت میں جائیں اور معافی طلب کریں۔ چنانچہ ایک دن حضرت امیر خسروؒ نے یہی کیا کہ دستار گردن میں ڈال کر آئے۔ یہ عذر خواہی اور معافی کے لئے حاضر ہوئے کی علامت تھی۔ حضرت شیخ نے اس عالم میں دیکھا تو فرمایا "کیوں ترک کیا ہوا؟" کہا: حضور مولانا برہان الدینؒ کے جرائم کی معافی طلب کرنے کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ "محبوب الہیؒ نے تیسم فرمایا اور پوچھا وہ کہاں ہیں؟۔ خادم کو حکم دیا کہ بلا کر لاؤ۔ مولانا برہان الدینؒ اپنے گھر سے مرشد کی خالقاہ میں لائے گئے۔ اب امیر خسروؒ نے ان کی گردن میں بھی دستار ڈال دی اور دونوں عفو طلبی کے لئے سلطان المشائخ کے سامنے صفت لغال میں کھڑے رہے۔ محبوب الہیؒ نے انھیں معاف فرمادیا اور تجدید بیعت سے مشرف کیا۔

۱۰ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار صفحات ۹۱-۹۲ میں یہی واقعہ نقل کیا ہے، مطبع مجتبیٰ ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۴ء۔ اس کے آخر میں

آنا احنافہ ہے کہ مدھیہ پریش کا شہر برہان پور انھیں برہان الدین غریب کے نام پر آباد ہے۔
۱۱ یہ غالباً ہرم شمسہ (پنجشنبہ) کا واقعہ ہے اس سال کی چودھویں مجلس میں میر حسن دہلوی نے لکھا ہے کہ اسی دن میر حسن کے بھتیجے میر جہ

اور شمس الدین مخلوق ہوئے تھے۔ اور مولانا برہان الدین غریب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ تجدید مخلوق شد (فوائد القود، طبع لاہور۔ صفحہ ۲۴)

جب سلطان المشائخ نے اپنے قدیم مریدوں خلافت سے سرفراز فرمایا تو مولف سیر الاولیاء کے چچا سید خاموش اور حضور محبوب الہی کے خادم خواجہ مبشر نے سید حسین سے کہا کہ مولانا برہان الدین بہت پرانے مرید ہیں اور شیخ کی محبت و اعتقاد میں کسی سے کم نہیں ہیں۔ خلافت کے لئے سلطان المشائخ کے سامنے ان کا تذکرہ بھی کرنا بھی چاہئے۔ سید حسین نے کہا کہ میں حضور کے خادم خاص خواجہ اقبال سے کہوں گا کہ وہ کسی مناسب موقع پر یہ بات حضرت کے سمیع مبارک تک پہنچا دے۔ خواجہ اقبال کو یہ حسین اور سید خاموش سے تعلق خاطر تھا۔ انھوں نے کہا کہ آپ لوگ تیاری کر کے آئیے میں مناسب موقع دیکھ کر حضور سے عرض کروں گا۔ اور مولانا برہان الدین کو بھی آمادہ کر کے ساتھ لائے گا۔

چنانچہ ایک دن خواجہ اقبال مولانا برہان الدین کو سلطان المشائخ کے سامنے لے گئے اس وقت سید خاموش بھی برابر کھڑے تھے۔ اور سلطان المشائخ جماعت خلع کی اور پرکی منزل میں اپنے حجرہ "چوب خانہ" میں بلنگ پر استراحت فرما رہے تھے آپ نے لحاف اوڑھ رکھا تھا اور صرف چہرہ مبارک لحاف سے باہر تھا۔ اس وقت خواجہ اقبال نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ مولانا برہان الدین پائے بوسی کے لئے آئے ہیں اور آپ کی عنایات کے امیدوار ہیں۔ حضور نے آنکھیں کھول کر خواجہ اقبال کو دیکھنا شروع کیا۔ اسی وقت مولانا برہان الدین زین بوس ہوئے اور خواجہ اقبال نے سلطان المشائخ کے جامہ ہائے خاص کا صندوق گھولا۔ اس میں سے "پراہن و کلاہ" نکالا اور سلطان المشائخ کی خدمت میں لائے۔ حضور نے اس پر اپنا دست مبارک رکھا اور خواجہ اقبال نے حضور کے سامنے ہی دونوں چیزیں مولانا برہان الدین کو پہنا دیں۔ اور کہا کہ آج سے تم بھی خلیفہ ہو اس وقت سلطان المشائخ خاموش رہے۔ یعنی آپ نے اسے قبول فرمایا۔

فوائد القواد میں حضرت برہان الدین غریب کا حوالہ چار جگہ آیا ہے۔ ان میں تین مجالس میں یعنی، محرم ۱۲۸۸ھ، ۱۲۸۹ھ اور ۱۲۹۰ھ میں حضور محبوب الہی نے حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی سے پوچھا ہے کہ کہاں رہتے ہو؟ انھوں نے فرمایا کہ مولانا برہان الدین غریب کے گھر چلا جاتا ہوں فرمایا: "مرد سرہ باس" ہر گنا کہ خواہی باس" (دھرے ان بن کر ہو کہیں بھی رہو) حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے ملفوظات خیر المجالس میں بارہ جگہ حضرت برہان الدین غریب کا حوالہ ملتا ہے۔

۱۔ یہاں تک سیر الاولیاء صفحات ۲۷۹ - ۲۸۲ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ فوائد القواد صفحات ۲۴، ۵۵، ۷۳، ۱۲۳، ۲۰۳

۳۔ فوائد القواد: ۷۳۔ سیر اولیاء ۲۷۹۔ جلیا کہ آگے ہم نے خیر المجالس کے متعلق اقتباسات نقل کیے ہیں ان سے اندازہ ہو گا کہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے ان سے گہرے مراسم تھے اور وہ جب دہلی شہر میں جاتے تھے تو مولانا برہان الدین غریب کے مکان پر قیام کرتے تھے۔ مولانا برہان الدین کے انتقال کے بعد ہر سال ان کا عرس بھی حضرت چراغ دہلی بڑے استہمام سے کرتے تھے۔

۴۔ خیر المجالس مرتبہ پروفیسر خلیق احمد نظامی صفحات ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۸، ۱۸۴، ۱۸۷، ۲۰۱، ۲۰۲

۲۷۹، ۲۸۲، ۲۸۵

پہلی ہی مجلس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت چراغ دہلی ہر سال خواجہ برہان الدین غریب کا عرس کرایا کرتے تھے چنانچہ پہلی مجلس جس روز حمید قلندر نے قلمبند کی ہے وہ حضرت برہان الدین غریب کے عرس کا دن تھا۔

پابوسی کی سعادت نصیب ہوئی۔ خواجہ (حضرت چراغ دہلی) نے مولانا برہان الدین غریب رحمۃ اللہ علیہ کی روح مقدس و مطہر (کو ایصال ثواب کرنے) کے لئے کھانا پکوا یا تھا اور آج ان کا عرس تھا۔ افطار کے بعد خود زبان مبارک سے فاتحہ پڑھی اس نیت کے ساتھ کہ "بروح مطہر مولانا و سیدنا برہان الحق والدین فاتحہ بخوانیم۔" بندہ نے دل میں کہا۔ سبحان اللہ کیا اخلاق ہے درویشوں کا، مولانا برہان الدین یہ خود اتنے برسوں تک (حضرت چراغ دہلی کے) قصبے اور کرامات اپنی مجلسوں میں بیان کرتے رہے اور یہ ان کے لئے فاتحہ پڑھ رہے ہیں کہ "بروح مطہر سیدنا برہان الحق والدین۔" حق محبت کی کیسی رعایت ہے۔ مولانا (غریب) کے انتقال کے بعد سے کتنے برس ہو گئے ہر سال ان کا عرس کرتے ہیں۔ یقیناً انھوں نے اپنے شیخ (حضرت نظام الدین محبوب الہی) قدس سرہ العزیز کے اخلاق سے پیرہ وانی پایا ہے الغرض جب تمام خلق خدا حلی گئی تو بندہ نے آگے بڑھ کر عرض کیا کہ اس ناچیز نے حضور مولانا برہان الدین غریب (کے ملفوظات کی) بیس مجلسیں لکھی تھیں اس میں ایک حکایت آپ سے متعلق بھی انھوں نے بیان کی ہے۔ وہ بھی میں نے اس کتاب میں لکھی ہے اگر حکم ہو تو پیش کروں خواجہ ذکرہ اللہ بالخیر نے فرمایا "اچھی بات ہے، اس موقع پر حضرت چراغ دہلی لوگوں کو دروغ کرتے اور مدثر طلبہ کے لئے اٹھ گئے تھے اور جانتے تھے کہ اسی طرح گھڑے گھڑے سنیں مگر مولانا شیخ زین الدین نے جواب کے بھانجے بھی ہیں عرض کیا کہ یہ قصہ طویل ہے۔

تو خواجہ تشریف فرما ہوئے اور بندہ کو حکم دیا۔ "سنو" بندہ نے شروع کیا کہ حضرت مولانا برہان الدین غریب رحمۃ اللہ علیہ سے میں نے سنا کہ ایک بار حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ سے مجھے کلاہ مندلی تھی وہ کھگئی اس کی وجہ سے میں سخت پریشان ہوا اور فریاد و زاری کرنے لگا۔ میں نے دل میں سوچا کہ خداوند مولانا محمود (حضرت نصیر الدین چراغ دہلی) کی خدمت میں جاؤں اور ٹوپی کے گم ہونے کا ماجرا سنایا۔ اس شب مولانا محمود (سلمۃ اللہ العزیز) عالم مشغولی میں تھے۔ فرمایا: جاؤ اس سے بڑی اور بہتر نعمت تم کو ملے گی۔ "یہاں بندہ نے عرض کیا کہ مجھے کئی بار یہ خیال آیا کہ حضور سے دریافت کروں یہاں "درکار لبودن کا کیا مطلب ہے؟ خواجہ نے فرمایا کہ "درکار لبودن" یہ ہے کہ مشغولی، استغراق، اور ذوق کا عالم ہو۔ عرض مولانا برہان الدین علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ جب مولانا محمود سلمہ اللہ نے فرما دیا کہ اس سے بہتر اور بڑی نعمت پاؤ گے تو مجھ بندے نے ان کی بات پکڑ لی اور اپنے شیخ (حضرت نظام الدین اولیاء) کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس روز شیخ نے اپنا "مصلک صفت" مجھے عنایت فرمایا۔ اور یہ نعمت اس (ٹوپی) سے بہتر اور بڑی تھی تجب بندہ نے یہ حکایت ختم کی تو خواجہ ذکرہ اللہ بالخیر نے فرمایا کہ آج کتنے برس کے بعد یہ قصہ یاد دلایا ہے۔ بہت خوش ہوئے فرمایا مولانا برہان الدین کے ملفوظات لاؤ۔ بندہ نے پھر عرض کیا مولانا برہان الدین علیہ الرحمۃ ہی نے حضور سے اتنی عقیدت اور محبت میرے دل میں پیدا کر دی ہے۔ میں نے بارہا دل میں سوچا ہے کہ ایسا بزرگوار صاحب کشف و کرامات، ممتاز درویش، مرد واصل، صاحب ولایت، عاشق سوختہ جب حضور کے

۱۔ اس سے ظاہر ہے کہ حضرت مولانا برہان الدین غریب کے ملفوظات حمید قلندر نے بھی جمع کئے تھے۔ یہ منزل مونی بھی آپ

ناپید ہو چکا ہے ۱۰ اس مجموعہ کا نام "اخبار لاخیر" تھا (خیر المجلد ص ۲۷۹)

۲۔ یہاں فارسی میں "درکار لبود" استعمال ہوا ہے۔ اس کی وضاحت آگے آتی ہے

استند اور کرتا ہے اور نعمت پاتا ہے تو حضور کی بزرگی کا کیا ٹھکانا ہے۔ یا اللہ کب وہ دن آئے گا کہ میں بھی اس سعادت سے فائدہ حاصل کروں۔ اس موقع پر حضور خواجه نے فرمایا: ہم تمہیں کیا کہیں قلندر یا صوفی؟ قلندر کہیں تو کیسے تم تو ظاہر علم ہو۔ "بندہ نے عرض کیا کہ میں نائب دن شیخ (نظام الدین) کی خدمت میں حاضر تھا۔ اور انھوں نے دسترخوان بچھا رکھا تھا اور افطار کر چکے تھے۔ غین کھانے کے دوران ایک روٹی ٹوٹ گئی۔ آدھی اپنے سامنے رکھی اور آدھی مجھے مرحمت فرمادی۔ بندہ نے وہ آدھی روٹی لے کر اپنی آستین میں رکھ لی جب شیخ کی خدمت سے نکل کر باہر آیا تو کچھ قلندر ان پہنچے اور کہنے لگے: شیخ زادے ہمیں کوئی چیز دو

میں نے کہا: میرے پاس دینے کو کچھ نہیں ہے۔ قلندروں نے کشت سے معلوم کر لیا اور کہا کہ وہ آدھی روٹی جو تمہیں شیخ کی خدمت میں ملی ہے وہ ہمیں دے دو۔ میں جھوٹا سا تھا۔ سخت حیرت ہوئی کہ انھیں کیسے پتا لگ گیا ان میں سے تو کوئی وہاں موجود نہیں تھا۔ مجبوراً آستین سے وہ آدھی روٹی نکال کر انھیں دے دی۔ قلندروں میں دہلیز خانے پر جو کیلو کھڑی کی جامع مسجد کے پاس تھا، بیٹھ گئے اور اس روٹی کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے کھا گئے اس اثنا میں بندہ کے والد بھی شیخ کی خدمت سے اٹھ کر باہر آ گئے اور پوچھنے لگے کہ اس روٹی کا کیا کیا؟ میں نے کہا: قلندروں کو دے دی۔ انھوں نے افسوس کیا اور کہا تو نے کیوں دی؟ وہ تو ایک نعمت تھی۔ اسی پریشانی کے عالم میں اٹے پاؤں پھر شیخ کی خدمت میں پہنچے حضرت شیخ سمجھ گئے اور خود ہی فرمانا شروع کیا: مولانا تاج الدین! خاطر جمع رکھو تمہارا بیٹا بھی قلندر ہو گا۔ "تب میرے والد کو اطمینان ہوا۔ جب حضرت شیخ نے قلندر کہہ دیا، اب آپ (حضرت چراغ دہلی) بھی قلندری فرما رہے ہیں۔" جب حضرت خواجہ نے یہ داستان سنی تو فرمایا: مجھے معلوم نہیں تھا کہ تم حضرت شیخ (نظام الدین) کے مرید ہو آؤ تمہیں گلے سے لگا لوں۔ "بندہ نزدیک گیا خواجہ نے بڑی محبت کے ساتھ سینے سے لگایا۔ اس دن بڑی برکتیں دیکھیں الحمد للہ۔" ۱۷

اخبار الاخیار دوسری مجلس میں یہ بیان ہے کہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کے حکم کی تعمیل میں گلے دن حمید قلندر وہ مجموعہ اپنے ساتھ لیتے گئے تھے جس میں حضرت مولانا برہان الدین غریب کے ملفوظات انہوں نے جمع کئے تھے۔ اور ایک دوسرے موقع پر اس کا نام بھی اخبار الاخیار بتایا ہے۔ اس میں بیس مجلسوں کی گفتگو قلندری ہوئی تھی۔ حضرت چراغ دہلی نے فرمایا، وہ مقام نکالو (جس کا مجلس اول میں مذکور ہوا تھا) اتفاق سے وہاں کا ورق پھٹا ہوا تھا وہی نکال کر حمید قلندر نے حضرت کی خدمت میں پیش کر دیا۔ حضرت نے وہ حکایت پڑھی اور پسند فرمایا۔ پھر کتاب کو شروع سے ملاحظہ فرمایا اور چند چیز پڑھے اور بار بار کہتے جاتے تھے۔ درویش تم نے خوب لکھا ہے۔" اس وقت حمید قلندر کے دل میں "خیر المجالس" کے قلم بند کرنے کا خیال القاء ہوا اور انھوں نے حضرت چراغ دہلی سے مودبانہ عرض کی کہ "حضور — مولانا برہان الدین" خدا رسید درویش تھے۔ حضور علم میں بھی بے حقیقہ وقت ہیں اور زہد و تقویٰ میں تو آپ اپنے عہد کے حضرت نظام الدین

۱۷ حمید قلندر جامع خیر المجالس کے والد بزرگوار۔ یہ خود بھی حضرت نظام الدین اولیاء سے بیعت تھے۔

۱۸ خیر المجالس (مجلس اول) صفحات ۸-۱۱

۱۹ خیر المجالس: ۲۷۹

ہیں۔ میں انشاء اللہ حضور کی مجلسوں کو بھی قلم بند کروں گا۔" لے یہ گویا خیر المجالس کی تالیف کا آغاز تھا اور یہ ۵۵ھ کا واقعہ ہے اس وقت حضرت نظام الدین اولیاء کے انتقال کو تیس سال اور حضرت برہان الدین غریب کے وصال کو سترہ سال گزر چکے تھے۔

اس کے بعد ۵۵ھ میں مجلس میں مولانا برہان الدین غریب کا حوالہ ملتا ہے۔ حضرت چراغ دہلی نے فرمایا :

"جب یہ دعا گو اودھ سے دہلی آتا تھا تو مولانا برہان الدین غریب کے احباب، امیر خسرو، امیر حسن اور دوسرے دوست جب اس لیتے تھے کہ فقیر آ رہا ہے تو چند روز تک دعوتوں کا سلسلہ رکھتے تھے۔ جب میں یہاں پہنچتا تھا تو متواتر دعوتیں ہوتی تھیں۔ استدعا کے وقت شیخ کی خدمت میں عرضداشت کی جاتی تھی کہ فلاں کو بھیج دیں۔ اقبال آپ کا فرمان پہنچاتا تھا۔ میں جاتا تھا شہر میں اس سے ایک دن پہلے خبر کر دی جاتی تھی کہ اس نے کہا اگر اسی روز غیاث پور سے شہر آئیں تو بہت تکان ہو جاتی تھی۔ اس روز مولانا برہان الدین غریب کے گھر قیام کرتا تھا۔ دوسرے دن ان کے ساتھ مل کر جاتے تھے اور عصر کے وقت تک دعوت رستی تھی کبھی ایسا ہوتا تھا کہ مغرب کا وقت بھی وہیں ہو جاتا تھا۔ جب واپس آتا تھا تو غیر وقت ہو جاتا تھا اور غیاث پور پہنچتا ممکن نہ ہوتا تھا۔ اس لئے رات کو بھی مولانا برہان الدین غریب کے گھر رتنا تھا۔ تیسرے دن اگر کوئی دوست آتا تھا اور کہتا تھا: "تہا رمی آرہی ہے کچھ دیر انتظار کیجئے" تاکہ چاشت کا وقت گزر جائے۔" قیلولہ کا وقت ہوتا تھا تب کہیں غیاث پور پہنچتا تھا اس روز بھی حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر نہیں ہو سکتا تھا۔ غرض ایک دن میں اودھ سے آیا ہوا تھا اور بھائی بھی ساتھ تھے یعنی خواجہ یوسف کے والد۔ اس روز میں نے بہت ہی کم کھایا تھا۔ بھائی مبشر کے پاس گئے اور کہا کہ فلاں نے بہت سا کھانا چھوڑا ہے۔ بیکار علیے گا۔ خدمت شیخ میں گزاریں کرو۔ مبشر حضرت شیخ کی خدمت میں گیا اور کچھ بڑھا چڑھا کر بیان کیا اور کہا کہ حبیب دسترخوان اٹھاتا ہوں تو فلاں (یعنی خود چراغ دہلی) کے سامنے سب کھانا بدستور موجود ہوتا ہے۔ حضرت شیخ نے افطار کے وقت ایک قرص بھیجی اور فرمایا یہ سب کھا لیتا۔ وہ قرص تقریباً دو سیر کی ہوگی کم اس پر حلو اور رکھا ہوا تھا جو احباب ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔ حضرت شیخ رمضان کی پہلی تاریخ سے انھیں سحری کا کھانا اپنے پاس سے دیا کرتے تھے۔ چنانچہ مولانا فخر الدین زرا دی ۵۵ھ اور مولانا

لے خیر المجالس (مجلس دوم) صفحات ۱۱ - ۱۲

لے یہ آداب خالقہ میں سے تھا کہ جماعت خانے کے کسی مہمان کی دعوت حضرت کی اجازت کے بغیر نہیں ہوتی تھی۔ لے یعنی جس روز دعوت ہو اس سے ایک دن پہلے ایک دن پہلے غیاث پور سے دہلی جاتے تھے اور دعوت سے ایک دن بعد واپسی ہوتی تھی اس زمانے میں دہلی مہرولی اور حوض غاص کے آس پاس آباد تھے۔ غیاث پور موجودہ بستی نظام الدین کا نام تھا۔

لے یہ سیر آج کل کے سیر سے کم ہوتا تھا۔ دو سیر کو تقریباً موجودہ آدھا سیر کی برابر قیاس کرنا چاہیے۔ لے حضرت نظام الدین اولیاء کے خلیفہ ہیں۔ حالات کے لئے دیکھو: اخبار الاخبار ص ۹۱ - ۹۲ - غالباً ۶۶ میں ان کی ولادت ہوئی اور ۲۸ھ میں حج بیت اللہ سے واپسی میں غرق ہو کر شہادت پائی۔ صاحب تصانیف اور عالم متحر تھے۔ ان کا ایک رسالہ سماع کے موضوع پر کتب خانہ جامعہ ملیہ دہلی کے ذخیرہ مخطوطات میں موجود ہے (سیر الاولیاء: ۲۷۰ - ۲۷۵)

حسام الدین ملتانی و مولانا شہاب الدین امامؒ یہ سب صوم و وام رکھتے تھے۔ لیکن مولانا برہان الدینؒ آنکھوں کی کمزوری کی وجہ سے روزہ نہ رکھ سکتے تھے۔ رمضان کے مہینے میں سحر کھاتے تھے۔ کچھ سی گھی پڑی ہوئی۔ سب احباب جمع ہوتے تھے اور ہاتھ دھواوتے تھے پھر سحری اٹھالی جاتی تھی۔ غرض جب حضرت شیخؒ نے وہ قرص بھی تو میں حیران ہوا کہ اتنی بڑی روٹی کیسے کھاؤں گا؟ اس سے تو بیماری ہو سکتی ہے۔ بلکہ عشاء کے وقت وہ قرص میں نے سدنہ رکھ لی۔ کھوڑی سی کھائی باقی سیت کر رکھ دی اور نماز میں مشغول ہو گیا چند رکعت نماز پڑھی۔ پھر اس میں سے کھوڑی روٹی کھائی۔ اس وقت ایک تہائی رات گزر چکی تھی۔ غنود کی طاری ہو گئی۔ اس وقت پھر اٹھا اور دوبارہ وضو کیا۔ تہجد کی نماز پڑھی۔ پھر قرص سامنے رکھ لی اور سب کھالی۔ کوئی بھی زحمت نہیں ہوئی۔

پھر فرمایا کہ اسی زمانے میں آیا ہوا کہ متواتر تین دعوتیں ہوئیں اور تینوں دعوتوں میں تین تین دن تک شہر میں رہا اور تو دن تک حضرت شیخؒ کو نہیں دیکھا۔ دوسری جگہوں سے بھی بلاوے آئے اور شیخؒ کی خدمت میں بھی عرضداشت کی گئی۔ آیا یاد آتا ہے کہ اس وقت حضرت شیخؒ کے خادم نصیر تھے۔ انہوں نے شیخؒ کا فرمان (مجھے تک) پہنچایا کہ دعوت میں جاؤ۔ میں نے کہا کہ مجھے شیخؒ کی خدمت میں ایک عرضداشت پیش کرنی ہے۔ میری طلبی ہوئی کہ شیخؒ کی خدمت میں گیا۔ فرمایا: کیا کہنا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ بندہ احمد سے آ رہا ہے اور اس اشتیاق کے ساتھ کہ کچھ وقت حضورؐ کے قدموں میں بسر ہو جائے اور روزانہ حضرت شیخؒ کا دیدار کروں۔ ہر شخص دعوت میں گھنٹا ہے اور حضورؐ کی خدمت میں عرضداشت پیش کرتا ہے۔ حضورؐ کا فرمان ہوتا ہے جاؤ۔ پہلے دن جاتا ہوں تو مولانا برہان الدینؒ غریب کے گھر رہتا ہوں۔ دوسرے روز دعوت ہوتی ہے اس روز بھی واپس ممکن نہیں ہوتی۔ تیسرے دن بھی کوئی مزارع ہو جاتا ہے اور کہتا ہے ناشتہ کر لو۔ قیلوب کے وقت یہاں پہنچ پاتا ہوں۔ اس روز بھی حضورؐ سے ملاقات نہیں ہو پاتی۔ اس پر حضرت شیخؒ نے خواجہ سے کہا کہ اس شخص کو بلاؤ جو مولانا کو طلب کرنے آیا ہے اور اسے واپس کر دو یہ کہہ دو کہ شہر کے احباب کو یہیں بھیج دو۔ فلاں کو معاف رکھو۔ وہ رب لوگ شکستہ دل واپس ہو گئے۔ اس کے بعد، وہیں مجلس میں پھر مولانا برہان الدینؒ غریبؒ کا تذکرہ آیا ہے۔ حضرت نصیر الدینؒ چراغ دہلیؒ اپنے مرثیہ حضرت نظام الدینؒ محبوب الہیؒ کا زمانہ یاد کر رہے ہیں کہ یا اللہ وہ کبھی کیسے لوگ تھے۔ کتنے صابر تھے۔ کیا زمانہ تھا اس وقت کے کچھ لوگوں کے نام لے کر مولانا برہان الدینؒ غریبؒ رحمۃ اللہ علیہ کیسے بزرگ تھے! وغیرہ

مجلس ۸۹ میں بیان ہوا ہے کہ جب بھی حضرت چراغ دہلیؒ اپنے شیخؒ حضرت نظام الدینؒ اولیاءؒ کی خانقاہ میں آتے تھے چالیس دن یا کم و بیش وہاں قیام رہتا تھا۔ اس زمانے میں جماعت خائے میں اتنے مافر بھی نہیں ہوتے تھے۔

۶۷۱ھ میں پیدا ہوئے اور ۷۵۳ھ میں وفات پائی۔ حضرت نظام الدینؒ اولیاءؒ کے خلیفہ ہیں۔ گجرات کے سکھ رہے ہیں انتقال فرمایا تھا۔ وہیں مزار مبارک ہے۔ حالات کے لئے دیکھو : سیر الاولیاء : ۲۵۶ - ۲۶۲

۸۹ - ۹۱

ملاحظہ ہو : اخبار الاخبار : ۹، سیر الاولیاء : ۲۹۲ - ۲۹۰

یعنی مقدار میں زیادہ ہونے کے سبب سے معدے میں گرائی کر سکتی ہے۔

خیر المجالس : صفحات ۱۸۵ - ۱۸۴

خیر المجالس (مجلس ۷۷) صفحہ ۲۴۰

احسن الاقوال

حضرت بابا صاحب اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے حالات کا ایک اہم ماخذ

انشار احمد فاروقی۔ استاد شعبہ عربی۔ دہلی کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۱

احسن الاقوال آٹھویں صدی ہجری کے ادب ملفوظ میں ایک اہم اور مستند مجموعہ ہے۔ اس میں حضرت نظام الدین اولیا، محبوب الہی قدس سرہ کے خلیفہ حضرت خواجہ برہان الدین غریب علیہ الرحمۃ کے ملفوظات وارشادات جمع ہوئے ہیں۔ ان کے مرتب حضرت خواجہ حماد کاشانی ہیں۔ یہ خواجہ عماد کاشانی کے فرزند ہیں ان کے دو بھائی خواجہ محمد الدین کاشانی، اور خواجہ رکن الدین دبیر کاشانی بھی حضرت خواجہ برہان الدین غریب سے بیعت تھے، اور تینوں بھائیوں نے تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی اہم کام کیے ہیں۔

خواجہ حماد کاشانی چنانچہ خواجہ حماد کاشانی کی تصانیف میں ایک تو یہی احسن الاقوال ہے جس کا تعارف یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔ دوسری کتاب فقہ میں منافع المسلمین ہے۔ فن سلوک میں دواد رکتابیں "اسرار الطریقیت" اور "حصول الوصول" بھی ان کے رشحات قلم سے ہیں۔ اول الذکر کے سوا ان میں سے کوئی کتاب بھی دستیاب نہیں ہے۔ دوسرے بھائی خواجہ محمد الدین کاشانی نے بھی حضرت خواجہ برہان الدین غریب کے ملفوظات وارشادات پر مشتمل دو کتابیں تالیف کیں۔ ایک کا نام غرائب الکرامات اور دوسری کا بقیۃ الغرائب ہے۔ یہ دونوں بھی کمیاب ہیں۔ ایک زمانے میں ان کے تراجم کی اشاعت کا اعلان ہوا تھا لیکن اب معلوم ہوتا ہے کہ وہ کبھی چھپے نہیں۔ اصل فارسی نسخے بھی ابھی تک ناپید ہیں لیکن اب لگان ہوتا ہے کہ ان میں حضرت برہان الدین غریب کے اسلاف اور آپ کے اجازت یافتہ خلفاء کے حالات و کرامات و ملفوظات سے متعلق بہت قابل قدر خزانہ ہو گا۔ خواجہ محمد الدین کی تیسری تالیف دیوان عین الحیات ہے۔ ممکن ہے یہ شعری دیوان ہو۔

تیسرے بھائی خواجہ رکن الدین دبیر کاشانی اپنی تالیف سائل الاتقیاء کی وجہ سے حلقہ اہل تصوف میں خاصی معروف اور محترم سمجھے جاتے ہیں۔ یہ کتاب حقیقی سلسلے کے سلوک، اور طریق تعلیم و آداب کے بارے میں ہتھکڑی جامع اور مستند ہے، بزرگان حقیقت نے برسوں تک اسے اپنا رستہ بنایا ہے۔ اس کا ترجمہ دیکھنی زبان میں اس کی نام سے مسیروں یعقوب نے کیا تھا جس کے قلمی نسخے حیدر آباد دکن کے کتب خانوں

۱۔ اس کے قلمی نسخے بہت کم ملتے ہیں۔ راقم الحروف کے علم میں صرف ایک نسخہ ہے جو پروفیسر محمد حبیب مرحوم کے کتب خانے میں ہے اور اس سے پروفیسر خلیفہ احمد نظامی نے اپنی تالیف تاریخ مشائخ حقیقت میں استفادہ کیا ہے، مشائخ حقیقت (۲۰۶)

میں ملتے ہیں

خواجہ رکن الدین دہلوی نے بھی حضرت برہان الدین غریب کے ملفوظات "نفالس الانفاس" جمع کیے تھے۔ لیکن یہ کتاب اب ناپید ہے۔ ان کی تیسری معلوم تصنیف فن سلوک میں "رموز الہامین" ہے۔
خواجہ حماد کاشانی کے حالات تفصیل سے نہیں ملتے۔ لیکن اب معلوم ہوتا ہے کہ "لبقۃ الغرائب" میں ان کے حالات کے علاوہ کچھ ملفوظات بھی قلم بند ہوئے تھے۔ وہ کتاب دریافت ہو جائے تو ہم ان کے بارے میں مزید واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔

خواجہ حماد کو سماع کا بہت ذوق تھا۔ چنانچہ ۱۲ جمادی الاول ۱۰۶۱ھ کو ایک محفل میں انھیں تمام رات اس شعر پر وجد و حال رہا۔

اے اہل آں قدرے صبر کن امروز کہ من

لذتے گیرم ازاں زخم کہ برجام زد

اور صبح کو اسی وجہ کے عالم میں انتقال فرمایا۔ ان کا مزار گلبرگہ کے نواح میں "سکر بھکر" نامی قصبہ میں ہے۔

حضرت خواجہ برہان الدین غریب حضرت خواجہ برہان الدین غریب بن شیخ محمد محمود ہالنوی، حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے ممتاز خلفاء میں سے ہیں جن کی کوششوں سے سلسلہ چشتیہ نظامیہ کو دکن میں فروغ حاصل ہوا۔ حضرت برہان الدین غریب ۶۵۲ھ میں ہالنسی (ہریانہ) میں پیدا ہوئے تھے۔ ۶۹۳ھ میں آپ نے حضرت نظام الدین اولیاء کے دست حق پرست پر بیعت کی اور اپنے مرشد ہی کے حکم سے دکن کا سفر اختیار کیا تھا جہاں آپ نے ۷۳۸ھ میں انتقال فرمایا۔ مزار مبارک خدر آباد (مہاراشٹر) میں ہے۔

آپ کو حضرت نظام الدین سے بے حد عشق اور عقیدت تھی جس کی وجہ سے تمام عمر اس سمت کو پست کی جدھر غیاث (موجودہ سبئی نظام الدین) واقع تھا نہ اُدھر کو تھوکا۔ ۷۳۸ھ میں حضرت امیر خسرو، حضرت میر حسن دہلوی اور حضرت نصیر الدین چرانہ دہلوی بھی آپ کے گرویدہ تھے اور اپنا وقت ان کی خدمت میں گزارتے تھے۔

مولف سیر الاولیاء کا بیان ہے کہ انھیں سماع کا خاص ذوق تھا اور ان کا محفل سماع میں وجد و رقص کا بھی مخصوص طرز تھا جو "برہانی طرز" مشہور ہو گیا تھا۔

۱. ملاحظہ ہو: فہرست مخطوطات ادارہ ادبیات اردو۔ مرتبہ ڈاکٹر زور۔ جلد ۱ صفحہ ۱۵۸ - ۱۵۹

۲. فہرست کتب خانہ سالار جنگ۔ مرتبہ نصیر الدین ہاشمی۔ صفحہ

۳. فہرست کتب خانہ آصفیہ۔ جلد ۱ ص

۴. اس کے دو نسخے ہیں جن میں ایک نسخہ ۱۰۴۷ھ کا لکھا ہوا ہے کتب خانہ خدائیش پٹنہ میں موجود ہیں (فہرستہ الفہم اول صفحہ ۲۲۲)

۵. سیر الاولیاء (مطبع محب سند، دہلی ۱۳۰۲ھ / ۱۸۸۵ء - صفحات ۲۷۸ و بعد

۶. سیر الاولیاء : ۲۷۹

حضرت محبوب الہی کی بخشش کا واقعہ

بار حضرت محبوب الہی، حضرت برہان الدین غریب سے ناخوش ہو گئے تھے۔ اور حضرت امیر خسرو کی وساطت سے حضور کی بخشش دور ہو گئی تھی۔ ہوا یہ کہ مولانا برہان الدین غریب چھریوں کے بدن کے کھٹے اور کثرت ریاضت سے بڑا بھی نکل آئی انھیں پھر عمر شریف بھی ستر سے متجاوز ہو چکی تھی۔ اپنی خالقاہ میں اکثر ایک کھل دوہرا بچھا کر اس پر نشست کرتے تھے۔ یہ طریقہ مشائخ کرام کا رہا ہے۔ علی زبیلی اور ملک نصرت دونوں سلطان علاء الدین خلجی کے مقربان خاص میں سے تھے، اور حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے مرید تھے۔ انھوں نے خدا جانے کن لفظوں میں حضرت محبوب الہی کے سامنے یہ بیان کیا کہ خواجہ برہان الدینؒ "مسند شیخی" پر بیٹھتے ہیں کہ جب مولانا برہان الدینؒ حضور کی خدمت میں آئے تو آپ نے ان سے بات نہیں کی اور مولانا برہان الدینؒ پابوسی کے بعد وہاں سے اگر جماعت حنائی میں بیٹھ گئے۔ حضور محبوب الہی کے خادم خاص اقبالؒ یہ فرمان لے کر آئے کہ تم اسی وقت اپنے گھر واپس چلے جاؤ۔ مولانا برہان الدینؒ سخت حیران تھے کہ یہ سب کیوں ہو رہا ہے اور حضور محبوب الہیؒ کس سبب سے ناراض ہیں۔ خیر جماعت خالے سے نکل کر اپنے ایک قدیم اور مخلص دوست مولانا ابراہیم کے مکان پر غیاث پورہی میں مقیم رہے۔ لیکن حضرت محبوب الہیؒ کی عقل اسی نہیں تھی کہ آپ کے معتوب کو کوئی اپنے گھر میں پناہ دے سکتا۔ انہوں نے بھی دے لفظوں میں یہی کہا کہ یہاں سے کہیں اور چلے جاؤ۔ اگر محبوب الہیؒ کو یہ اطلاع ملے گی کہ میں نے تمہیں اپنے گھر میں پناہ دی ہے تو ایسا نہ ہو کہ مجھے ان کے دل کو تکلیف پہنچانے کا عذاب ملے مولانا برہان الدینؒ مدلی شہر کی طرف چلے گئے اور اپنے گھر میں گوشہ نشین ہو گئے۔ ہر وقت تار و قطار روتے تھے اور سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ شیخ کو کس طرح خوشنود کریں۔ سارے شہر میں یہ خبر اڑ گئی کہ مولانا برہان الدینؒ معتوب ہو گئے ہیں لوگ انھیں دیکھنے کے لئے آتے تھے تو ان کی گریہ و زاری دیکھ کر ان کا گریہ بھی نہیں ٹھمتا تھا۔ آخر حضرت امیر خسروؒ نے محبوب الہیؒ کی خدمت میں عرض کیا کہ مولانا برہان الدینؒ بہت ضعیف ہو گئے ہیں اور پوریا پر بیٹھنے سے ان کے زانو دھکنے لگے ہیں اسی وجہ سے کھل پر نشست رکھتے ہیں اور کوئی سبب نہیں ہے۔ مگر یہ عذر حضور محبوب الہیؒ نے قبول نہ فرمایا۔ آخر امیر خسروؒ نے اپنے دوستوں سے مشورہ کیا کہ تدبیر کیا ہو؟ سب نے کہا کہ امیر خسروؒ اپنی گردن میں دستار ڈال کر عفو تقصیر کے لئے شیخ کی خدمت میں جائیں اور معافی طلب کریں۔ چنانچہ ایک دن حضرت امیر خسروؒ نے یہی کیا کہ دستار گردن میں ڈال کر آئے۔ یہ عذر خواہی اور معافی کے لئے حاضر ہوئے کی علامت تھی۔ حضرت شیخ نے اس عالم میں دیکھا تو فرمایا "کیوں ترک کیا ہوا؟" کہا: حضور مولانا برہان الدینؒ کے جراتم کی معافی طلب کرنے کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ "محبوب الہیؒ نے تیسم فرمایا اور پوچھا وہ کہاں ہیں؟۔ خادم کو حکم دیا کہ بلا کر لاؤ۔ مولانا برہان الدینؒ اپنے گھر سے مرشد کی خالقاہ میں لائے گئے۔ اب امیر خسروؒ نے ان کی گردن میں بھی دستار ڈال دی اور دونوں عفو طلبی کے لئے سلطان المشائخ کے سامنے صفت لغال میں کھڑے رہے۔ محبوب الہیؒ نے انھیں معاف فرمادیا اور تجدید بیعت سے مشرف کیا۔

۱۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار صفحات ۹۱-۹۲ میں یہی واقعہ نقل کیا ہے، مطبع مجتبیٰ ۱۳۳۲ھ/۱۱۹۱ء۔ اس کے آخر میں انا اصناف ہے کہ مدھیہ پریش کا شہر برہان پور انھیں برہان الدین غریب کے نام پر آباد ہے۔
۲۔ یہ غالباً ۸ محرم ۸۸۵ھ (پنجشنبہ) کا واقعہ ہے اس سال کی چودھویں مجلس میں میر حسن دہلوی نے لکھا ہے کہ اسی دن میر حسن کے بھتیجے میر جہ

اور شمس الدین مخلوق ہوئے تھے۔ اور مولانا برہان الدین غریب سلمہ اللہ تعالیٰ تجرید مخلوق شد (فوائد القواد، طبع لاہور، صفحہ ۲۴)

جب سلطان المشائخ نے اپنے قدیم مریدوں خلافت سے سرفراز فرمایا تو مولانا سیرالاولیاء کے چچا سید غاموس اور حضور محبوب الہی کے خادم خواجہ مبشر نے سید حسین سے کہا کہ مولانا برہان الدین بہت پرانے مرید ہیں اور شیخ کی محبت و اعتقاد میں کسی سے کم نہیں ہیں۔ خلافت کے لئے سلطان المشائخ کے سامنے ان کا تذکرہ بھی کرنا بھی چاہئے۔ سید حسین نے کہا کہ میں حضور کے خادم خاص خواجہ اقبال سے کہوں گا کہ وہ کسی مناسب موقع پر یہ بات حضرت کے سمیع مبارک تک پہنچا دے۔ خواجہ اقبال کو یہ حسین اور سید غاموس سے تعلق خاطر تھا۔ انھوں نے کہا کہ آپ لوگ تیاری کر کے آئیے میں مناسب موقع دیکھ کر حضور سے عرض کروں گا۔ اور مولانا برہان الدین کو بھی آمادہ کر کے ساتھ لائے گا۔

چنانچہ ایک دن خواجہ اقبال مولانا برہان الدین کو سلطان المشائخ کے سامنے لے گئے اس وقت سید غاموس بھی برابر کھڑے تھے۔ اور سلطان المشائخ جماعت غلے کی اوپر کی منزل میں اپنے حجرہ "چوب خانہ" میں بلنگ پر استراحت فرما رہے تھے آپ نے لحاف اوڑھ رکھا تھا اور صرف چہرہ مبارک لحاف سے باہر تھا۔ اس وقت خواجہ اقبال نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ مولانا برہان الدین پائے بوسی کے لئے آئے ہیں اور آپ کی عنایات کے امیدوار ہیں۔ حضور نے آنکھیں کھول کر خواجہ اقبال کو دیکھنا شروع کیا۔ اسی وقت مولانا برہان الدین زمیں بوس ہوئے اور خواجہ اقبال نے سلطان المشائخ کے جامہ ہائے خاص کا صندوق گھولا۔ اس میں سے "پراہن دکلاہ" نکالا اور سلطان المشائخ کی خدمت میں لائے۔ حضور نے اس پر اتنا درست مبارک رکھا اور خواجہ اقبال نے حضور کے سامنے ہی دونوں چیزیں مولانا برہان الدین کو پہنا دیں۔ اور کہا کہ آج سے تم بھی خلیفہ ہو اس وقت سلطان المشائخ خاموش رہے۔ یعنی آپ نے اسے قبول فرمایا۔

فوائد القواد میں حضرت برہان الدین غریب کا حوالہ چار جگہ آیا ہے کہ ان میں سے تین مجالس میں یعنی، محرم ۱۲۸۵ھ، ۲۳ محرم ۱۲۸۶ھ، ۱۲ محرم ۱۲۸۷ھ میں انھیں موجد دیا ہے۔ ایک موقع پر حضور محبوب الہی نے حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی سے پوچھا ہے کہ کہاں رہتے ہو؟ انھوں نے فرمایا کہ مولانا برہان الدین غریب کے گھر چلا جاتا ہوں فرمایا: "مرد سرہ باس" ہر گنا کہ خواہی باس "دکھو ان بن کر ہو کہیں کھی رہو" حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے ملفوظات خیر المجالس میں بارہ جگہ حضرت برہان الدین غریب کا حوالہ ملتا ہے۔

۱۔ یہاں تک سیرالاولیاء صفحات ۲۷۹ - ۲۸۲ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ فوائد القواد صفحات ۲۲، ۵۵، ۷۳، ۱۲۳، ۲۰۳

۳۔ فوائد القواد: ۷۳۔ سیرالاولیاء ۲۷۹۔ جیسا کہ آگے ہم نے خیر المجالس کے متعلقہ اقتباسات نقل کیے ہیں ان سے اندازہ ہو گا کہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے ان سے گہرے مراسم تھے اور وہ جب دہلی شہر میں جاتے تھے تو مولانا برہان الدین غریب کے مکان پر قیام کرتے تھے۔ مولانا برہان الدین کے انتقال کے بعد ہر سال ان کا عرس بھی حضرت چراغ دہلی بڑے استقام سے کرتے تھے۔

۴۔ خیر المجالس مرتبہ پروفیسر غلیق احمد نظامی صفحات ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۲۲۰، ۲۶۰

۲۷۹، ۲۸۲، ۲۸۵

پہلی ہی مجلس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت چراغ دہلی ہر سال خواجہ برہان الدین غریب کا عرس کرایا کرتے تھے چنانچہ پہلی مجلس جس روز حمید قلندر نے قلمبند کی ہے وہ حضرت برہان الدین غریب کے عرس کا دن تھا۔

"پابوسی کی سعادت نصیب ہوئی۔ خواجہ (حضرت چراغ دہلی) نے مولانا برہان الدین غریب رحمۃ اللہ علیہ کی روح مقدس و مطہر (کو ایصال ثواب کرنے) کے لئے کھانا پکوا یا تھا اور آج ان کا عرس تھا۔ افسوس کے بعد خود زبان مبارک سے فاتحہ پڑھی اس نیت کے ساتھ کہ "بروح مطہر مولانا وسیدنا برہان الحق والدین فاتحہ بخوانیم۔" بندہ نے دل میں کہا۔ سبحان اللہ کیا اخلاق ہے درویشوں کا، مولانا برہان الدین بہ خود اتنے برسوں تک (حضرت چراغ دہلی کے) قصبے اور کرامات اپنی مجلسوں میں بیان کرتے رہے اور یہ ان کے لئے فاتحہ پڑھ رہے ہیں کہ "بروح مطہر وسیدنا برہان الحق والدین۔" حق محبت کی کیسی رعایت ہے۔ مولانا (غریب) کے انتقال کے بعد سے کتنے برس ہو گئے ہر سال ان کا عرس کرتے ہیں۔ یقیناً انھوں نے اپنے شیخ (حضرت نظام الدین محبوب الہی) قدس سرہ العزیز کے اخلاق سے پرہ وانی پایا ہے الغرض جب تمام خلق خدا حلی گئی تو بندہ نے آگے بڑھ کر عرض کیا کہ اس تاج پر حضور مولانا برہان الدین غریب (کے ملفوظات کی) بیس مجلسیں لکھی گئیں ہیں میں ایک حکایت آپ سے متعلق بھی انھوں نے بیان کی ہے۔ وہ بھی میں نے اس کتاب میں لکھی ہے اگر حکم ہو تو پیش کروں خواجہ ذکرہ اللہ بالخیر نے فرمایا: "اچھی بات ہے، اس موقع پر حضرت چراغ دہلی لوگوں کو دروغ کرنے اور مدثر طلب کرنے کے لئے اٹھ کھڑے تھے اور چاہتے تھے کہ اسی طرح کھڑے کھڑے سن میں بگڑ مولانا شیخ زین الدین نے جواب کے بھانجے بھی ہیں عرض کیا کہ یہ قصہ طویل ہے۔

تو خواجہ تشریف فرما ہوئے اور بندہ کو حکم دیا۔ "سنائو" بندہ نے شروع کیا کہ حضرت مولانا برہان الدین غریب رحمۃ اللہ علیہ سے میں نے سنا کہ ایک بار حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ سے مجھے کلاہ مندر ملی تھی وہ کھگئی اس کی وجہ سے میں سخت پریشان ہوا اور فریاد و زاری کرنے لگا۔ میں نے دل میں سوچا کہ خداوند مولانا محمود (حضرت نصیر الدین چراغ دہلی) کی خدمت میں جاؤں اور ٹوپی کے گم ہونے کا ماجرا سنایا۔ اس شب مولانا محمود (سلمہ اللہ العزیز) عالم مشغولی میں تھے۔ فرمایا: جاؤ اس سے بڑی اور بہتر نعمت تم کو ملے گی۔" یہاں بندہ نے عرض کیا کہ مجھے کئی بار یہ خیال آیا کہ حضور سے دریافت کروں یہاں "درکار لبودن کا کیا مطلب ہے؟ خواجہ نے فرمایا کہ "درکار لبودن" یہ ہے کہ مشغولی، استغراق، اور ذوق کا عالم ہو۔ غرض مولانا برہان الدین علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ جب مولانا محمود سلمہ اللہ نے فرما دیا کہ اس سے بہتر اور بڑی نعمت پاؤ گے تو مجھ بندے نے ان کی بات پکڑ لی اور اپنے شیخ (حضرت نظام الدین اولیاء) کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس روز شیخ نے اپنا "مصلک صفت" مجھے عنایت فرمایا۔ اور یہ نعمت اس (ٹوپی) سے بہتر اور بڑی تھی خوب بندہ نے یہ حکایت ختم کی تو خواجہ ذکرہ اللہ بالخیر نے فرمایا کہ آج کتنے برس کے بعد یہ قصہ یاد دلایا ہے۔ بہت خوش ہوئے فرمایا مولانا برہان الدین کے ملفوظات لاؤ۔ بندہ نے پھر عرض کیا مولانا برہان الدین علیہ الرحمۃ ہی نے حضور سے انتہی عقیدت اور محبت میرے دل میں پیدا کر دی ہے۔ میں نے بارہا دل میں سوچا ہے کہ ایسا بزرگوار صاحب کشف و کرامات، ممتاز درویش، مرد واصل، صاحب ولایت، عاشق سوختہ جب حضور

نے اس سے ظاہر ہے کہ حضرت مولانا برہان الدین غریب کے ملفوظات حمید قلندر نے بھی جمع کئے تھے۔ یہ اموز مونی بھی آپنا پید ہو چکا ہے ۱۰ مجموعہ کا نام "اخبار لاخیار" تھا (خیر المجالس ص ۲۷۹) یہاں فارسی میں "درکار لبود" استعمال ہوا ہے۔ اس کی وضاحت آگے آتی ہے

استمداد کرتا ہے اور نعمت پاتا ہے تو حضور کی بزرگی کا کیا ٹھکانا ہے۔ یا اللہ کب وہ دن آئے گا کہ میں بھی اس سعادت سے فائدہ حاصل کروں۔ اس موقع پر حضور خواجه نے فرمایا: ہم تمہیں کیا کہیں قلندر یا صوفی؟ قلندر کہیں تو کیسے تم تو طالع علم ہو۔ "بندہ نے عرض کیا کہ میں ایک دن شیخ (نظام الدین) کی خدمت میں حاضر تھا۔ اور انھوں نے دسترخوان کھیا رکھا تھا اور افطار کر چکے تھے۔ غنیمت کھانے کے دوران ایک روٹی ٹوٹ گئی۔ آدھی اپنے سامنے رکھی اور آدھی مجھے مرحمت فرمادی۔ بندہ نے وہ آدھی روٹی لے کر اپنی آستین میں رکھ لی جب شیخ کی خدمت سے نکل کر باہر آیا تو کچھ قلندران پہنچے اور کہنے لگے: شیخ زادے ہمیں کوئی چیز دو

میں نے کہا: میرے پاس دینے کو کچھ نہیں ہے۔ قلندروں نے کشت سے معلوم کر لیا اور کہا کہ وہ آدھی روٹی جو تمہیں شیخ کی خدمت میں ملی ہے وہ ہمیں دے دو۔ میں جھوٹا سا تھا۔ سخت حیرت ہوئی کہ انھیں کیسے پتا لگ گیا ان میں سے تو کوئی وہاں موجود نہیں تھا۔ مجبوراً آستین سے وہ آدھی روٹی نکال کر انھیں دے دی۔ قلندروں میں دہلیز خانے پر جو کیلو کھڑی کی جامع مسجد کے پاس تھا، بیٹھ گئے اور اس روٹی کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے کھا گئے اس اثنا میں بندہ کے والد بھی شیخ کی خدمت سے اٹھ کر باہر آ گئے اور پوچھنے لگے کہ اس روٹی کا کیا کیا؟ میں نے کہا: قلندروں کو دے دی۔ انھوں نے افسوس کیا اور کہا تو نے کیوں دی؟ وہ تو ایک نعمت تھی۔ اسی پریشانی کے عالم میں اٹے پاؤں پھر شیخ کی خدمت میں پہنچے حضرت شیخ سمجھ گئے اور خود ہی فرمانا شروع کیا: مولانا تاج الدین! یہ خاطر جمع رکھو تمہارا بیٹا بھی قلندر ہو گا۔ "تب میرے والد کو اطمینان ہوا۔ جب حضرت شیخ نے قلندر کہہ دیا، اب آپ (حضرت چراغ دہلی) بھی قلندری فرما رہے ہیں۔" جب حضرت خواجہ نے یہ داستان سنی تو فرمایا: مجھے معلوم نہیں تھا کہ تم حضرت شیخ (نظام الدین) کے مرید ہو۔ آؤ ہمیں گلے سے لگالو۔ "بندہ نزدیک گیا خواجہ نے بڑی محبت کے ساتھ سینے سے لگایا۔ اس دن بڑی برکتیں دیکھیں الحمد للہ۔"

اخبار الاخیار دوسری مجلس میں یہ بیان ہے کہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کے حکم کی تعمیل میں گلے دن حمید قلندروں کے مجمعہ اپنے ساتھ لیتے گئے تھے جس میں حضرت مولانا برہان الدین غریب رح کے مافوظات انہوں نے جمع کئے تھے۔ اور ایک دوسرے موقع پر اس کا نام بھی اخبار الاخیار بتایا ہے۔ اس میں بیس مجلسوں کی گفتگو قلمبند ہوئی تھی۔ حضرت چراغ دہلی نے فرمایا، وہ مقام نکالو (جس کا مجلس اول میں مذکور ہوا تھا) اتفاق سے وہاں کا ورق پھٹا ہوا تھا وہی نکال کر حمید قلندر نے حضرت کی خدمت میں پیش کر دیا۔ حضرت نے وہ حکایت پڑھی اور پسند فرمایا۔ پھر کتاب کو شروع سے ملاحظہ فرمایا اور چند چیز پڑھے اور بار بار کہتے جاتے تھے۔ درویش تم نے خوب لکھا ہے۔

اس وقت حمید قلندر کے دل میں "خیر المجالس" کے قلم بند کرنے کا خیال القاء ہوا اور انھوں نے حضرت چراغ دہلی سے مودبانہ عرض کی کہ "حضور — مولانا برہان الدین خوارسمرقند درویش تھے، حضور علم میں بھی بے حقیقت وقت ہیں اور زہد و تقویٰ میں تو آپ اپنے عہد کے حضرت نظام الدین

حمید قلندر جامع خیر المجالس کے والد بزرگوار۔ یہ خود بھی حضرت نظام الدین اولیاء سے بیعت تھے۔

خیر المجالس (مجلس اول) صفحات ۸-۱۱

خیر المجالس: ۲۷۹

ہیں۔ میں انشاء اللہ حضور کی مجلسوں کو بھی قلم بند کروں گا۔^{۱۰} یہ گویا خیر المجالس کی تالیف کا آغاز تھا اور یہ ۵۵ھ کا واقعہ ہے اس وقت حضرت نظام الدین اولیاء کے انتقال کو تیس سال اور حضرت برہان الدین غریب کے وصال کو سترہ سال گزر چکے تھے۔

اس کے بعد ۵۵ ویں مجلس میں مولانا برہان الدین غریب کا حوالہ ملتا ہے۔ حضرت چراغ دہلی نے فرمایا :

”جب یہ دعا گو اودھ سے (دہلی) آتا تھا تو مولانا برہان الدین غریب کے احباب، امیر خسرو، امیر حسن اور دوسرے دوست حبس لیتے تھے کہ فقیر آ رہا ہے تو چند روز تک دعوتوں کا سلسلہ رکھتے تھے۔ جب میں یہاں پہنچتا تھا تو متواتر دعوتیں ہوتی تھیں۔ استدعا کے وقت شیخ کی خدمت میں عرضداشت کی جاتی تھی کہ فلاں کو بھیج دیں۔ قبل آپ کا فرمان پہنچتا تھا۔ میں جاتا تھا شہر میں اس سے ایک دن پہلے خبر گردی جاتی تھی کہ اس نے کہ اگر اسی روز غیاث پور سے شہر آئیں تو بہت تکان ہو جاتی تھی۔ اس روز مولانا برہان الدین غریب کے گھر قیام کرتا تھا۔ دوسرے دن ان کے ساتھ مل کر جاتے تھے اور عصر کے وقت تک دعوت دیتی تھی کبھی ایسا ہوتا تھا کہ مغرب کا وقت بھی وہیں ہو جاتا تھا۔ جب واپس آتا تھا تو غیر وقت ہو جاتا تھا اور غیاث پور پہنچنا ممکن نہ ہوتا تھا۔ اس لئے رات کو بھی مولانا برہان الدین غریب کے گھر رتنا تھا۔ تیسرے دن اس کو ملی دوست آتا تھا اور کہتا تھا: ”ہمارا آ رہا ہے کچھ دیر انتظار کیجئے“ تاکہ چاشت کا وقت گزر جائے۔“ قیل و قال کہ وقت ہوتا تھا تب کہیں غیاث پور پہنچتا تھا اس روز بھی حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر نہیں ہو سکتا تھا۔ غرض ایک دن میں اودھ سے آیا ہوا تھا اور بھائی بھی ساتھ تھے یعنی خواجہ یوسف کے والد۔ اس روز میں نے بہت ہی کم کھایا تھا۔ بھائی مبشر کے پاس گئے اور کہا کہ فلاں نے بہت سا کھانا چھوڑا ہے۔ بیکار علیے گا۔ خدمت شیخ میں گزارش کرو۔ مبشر حضرت شیخ کی خدمت میں گیا اور کچھ بڑھا چڑھا کر بیان کیا اور کہا کہ حبس دسترخوان اٹھانا ہوں تو فلاں (یعنی خود چراغ دہلی) کے سامنے سب کھانا بدستور موجود ہوتا ہے۔ حضرت شیخ نے افطار کے وقت ایک قرص بھیجی اور فرمایا یہ سب کھا لیتا۔ وہ قرص تقریباً دوسیر کی ہوگی کم اس پر حلا اور رکھا ہوا تھا جو احباب ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔ حضرت شیخ رمضان کی پہلی تاریخ سے انھیں سحری کا کھانا اپنے پاس سے دیا کرتے تھے۔ چنانچہ مولانا فخر الدین زراوی^{۱۱} اور مولانا

۱۰ خیر المجالس (مجلس دوم) صفحات ۱۱ - ۱۲

۱۱ یہ آداب خالقہ میں سے تھا کہ جماعت خانے کے کسی مہمان کی دعوت حضرت کی اجازت کے بغیر نہیں ہوتی تھی۔
۱۲ یعنی جس روز دعوت ہو اس سے ایک دن پہلے ایک دن پہلے غیاث پور سے دہلی جاتے تھے اور دعوت سے ایک دن بعد واپسی ہوتی تھی اس زمانے میں دہلی مہرولی اور حوض خاص کے آس پاس آباد تھی۔ غیاث پور موجودہ بستی نظام الدین کا نام تھا۔

۱۳ یہ سیر آج کل کے سیر سے کم ہوتا تھا۔ وہ سیر کو تقریباً موجودہ آدمہا سیر کی برابر قیاس کرنا چاہیے
۱۴ حضرت نظام الدین اولیاء کے خلیفہ ہیں۔ حالات کے لئے دیکھو: اخبار الاخیار ص ۹۱ - ۹۲ - غالباً ۶۴۶ میں ان کی ولادت ہوئی اور ۷۲۸ھ میں حج بیت اللہ سے واپسی میں غرق ہو کر شہادت پائی۔ صاحب نقسانیف اور عالم ہتھرتھے۔ ان کا ایک رسالہ سماع کے موضوع پر کتب خانہ جامعہ ملیہ دہلی کے ذخیرہ مخطوطات میں موجود ہے (سیر الاولیاء: ۲۷۰ - ۲۷۵)

حسام الدین ملتانی و مولانا شہاب الدین امامؒ یہ سب صوم و وام رکھتے تھے۔ لیکن مولانا برہان الدینؒ آنکھوں کی کمزوری کی وجہ سے روزہ نہ رکھ سکتے تھے۔ رمضان کے مہینے میں سحر کھاتے تھے۔ کچھ سی گھی پڑی ہوتی۔ سب احباب جمع ہوتے تھے اور ہاتھ دھوا کرتے تھے پھر سحری اٹھالی جاتی تھی۔ غرض جب حضرت شیخؒ نے وہ قرص بھی لڑ میں حیران ہوا کہ اتنی بڑی رچائی کیسے کھاؤں گا؟ اس سے تو بیماری ہو سکتی ہے۔ بلکہ عشاء کے وقت وہ قرص میں نے سدنہ رکھ لی۔ کھوڑی سی کھائی باقی سنت کر رکھ دی اور نماز میں مشغول ہو گیا چند رکعت نماز پڑھی۔ پھر اس میں سے کھوڑی روٹی کھائی۔ اس وقت ایک تہائی رات گزر چکی تھی۔ غنود کی طاری ہو گئی۔ اس وقت پھر اٹھا اور دوبارہ وضو کیا۔ تہجد کی نماز پڑھی۔ پھر قرص سامنے رکھ لی اور سب بگھالی۔ کوئی بھی زحمت نہیں ہوئی۔

پھر فرمایا کہ اسی زمانے میں ایسا ہوا کہ متوازن تن و عورتیں ہوئیں اور تینوں دعوتوں میں تین تین دن تک شہر میں رہا اور تو دن تک حضرت شیخؒ کو نہیں دیکھا۔ دوسری چٹھوں سے بھی بلا دے آئے اور شیخؒ کی خدمت میں بھی عرضداشت کی گئی۔ ایسا یاد آتا ہے کہ اس وقت حضرت شیخؒ کے خادم نصیر تھے۔ انہوں نے شیخؒ کا فرمان (مجھ تک) پہنچایا کہ دعوت میں جاؤ۔ میں نے کہا کہ مجھے شیخؒ کی خدمت میں ایک عرضداشت پیش کرنی ہے۔ میری طلبی ہوئی کہ شیخؒ کی خدمت میں گیا۔ فرمایا: کیا کہنا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ بندہ ادھر سے آرہا ہے اور اس اشتیاق کے ساتھ کہ کچھ وقت حضورؐ کے قدموں میں بسر ہو جائے اور روزانہ حضرت شیخؒ کا دیدار کروں۔ ہر شخص دعوت میں گھنٹا ہے اور حضورؐ کی خدمت میں عرضداشت پیش کرتا ہے۔ حضورؐ کا فرمان ہوتا ہے جاؤ۔ پہلے دن جاتا ہوں تو مولانا برہان الدینؒ عربیہ کے گھر رہتا ہوں۔ دوسرے روز دعوت ہوتی ہے اس روز بھی واپس نہیں ہوتی۔ تیسرے دن بھی کوئی مزارع ہو جاتا ہے اور کہتا ہے ناشتہ کر لو۔ قیلو لے کے وقت یہاں پہنچ پاتا ہوں۔ اس روز بھی حضورؐ سے ملاقات نہیں ہو پاتی۔

اس پر حضرت شیخؒ نے خواجہ سے کہا کہ اس شخص کو بلاؤ جو مولانا کو طلب کرنے آیا ہے اور اسے واپس کر دو یہ کہہ دو کہ شہر کے احباب کو یہیں بھیج دو۔ فلاں کو معاف رکھو۔ وہ سب لوگ شکستہ دل واپس ہو گئے۔ اس کے بعد، وہی مجلس میں پھر مولانا برہان الدینؒ کا تذکرہ آیا ہے۔ حضرت نصیر الدینؒ چراغ دہلیؒ نے مرثیہ حضرت نظام الدینؒ محبوب الہیؒ کا زمانہ یاد کر رہے ہیں کہ یا اللہ وہ کبھی کیسے لوگ تھے۔ کتنے صابر تھے۔ کیا زمانہ تھا اس وقت کے کچھ لوگوں کے نام لے کر مولانا برہان الدینؒ غریب رحمۃ اللہ علیہ کیسے بزرگ تھے! وغیرہ

مجلس ۸۹ میں بیان ہوا ہے کہ جب بھی حضرت چراغ دہلیؒ اپنے شیخ حضرت نظام الدینؒ اولیاءؒ کی خانقاہ میں آتے تھے چالیس دن یا کم و بیش وہاں قیام رہتا تھا۔ اس زمانے میں جماعت خانے میں اتنے مافر بھی نہیں ہوتے تھے۔

۶۷۱ھ میں پیدا ہوئے اور ۵۳ھ میں وفات پائی۔ حضرت نظام الدینؒ اولیاءؒ کے خلیفہ ہیں۔ گجرات کے شہر ٹنڈی میں انتقال فرمایا تھا۔ وہیں مزار مبارک ہے۔ حالات کے لئے دیکھو: سیر الاولیاء: ۲۵۶ - ۲۶۲ اخبار الاخیار ۸۹ - ۹۱۔

ملاحظہ ہو: اخبار الاخیار: ۹، سیر الاولیاء: ۲۹۲ - ۲۹۰
یعنی مقدار میں زیادہ ہونے کے سبب سے معدے میں گرائی کر سکتی ہے۔
خیر المجالس: صفحات ۱۸۵ - ۱۸۴
خیر المجالس (مجلس ۷۷) صفحہ ۲۴۰

پھر بیس دن یا اس دن قیام رہنے لگا۔ ایک بار شیخ نے بطریق مرحمت فرمایا کہ مجھے تمہارے یہاں ٹھہرنے سے کوئی گرانہ نہیں ہے مگر کیا کروں مگر زیادہ ہیں۔ مقصود یہ تھا کہ اس کے دل میں یہ خیال نہ گزرے کہ پہلے چالیس دن رہنا تھا اور اب دس دن پر نوہت آگئی ہے۔ اس کے بعد ہی چھٹے یا ساتویں دن اقبال (خادم) آیا اور کہا "تیار کر لو" میں نے کہا: کیوں؟ کہا، ملاعنہ کا خطرہ بڑھ گیا ہے۔ ابھی سلطان علاء الدین نے شیخ کی خدمت میں آدمی بھیجا ہے کہ ملاعنہ کا خطرہ ہے۔ آپ شہر کے اندر آجائیں۔ اور حضرت شیخ کل درخت پر سونے شہر میں تشریف لے جائیں گے اسی وقت یہ خبر آئی کہ جانوروں کو مقرر کر دیا گیا ہے جو اڑنے کے باشندوں کو سوار کر کے شہر میں لائیں گے پھر سب دیہات تباہ کر کے کھیتوں کو آگ دے دی جائے گی میرے جانور مولانا فخر الدین زراوی کے گاناو میں تھے مولانا فخر الدین کے رشتہ داروں میں کسی کا گاناو تھا۔ اس نے مولانا کے گاناو میں مولشیوں کو بھیج دیا تھا میں نے رقعہ لکھ کر اپنے مولشی منگوائے اور پھر مولانا برہان الدین غریب کو رقعہ لکھا کہ بندہ کل شیخ کی خدمت سے وداع ہو گا۔ اور ان سے رخصت ہونے کے بعد آکر کہیں جا نہیں سکتا۔ لہذا ہمارے تمہارے درمیان یہ رقعہ ہی (وداعی پیغام) ہے۔ مولانا برہان الدین غریب نے جواب لکھا کہ میں کل تمہیں کیلو کھڑی میں الوداع کہنے خود آؤں گا۔

خیرالمجالس کے عام نسخوں میں تو یہ واقعہ یہیں تک ہے لیکن کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد کا مخطوطہ جو ۱۳۱۳ھ کا لکھا ہوا ہے اس موقع پر ایک دلچسپ اضافہ بھی رکھتا ہے جسے پروفیسر خلیق احمد نظامی نے اپنے مرتبہ نسخے میں حاشیے پر درج کر دیا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اسی سفر میں ایک ترک نوٹری بھی حضرت کے ساتھ تھی۔ راستے میں اس نے حضرت چراغ دہلی کی طرف "تیزنگا ہوں" سے دیکھا اور ایک مرحلے پر آپ نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو دیکھا کہ سامنے حضرت نظام الدین اولیاء کھڑے ہیں اور دانتوں میں انگلی دبا کر اشارے سے منع کر رہے ہیں۔ انھوں نے ہاتھ پھینچ لیا۔ اور غلبہ حیا سے بے ہوش ہو گئے۔ اس کے بعد تو گویا خواہش نفسانی بالکل سلب ہی ہو گئی۔ بعد کو جب شیخ کی خدمت میں آئے تو انھوں نے فرمایا کہ مرید پریر کا حق وہی ہے جو تم نے پورا کیا کہ جوتے بھی نہ پہنے اور ننگے پاؤں ہی چلے آئے کہ اس سے بھی تعمیل حکم میں تاخیر ہو جانے کا اندیشہ تھا۔ اپنے بیوی بچوں کو الوداع بھی نہ کہا۔ یہ پیر کا حق تھا مرید پریر۔ مگر مرید کا حق پیر پر وہ تھا جو تم نے راستے میں دیکھا۔ بندہ کو جب یاد آیا تو شرمندہ ہوا۔" س

لیکن حضرت چراغ دہلی کے ملفوظات میں اس واقعہ کا اضافہ کسی نے بعد میں کر دیا ہے۔ یہ قصہ سیرالاولیا اور جوامع الکلم میں بھی ملتا ہے۔ مؤخر الذکر میں حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی اور ان کے ایک مرید کے مابین بتایا گیا، خیرالمجالس کا ضمیمہ جو آصفیہ کے مخطوطے میں ہے۔ اس میں وہی کلام کے کم ہونے کا قصہ ہے جس کا تذکرہ پہلی مجلس میں بھی آیا ہے اور جسے ہم اوپر نقل کر چکے ہیں۔ یہاں اتنا اضافہ اور کیا ہے کہ ضمیمہ کی عبات کے مطابق جب مولانا برہان الدین غریب سے حضرت شیخ نظام الدین محبوب الہی کی عطا کردہ کلام مذکور ہوئی ہے وہ سرسیمہ و پریشان حضرت چراغ دہلی کی خدمت میں آئے ہیں اس وقت "حضرت شیخ نصیر الدین ہم در خانہ ایشاں بین العصر والمغرب یہ استغراق تمام مشغول بودند۔" س گویا حضرت چراغ دہلی انھیں کے گھر میں مہمان تھے۔ اور اس میں یہ بھی ہے کہ جب ان کی بشارت کے مطابق اس سے بہتر نعمت یعنی "مصلائے خاص" شیخ سے عطا ہوا تو یہ فرط مسرت سے اسے صندوق میں رکھنے لگے۔ اس وقت وہ گم شدہ کلام بھی اسی میں مل گئی!

احسن الاقوال

یہاں تک حضرت برہان الدین غریب کے بارے میں تقریباً وہ سب معلوم حقائق بیان ہوئے جو ہم عصر ماخروں سے ملتے ہیں۔ اب ہم آپ کے ملفوظات "احسن الاقوال" کے مشمولات کی طرف آتے ہیں اور اس کتاب کے صرف ان حصوں کا اقتباس پیش کرتے ہیں جو حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ یا حضرت شیخ نظام الدین محبوب الہی کے احوال و ملفوظات سے متعلق ہے۔

ملفوظات کا یہ مجموعہ مجلس کے اعتبار سے مرتب نہیں ہوا ہے بلکہ اس میں سادہ و تصوف اور اخلاق سے متعلق موضوعات قائم کئے گئے ہیں اور ہر عنوان کے تحت حضرت مولانا برہان الدین غریب کے فرمودات درج ہیں۔ جا بجا آپ نے اپنے شیخ حضرت محبوب الہی یا شیخ شیخ حضرت بابا فرید گنج شکر کا کوئی واقعہ بطور سند پیش کیا ہے اور ان میں سے بیشتر ملفوظات یا واقعات ایسے ہیں جن کا حوالہ دوسری ہم عصر کتابوں میں نہیں پایا جاتا۔

حضرت بابا صاحب کا تذکرہ (۱) (حضرت خواجہ برہان الدین غریب) فرماتے تھے کہ جو شخص ایک چیز کو

کو دینے کی نیت کرے وہ دوسرے کو نہ دے اور جس کو معلوم ہو جائے کہ اس شخص کی نیت یہ چیز دوسرے کو دینے کی ہے تو اس چیز کو قبول نہ کرے۔۔۔۔۔ فرمایا کہ مولانا عباد الدین تیر گڑھ ایک تفسیر شیخ بہاء الدین تکریم کو دینے کی نیت سے لے کر چلے تھے۔ جب اجودھن پہنچے اور شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ سے ملاقات کی، کہا کہ ایک صحیح تفسیر شیخ الاسلام بہاء الدین تکریم کو دینے کی نیت سے لے جا رہا ہوں۔ اگر آپ کو خواہش ہو تو لے لیجئے۔ حضرت کے واسطے دوسری تفسیر حاضر کر دی گئی۔ فرمایا: "فرید رہنمائی کو نہیں بیٹھتا ہے۔ جو چیز دوسروں سے لے لائے ہو ہم کیسے قبول کر سکتے ہیں۔"

درویش کی خدمت میں خالی ہاتھ نہ جائے (۱) فرماتے تھے کہ درویشوں کی خدمت میں خالی ہاتھ

نہ جانا چاہیئے۔۔۔۔۔ ایک شخص شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں خالی ہاتھ آیا۔ شیخ الاسلام نے فرمایا: راستے میں ہری گھاس بھی نہ کھتی جو ہاتھ میں لے کر آنا؟

۱۔ حضرت بابا صاحب کے ملفوظات صرف وہی مستند ہیں جو فی الدلفواد، سیر الاولیاء، احسن الاقوال اور خیر المجالس میں ملتے ہیں۔ راحت القلوب، موضوع کتاب کے بارے میں تفصیلی تجزیہ منادی دہلی کے "بابا فرید میر" شامل ہے۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور کے ذخیرہ شیرانی میں ایک قلمی نسخہ "خیر الاذکار" کا ہے جو شعبان ۱۲۴۲ (مارچ ۱۸۲۷ء) میں کتابت ہوا ہے (مئی ۱۹۷۰ء)۔ فہرست مخطوطات شیرانی (۳۱۶/۲) میں ملفوظات خواجہ فرید الدین گنج شکر بتایا گیا ہے۔ میں سمرست اس کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ کس عہد کی تالیف ہے۔ فہرست میں اس کے مولف کا نام محمد بن غلام محمد لکھا ہے۔ میں نے اس کا حوالہ ابھی تک نہیں دیکھا ہے۔ اسی طرح تصوف میں ایک رسالہ وجودیہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر سے منسوب ہے۔ اس کا خطی نسخہ کتب خانہ خدائیں (پٹنہ) میں ہے۔ ملاحظہ ہو۔ مرآۃ العلوم جلد سوم ص ۱۴۱ (مرتبہ سید اطہر شیر۔ ۱۹۶۷ء)

۲۔ ۱۵۵۶ھ ۱۱۶۱ھ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ ہیں۔ بابا صاحب کے ہم عصر تھے۔ حالات اخبار الاخیار ۲۶-۳۸

شیخ کا ادب { درویشوں کے ادب کا ذکر ہوا اور حضرت برہان الدین غریب نے فرمایا جس وقت شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ میا نے میں سوار ہوتے تو محافے کے سامنے مرید لے پاؤں چلتے تھے تاکہ شیخ کی طرف منہ رہے۔

شیخ کا اتباع { (۵) شیخ کے اتباع کامل کے ذکر میں فرمایا لکھنوی (دنگال) سے ایک وقت شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں ایک شخص نے جہر تلی (ایک قسم کا کپڑا) بھیجا۔ خادم نے شیخ کے لئے قطع کرانا چاہا۔ شیخ نے فرمایا کہ میں نے کبھی شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کو جہر تلی کا کپڑا پہنے نہیں دیکھا، میں کیسے پہنوں؟ شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کا ایک دوست (مرید) حاضر تھا، کہا: شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ نے جہر تلی کپڑا پہنا ہے۔ شیخ نے فرمایا: "متم ذمہ دار ہو۔ اگر پہنا ہے امیرے لئے قطع کراؤ۔"

گفہ او گفہ اللہ بود { (۶) ایک شخص شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں آیا اور آپ کا دامن مبارک پکڑے عرصہ کرنے لگا کہ میرا بیل گم ہو گیا ہے آپ دیجئے۔ شیخ نے فرمایا "فلاں ویرا نے میں ہے جا لے۔" وہ شخص گیا اور جہاں بتا دیا تھا وہیں پایا۔ حضرت شیخ الاسلام "سے پوچھا: آپ نے کیسے بتا دیا؟ فرمایا: جب اس نے میرا دامن پکڑا میں حق کی طرف رجوع ہوا اور کہا خداوند اوجہ تو مجھ سے کہلو اے گا میں کہہ دوں گا۔"

تاثر زبان { (۷) ایک شخص کا گھوڑا گم ہو گیا وہ شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں آیا اور عرض کیا میرا گھوڑا دیجئے۔ شیخ نے فرمایا: ایک گھوڑے کے بدلے دو لے۔ عرض کیا: نہیں، وہی میرا گھوڑا دیجئے۔ شیخ نے ستر تک بڑھایا۔ یعنی ایک گھوڑے کے بدلے ستر گھوڑے لے۔ اس نے کہا: وہی میرا گھوڑا دیجئے۔ پھر فرمایا: اچھا وہ گھوڑا تم کو مل جائے گا۔ چند ہی روز کے بعد وہ گھوڑا مل گیا۔ اور شیخ الاسلام کی زبان مبارک کی برکت سے ایک مہینے میں اس کے پاس اور ستر گھوڑے ہو گئے۔"

کشف احوال { (۸) ایک دفعہ سیاہ پوش درویشوں کی جماعت شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں آئی۔ شیخ نے خادم سے فرمایا۔ ان کے سرگروہ کو فلاں حجرے میں اتار دو اور حجرے کو باہر سے قفل لگا دو اور دوسرے درویشوں کو جماعت خانے میں اتار دو۔ درویشوں کو کھانا پانی دو اور سرگروہ کو موت دو۔ "شیخ کا جیسا حکم ہوا خادم نے تعمیل کی۔ تیسرے روز شیخ اس حجرے کے دروازے پر آئے اور فرمایا کہ "اے فلاں، اگر تو مسلمان ہوتا ہے تو دروازہ کھولتا ہوں۔" وہ مسلمان ہو گیا باہر نکل کر گڈڑی اتاری۔ گڈڑی کے نیچے زنار بھتی کہنے لگائیں برس ہو گئے کہ میں خراسان و سند کے لشکروں پہنچتا ہوں۔ کسی نے مجھ کو نہیں پہچانا۔ مرد کامل آپ تھے جو پہچان لیا۔"

فرق مراتب { (۹) ایک دفعہ شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ نے حاکم ملتان کو خط میں لکھا کہ "شرف الدولہ کو معلوم ہو۔" فرمایا کہ۔ "شرف الدولہ ہی لکھا ہوں شرف الدین نہیں لکھا۔ کیونکہ وہ دولت کو پہنچا اور مال متاع

ایا ہے لیکن یہ نہیں جانتا ہوں کہ وہ دین رکھتا ہے یا نہیں۔" (۱۹) ایک دفعہ کسی شخص نے نوٹڈی خریدی اور شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں لایا اور عرض کی کہ اس کا نام مقرر فرما دیجئے۔ شیخ نے فرمایا: "کیا نام رکھیں؟" عرض کیا یا دام یا کل یا دام۔ شیخ نے فرمایا: "کل یا دام کہاں سے ہوئی؟ لیکن اس کا نام کاجیں رکھو۔ کیونکہ اس ملک میں باغ بہت ہیں۔ اور ممکن ہے اس نے باغوں میں پھول چنے ہوں۔" لے

قبولیت شیخ: ابتدائی زمانے میں شیخ نظام الدین قدس سرہ نے خواب دیکھا گویا کہ شیخ نے ایک مجلس میں جہاں بہت سے صوفی جمع ہیں داخل ہو کر بیٹھنا چاہا۔ ایک صوفی نے شیخ کو آواز دی کہ آپ اس مجلس میں کیسے آئے؟ شیخ متحیر ہوئے اسی مجلس میں دیکھا کہ شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ تشریف لائے اور اس صوفی کو سلام کیا اور کہا اس کو ہم نے قبول کیا ہے صوفی نے کہا اگر آپ نے قبول کیا ہے تو رہنے دو۔

الفقر فخری فرمایا: ایک دفعہ شیخ الاسلام فرید الدین نور اللہ مضجعہ کے ہاں کئی فاقے گذرے شیخ الاسلام کے خدمت گار وغیرہ عاجز ہو گئے اور عرض کیا کہ آپ قطب ہو، فقر و فاقہ کی برداشت کر سکتے ہو۔ ہم بھوک کی تاب نہیں لاسکتے ہیں۔ شیخ نے فرمایا: (جو کوئی میرے پاس رہے) اس کو چاہئے کہ میرے ساتھ موافقت کرے اور جو شخص میرے ساتھ نہ رہنا چاہے چلا جائے۔ اور نکاح کرے۔ ہمارے بچوں کو ہمارے سامنے ڈال دے اگر حق جل و علا جلے گا جنیں گے، اگر مارے گا مرجائیں گے۔

بابا صاحب سماع میں (۱۱۲) حضرت برہان الدین غریب نے فرمایا شیخ کو صاحب سماع نہ ہونا چاہئے یعنی سماع میں پہلے نہ اٹھنا چاہئے۔ جب شیخ کو رقت یا حال وارد ہو تو کوئی ایک شخص پہلے اٹھے تاکہ شیخ اس کا متابع ہو جاوے۔۔۔ جس وقت شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کو حال غالب ہوتا۔ محمود نام کا ایک مرید تھا، شیخ اس سے فرماتے: "محمود تو زندہ ہے؟" یعنی اٹھ۔ محمود کھڑا ہوتا۔ پھر شیخ وجد فرماتے۔

زبان مبارک کا اثر (۱۱۳) ایک دفعہ ایک شخص شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے پاس میوہ لایا اور عرض کیا کہ ہمیشہ میں خود اس کی قلم باندھتا ہوں مگر یہ کھٹا ہی ہوتا ہے۔ شیخ الاسلام نے اس (میوے) کو ہانپ لیا اور فرمایا: "اے میوے اس کے بعد کھٹا مت ہو" پھر جب کبھی میوہ آنا میٹھا آنا اور کھٹا نہ ہوتا تھا۔

حضرت محبوب الہی کے واقعات حسن الاقوال میں بابا صاحب کا تو ان سی تیرہ روایتوں میں تذکرہ ہے لیکن حضرت محبوب الہی کے حالات و کرامات و ملفوظات سے متعلق روایات تقریباً ہر صفحے پر ہیں۔ ان کا خلاصہ یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

(۱) حضرت برہان الدین غریب فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص درویش کے پاس مہم یا حاجت برآنے کی نیت

لے مجھے شبہ ہے کہ آخری جملے میں مترجم سے کچھ سہواً ہے۔ اصل فارسی عبارت جب تک سامنے نہ ہو کچھ کہنا مشکل ہے۔

سے کوئی چیز یا خوردہ یا روپیہ لائے، اگر وہ کام پورا ہونے والا ہو تو درویش ان چیزوں کو قبول کرے ورنہ ان کا لینا حرام ہو گا۔ اس بات پر دلیل یہ ہے کہ... ایک وقت چند مسافر ہمارے خواجہ شیخ الاسلام نظام الحق والدین قدس سرہ العزیز کے جماعت خانے میں اترے تھے۔ ایک آدمی نے گھوڑا خرید کیا اور ایک تنکہ چاندی کا شیخ الاسلام نظام الحق کی خدمت میں (بطور شکرانہ) لایا۔ آپ آرام فرماتے تھے مسافروں نے کہا کہ شیخ آرام فرماتے ہیں یہ تنکہ ہم کو دے دو تاکہ ہم تکبیر کہیں اور حضرت شیخ الاسلام بھی تکبیر کہیں گے اس آدمی نے دے دیا اور چلا گیا۔ اور چند روز کے بعد وہ گھوڑا گم ہو گیا۔ وہ شخص شیخ الاسلام کی خدمت میں آیا۔ اور کیفیت عرض کی۔ شیخ الاسلام نے فرمایا کہ "مسافروں سے کہو کہ اس کے گھوڑے کا جواب دیں۔ (ص ۷)

نیاز لانے والے کا حق (۱۲) حضرت برہان الدین غریب نے فرمایا: درویش کے پاس کوئی شخص کچھ چیز لایا ہو اور پھر معلوم ہو جائے کہ اس کو کوئی کھم درپیش ہے تو درویش کو اس کے کام میں مشغول ہونا چاہیے خواہ وہ خبر کرے یا نہ کرے۔ اس کے ثبوت میں فرمایا کہ ایک آدمی کسی روز چاندی کا تنکہ (حضرت شیخ نظام الدین کی) خدمت میں لایا تھا گھوڑی مدت کے بعد وہ بیمار ہو گیا۔ حضرت شیخ نے اس کی بیماری کی خبر سن کر فرمایا کہ "وہ چاندی کا تنکہ میرے دل میں کھٹکتا تھا۔ اب اس کے لئے دعا کرنا چاہیے تاکہ وہ صحت پاوے۔" (ص ۸)

(۱۳) ایک وقت شیخ الاسلام قطب الدین بختیاراوشی قدس سرہ کے روضہ مبارک کا مجاور شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں آیا اور کہا: ہر شخص میرے ساتھ مہربانی سے پیش آتا ہے اور کوئی چیز دے جاتا ہے میں دعا کرتا ہوں چاہتا ہوں۔ آپ کی خدمت میں اطلاع دیتا ہوں کہ کیا کروں؟ شیخ الاسلام نے فرمایا جو شخص تیرے حق میں مہربانی کرے تو فقط جزاک اللہ خیراً کہہ دیجو۔ اس کا کوئی حق تجھ پر نہ رہے گا۔ (ص ۹ - ۱۰)

سفر میں جانے کے آداب (۱۴) حضرت برہان الدین غریب نے فرمایا: جب مرید کسی جگہ سے آئے پہلے اپنے شیخ کو دیکھ پھر گھر میں جائے اور جو کہیں جاوے شیخ کی نظر کے سامنے سے روانہ ہو جائے... مولانا نصیر الدین (چراغ دہلی) ادام اللہ برکاتہ کو شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ نے رخصت کیا آپ ہمارے سامنے ہی روانہ ہو گئے اور مکان میں کہلا بھیجا کہ میرا گھوڑا قلاں جگہ لاؤ۔ یعنی گھر میں نہ گئے (ص ۱۱)

دعوت کے آداب (۱۵) حضرت برہان الدین غریب فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص درویش کو دعوت دے درویش اپنے ساتھ دوسرے آدمیوں کو نہ لے جائے بلکہ جب صاحب دعوت نے کہا ہو کہ اپنے ہمراہ خادموں اور اہل تعرف کو لیتے آؤ... ورنہ اکیلا جاوے۔ ایک وقت کسی نے شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کو دعوت دی جب شیخ اس کے مکان کو جا رہے تھے راستے میں ایک دوست کو آتے دیکھا، پوچھا: کہاں جاتے ہو۔ قلاں شخص نے مجھ کو اجازت دی ہے۔ شیخ نے فرمایا: اس نے مجھے دعوت (کا اختیار) دیا ہے جس کو میں بلاؤں وہ آوے اسے دوسرے آدمی کو بلانا جائز نہیں۔"

شیخ سے رخصت ہونے کے آداب (۱۶) حضرت برہان الدین غریب فرماتے تھے کہ پیر کی

ناخوشی اور غصہ کے وقت مرید کو رخصت نہ ہونا چاہیے۔ اگر رخصت ہوگا پیر کی ناخوشی اس میں شکر لے گی۔ ا۔۔۔ میرے
کہا می۔۔۔ خواجہ رکن الدین دبیر کا رسانی کو سلطان نے کسی فہم پر روانہ کیا۔ وہ حضرت شیخ (نظام الدین) کے پاس رخصت
ہوئے آئے۔ اتفاقاً اس مجلس میں شیخ کسی دوست پر گرم مزاج ہو گئے تھے۔ اس افتاء میں خواجہ رکن الدین رخصت
کے لئے کھڑے ہوئے۔ فرمایا: "میں اس وقت ناخوش ہوں۔ تم فقوڑی دیر جماعت خانے میں کھیر دتا کہ میری ناخوشی
رفع ہو جائے۔ خواجہ رکن الدین جماعت خانے میں آئے۔ کچھ دیر بعد شیخ نے خواجہ رکن الدین کو بلایا اور پیرا ہنچا کر
دے کر خوشی کے ساتھ رخصت کیا۔" (ص ۱۲)

اشاروں میں تربیت (۲) شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے : کَلَامُنَا اِشَارَةٌ فَاذا صَارَ عِبَارَةً
صَارَ حَقًّا۔ (یعنی ہماری تعلیم اشاروں میں ہے۔ جب وہ عبارت میں آتی ہے تو درست ہوتی ہے) ص ۱۲

مہمان کی راحت کا خیال { خدمت شیخ زہرا بن الدین غریب } فرماتے تھے : جو مسافر کسی خانقاہ میں اترے خادم پر واجب ہے کہ یہ دو جگہ بتا دے ایک پانی کی جگہ دوسرے پیشاب پاخانے کی جگہ بلکہ (ص ۱۳)

زیارت کے آداب { (۹) کوئی مافر خالقہ میں ٹھہرے، وہ جب بازار کو جاوے تو خالی ہاتھ درویش کے پاس نہ آئے۔ ترکاری بھاجی وغیرہ کچھ بھی ہاتھ میں لے کر آئے۔ ... ملک قرآن حبیب شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں انا اور خالقہ میں ایک دو روز رہتا تو جتنی بار شیخ کے پاس جانا ضرور کوئی چیز ہاتھ میں لے کر جاتا۔ " (ص ۱۳)

(۱۰) جو شخص خواجہ یا پنیالہ یا پاندران اور مثل اس کے درویش کے پاس لے جاوے تو خالی نہ لے جاوے۔ اس کے مناسب چیز والے کر لے جاوے۔۔۔۔۔ ایک وقت شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ غیاث پور جبار ہے تھے راہ میں ایک دوست کو دیکھا کہ خواجہ آپ کے مطبخ کے لئے لے جا رہا ہے۔ فرمایا کہ : درویشوں کے پاس خالی نہ جانا چاہیے دو پیسے کی روٹیاں (ریوڑیاں) لے اور خواجہ میں رکھ کر لے جا۔ (ص ۱۳)

چاقو یا سونی { (۱۱) فرماتے تھے کہ درویش کے پاس صرف چمیری یا استرہ نہ لانا چاہیے، اگر لائیں تو اس کے ساتھ سونی

۱۰ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمۃ کے حالات میں پڑھا تھا کہ جب کوئی مسافر مولانا کی خانقاہ میں آتا تھا تو خادم کو حضرت کا حکم تھا کہ اسے سب سے پہلے پانی کی جگہ بتا دو اور پھر بہت اچھا دکاندار اسے دکھا دو۔ میرا خیال تھا کہ یہ مولانا تھانوی کی جڑیں طبیعت کا اجتہاد تھا۔ اور اس میں شک نہیں کہ اجنبی گھر میں جہان کے لئے یہی دو باتیں سب سے زیادہ اہم ہوتی ہیں اور اکثر یہ بتاتا ہے کہ نیا آدمی کلفت میں اپنی حاجت کو ضبط کئے رہتا ہے۔ اور درجہ مجبوری میں میزبان سے اظہار کرتا ہے لیکن احسن الاقول سے معلوم ہوا کہ حضرت برہان الدین غریب کا ملحوظ ہے۔ وہ حضرت نظام الدین اولیاء کے تربیت یافتہ تھے اور ان کی خانقاہ کا نظام کبھی وہی تھا جو دہلی میں حضرت مجرب الہی کے جماعت خلع کا تھا۔ اس لئے قریب بہ یقین ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاء کا کبھی ایسا ہی عمل رہا ہو گا۔

بھی رکھیں کہ نہ چھری استرہ کاٹنے کا ہتھیار ہے اور سوئی سینے اور جوڑنے کا اوزار ہے۔ اگر فقط چھری ہو تو اس کے ساتھ گزشت بھی لائیں اور سوئی کے ساتھ تاکا لانا چاہئے۔" (ص ۱۵)

شیخ کے اخلاق کو اہ ہونے ہیں (۱۲) فرمایا بعض آدمی کہتے ہیں ہم تیس برس سے شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کے مرید ہیں۔ دعا گو (حضرت برہان الدین غریب) کہتا ہے، اگر تم مرید ہو گواہ لاؤ۔ یعنی شیخ کے اخلاق کیا دیکھے ہو؟ اگر ان کو خلل دیں تو خلل کرنا نہیں جانتے۔

شام از زندگی خویش (۱۳) ایک دفعہ شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کے دست مبارک میں (خواجہ برہان الدین غریب) نے آئینہ دیا آپ نے ایک سفیر بال اپنی ڈاڑھی مبارک میں دیکھا فرمایا: "الحمد للہ ہم نے شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں اپنے کالے بال سفید کئے۔" (ص ۲۵)

ادب (۱۴) خواجہ قطب الدین دبیر رحمۃ اللہ علیہ جس وقت شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ العزیز کی زیارت کو آئے شیخ کے گنبد مبارک پر نظر پڑتے ہی فوراً گھوڑے سے اتر جاتے اور زمین بوس ہوتے اور وہاں سے پیدل زیارت کو جاتے۔ (ص ۲۶)

زیارت کے آداب (۱۵) (خواجہ برہان الدین غریب) نے فرمایا کہ میں ایک دفعہ دہلی سے شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی ملاقات کی نیت سے روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں ایک دوست نے مجھ کو پکڑ لیا مجھ کو کیا کہنا شتہ کیجئے مجھ کو؟ اس کی موافقت خاطر کے لئے ناشتہ کیا گیا جب وہاں سے روانہ ہوا غیاث پور کا راستہ بھول گیا ان دنوں وہ راستہ لوٹا جانا تھا۔ جتنا پھرتا تھا راستہ نہیں ملتا تھا۔ آخر جان اور کپڑوں کا خوف ہونے لگا۔ دل میں سوچا کہ اس راستے سے کئی مرتبہ آیا اور گیا ہوں اب کی مرتبہ کس وجہ سے راستہ بھول گیا ہوں۔ معلوم ہوا کہ مکان سے شیخ کی نیت سے نکلا تھا اور راستے میں دوسری چیز میں مشغول ہو گیا۔ یہ اس کی شامت تھی۔ اسی وقت عہد کر لیا کہ پھر ایسا نہ کروں گا۔ چند قدم چلا، دیکھا کہ غیاث پور نظر آرہا ہے۔ حضرت شیخ الاسلام کی خدمت میں پہنچ کر یہ بات عرض کی اور معذرت چاہی۔ شیخ الاسلام نے فرمایا: ہاں یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ ایسا نہ کرنا چاہئے۔" (ص ۲۷)

(۱۶) حبیب مولانا سمن الدین۔ بحی رحمۃ اللہ علیہ شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو تمام راستے دست بستہ ہو کر آتے۔ ان سے پوچھا کہ آپ ایسا کیوں کرتے ہیں؟ کہا میں آخر شیخ کے سامنے

حضرت بابا صاحب کے ملفوظات ہیں اس روایت کا کثرت سے حوالہ دیا جاتا ہے کہ آپ نے ایک مرید سے فرمایا تھا مجھے چاہتے ہیں کہ سوئی لاؤں میں کاٹتا نہیں ہوں جوڑتا ہوں۔ "حسن الاقوال کی اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تعلق ان شکوہوں سے ہے جنہیں خانقاہی زندگی میں خاص اہمیت حاصل تھی۔ لیکن آج کل اسے صوفیائے "سکولر نظریات" کی تائید میں بڑی کثرت سے حوالے میں پیش کیا جاتا ہے۔

حضرت نظام الدین اولیاء کے خلیفہ ہیں بڑے عالم فاضل تھے مشارق الانوار کی شرح لکھی تھی۔ درگاہ حضرت محبوب الہی

آتا ہوں۔ جب میں گھر سے شیخ کی ملاقات کی نیت کر کے چلتا ہوں تو شیخ کی مجھ پر نظر ہوتی ہے۔ کھلا ہوا شیخ کی نظر میں بے ادب کیسے چلوں؟ (ص ۲۸)

حج ایک دفعہ ایک دوست شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں آیا اور عرض کیا کہ میں حج کے واسطے جانا چاہتا ہوں شیخ نے فرمایا کہ تم جو دہلی سے غیاث پور تک آتے ہو تو اس کوچ سے گم سمجھتے ہو؟ (ص ۲۸)

مخلوق ہونے کی نیت پہلے روز بیعت کے بعد دعا گو (خواجہ برہان الدین غریب) کو شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ نے حفظ ایمان کے نفل اور اذابین پر صحنے کا حکم دیا تھا۔
..... جس وقت دعا گو شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں پہنچا تو مخلوق ہونا چاہا شیخ الاسلام نے فرمایا: کس نیت سے مخلوق ہو گے؟ دعا گو نے عرض کیا: مخلوق ہونے کی نیت نہیں چاہتا ہوں۔ فرمایا جب کوئی مخلوق ہونا چاہے تو نیت کرے کہ شیاطین کے گھروں کو توڑتا ہوں کیونکہ ہر بال کی جڑ شیطان کا مقام ہے۔
..... جس وقت ہمارے خواجہ شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں پہنچے شیخ نے پوچھا: حلق ہونے کی نیت کیا کرو گے؟ ہمارے خواجہ نے عرض کیا: آپ میری نیت ہیں۔ شیخ الاسلام نے یہ حدیث پڑھی: ان الشیطان تحت کل شجرة (یعنی ہر بال کے نیچے شیطان ہے) (ص ۲۹)

فرمان شیخ کی تعمیل شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی مجلس مبارک میں ایک دوست کی ایسے وقت میں طلسم ہوئی کہ اس کی بیوی کا انتقال ہوا تھا۔ اس دوست نے ایک شخص کو بتادیا کہ فلاں مقام پر دفن کرو دینا اور خود شیخ کی خدمت میں چلا گیا۔ دوسرے روز اس کا خسر جھگڑنے لگا کہ یہ کیسے جائز ہو گا کہ تیری کئی سال کی ہم خواہ اور رفیق انتقال کرے اور تو اس کے شریک حال نہ رہے۔ اس دوست نے کہا: (یہ سچ ہے مگر) مجھ کو شیخ کی فرمانبرداری اس سے بڑھ کر کبھی۔ (ص ۳۱)

اتباع شیخ (۱۲۰) (برہان الدین غریب نے) فرمایا: ایک روز میں تنگ آستین کی بارانی پہن کر شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں گیا۔ شیخ نے اس طریقہ سے مجھ کو تنبیہ فرمائی کہ "کیا تمہارا شیخ تنگ بارانی پہنتا ہے؟"

کسی زمانے میں ایک دفعہ شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ حوض قتلغ حاکم پراسحاق کی نماز ادا فرما رہے تھے۔ چند درویش آپ کو دیکھ کر آپس میں کہنے لگے کہ یہ شیخ بہار الدین کے سلسلے کا درویش معلوم ہوتا ہے۔ یعنی تعلق شیخ بہار الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ سے رکھتا ہے۔ ایک نے پوچھا تم کو کیسے معلوم ہوا؟ کہا: دستار اسی خاندان کے طرز پر بندھی ہے۔

جب شیخ الاسلام نماز سے فارغ ہوئے فوراً دستار (تار لی اور فرمایا مجھ کو ایسی طرز پر دستار باندھنی چاہئے کہ لوگ مجھے دوسرے خاندان سے نسبت نہ دیں۔" (ص ۳۱)

(۱۲۱) فرمایا: ایک شخص شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں آیا اور بیعت کی۔ شیخ نے فرمایا:

دربانی اختیار کر۔ اس نے عرصہ کیا میں حج کی طرف جاؤں گا۔ شیخ نے فرمایا: تو جانے پھر کسی نے اس شخص کا نام دیا کہ کہاں گیا اور کیا ہوا۔ اگر وہ شیخ کے فرمان کے مطابق درباری پیشہ کرتا تو اس کو کیا کیا نعمتیں نصیب ہوتیں۔ مناسب اس کے فرمایا کہ ”خدا بچائے کہ درویش کسی کو کہے کہ تو جانے۔ کیونکہ اس کو اسی پر چھوڑتے ہیں۔“ (ص ۳۳)

خرقہ سعادت (۲۲) حبیب تک شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ صدر حیات میں تھے دعا گو (خواجہ برہان الدین غریب) جو کپڑے پاتا تھا حفاظت سے رکھتا تھا۔ حبیب شیخ نے اس جہان سے رحلت فرمائی دعا گو نے سب کپڑوں کو جمع کر کے اپنے لئے خرقہ سلایا۔ جس وقت حق کی طرف جاؤں گا اس کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“ (ص ۳۳)

عصا کی حمایت (۲۳) جس وقت دعا گو (خواجہ برہان الدین غریب) دہلی سے آتا تھا ایک چارپائی میرے لئے بطور ڈولہ تیار کی گئی تھی۔ دعا گو نے چارپائی کے ایک طرف شیخ کا عصا بندھا دیا تھا۔ تمام راستے دعا گو کا بدرقہ وہی عصا تھا اور اسی عصا کی پناہ میں دعا گو آتا تھا۔ جتنے دن کہ دعا گو راستے میں تھا یاد نہیں آتا ہے کہ دعا گو کا پاؤں اس عصا کو رگھا ہو یا جسکی طرف عصا بندھا تھا اس طرف سے ڈولے میں سوار ہوا ہوں (یعنی اولا نگھنے میں آیا ہو) اچھی طرح یاد نہیں آتا ہے۔ (ص ۳۴)

(۲۴) ایک دفعہ خواجہ قطب الدین دبیر رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ سے جامع خواب ملا۔ کئی وقت اس بستر پر نہ سوتے ہمیشہ چھپت پر بندھا رکھتے اور اس کے نیچے سوتے۔“ (ص ۳۴)

شیطان سے اخلاق (۲۵) ایک روز شیخ نظام الدین قدس سرہ نماز میں مشغول تھے شیطان نے آپ کے گوش مبارک کو کھلانا شروع کیا (بعد نماز) شیخ نے سر مبارک پیچھے موڑ کر فرمایا: ”اے جواں مردیں کرا اپنے کو کہاں تک تکلیف دے گا۔“ یعنی ایسے شیطان کے ساتھ کبھی اخلاق سے پیش آئے اور جواں مرد کہا۔ (ص ۳۸)

فریاد رس (۲۶) فرمایا: شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کے مریدوں میں سے ایک دوست جہاز کے کنارے بیٹھا تھا نیند نے غلبہ کیا جہاز سے دریا میں گر پڑا بگرنے کے ساتھ ہی شیخ الاسلام کا نام لیا۔ شیخ دریا میں ظاہر ہو گئے اور فرمایا: جاع الغیاء لا تفتح یعنی مت ڈر فریاد رس آگیا۔ اور اس مرید کو پکڑ کر جہاز میں ڈالا۔“ (ص ۳۸)

بے ادبی کی سزا (۲۷) ایک دفعہ شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ نے امیر خسرو کے لئے سفارشی رقعہ مہلو کھری کے کو تو ال کو لکھا۔ امیر خسرو نے کو تو ال کو رقعہ دیا اس وقت وہ پانی کے کنارے بیٹھا تھا رقعہ بڑھا اور پانی میں ڈال دیا۔ امیر خسرو نے یہ بات حضرت شیخ سے بیان کی۔ شیخ نے فرمایا: اس نے خود کو پانی میں ڈالا ہے۔“ دوسرے روز سلطان اس کو تو ال پر غصہ ہوا اور اس کو قلعے کے اوپر سے پانی میں ڈال دیا۔ (ص ۳۹)

بابا صاحب کا عرس (۲۸) (خواجہ برہان الدین غریبیؒ) فرمایا: جب شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کا عرس ہو جاتا شیخ الاسلام قدس سرہ دریافت فرماتے کہ اس مجلس میں فلاں دوست تھا؟ اگر کہتے کہ نہیں تھا۔ شیخ پوچھتے: کھانا اس کو پہنچا؟ اگر کہتے کہ نہیں پہنچا، شیخ اس پر فرماتے کہ "افسوس" بے چارہ اس دولت سے محروم رہا۔ پھر فرمایا: شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے عرس مبارک کا کھانا جو ہم کو ملتا تھا میں اس کو خشک کر کے حفاظت سے رکھتا۔ اگر کوئی بیمار آتا تو کھانا اس میں سے دیتا۔ اس کی برکت سے وہ صحت پاتا۔ (ص ۴۰)

شیخ کا تصرف جب خضر خاں شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں داخل بیعت ہوا بیعت کے بعد برے احباب نے شراب پینے پر مجبور کیا یہاں تک کہ مجلس آراستہ کی اور خضر خاں کے ہاتھ میں شراب کا پیالہ دیا۔ خضر خاں نے پینا چاہا۔ حضرت شیخ الاسلام کو مجلس میں دکھیا کہ انگشت مبارک دانتوں میں پکڑ لے ہیں (منع فرماتے ہیں) خضر خاں نے پیالہ صراحی پر مار کر توڑ ڈالا اور اس مجلس سے سلامت اکھا۔ (ص ۴۰)

موئے مبارک (۳۱) فرماتے تھے کہ ایک دوست نے شیخ الاسلام کی خدمت میں عرض کیا کہ ایک تار مخدوم کی ڈاھی مبارک سے جدا ہو کر فرش پر گر پڑا ہے۔ اگر حکم ہو تو لے لوں۔ فرمایا لے لو۔

ہمارے بایزید (۳۱) ایک دفعہ شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کے پاس خواجہ بایزید قدس سرہ کی بزرگی کا ذکر ہو رہا تھا حضرت شیخ الاسلام نے فرمایا: ہم بھی ایک بایزید رکھتے ہیں۔ ایک دوست نے پوچھا کہاں ہے؟ فرمایا جماعت خانے میں ہے۔ خواجہ اقبال (خادم) جلدی سے جماعت خانے میں آئے۔ اس وقت دعا گو (مولانا برہان الدین غریبیؒ) جماعت خانے میں آیا تھا۔ دوسرا کوئی شخص نہ تھا۔ یہ بات اقبال نے دعا گو سے کہی کہ آپ کے بارے میں شیخ الاسلام نے اس طرح خطاب ارشاد فرمایا ہے۔ (ص ۴۱)

حکم عدولی کی سزا (۳۲) ایک دفعہ مولانا منتجب الدین قدس سرہ دعا گو کے سامنے کھانا لائے۔ ان سے کہا گیا کہ آج میرا روزہ ہے فرمایا: افطار کیجئے۔ روزہ پھر بھی رکھ سکتے ہو۔ افطار نہ کیا گیا۔ اسی روز شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں گیا۔ شیخ نے فرمایا: "مولانا برہان الدین کے سامنے رکھو۔" شیخ کے سامنے لامحالہ افطار کیا۔ جب وہاں سے واپس ہوا جس شخص سے ملاقات ہوئی تھی اور اس سے کہتا تھا کہ آؤ عصر کی نماز جماعت سے پڑھیں گے وہ کہتا تھا میں نے پڑھ لی ہے۔ اس شامت کے سبب اسے کہ مولانا منتجب الدین قدس سرہ کا حکم روکیا، روزہ بھی افطار ہوا اور عصر کی جماعت بھی نہ ملی۔ (ص ۴۲)

ذرہ دروے (۳۳) شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ ایک دفعہ بہتر علیؒ علیہ السلام راتے سے جاتے تھے۔ ایک جوان پیش آیا اور کہا اے علیؒ دعا کرو کہ حق جل و علا شربت محبت کا ایک قطرہ میرے حلق میں ٹپکا دے۔ بہتر علیؒ علیہ السلام نے فرمایا کہ نواب نہ لاسکے گا۔ اس نے بہت الحاح اور عاجزی کی۔

حضرت علیؑ نے دعا کی اور چلے گئے۔ چند روز کے بعد اسی راستے سے مہتر علیؑ علیہ السلام کا گذر ہوا اور دیکھا کہ وہ جوان اسی جگہ متحیر ہے اور آنکھوں سے پانی جاری ہے۔ حضرت علیؑ نے سلام کیا اس نے منہ پھر لیا۔ پھر حضرت علیؑ نے اس طرف جا کر سلام کیا، پھر جوان نے منہ پھر لیا۔ اسی وقت جبریل نازل ہوا اور کہا: اے علیؑ حق قبل دعا فرماتا ہے کہ وہ ہماری محبت میں غرق ہے اس کو معاف رکھئے۔

حضرت شیخ نے فرمایا: اس موقع پر دعا گو نے شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں عرض کی کہ آپ اس زمانے کے علیؑ ہیں اور دعا گو وہی سائل (محبت حق) ہے۔ شیخ نے فرمایا: ”تم نے اچھی چیز مانگی اور اچھے وقت مانگی“ پھر یہ بیت زبان مبارک سے ارشاد فرمائی:

از دوست اگر نشانت باید بشنو
آتش بہ ہمہ بر آں و بر خیزد

پھر یہ بیت پڑھی:
آنکس کہ ترا ندید هیچ ندید
وانکس کہ ترا نیافت هیچ نیافت

اور یہ دہرہ بھی فرمایا:
دس کھلا دس ہس را فی سکل سوئے
بہت برا یہ جیونایوں بھی جیوے نہ کوئے

پھر یہ رباعی پڑھی:
پیوستہ خرابات ز رنداں خوش باد
در خرمن زند ز ایداں آتش باد
از خرقہ زہد خیزد وز درداند در (۲)

محبت حق (۳۴) فرمایا: شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی زبان مبارک سے سنایوں ”مستعات عشر کے بعد جو کوئی سات مرتبہ اللہم احبینی محباً لک و اخصرتی تحت اقدام کلاب احبائک اے اللہ مجھے اپنی محبت میں زندہ رکھ اور اپنی محبت میں مار۔ اور اپنے عاشقوں کے کتوں کے زیر قدم میرا حشر کجیو) حق تعالیٰ اس کو اپنی دولت محبت سے مخصوص کرے گا۔

فتوح کے آداب (۳۵) حضرت برہان الدین غریب نے فرمایا: جس وقت دعا گو کو شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ نے اجازت (خلافت) دی یہ الفاظ فرمائے کہ ”اے خلیفہ شائستہ امرید کرو۔“ اور فتوح کے بارے میں فرمایا لاؤ ولاکد ولا حد رسنا یعنی اگر کوئی شخص کچھ لاوے تو نہ کرو۔ اور نہ لاوے تو اکد بھی نہ کرو یعنی کسی سے (لانے کی) طبع نہ رکھو اور کوئی چیز تھوڑی لاوے تو اس لئے رد نہ کرو کہ زیادہ لاوے اور تعین کر کے کوئی چیز قبول نہ کرو۔۔۔۔۔

(۳۶) فتوح کے صرف کی شرط: جیسے فتوح پہنچے ویسے ہی جاری رکھے یعنی خرچ کرتا رہے اور شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ سے نقل کرتے ہیں کہ دس لیتے جاؤ اور ایک ایک دیتے جاؤ۔ اس کی تشریح اس طرح بیان فرمائی کہ مثلاً ایک شخص دس درہم لایا اگر درویش سب درہم ایک ہی کو دے دے گا تو دوسرے شخص کو جو اس کے برابر (بعد آئے) گا کیا دے گا؟ پس دس درہم دس آدمیوں کو دیوے۔ اور جو فتوح ملے جمع نہ رکھے۔ اگر جمع رکھے گا اس کی شامت سے دوسری فتوح نہ ملے گی۔ (ص ۴۹)

تاقص توکل { (۳۷) ایک دفعہ ایک مسافر شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کے نزدیک آیا۔ چند روز کے بعد رخصت ہوا اور دہلی میں قرابت والوں کی ملاقات کو گیا۔ رشتہ داروں کے قریب ایک مسجد تھی اس میں اس نیت سے توکل کر کے بیٹھا کہ رشتہ داروں کے گھر سے روٹی پانی پہنچے گا۔ کئی روز رہا کسی نے خبر نہ لی آخر پھر شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں آکر پوچھا کہ اگر کوئی آدمی توکل کرے اور پہلے روز نہ ملے تو کیا کرے؟ شیخ نے فرمایا کہ دوسرے روز تک صبر کرے۔ عرصہ کیا؟ اگر دوسرے روز بھی نہ ملے تو فرمایا تیسرے روز تک صبر کرے۔ عرصہ کیا؟ اگر تیسرے روز بھی نہ ملے فرمایا پھر اس کا پورا توکل خدا پر نہ ہو گا کیونکہ جن لوگوں کی نظر خدا پر ہوتی ہے۔ حق جل و علان کو منافع نہیں جانے دیتا۔ (ص ۵۰)

غنی شاکر { ایک دفعہ شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ سے سوال کیا کہ فقیر صابر اچھا یا غنی شاکر؟ شیخ نے فرمایا: فقیر صابر اچھا۔ لیکن غنی شاکر بھی اچھا ہے اس لئے کہ وہ کوئی چیز دیتا ہے اور معلوم نہیں کہ اگر فقیر غنی ہو جائے تو کوئی چیز دے سکے گا یا نہیں۔ البتہ غنی شاکر کوئی چیز کسی کو دے دیتا ہے۔ (ص ۵۵)

خاندان نظامیہ کی خصوصیات { (۳۹) فرمایا: شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ ہمارے خاندان میں یہ دو باتیں ہیں مخالفت ہوائے نفس۔ ایصال منفعت للغير (دوسرے کو فائدہ پہنچانا)۔ پھر فرمایا:

اے کہ مردان خدا از سر جاں می خیزند
اس کے مناسب یہ دوسرے بھی فرمایا:

ما می دہیم پتر جی جیہا کر یہہ
آپ وہی پرا یکا ری انت ند یہ کنیہ (ص ۵۵)

صدقہ { (۴۰) ایک دفعہ شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ بیمار تھے۔ بہر شخص روٹیاں وغیرہ صدقے کے لئے لاتا تھا شیخ لپیٹ جاتے تھے۔ روٹیاں وغیرہ سر سے پاؤں تک اتار کر (صدقہ) دیتے تھے (ص ۵۷)

حفظ ایمان { (حضرت برہان الدین غریب نے) فرمایا: حفظ ایمان کا دو گانہ جو مغرب کی سنتوں کے بعد ہے فاتحہ کے بعد پہلی رکعت میں اخلاص سات مرتبہ اور فلق ایک مرتبہ۔ دوسری میں اخلاص سات مرتبہ۔ والناس ایک مرتبہ پڑھے۔ سلام کے بعد تین یا سات مرتبہ یا حی یا قیوم ثبتنی علی الایمان۔ کہے شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے جو شخص یہ دو گانہ ہمیشہ پڑھے گا ان شاء اللہ تعالیٰ ایمان سلامت لے جائے گا۔ (ص ۶۰)

گم شدہ کی بازیابی { (۴۲) جس شخص کی کوئی چیز، غلام، گھوڑا یا بیل، چاندی وغیرہ کی جنس سے گم ہو جاوے اگر وہ بلا تاغیر چند روزیہ درود پڑھے: "یا جامع الناس لیوم لا ریب فیہ یا معادی المفسدین اردد علیّ عنا لقی" وہ گم شدہ چیز مل جاوے۔۔۔۔۔ ایک شخص کا گھوڑا گم ہو گیا۔ اس نے شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں خبر کی آپ نے یہ درود تعلیم فرمایا وہ شخص دس سال تک یہ درود پڑھتا رہا۔ دس برس کے بعد گھوڑا پایا (ص ۶۸)

محفل سماع

(۱۳۴) ایک دفعہ شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کے یہاں سماع تھا اور یار لوگ سماع میں مشغول تھے۔ حضرت شیخ (برہان الدین غریب) باورچی خانے کی طرف آئے اور فرمایا ہم کو پیاس بہت لگی ہے ایک دوست (مرید) نے شربت کا پیالہ پیش کیا۔ آپ نے فرمایا: اے جواں مرد درویش خونِ جگر پی رہے ہیں میں شربت کیسے پیوں؟ (ص ۷۱)

وجد

(۱۳۵) اگر دیکھیں کہ محفل (سماع) میں کسی کو وجد نہیں آتا ہے تو واحد کریں، زبردستی وجد میں آئیں شاید حال اور وجد پیدا ہو جائے۔ اور شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ نقل کرتے ہیں کہ اگر کسی کو سماع میں وجد نہ پیدا ہو تو چند بار ہے: یا واحد یا واحد یا واحد۔ حق تعالیٰ اس کو وجد عطا کرے۔ (ص ۷۲-۷۱)

جمع و پریشانی

(۱۳۵) ایک دفعہ سماع میں حضرت شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی دستار کا پھیر کھل گیا۔ حضرت شیخ الاسلام نے دستار کو درست کر لیا۔ یہ خبر مدعیوں کو پہنچی۔ کہنے لگے اگر شیخ کو حال تھا تو دستار کا کنارہ کیسے درست کر لیا؟ اگر حال نہ تھا تو وجد کیوں کرتے تھے؟ یہ خبر شیخ الاسلام کو پہنچی کہ مدعی ایسا کہتے ہیں۔ فرمایا: اگر فقیر کی دستار کا کور سماع میں (بجالت وجد) کھل جاوے اور فقیر جمع نہ کرے تو اس شہر کی پریشانی کا باعث ہے اور ہم نے پریشان ہونا جائز نہ رکھا۔ (ص ۷۲)

یہ سب وہ روایات ہیں جن میں حضرت نظام الدین اولیاءؒ کا حوالہ آیا ہے یا اس میں آپ کا کوئی ملفوظ مبارک ہے یا کسی واقعہ سے متعلق ہیں۔ ہم نے ان کو اسی ترتیب سے جمع کر دیا ہے جس ترتیب سے احسن الاقوال میں پائی جاتی ہیں۔

اصل کتاب احسن الاقوال فارسی زبان میں ہے اور اس کے قلمی نسخے اشاذ کا معدوم کا حکم رکھتے ہیں۔ اس کا اردو ترجمہ صرف ایک بار "احسن الاقوال المعروف بافضل المقال"

مطبع جہانگیر صفوی بمبئی سے ۱۳۴۲ھ میں چھپا تھا۔ یہ ۲۶ x ۲۰ سائز کے ۸۲ صفحات کا رسالہ ہے اس کے مترجم مولوی عبد المجید خلد آباد ضلع گلبرگہ کے باشندے تھے۔ ترجمہ میں دیکھنی بولی کا بہت اثر تھا اور اکثر تذکیر و تانیث کے محل استعمال میں غلطی تھی ہم نے ایسے موقع پر عبارت کو محاورہ اردو کے مطابق بنا دیا ہے۔

احسن الاقوال اس لحاظ سے ایک اہم ماخذ ہے کہ اس میں حضرت نظام الدین اولیاءؒ سے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے وہ ہم عصر شہادت ہے۔ احسن الاقوال ۹۱۳ھ میں مرتب ہوئی اور یہی حضرت برہان الدین غریبؒ کا سال وفات بھی ہے۔

کتاب کے شروع میں ایک مختصر مقدمہ مترجم کے قلم سے ہے جس میں اختصار کے ساتھ حضرت برہان الدین غریبؒ کے حالات بیان ہوئے ہیں۔ اس کی عبارت میں تعقید اور ابہام پایا جاتا ہے۔ بعض بیانات غلط بھی ہیں مثلاً حضرت خواجہ برہان الدین غریبؒ کے بارے میں لکھا ہے کہ "کئی مرتبہ آپ اپنے شیخ (حضرت نظام الدین اولیاءؒ) کے ہمراہ شیخ کبیر قطب عالم خواجہ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے مشرف صحبت سے مشرف ہوئے۔"

یہ اس لئے غلط ہے کہ ایک تو خود حضرت نظام الدین صرف تین بار اجودھن میں اپنے پروردگار کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں۔ دوسرے حضرت برہان الدین غریب ۶۵۴ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ اور بابا فریدؒ کے انتقال کے وقت ان کا عمر دس سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ تیسرے انہوں نے ۶۹۳ھ میں حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے دست مبارک پر بیعت کی ہے جب حضرت بابا صاحب کے وصال کو ۲۹ - ۳۰ سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔

کتاب کے متن میں القبتہ ایسی باتیں نہیں ہیں جو اسے مشتبہ ثابت کریں بلکہ وہ ہیں جن کا انتساب ہر طرح ان بزرگ صوفیہ سے مناسب اور موزوں ہو سکتا ہے۔ صرف ایک موقع پر ایک روایت قصص الانبیاء کے انداز کی آگئی ہے۔ لکھا ہے:

”حضرت عیسیٰ علیہ السلام چالیس برس تک ایک چور کی تلاش میں تھے اور نہ پاتے تھے لیکن ایک دن ایک جگہ سوتا تھا اس کو پکڑ لیا اور پوچھا کہ چالیس برس سے تیری تلاش میں ہوں تو کیا کرتا تھا جو سلا رستا تھا۔ اس نے کہا جس وقت میں گھر سے باہر نکلتا ایک روٹی صدقہ دے دیتا تھا اس کی برکت سے سلا رستا تھا۔ آج صدقہ نہیں دیا اس لئے گرفتار ہوا“ (ص ۵۷)

جہاں تک فقہ کے مقصد کا تعلق ہے وہ صرف یہ ہے کہ صدقہ بلاؤں کو روکتا ہے۔ یہ تو صحیح ہے لیکن اس میں مبالغہ نے خلاف واقعہ ہونے کا رنگ پیدا کر دیا۔ حضرت عیسیٰ کی عمر خود چالیس برس کی نہیں ہوئی کچھ جاسکے وہ کسی چور کی تلاش میں چالیس برس رہے ہوں۔

ایک اور موقع پر بھی مبالغہ آمیز بیان ہے:

”حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا۔ ہر رات کو چار سو رکعت نماز اور ہزار بار درود شریف پڑھا کرتی تھیں۔ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے عائشہ تو اتنی کیوں تکلیف دیتی ہے۔ دن کے بعد دو گانہ تشفیع وتر پڑھ جتنے تھائے تجھ کو چار سو رکعت کا ثواب نصیب کرے گا۔ اور اس دو گانے کے بعد یہ درود شریف ایک مرتبہ پڑھ ہزار درود کا تجھ کو ثواب ملے گا۔“ (ص ۶۰)

اس روایت کا مقصد بھی وتر کے بعد دو نفل نماز کے ثواب کو ثابت کرتا ہے۔

احسن الاقوال میں ہندی الفاظ کتنے استعمال ہوئے ہیں اس کا اندازہ تو اصل فارسی کتاب کو دیکھ ہی ہو سکتا ہے لیکن ترجمہ میں تین دو ہرے ہندی کے ضرور نقل ہوئے ہیں اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے ہندی زبان و ادب سے کتنی گہری واقفیت حاصل کی تھی۔

احسن الاقوال کے گہرے مطالعے سے حقیقی خانقاہوں کے اخلاقی نظام اور تعلیمات کا کبھی بہت واضح تصور سامنے آتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ بزرگ اصلاح اخلاق میں کس حد تک کوشاں رہتے تھے۔ اس خصوصیت میں یہ مختصر سی تالیف بہت سے ضخیم مجموعوں پر کھاری ہے۔

حضرت بابا فریدؒ کی شکر اور حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے سوانح نگاروں نے ابھی تک اس کتاب کو جو ایک اہم اور معاصر دستاویز ہے، استعمال نہیں کیا ہے۔ اس کے اشاروں میں بعض قیمتی باتیں مل جاتی ہیں جن سے دوسرے مآخذ کو سمجھنے میں بھی مدد ملتی ہے۔

تصویر کا دوسرا رخ

خواجگانِ چشتؔ کے ملفوظات کی صحت

از مولوی سید صباح الدین عبدالرحمن ایم۔ اے۔ رفیق دارالمصنفین اعظم گڑھ

اسی طرح عام خیال یہی رہا کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے اپنے مرشد حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کے ملفوظات دلیل العارفین کے نام سے مرتب کئے، پھر حضرت فرید الدین گنج شکرؒ نے بھی اپنے مرشد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے ملفوظات فوائد الکین کے نام سے جمع کئے خواجہ نظام الدینؒ نے بھی اپنے مرشد خواجہ فرید الدین گنج شکر کے ملفوظات راحت القلوب کے نام سے اکٹھے کئے اور حضرت بدراستحقؒ نے بھی ان کے ملفوظات اسرار الاولیاء کے نام سے مرتب کئے،

لیکن یہ تمام ملفوظات کے مجموعے حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے اس بیان مشکوک اور فرضی سمجھے گئے ہیں، جو حیرالمجالس کی مجلس یازدہم میں درج ہے، خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے سامنے کسی نے خواجہ عثمان ہارونیؒ کے ملفوظات کا ذکر

سہاری علمی و مذہبی وراثت کے قیمتی سرمائے ہیں ان میں سندوستان کے شروع کے اکابر خواجگانِ چشت کے ملفوظات کے مجموعے بھی شمار ہوتے رہے ہیں، اور یہ سمجھا جاتا رہا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ نے اپنے مرشد خواجہ عثمان ہارونیؒ (یا ہردانی) کے ملفوظات انیس الارواح کے نام سے قلمبند کئے، اس کے مطبوعہ نسخہ میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی زبانی یہ روایت ہے کہ "حضرت خواجہ ربیعہ حضرت عثمان (ہارونی) بغداد میں متکلف ہوئے تو انھوں نے مجھ سے فرمایا کہ وہ کچھ دنوں کے لئے باہر نہ نکلیں گے میں چاشت کے وقت آجایا کروں، وہ کچھ ایسی باتیں کہیں گے، جو مریدوں اور فرزندوں کے لئے یادگار کے طور پر رہ جائیں گی، یہ حکم سن کر میں روزانہ حضرت خواجہ کے یہاں مقامِ عزلت میں پہنچ جاتا، اور جو کچھ ان کی زبان دربار سے سنتا قلمبند کر لیتا" (مطبوع مجتبیٰ ص ۴)

کیا تو خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی نے فرمایا کہ یہ ملفوظات ان کے نہیں ہیں۔ پھر فرمایا کہ یہ ملفوظات کے نسخے میری نظر سے بھی گزرے ہیں۔ ان میں بہت سی ایسی باتیں ہیں جو ان کے اقوال کے مناسب نہیں۔ اس کے بعد یہ بھی کہا کہ شیخ نظام الدین اولیاءؒ یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی کیونکہ شیخ الاسلام فرید الدین شیخ الاسلام قطب الدین اور خواجگان چشت جو داخل شجرہ ہیں کسی نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی اخیر المجاہد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اڈیشن ص ۵۲)

راقم ہی نے اس ملفوظ کی طرف اردو میں غالباً پہلی دفعہ جولائی ۱۹۴۵ء کے معارف (ص ۸۷) کے ذریعے سے توجہ دلائی پھر ۱۹۴۹ء میں اپنی حقیر تالیف بزم صدیقیہ کی مہتد میں ذکر کیا کہ خواجگان چشت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان بزرگوں نے ملفوظات کے مجموعوں کو مرتب نہیں کیا۔ بلکہ بعد میں ان کے اسمائے گرامی ان کی طرف منسوب کر دیئے گئے۔ پھر اکتوبر ۱۹۵۰ء اکتوبر ۱۹۵۱ء اور دسمبر ۱۹۵۲ء کے معارف میں ان ملفوظات پر کچھ بحث بھی کی، لیکن ایک عرصہ تک کشمکش میں رہنے اور مزید غور و فکر کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا کہ خیر المجاہد کی روایت پر نظر ثانی کرنے کی ضرورت ہے۔ سیر العارفین کے مولف نے اپنے زمانے میں جو خیر المجاہد دیکھی تھی، اس میں سے مذکورہ بالا روایت کو دوسرے طریقے سے بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ملفوظ خیر المجاہد کے کاتب حمید قلندر سے مروی اور منقول ہے کہ ایک شخص نے حضرت نصیر الدین محمود اودھویؒ سے عرض کیا کہ میں نے خواجہ قطب الحق والدین قدس سرہ کے ملفوظ میں ایسا کچھ لکھا ہوا دیکھا ہے۔ آپ نے جواب میں فرمایا کہ بالکل غلط ہے۔ میں نے سچشم خود ان کے ملفوظات کو دیکھا ہے۔ حاشا اللہ یہ کلام ان کا نہیں ہے، اکثر غلط کلمات الحاقی ہیں، جو مجاوروں نے بڑھا دیئے ہیں کسی طرح قطب صاحب قدس سرہ کے حال اور اعمال

کے موافق نہیں۔ (اردو ترجمہ جلد دوم ص ۱۲۲)

سیر العارفین کے فارسی نسخہ کے معنی میں حقوق اس اختلاف ہے۔

”نقل است از حمید قلندر کاتب ملفوظ خیر المجاہد الیساں کہ یکے بحضرت شیخ نصیر الملتہ والدین محمود قدس سرہ عرض نمود کہ در ملفوظ حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ و حضرت خواجہ قطب الدین جنین نوشتہ دیدہ ام، الیساں بفرمودند کہ ایسا سخنا بر من رسیدہ اند، حاشا کہ از الیساں باشد در آں جانب یا رکلمات مجاوران و معتقدان با وقوف نوشتہ اند کہ ہرگز موافق احوال و اعمال الیساں نیست“ (ص ۹۵)

سیر العارفین کے فارسی متن اور اس کے اردو ترجمے میں فرق ضرور ہے، پھر بھی دونوں بیانات کا مطلب یکساں ہے، یہ خیر المجاہد کے مطبوعہ نسخہ سے کچھ مختلف ہے۔ مگر ان سے یہ ظاہر ہے کہ خواجہ معین الدین اور قطب صاحب کے ملفوظات مرتب ہوئے، جن میں کچھ یا اکثر یا بہت سے ملفوظات الحاقی ہیں۔

خیر المجاہد کی مجلس یا زہم ہی میں اس کے مرتب حمید قلندر نے یہ بھی لکھا ہے کہ میں نے عرض کیا کہ فوائد الغفار میں ہے کہ ایک شخص نے شیخ الاسلام شیخ نظام الدین اللہ سرہ العزیز سے عرض کیا کہ

”من بر شفعہ کتاب دیدہ ام از تصنیف شیخ تو حضرت شیخ نے فرمایا:-

”او تفاوت گفتہ است، میں اس سچ کتب تصنیف نہ کردہ ام، و خواجگان مانیز نہ کردہ اند۔“

پس کہ حضرت نصیر الدین چراغ نے فرمایا کہ واقعی حضرت یعنی شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی اس کے بعد حمید قلندر نے کہا کہ جو رسا اس وقت ملتے ہیں مثلاً شیخ قطب الدین و شیخ عثمان

باروئی کے کیا وہ شیخ کے رہنے میں نہ تھے، حضرت نصیر الدین چراغؒ نے فرمایا کہ نہ تھے۔ اگر ہوتے تو شیخ ان کا ذکر کرتے اور دستیاب ہوتے۔ (ص ۵۳)

لیکن حمید قلندر نے فوائد القواد کے جس ملفوظ کا ذکر کیا ہے وہ اس کے موجودہ مطبوعہ نسخہ سے کچھ مختلف ہے، فوائد القواد میں ہے:

”سخن در کتب مشائخ افتاد و فوائد

کہ الیٰں نو لیتد عزیزے حاضر بود ^{بشیت} عرضدا

کرد کہ مراد در ادوہ مردے کتا بے نمود، گفت

کہ اس بنشہ خدمت مخدوم است، خواجہ

ذکر اللہ بالخیر گفت کہ تفاوت گفتہ است

من ہیچ کتاب نہ نوشتہ ام، بعد ازاں

فرمود کہ شیخ علی ہجویریؒ جو کشف محبوب

بنشست اور کتاب خود یاد کرد“

(ص ۴۵) اس میں یہ نہیں ہے کہ

”خواجگان مایزہ کردہ اند۔“

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ مجموعہ ملفوظات کو تصنیف قرار نہیں دیتے تھے، اسی لئے اکھنوں نے اپنے مرشد کے جو ملفوظات مرتب کئے ان کے مجموعہ کو اپنی کتاب نہیں سمجھتے تھے، کیونکہ اسی فوائد القواد میں ہے کہ اکھنوں نے اپنے مرشد کے ملفوظات جمع کئے جو کتب تک ان کے پاس تھے وہ ۲۸ رشتہ ال کتبہ کی ایک مجلس میں فرماتے ہیں کہ میں جو کچھ اپنے شیخ سے سنتا لکھ لیتا، اور ان کو دکھانا، جب شیخ کوئی حکایت یا نکتہ بیان کرنے اور میں مجلس میں نہیں ہوتا تو جب میں واپس آتا تو اپنی باتوں کو میرے لئے دہراتے تاکہ میں لکھ لوں۔ وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ اسی زمانے میں ایک شخص نے مجھ کو سفید کاغذ حلیہ میرہوا کر دیا۔ اسی میں شیخ کی باتیں لکھ لیا کرتا تھا وہ مجموعہ میرے پاس ہے فوائد القواد کی پوری عبارت یہ ہے۔

خواجہ فرمود ہرچہ از شیخ شنودہ شدہ نوشتہ

چوں بمقام خود باز آمدم، برجاے نسخہ
کردم، بعد ازاں ہر بار آنچہ سماع می افتاد
در قلم می آوردم تا اس معنی بخدمت شیخ
باز نمودیم، بعد ازاں ہر گاہ کہ حکایتے و اشار
بیان کردے می فرمودے کہ حاضر ہستی تا اس
غایت کہ اگر من غائب بودے چوں بخدمت
باز پیوستی، فائدہ کہ در غیبت فرمودہ بودے
آنرا عادت کردے، بعد ازاں خواجہ ذکر اللہ
بالخیر فرمود کہ کرامتے معائنہ کردم۔ ہمدراں
ایام مردے مرا کاغذ با سپید داد یکجا حلیہ
کردہ۔ من آنرا بستم، فوائد شیخ ہم در
آنجا ثبت کردم، بالا بستم کہ سبحان اللہ
والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر ولا حول ولا
قوة الا باللہ العلی العظیم، بعد ازاں کلماتے
کہ از شیخ استماع داشتہ نوشتہ دتا اس غایت
آں مجموع بر من بہت۔“ (ص ۳۱-۳۰)

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے دوسرے مجموعہ ملفوظات افضل القوائد مرتبہ امیر حسرو میں ہے کہ ملفوظات کو جمع کرنے کا دیرینہ رواج ہے اور یہ بڑی سعادت سمجھی جاتی ہے۔ چنانچہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی زبانی یہ بیان ہے کہ جب مرید اپنے پیر کی خدمت میں حاضر ہو تو جو کچھ اپنے پیر سے سنے اس کو قلم بند کر لے کیونکہ اس کے ہر حرف کے بدلے بہشت میں اس کے لئے ایک قصر تیار ہوگا۔

”فرمود کہ چوں مرید بخدمت پیر ملازمت

نماید، آنچہ از زبان پیر بشنود، آنرا یکبارہ

برود۔۔۔ ہرچہ در بند و نصیحت و جزاں بود۔

آں را در قلم آرد، پس حق سبحانہ ثنائے

یہ ہر حرفیکہ در کتاب درج کند در بہشت

بنام او قصرے بنا کند۔“ (افضل القوائد

از مطبوعہ نسخہ ص ۱۱)

اس کے بعد افضل الفوائد کا بھی بیان ہے، کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے بھی اپنے مرشد کے ملفوظات جمع کئے، جس میں ان کے مرشد کی بھی وارد شامل رہی اور تقریباً وہی باتیں بیان کی گئی ہیں جو فوائد الفواد میں ہیں، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی زبانی ہے کہ جب شیخ الاسلام فرید الحق والدین نے سنا کہ میں جو کچھ ان کی زبان سے سنتا ہوں، لکھ لیتا ہوں تو جب سمجھی میں ایک لمحہ کے لئے بھی ان کی مجلس سے غائب ہو جانا اور واپس آنا تو پھر اس کو بیان فرماتے اور مجلس میں غافل ہو جاتا تو فرماتے کہ تم حاضر ہو،

فرمود کہ شیخ الاسلام فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز ششیدہ بود کہ دعاگوی ہر چہ از زبان شیخ فائدہ جزاں می شنود می نوید، پس ہر وقتیکہ دعاگوئی یک لحظہ از مجلس غائب بودے، آں زماں کہ برفتہ فرمودے کہ گجا بودی دہر فوائد کہ پیش فرمود بودے باز آں را بیان کردے و اگر اثر غفلت در دعاگوئی بدیدی روئے سوئے دعاگوئے کردی و گفتے حاضر ہستی،

را فضل الفوائد ص ۱۱۲

اس طرح فوائد الفواد اور افضل الفوائد دونوں کی روایتوں سے ظاہر ہے، کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے اپنے مرشد کے ملفوظات جمع کئے، افضل الفوائد میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی زبانی یہ بھی روایت ہے کہ جس روز حضرت خواجہ معین الدین نے حضرت شیخ عثمان مارونیؒ سے بیعت کی تو وہ بھی جو فوائد شیخ کی زبان گوہر بیان سے سنتے قلمبند کر لیتے۔

”عبدالزاں سخن در بزرگی شیخ معین الدین سبزی قدس سرہ افتاد احکامیت فرمود آں روز کہ شیخ معین الدین سجدت خواجہ

عثمان مارونیؒ نور اللہ مرقدہ بیعت و بیعت آورد او نیز ہر فوائد کہ از زبان شیخ می شنید آں را قلم می آورد۔“ (ص ۱۱۱)

پھر اس کے بعد حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے یہ بھی فرمایا کہ ان ملفوظات کو انھوں نے بھی دیکھا ہے، چنانچہ اس حکایت در بزرگی خواجہ صابری در فوائد ایشاں بنشتہ دیدہ ام (ص ۱۱۱) افضل الفوائد کے ایک قلمی نسخے (مملوکہ دارالمصنفین) کے تتمہ کی عبارت سے یہ بھی ظاہر ہے کہ خواجہ مودود حشتی، خواجہ حاجی شریف، خواجہ عثمان ہردانی، خواجہ معین الدین سبزی، خواجہ بختیار کاکی، خواجہ فرید الدین گنجشکر، اور خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے اپنے اپنے مرشدوں کے ملفوظات جمع کئے۔

حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ کے ایک دوسرے مجموعہ ملفوظات مفتاح العاشقین میں بھی خواجگان حشت کے ملفوظات کے حوالے جا جاتے ہیں، خواجہ نصیر الدین چراغ کی زبانی ہے کہ۔

”در رسالہ شیخ الاسلام خواجہ معین الحق والشرع والدین قدس اللہ العزیز نوشتہ دیدیم کہ چون صحیح صادق بدمس سفت اندام بزبان حال پیش زبان فریاد کند“ (ص ۱۱۱ مطبع مجتبیٰ دہلی)

”عبدالزاں فرمود کہ اے درویش در اسرار الاولیاء بنشتہ دیدہ ام.... (ص ۱۱۵) عبدالزاں ہم از سی محل فرمود کہ اے درویش در انیس الارواح بنشتہ دیدہ ام.... (ص ۱۱۶) عبدالزاں فرمود کہ اے درویش در لیل عارفین می نویسد: (ص ۱۱۷) سیر الاولیاء کو ایک مستند تذکرہ قرار دیا جاتا ہے اس میں بھی ان ملفوظات کے حوالے ملیں گے، اس کے مولف امیر خور کا بیان ہے کہ: ”در ملفوظات شیخ الاسلام شیخ معین الدین

سجڑی نشستہ دیدہ ام . (ص ۶۶) .
 در بیان الفہم ملفوظات شیخ شیوخ العالم
 فرید الحق قدس اللہ سرہ العزیز سلطان
 المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز بحظ مبارک
 خود در قلم آورده (ص ۷۴)
 " بزرگے از ملفوظات - شیخ شیوخ العالم
 فرید الحق والدینا قدس اللہ سرہ العزیز
 پا قصد کلمہ جمع کردہ است ، ازان چند کلمہ ہر
 آورده شد . (ص ۷۶)

اور پر کی تحریروں سے ظاہر ہے کہ حضرت خواجہ
معین الدین چشتیؒ اور حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر
کے ملفوظات مرتب ہوئے، جن سے سیر الاولیاء کے
مولف نے بھی استفادہ کیا، پھر سیر الاولیاء کے
مطالعہ سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ
نظام الدینؒ نے کوئی رسالہ بھی مرتب کیا، کیونکہ اس
کے صفحہ ۳۲۷، ۳۳۲، ۳۴۴، ۳۴۱، ۳۵۲
۳۷۱، ۳۹۳، ۴۰۱، ۴۱۱، ۵۸۱ وغیرہ پر ہے۔
” بخط مبارک سلطان المشائخ قدس اللہ

سرہ العزیز نبشتہ دیدہ ام
 اس کے بعد جا بجا عربی میں اقتباسات ہیں، اس
 سے ظاہر ہے کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے
 عربی میں کوئی رسالہ مرتب کیا، اس میں شاید
 ان کی یادداشت کے طور پر کچھ سخریں ہوں، جن کو حضرت
 خواجہ اپنی تصنیف شمار کرنا پسند نہ کرتے ہوں،
 کچھ اہل علم ایسے ہیں جو انیس الارواح، دلیل العارفین
 فوائد الکبیر، اسرار الاولیاء اور راحت القلوب کے
 ساتھ افضل القوائد اور مفتاح العاشقین کو بھی غیر
 مستند، نقلی جہلی مجموعہ ملفوظات سمجھتے ہیں لیکن وہ
 سیر الاولیاء کو غیر مستند قرار نہیں دیتے، البتہ سیر الاولیاء
 میں خواجگانِ حقیقت کے ملفوظات کے جو حوالے ہیں ان
 پر تعجب کا اظہار کر کے خاموش ہو جاتے ہیں۔

ان میں سے جو لوگ ملفوظات کے مذکورہ بالا تمام
مجموعوں کے ساتھ اسرار الاولیا کو بھی جعلی قرار دیتے ہیں
ان کی تائید حضرت خواجہ گیسو دراز کے ملفوظات جوامع
الکلم کی روایت سے بھی ہوتی ہے جس سے صاف
ظاہر ہے کہ مولانا بدرالدین اسحق نے حضرت فرید
الدین گنج شکر کے ملفوظات کا کوئی مجموعہ مرتب نہیں
کیا، خواجہ گیسو دراز کی زبان سے ہے۔

ملفوظی از آن شیخ فریدالدین در اجودیه
دیدم که آن را نسبت مولانا بدرالدین
اسحق می کنند، سرسیر همه افتراست
می گویند جمع کرده مولانا بدرالدین اسحق
نسبت ۱۳۴

لیکن حضرت خواجہ گیسو درازؒ انہیں الارواحِ لیلیٰ
العارفین، فوائدِ الکین اور راحتِ القلوب کے متعلق
خاموش ہیں۔ ان کا یہ بھی بیان ہے کہ فوائدِ الصّوادقو معتبر
ہے۔ لیکن حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ کے اور
ملفوظات مستند نہیں ہیں۔

۱۱ "ملفوظ شیخ نظام الدین کہ امیر حسن
شاعر جمع کردہ است آں معتبر است
و ملفوظہا کے دیگر ازاں شیخ بنشتہ
اند اسہمہ یاد ہوا است۔"

اس طرح سیر الاولیاء میں خواجہ نظام الدین اولیاء
 کے جو ملفوظات ہیں وہ بھی اس بیان کے مطابق معتبر
 نہیں لیکن اس سلسلہ کا سب سے تعجب خیر شکرؒ وہ
 ہے جس میں حمید قلندر کے جمع کردہ ملفوظات (خیر المجالس)
 کے متعلق بھی سخت رائے پائی جاتی ہے، خواجہ گیسو
 دراز اس کو بھی مستند تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں۔

در ملفوظی که حمید قلندر جمع کرده است
مولانا کمال الدین خواهرزاده شیخ موانرنه
دو جز می پیش شیخ برد خدمت شیخ
دید گفت من چیزی دیگر گفته ام، مولانا

حمید الدین چیرے دیگر نبشتہ است
بر گرفت ابرو انرا خست مولا ناکمال است
گفت از خدمت شیخ نظام الدین ملفوظے
یادگار ماندہ است از خواجہ ہم باشد
فرمودند چہ کنیم فرصت نداریم کہ اس را
صحیح کنیم۔ (ص ۱۳۲)

اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت نصیر الدین
چراغ نے اس مجموعے کے کچھ حصے کو سنگرور کر دیا
جس کے بعد ان کو اس کو دیکھنے کی فرصت ہی نہیں
ملی، اب جہاں خیر المجالس کے حامی جوامع الکلم
کی اس روایت کی کچھ نہ کچھ تاویل کر سکتے ہیں، وہاں
ان کے ناقد کو یہ کہنے کا موقع مل جاتا ہے کہ اگر خیر المجالس
میں وہ باتیں نہیں لکھی گئیں جو شیخ نصیر الدین چراغ
فرماتے رہے تو اس کی روایت کے مطابق خواجگان
چشت کے ملفوظات کے جن مجموعوں کو فرضی قرار
دیا جاتا ہے، وہ بڑی حد تک مجروح ہو جاتی ہے۔ لیکن
آگے حل کر اگر جوامع الکلم کی روایت بھی اسی طرح
مجروح کر دی گئی۔ تو پھر معلوم نہیں یہ سلسلہ کہاں
پر اکبر ختم ہو گا،

نظا ہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ملفوظات کے ہر مجموعہ
کے مرتب کی یہ خواہش غالب رہی کہ اس کا مجموعہ اتنا
اہم سمجھا جائے کہ اس کے پیشرو کے مجموعوں کی اہمیت
کم ہو جائے اس لئے وہ اپنے مرشد کی زبانی کوئی نہ کوئی
اسی روایت بیان کر دیتے جس سے پہلے کے مجموعوں
کی اہمیت خود بخود گھٹ کر رہ جاتی۔ اس طرح خیر المجالس
کے مرتب کی روایت کے مطابق شروع کے خواجگان
چشت کے ملفوظات کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے۔ تو جوامع
الکلم کے مرتب کی روایت کے مطابق خود خیر المجالس
کی اہمیت جانی رہتی ہے۔

ادھر کی سطروں سے ظاہر ہو گا کہ خواجگان چشت
کے ملفوظات کی حمایت میں روایتیں زیادہ ہیں، اور

مخالفت میں نسبتاً کم ہیں، لیکن ان گنجلک اور متنفا
روایتوں سے قطع نظر کر کے اب صرف ان ملفوظات
کا ناقدانہ مطالعہ کرنے کے بعد ہی یہ فیصلہ کیا جاسکتا
ہے کہ یہ کہاں تک مستند اور معتبر ہیں، پروفیسر محمد حبیب
مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ) نے بھی ان ملفوظات کو
فرضی اور جعلی قرار دیا ہے۔ انہوں نے اکتوبر ۱۹۵۷ء
کے مڈیول انڈیا کواریٹری علی گڑھ میں انگریزی میں ایک
طویل مقالہ CHISHTI MYSTIC

RECORD OF THE SULTANATE PERIOD

کے عنوان سے لکھا، جس میں بظاہر بہت ہی مدلل طریقہ
سے ان ملفوظات کو نقلی اور فرضی بتانے کی کوشش
کی ہے۔ راقم الحروف طالب علمی کے زمانے سے پروفیسر
صاحب کی وقت نظر اور وسعت علم سے متاثر
ہے۔ لیکن اس کے باوجود جب اس مضمون کو بہت ہی
ذوق اور شوق سے پڑھا تو اس میں جو دلائل دیے گئے
ہیں ان سے تشفی نہ ہو سکی،

جناب پروفیسر صاحب کے نزدیک انیس الارواح
دہلی العارفین، فوائد اب الکیں اسرار الاولیاء وراثۃ القلوب
افضل الفوائد اور مفتاح العاشقین وغیرہ سب ہی
جعلی مجموعے ہیں، اس سلسلہ میں وہ شیخ فرید الدین عطاء
کی تذکرۃ الاولیاء کو بھی جعلی قرار دیتے ہیں، وہ ملفوظات
کے مجموعوں میں فوائد الفواد اور خیر المجالس کو مستند اور
تذکروں میں سیر الاولیاء، سیر العارفین اور اخبار الاخبار
کو معتبر سمجھتے ہیں، ملفوظات خواجگان چشت پر ان
کے جو اعتراضات ہیں، ان کا ہم ذیل میں تجزیہ کرنے
کی کوشش کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے ملفوظات کے تمام
مجموعوں کی کتابت و طباعت بہت ہی خراب ہوئی ہے
الیا معلوم ہوتا ہے، کہ کسی محنت اور استقامت کے بغیر
عجالت میں وہ شائع کر دیے گئے ہیں اسی لئے ان میں تسنین
اور اسناد کی بڑی غلطیاں رہ گئیں ہیں جس سے بڑی غلطی

پیدا ہوتی ہے، جیسا کہ آگے ذکر آئے گا لیکن ان غلطیوں پر مخالفانہ اور معاندانہ تنقید کے بجائے سہروردانہ نظر ڈالنے کی ضرورت ہے،

انہیں الارواح میں ہے کہ جب حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ اپنے مرشد سے مرید ہوئے تو ان سے مرشد نے فرمایا کہ اوپر نظر اٹھاؤ، اور جب انھوں نے نظر اٹھائی تو پوچھا کیا دیکھتے ہو۔ فرمایا عرش عظیم، پھر زمین کی طرف دیکھئے تو کہا اور جب انھوں نے زمین کی طرف دیکھا تو پوچھا کیا دیکھتے ہو، فرمایا تخت الشریٰ تک نظر جاتی ہے، پھر فرمایا کہ سورہ اخلاص ہزار بار پڑھو، اور جب پڑھ چکے تو پوچھا پھر دیکھو، کیا دیکھتے ہو۔ تو فرمایا حجاب عظمت، پھر کہا آنکھیں بند کرلو، اور جب بند کر لیں تو کھولنے کا حکم دیا۔ اور دو انگلیاں دکھا کر پوچھا کیا دیکھتے ہو۔ تو جواب دیا اٹھارہ ہزار عالم، پر وقیر صاحب اس قسم کی روایت کو صحیح تسلیم کرنے کو طیار تیار نہیں ہیں، ان کو عرش عظیم تخت الشریٰ حجاب عظمت، اٹھارہ ہزار عالم وغیرہ کی صد فیاض اصطلاحیں عجیب و غریب معلوم ہوئیں اس لئے یہ ان کے نزدیک بے سروپا باتیں (WILD TALKS) ہیں لیکن اس قسم کی اصطلاحیں برابر استعمال ہوتی رہی ہیں، خود فائدہ الفوائد میں ہے۔

”حکایت جماعت متحیراں افتاد کہ بخت چناں مشغول باشند کہ از سیح آفریدہ خبر شاں نیاثر یکے از حاضران حکایت کرد کہ من وقتے جائے رسیدم واسی چنین سہفت بہشت را دیدم، دو چشم در آسمان داشتہ و شب در درختی ماندہ، مگر آنکہ وقت نماز در میان آمد از ایشان نماز می گذاردند و باز ہم چناں متحیر می ماندند، خواجہ ذکرہ اللہ بالآخر فرمود کہ آئے انبیاء معصوم اند و اولیاء

محفوظ انجمنیں باشند کہ گفتی۔“ (ص ۱۲۱) اما فقرات عرش نہ بینند نماز نہ کنند... قاضی راد در خواب نمودند کہ شیخ جلال الدین تبریزی قریب الکرسی العزیز مصلیٰ و عرش انداختہ نماز می گذارد (ص ۱۲۲)

حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات میں اس قسم کے رموز اور کبھی واضح طریقے پر پیش کئے گئے ہیں وہ اپنے احوال و کیفیات کو بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :-

• میں شرت شوق میں روئے لگا، ایک روز کے بعد بے خودی کی کیفیت محسوس ہوئی، میں نے اس بے خودی میں ایک وسیع دریا دیکھا، اس بے خودی میں دنیا کی شکلیں اور صورتیں دریا میں سایہ کے رنگ میں نظر آئیں اس بے خودی نے رفتہ رفتہ غلبہ پیدا کیا، ادھر یہ کبھی ایک پہر کبھی دو پہر اور کبھی تمام رات رہتی.... اس کے بعد مجھ کو ایسا نور دکھائی دیا جو ہر چیز پر محیط تھا۔ میں نے اس کو خدا سمجھا۔ اس نور کا رنگ سیاہ تھا، میں نے جا کر عرض کیا فرمایا حق مشہود ہوا، لیکن نور کے پردے میں.... اس نور میں انبساط ہے جس کی نفی کرنا چاہئے، اس کے بعد انبساط کے نور انقباض کی طرف رخ کیا، وہ تنگ ہونے لگا۔ یہاں تک ایک نقطہ ہو گیا فرمایا اس نقطہ کی کبھی نفی کرنا چاہئے، اور حیرت کی طرف آ جا چاہئے، میں نے ایسا ہی کیا، وہ موم ہوم نقطہ زائل ہو گیا، پھر حیرت کی طرف آیا اور یہی مشہود حق کا مقام ہے....

”اس کے بعد دوسری بار فنا حاصل ہوئی جس کو فنا کے حقیقی کہتے ہیں، دل میں اس قدر

وسعت پیدا ہو گئی کہ آسمان سے زمین تک
تمام عالم کی حیثیت رائی کے والے
سے زیادہ نہ تھی، اس کے بعد اپنے
کوہ دنیا کے ہر ذرہ کو، بلکہ ہر ذرے کو خدا
ہی دیکھا اور اپنے اور
ہر ذرہ کو اس قدر کشادہ
اور وسیع دیکھا کہ تمام دنیا اس
سماں گئی تھی، بلکہ اپنے
اور ہر ذرہ کو ایک نور پایا جو ہر ذرہ پر چھایا
ہوا تھا، اور دنیا کی شکل اور صورت اس
میں گم تھی، اس کے بعد اپنے بلکہ ہر ذرہ کو
ساری دنیا کا جز پایا جب میں نے (مرشد
سے) عرض کیا تو فرمایا کہ توحید میں حق الیقین
کا مرتبہ بھی ہے اور مقام جمع الجمع سے
بھی مراد ہے،

”واضح رہے کہ پہلی بار جب یہ درویش
سکرو صحو میں لایا گیا تو فنا سے نکل کر بقا
سے مشرک کیا گیا، اور جب اپنے وجود کے
ذرات میں سے ہر ذرہ پر نظر کی تو سوائے
حق تعالیٰ کے اور کچھ نہ پایا، اور ہر ذرہ کو
اس کے شہود کا آئینہ دیکھا، اس مقام
سے پھر حیرت میں لایا گیا، جب اپنے میں
آیا تو حق سبحانہ تعالیٰ کو اپنے وجود کے
ذرات میں سے ہر ذرہ کے ساتھ پایا اور
پہلا مقام اس دوسرے مقام سے فرد تر
نظر آیا پھر حیرت میں لایا گیا اور جب اس
دنیا میں آیا تو اس مرتبہ حق سبحانہ کو عالم
متصل نہ منفصل نہ خارج اور نہ داخل
پایا، اور پہلی دفعہ جو میں نے پایا تھا کہ وہ
دنیا کے ساتھ ہے، اس کو گھیرے ہوئے
اور اس میں سراسیمہ کے ہوئے ہے۔

اس کو نفی دیکھا - اسی
کیفیت میں مشہور ہوا، دنیا
بھی اس وقت مشہور نظر
آئی لیکن حق تعالیٰ سے کوئی نسبت نہیں، پھر
میں حیرت میں لایا گیا اور جب میں صحو میں آیا
تو معلوم ہوا کہ حق سبحانہ تعالیٰ کو دنیا
سے نسبت ہے، لیکن یہ نسبت معلوم نہیں
اور وہ اسی نسبت نامعلوم سے مشہور ہوا
پھر حیرت میں لایا گیا، اس مرتبہ انقباض
کیفیت طاری ہوئی، لیکن جب اپنے میں
آیا تو خدا اس نامعلوم نسبت کے بغیر معلوم
ہوا، اس طرح کہ وہ دنیا سے کوئی نسبت
نہیں رکھتا ہے۔ اس وقت دنیا بھی مشہور
تھی۔ اس کے بعد ایسا علم حاصل ہوا کہ اس
علم کے سبب خلق اور حق تعالیٰ کے درمیان
کوئی نسبت باقی نہ رہی، اور دونوں مشہور
کے حاصل ہو جانے کے بعد اس وقت ایسا
معلوم ہوا کہ شہود اپنی صفات اور تزیین
کے باوجود خدا کی ذات نہیں، بلکہ اس کی
تکون کے تعلق کی ایک مقامی صورت
ہے اس کے مادہ تعلقات کوئی ہے، خواہ
وہ تعلق معلوم الکیفیت یا مجهول الکیفیت“

مکتوب راج اول نمبر ۲۹

بیسویں صدی میں اس قسم کے جو تجربات و مشاہدات
علامہ اقبال کو حاصل ہوئے وہ بھی ملاحظہ ہوں، وہ
حضرت مجدد الدلت ثانی کے مزار اقدس پر حاضر
ہوئے تو فرماتے ہیں،

سجادہ نشین خلیفہ محمد صادق مرحوم نے
میرے لئے مزار مبارک پر تخلیہ کرا دیا تھا
میں ایک گھنٹہ تک مراقب رہا، اور حضرت
مجدد کی روح میری طرف محبت آمیز رنگ

میں متوجہ رہی، مجھے ماحول کا احساس نہیں رہا، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت کے سامنے بیٹھا ہوا ہوں۔۔۔۔۔ رفت کا عالم برابر رہا زمان و مکان کا احساس ختم ہو گیا تھا روحانی فیض میرے رگ و پے میں ساری تھا۔ دل میں اس قدر وسعت پاتا تھا کہ کہ ساری کائنات اس میں سما گئی۔ "قل از مکتوب پروفیسر سلیم چشتی محررہ ۲۶ اپریل ۱۹۶۳ء لاہور"

انیس الارواح میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے حج کرنے کا ذکر آیا ہے، لیکن پروفیسر حبیب نے اس کی تردید یہ لکھ کر کی ہے کہ سیرالاولیاء میں ہے کہ چشتی مشائخ میں سے کسی نے حج نہیں کیا۔

AMIR KHURD TELLS US ON
GOOD AUTHORITY THAT NONE
OF THE CHISHTI SHAIKHS PERFOR-
MED THE HAJ PILGRIMAGE

سیرالاولیاء کا جو نسخہ (مطبوعہ مطبع محب سہرہ دہلی میرے سامنے ہے اس میں ہے کہ۔

"شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدرین قدس سرہ چند بار آرزوئے حج کرد رواں سحر بحرے کہ دراد چہ رسید در دل مبارک شیخ شیوخ العالم گذشت کہ شیخ من شیخ قطب الدین بختیار قدس سرہ حج نہ کردہ است، مرا چہر ایا بد کرد کہ مخالفت پیر کم از آنجا کہ بازگشت (ص ۱۴۰۷)

اس عبارت سے کہیں ظاہر نہیں ہے کہ چشتی مشائخ میں سے کسی نے حج نہیں کیا۔

بعض ملفوظات حیرت انگیز بتائے گئے ہیں، مثلاً بیوی کی خرمیاں بخاری کے سلسلہ میں کہا گیا ہے کہ "ہر آن زن کہ شوہر ادرا بخانہ خواب خود

خواند و ادنیاید و دور شود ہمہ نیکیا کہ کردہ باشد، چنان بیرون آید، چوں مار از پوست۔"

پروفیسر حبیب نے خانہ خواب کو جامہ خواب پڑھا ہے، اسی لئے اس کا ترجمہ NIGHT CLOTH کیا ہے، ان ملفوظات میں یہ بھی ہے:-

مومن کو گالی دینا، اپنی ماں بہن سے زنا کرتا ہے۔ ایسے شخص کی دعا ستوں تک مستجاب نہیں ہوتی۔۔۔۔۔

پیشہ کرنے والا اللہ تعالیٰ کا دوست ہے۔ لیکن جو شخص یہ عقیدہ رکھے کہ پیٹھے ہی کے ذریعے سے روزی ملتی ہے۔ تو وہ کافر ہے۔ کیونکہ رزاق مطلق خدا ہے وغیرہ وغیرہ۔"

معلوم نہیں کن اسباب کی بنا پر پروفیسر صاحب ان فرمودات کو حیرت انگیز STARTLING بتایا ہے، صوفیائے کرام ترغیب و ترہیب کی خاطر تو مصنوعہ حرثوں کو بھی استعمال کرنا جائز سمجھتے ہیں پھر انداز بیان میں شدت اور سختی ان کے یہاں حیرت انگیز نہیں۔ مثلاً حضرت شرف الدین یحییٰ مینویؒ نے ارشاد الٰہی لکین میں لکھا ہے:-

"اما کافر نشود مسلمان نہ شود، تار سالک برادر خود را نہ برود مسلمان نہ شود و تا بما در حقیقت نشود مسلمان نشود۔"

یہ فقرے بظاہر بہت ہی حیرت انگیز معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اس کی جو تفسیر کی ہے اس سے ان فقروں میں بڑی کیفیت پیدا ہو گئی ہے وہ فرماتے ہیں، کفر سے مراد کفر طریقت ہے۔ یعنی جب تک کہ کوئی کفر طریقت اختیار کرے کافر نہ بن جاتا ہے۔ اسلام کی حقیقت سے واقف نہیں ہو سکتا ہے، پھر جو یہ کہا گیا ہے کہ جب تک اپنے کھائی گوشت مار

تب تک مسلمان نہیں ہوتا۔ کہانی سے مراد
ہمزاد شیطان ہے جو انسان کے ساتھ
رہ کر ہر وقت اس کو شر و فساد کی طرف
مائل کرتا ہے۔ اسی طرح کہانی کا سر کاٹنے سے
مراد احکام شریعت کی تلوار سے شیطان
کا سر کاٹنا ہے اور جب تک اپنی ماں سے
حفت نہ ہو مسلمان نہ ہو۔ اس سے مراد
مقام حقیقت کا وصل حاصل کرنا ہے جس
کو صوفیہ کی اصطلاح میں ام بھی کہتے ہیں
تفصیل کے لئے دیکھو مکتوبات امام بانی علیہ
سوم مکتوب ۳۳

ایک اعتراض یہ بھی ہے کہ انیس
الارواح میں احمد معشوق کا ذکر ہے۔ جو حضرت
خواجہ نظام الدین اولیاء کی روایت کے مطابق
شیخ عثمان کے بعد کے بزرگ ہیں۔ لیکن
فوائد الفوائد (ص ۲۵۷) میں احمد معشوق
کی جو کیفیت لکھی ہوئی ہے اس میں کہیں کر
نہیں ہے کہ احمد معشوق حضرت خواجہ عثمان
ہارونی کے بعد کے بزرگ ہیں، بلکہ سیر الاولیاء
(صفحہ ۲۶۲) میں ہے کہ۔

سلطان المشائخ فرمود کہ بزرگ
گفتہ است کہ از خواجہ احمد غزالی
شنیدم در قیامت ہمہ صدقیان
تہا برتند کہ کاشکے ما قہا کے می بودیم
کہ روزے خواجہ معشوق براں پائے
نہادہ بودے۔

اس سے صاف ظاہر ہے خواجہ معشوق
حضرت امام غزالی سے پہلے کے بزرگ ہیں
اور امام احمد غزالی کی وفات ۵۰۵ھ میں ہوئی
خواجہ عثمان ہارونی کی ولادت چھٹی صدی
ہجری میں اس کے بعد ہی ہوئی جبکہ امام غزالی

ذکورہ بالا قول کہہ چکے تھے۔

ایک اعتراض یہ بھی ہے کہ انیس الارواح
میں مشارق الانوار کا ذکر ہے۔ جو حضرت
خواجہ عثمان ہارونی کے بعد کی تصنیف ہے۔

”بر لفظ مبارک را ند کہ امیر المومنین
عمر بن الخطاب از رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کہ در مشارق الانوار مسطور است
از خودن شراب موین گفت اے عمر
حلال نیت دآن محض حرام است“
(ص ۱۱۴)

ان سطروں میں جو حدیث لکھی گئی ہے۔ وہ
مشارق الانوار کے مطبوعہ نسخہ میں نہیں ہے
اس لئے خیال ہوتا ہے کہ کسی اور کتاب سے
یہ حدیث لی گئی ہے، جس کے نام کے بجائے
مشارق الانوار کی غلط کتابت ہو گئی ہے۔
حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے
مجموعہ ملفوظات دلیل العارفین پر پہلا اعتراض
یہ ہے کہ اس کی مجلس اول کی تاریخ ۵۱۲ھ
لکھی ہوئی ہے، جو مہمل اس لئے ہے کہ اس
وقت تک حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی
پیدائش بھی نہیں ہوئی تھی۔ لیکن یہ کتابت
کی اسی طرح کی غلطی ہے، جس طرح
کہ سیر الاولیاء (ص ۲۸) میں ہے کہ حضرت
خواجہ قطب الدین ۵۲۲ھ میں حضرت
خواجہ معین الدین سے بیعت ہوئے
جب کہ حضرت خواجہ کی پیدائش
۵۳۰ھ میں بتائی جاتی ہے، یا فرشتہ
جیسے دیدہ در مورخ کی تاریخ (جلد دوم ص ۱۲۷)
میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین
۵۳۰ھ میں اجمیر تشریف لائے، جب کہ وہاں سید
حسین مشہدی المشہور بہ خٹک سوار قطب الدین

ایک کی طرف سے داروغہ تھے۔ حالانکہ قطب الدین
ایک دہلی کا سلطان ۶۳۲ھ میں ہوا، بروہیہ
صاحب سیر العارفین کو مستند تذکرہ سمجھتے
ہیں۔ لیکن اس میں اسماء اور سنین کی
بہت سی غلطیاں ملیں گی، اس بناء پر اس کو
جعلی قرار نہیں دیا جاسکتا ہے۔

دلیل العارفین میں ایک روایت کے سلسلہ
میں یہ لکھا گیا ہے۔

”کفایت یا رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم امروز قریب چہل سال
است کہ نمازی گزارم رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم چشم پر آب
کرد و فرمود کہ بیچ نماز نہ کردہ۔“

اس پر اعتراض یہ ہے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کو چالیس سال
کی مدت نہیں ملی۔ اس لئے آپ کے
سامنے یہ کیسے کہا گیا کہ چالیس سال سے
نماز پڑھ رہا ہوں۔ یہ اعتراض صحیح ہے
لیکن چہل سال یقیناً کتابت کی غلطی ہے
یہ چار یا چند سال ہے۔ کاتب کو چند سال چار
سال اور چہل سال لکھتے ہیں۔ نتائج
ہو گیا ہے۔

دلیل العارفین کی بارہوی مجلس

میں روایت ہے کہ حضرت خواجہ معین
الدین چشتیؒ کی وفات سے بیس روز
پہلے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار
کاکاؒ اجمیر چھوڑ کر دہلی آئے
اور یہاں اکھنڈ نے کل چالیس روز
قیام کیا تھا کہ ان کی وفات کی خبر آئی
بروہیہ موصوف کا یہ کہنا ہے کہ یہ بیان
صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ اخبار الاخیار کی روایت

کے مطابق حضرت خواجہ معین الدین
صاحب کا وصال رجب ۶۳۳ھ
میں ہوا اور ان سے پہلے حضرت
قطب الدین بختیار کاکاؒ کی وفات اسکی
سال ۶۴۱ھ ربیع الثانی میں
ہو چکی تھی، لیکن یہ اعتراض
اسی وقت صحیح تسلیم کیا جاسکتا
ہے جب کہ اخبار الاخیار میں
حضرت خواجہ معین الدین
چشتیؒ کی جو تاریخ وفات لکھی گئی
ہے۔ اس کو قطعی اور آخری سمجھ لیا
جائے۔ راقم کی تحقیق ہے کہ حضرت
خواجہ معین الدین چشتیؒ کی وفات
حضرت خواجہ قطب الدین بختیار
کاکاؒ سے پہلے ۶۳۲ھ میں ہوئی
گو زیادہ تر تذکرہ نویس ان کے وصال
کی تاریخ ۶۴۱ھ رجب ۶۳۲ھ لکھتے ہیں
اگر ۶۳۲ھ یا ۶۳۳ھ ان کی تاریخ وفات
تسلیم کر لی جائے تو پھر یہ کہنا
صحیح نہیں ہوگا کہ حضرت خواجہ
قطب الدین بختیار کاکاؒ کا وصال
حضرت خواجہ معین الدین
چشتیؒ کی وفات سے پہلے ہوا
حضرت خواجہ قطب الدین بختیار
کاکاؒ کی وفات کی تاریخ نہ ربیع الثانی
۶۳۳ھ بالاتفاق تسلیم کر لی
گئی ہے۔ اس لحاظ سے دلیل العارفین
کی مجلس یازدہم میں جو کچھ لکھا
گیا ہے اس میں کوئی پیچیدگی یا تضاد
نہیں ہے۔

دلیل العارفین (۲۳) میں جامع الحکایات

کا حوالہ ہے اعتراض ہے کہ محمد عوفی کی جامع الحکایات فی الروایات ساتویں صدی ہجری کی تصنیف ہے۔ اس لئے دلیل العارفین میں اس کا حوالہ دینا تعجب خیز ہے۔ جامع الحکایات کو محمد عوفی کی جامع الحکایات فی الروایات تسلیم کر لینا اسی وقت صحیح ہو سکتا ہے جب کہ دلیل العارفین میں جو روایت لکھی گئی ہے وہ عوفی کی جامع الحکایات میں بھی موجود ہو میری نظر سے دلیل العارفین کی روایت عوفی کی جامع الحکایات میں نہیں گذری۔ اس سے قطع نظر دلیل العارفین میں عوفی کی جامع الحکایات کا حوالہ کوئی تعجب خیز نہیں، کیونکہ محمد عوفی کی وفات ۳۳۰ھ میں ہوئی جس کے یہ معنی ہیں کہ یہ کتاب ۳۳۰ھ سے پہلے لکھی جا چکی تھی اس لحاظ سے اگر حضرت خواجہ کی نظر سے گذری ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔

دلیل العارفین میں حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی زبانی روایت ہے :-

”مولانا رحنی الدین گھوڑے پر سے گر گئے ان کا پاؤں ٹوٹ گیا، گھراٹے تو سوچا کہ یہ بلا کہاں سے آئی، ان کو یاد آیا کہ فجر کی نماز کے بعد سورہ یسین پڑھا کرتے تھے اس وقت یہ وظیفہ فرت ہو گیا۔“

یہ روایت راحت القلوب (ص ۲۲)

میں بھی حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کی زبانی بیان کی گئی ہے، اس میں نام مولانا رحنی الدین کے بجائے قاضی رحنی الدین رقوم ہے۔ لیکن فوائد القوافی اس روایت میں نام مولانا عزیز زاہد لکھا ہوا ہے،

”فرمود کہ مولانا عزیز زاہد رحمۃ اللہ علیہ ایک روز اس پ خطا کردہ بازوی اور فرد آمد، ازو پر سید ندچہ حالت گفت کہ من ہر روز سورہ یسین می خواندم، امروز بخواندم“

(ص ۱۰۰)

سیرالادبیات میں یہی روایت لفظ نقل کر دی گئی ہے۔ صرف مولانا عزیز زاہد کی بجائے اس میں مولانا عزیز الدین زاہد لکھا ہے،

پروفیسر محمد حبیب کا اعتراض ہے کہ دلیل العارفین کی یہ روایت فوائد القوافی سے سرقہ ہے۔ صرف نام دیا گیا ہے، یہ بھی اعتراض ہے کہ دلیل العارفین گمنام مرتب نے مولانا کمال الدین زاہد کو مولانا رحنی الدین صفائی سے خلط ملط کر دیا ہے پروفیسر صاحب نے مولانا رحنی الدین کے نام کے ساتھ صفائی بڑھوایا ہے۔ حالانکہ دلیل العارفین میں صفائی نہیں ہے۔ پھر فوائد القوافی میں مولانا کمال الدین زاہد کا نام نہیں اس میں مولانا عزیز زاہد ہے۔ جس کو سیرالادبیات میں مولانا عزیز الدین زاہد لکھا ہے۔ اس کو سرقہ کہنا صحیح نہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے کے بزرگان دین فجر کی نماز کے بعد سورہ یسین کی تلاوت کا بڑا التزام رکھتے تھے

اس کے قوت ہو جانے پر مولانا رحنی الدین یا مولانا عزیز الدین زاہد کو جو حادثہ پیش آیا اس کا ذکر پہلے تو حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ پھر حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ اور پھر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے اس کی اہمیت ظاہر کرنے کے لئے کیا۔ ممکن ہے کہ فوائد القوافی میں حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ اور حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ کی روایت بیان یا اس کو قلم بند کرتے وقت نام لکھنے میں وہی سہم ہو گیا جو خرد پروفیسر صاحب کو ہو گیا ہے، انھوں نے عزیز زاہد کو کمال زاہد اور مولانا رحنی الدین کو مولانا رحنی الدین صفائی تسلیم کر لیا ہے۔

مستم کی باتیں ملیں گی۔

”ایک مرید ہے جو پانچوں وقت کی نماز پڑھتا ہے، حقوڑے اور ادھی پڑھ لیتا ہے، لیکن اپنے شیخ کی محبت اس کے دل میں بہت ہے اور پیر سے بڑا اس کا اعتقاد رکھتا ہے دوسرا مرید وہ ہے کہ عبادت بہت کرتا ہے، بے حد تسبیح اور اوراد پڑھتا ہے، اس نے حج بھی کیا ہے، لیکن شیخ کی محبت میں کمی کرتا ہے اور اس کے پیر سے اعتقاد رکھنے میں متور ہے تو ان دونوں مریدوں میں سے کون بہتر ہے، فرمایا جو اپنے پیر سے محبت کرتا ہے اور اس کا معتقد ہے۔“ (فوائد الفواد ص ۱۲۰)

(شیخ نصیر الدین دہلویؒ) نے فرمایا کہ خواجہ ممشاد دینوری رحمۃ اللہ علیہ ستر علالت پر تھے، ان پر سخت وقت گزرا تو اس وقت مریدوں میں سے ایک نے ہاتھ اٹھایا اور دعا کی کہ خداوند! خواجہ ممشاد کو بہشت عنایت کرنا خواجہ ممشاد نے آنکھ کھولی اور فرمایا یہ دعائے میرے لئے کرتے ہو، چالیس سال سے بہشت مجھ کو دی جا رہی ہے لیکن میں اس کی طرف گوشہ چشم سے بھی نہیں دیکھتا ہوں۔“ (خیر المجلد ص ۲۳)

فوائد اب لکھیں پر جتنے اعتراضات ہیں وہ اور بھی زیادہ کمزور قسم کے ہیں، ایک اعتراض یہ ہے کہ اگر حضرت فرید الدین گنج شکرؒ نے اس کو مرتب کیا ہوتا تو فوائد الفواد میں اس کا ذکر ہوتا، لیکن اس کا ذکر نہ ہونا، اس کے فرضی ہونے کی کوئی قوی دلیل نہیں ہے، حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے اپنے دوسرے مجموعہ ملفوظات افضل الفوائد میں اس کا ذکر کیا ہے، تو وہ قابل اعتنا ہی نہیں سمجھا جاتا ہے البتہ اس میں ۵۸۲ء کی جو تاریخ لکھی گئی ہے وہ کتابت کی غلطی معلوم ہوئی ہے، جس کو فاضل معترض نے بھی تسلیم کیا ہے۔ فوائد اب لکھیں (محابس دوم ص ۱۱) میں ہے:

دلیل العارفین کی مجلس یازدہم میں ہے:

”فرمود کہ در ملتان بودم، از بزرگے شنیدم کہ توبہ اہل محبت بہ سہ تدرع است۔“

اعتراضن یہ ہے کہ اس میں ملتان کا ذکر کیسے آیا جب کہ ان ملفوظات کی ترتیب حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کے سندوستان میں آنے سے پہلے بغداد میں ہوئی، لیکن یہ سمجھنا کہ یہ تمام ملفوظات بغداد میں مرتب ہوئے صحیح نہیں، کیونکہ دلیل العارفین کی مجلس دو ازواج کی جامع مسجد میں ہوئی، پھر جہاں ذکر ہے کہ ”در ملتان بودم“ اسی کے بعد یہ بھی ہے کہ۔

”مسافر می شوم جائیکہ دفن ما خواہد بود یعنی در اجیر می روم، ہر کسے را وداع کرد و دعا گو بود در راہ بودیم، بعد ازاں در اجیر رسیدیم۔“ (ص ۵۴)

اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ نے اجیر سے پہلے ملتان میں قیام کیا، جہاں ان کی ملاقات کسی بزرگ سے ہوئی، اس کا ذکر مجلس یازدہم کے بجائے علیحدہ ہونا چاہئے تھا، لیکن ترتیب کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہے۔ اس تصنیفی ترتیب کے نہ ہونے کی وجہ سے واقعہ کی اصلیت میں فرق نہیں آئے پاتا۔

دلیل العارفین (ص ۵۵) میں ہے:

”اتنگاہ فرمود کہ مرتبہ اہل محبت چنانست کہ اگر پیر ستر شب نماز گزار دی، گرید کہ مارا فراغت نیت و مالک الموت می گردیم و ہر جا کہ در ماندہ است اورا دست می گیرم۔“

اس ملفوظ میں موت کی جو خوفناکی دکھائی گئی ہے اس کو تصدیق کے اداسناں ہی سمجھ سکتے ہیں، پیر فقیر صاحب اس کو لپٹ در حسیہ کا صفات

Degrading Type of Mysticism

کہتے ہیں۔ لیکن سب ذیل سرخیوں میں اسی

”سہدریں محل فرمود کہ وقتے من دقا صنی
حمید الدین ماگوری طراف خانہ کعبہ می کریم
بزرگے بود، اور انیز شیخ عثمان گفتندے
داد از بندگان خواجہ ابوبکر شبلی بود...“
اس پر یہ اعتراض صحیح ہے کہ ابوبکر شبلی اور
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے زمانے میں بڑا
فرق ہے، اس لئے ان کے حج کے زمانے میں بندگان
خواجہ ابوبکر شبلی کا ہونا ممکن نہیں، بندگان کتابت
کی غلطی ہے، اس کے بجائے بنیگان ہونا چاہئے، پھر
خواجہ ابوبکر شبلی کے بنیگان پوتے پڑ پوتے میں سے
کسی کا ہونا کوئی بعید از قیاس نہیں، اسی طرح حسب
ذیل عبارت میں کتابت کی ایک ایسی غلطی رہ گئی ہے جس
پر اعتراض کرنا محض خردہ گیری ہے۔

”سہدریں محل فرمود کہ وقتے بخدمت شیخ
معین الدین حسن سجری نشستہ بودم
درا جمیر پتھوراکا فرزندہ بود، ہر بار می گفت
چہ نیکو بود کہ اسی درویش از انجا برود و پیش
ہر کہ بودے گلہ می کردے۔ چنانچہ اس خبر
بہ سمع شیخ معین الدین حشتی رسید و دریشا
دیگر نشستہ، در حال منکر بود، سر در مراقبہ
کرد، در مراقبہ فریاد کرد، پتھوراکا زندہ
بہامانان دادیم، سہدریں چند روز لشکر
سلطان شمس الدین محمد شاہ آبخار سپہ
تمام شہر را نہیب کرد و پتھوراکا را زندہ گرفت
در واد شہر....“ (ص ۱۵)

ادھر کی عبارت میں سلطان شمس الدین محمد شاہ
کے بجائے سلطان معز الدین محمد بن سام ہونا چاہئے
اس کے بعد پوری عبارت میں کوئی اعتراض وارد نہیں
ہوتا۔ سلطان شمس الدین محمد شاہ کا لکھا جانا کتابت
وطباعت کی غلطی ہے، جس کی نشان دہی تاریخ کا
ایک ادنیٰ درجہ کا طالب علم بھی کر سکتا ہے۔

خواجہ ابوالکین میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار
کاکی کی زبانی روایت ہے کہ ”میں قاضی حمید الدین ناگوری
کے ساتھ شیخ علی سجری کی خالقاہ میں تھا۔ وہاں
سماع قوالوں نے ایک قصیدہ کا یہ شعر پڑھا۔
کشتگانِ خنجر تسلیم را

ہر زمان از غیب جانِ دیگر است

تو مجھ پر اور قاضی حمید الدین پر اس شعر کا یہ
اثر ہوا کہ تین رات دن در ہوش اور متحیر رہے، اس کے
بعد ہم دونوں گھر آئے، قوالوں سے یہی شعر پڑھواتے
تھے، تین متواتر رات اور دن اس شعر پر کھڑے
رہے۔ ہم لوگ اپنی خبر نہ رکھتے تھے۔ لیکن نماز و وقت
پر ادا کرتے تھے۔ پھر سماع میں مشغول ہو جاتے تھے
اس طرح سات رات اور دن حیرت میں رہے
قوال جب یہ شعر گاتے تو ایسی حالت اور حیرت پیدا
ہو جاتی کہ اس کی شرح نہیں ہو سکتی ہے۔ (ص ۱۸)
اس روایت میں اس کا ذکر نہیں ہے کہ اس خبر کی
کیفیت میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا
وصال ہو گیا۔ اس کی تصریح ذائد الفواد میں ہے، حضرت
خواجہ نظام الدین اولیاء کی زبانی روایت ہے کہ شیخ علی
سجری کی خالقاہ میں سماع تھا، شیخ الاسلام قطب
العالم حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قریب
اللہ سرہ العزیز وہاں موجود تھے، قوالوں نے ایک
قصیدہ شروع کیا اور جب یہ شعر پڑھا۔
کشتگانِ خنجر تسلیم را

ہر زمان از غیب جانِ دیگر است

تو شیخ الاسلام قطب العالم حضرت
خواجہ قطب الدین نور اللہ مرقدہ کو اس پر وجد آ گیا
وہاں سے گھر آئے تو مد ہوش اور متحیر تھے، فرماتے کہ
وہی شعر پڑھو، وہ پڑھا جاتا، وہ اسی طرح متحیر رہتے
جب نماز کا وقت آنا نماز پڑھتے، اور پھر وہی شعر
پڑھواتے، جس کو سن کر ان پر حال اور حیرت طاری

ہو جاتی، چاہے دن رات یہی حال رہا، پانچویں رات رحلت فرمائی، شیخ نذیر الدین غزنوی فرماتے ہیں کہ میں اس رات وہاں موجود تھا۔ " (ص ۱۲۴)

فوائد السالکین پر اعتراض ہے کہ اس کی اکثر روایتیں فوائد الفواد سے سرقہ ہیں اگر مذکورہ بالا روایت بھی اس سرقہ ہے تو سمجھ میں نہیں آتا کہ اس سلسلہ میں رحلت کا ذکر فوائد السالکین میں کیوں عزت کر دیا گیا ہے۔ سیر الاولیاء، سیر العارفین، اخبار الاخیاء اور دوسرے تذکروں میں فوائد الفواد ہی کی روایت نقل کی گئی ہے، فوائد السالکین اور فوائد الفواد دونوں میں یہ روایت حضرت خواجہ قطب الدین کی وفات کے سلسلہ میں نہیں بلکہ کیفیتِ تحریر کے سلسلہ میں لکھی گئی ہے، دونوں میں فرق یہ ہے کہ فوائد الفواد میں ہے کہ اسی حال میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی رحلت ہو گئی، لیکن فوائد السالکین کی روایت کے مطابق اس موقع پر قطب صاحب کی رحلت نہیں ہوئی، فوائد الفواد کی روایت زیادہ مستند سمجھی گئی ہے۔ لیکن محض اس اختلاف سے فوائد السالکین جہلی قرار دیئے جانے کے لائق نہیں ہے، خیر المجالس اور جوامع الکلم جیسی مستند کتابوں میں بھی ایک روایت کو مختلف طریقہ سے بیان کیا گیا ہے۔ پروفیسر خلیفہ احمد نظامی نے بھی خیر المجالس کے دیباچہ میں اس کا اعتراف کیا ہے کہ جوامع الکلم میں بہت سی ایسی روایتیں ہیں جو خیر المجالس میں بھی ہیں۔ اور بعض روایتوں کی تفصیلات میں اہم اختلافات ہیں۔

فوائد السالکین میں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی زیانی ہے کہ ہم لوگ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی مجلس میں حاضر تھے۔ بغداد میں کمی روزِ تہک ان کے ساتھ افطار کیا، میں نے ان کی مشغولیت دیکھی، میں نے دنیا کی اتنی سیاحت کی لیکن شیخ شہاب الدین جیسا کوئی آدمی مشغول نہیں دیکھا (ص ۲۲) پروفیسر صاحب

نے حضرت خواجہ قطب الدین اور شیخ شہاب الدین سہروردی کی ملاقات کو مہمل ABSURD قرار دیا ہے، لیکن وجہ نہیں بتائی۔ حضرت شہاب الدین سہروردی کی وفات ۶۳۳ھ میں ہوئی قطب صاحب اور ان کا زمانہ ایک تھا، فوائد الفواد (ص ۲۱۲) میں سلطان کشمیر الدین ایلتمش کے ذکر میں ہے کہ وہ بھی شیخ شہاب الدین سہروردی اور شیخ ابو عبد کرمانی سے ملا، پھر قطب صاحب کی ملاقات کو بعید از قیاس سمجھ کر مہمل کہیے قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس کو تسلیم ہی نہ کیا جائے کہ انھوں نے سیاحت کی۔ لیکن ان کی سیاحت سے انکار کرنا، خود اپنی جگہ تعجب خیز ہے، اگر وہ گوشہ نشینی کی طرف مائل ہوتے تو ادیش چھوڑ کر اجیر نہ آتے اور دہلی میں آکر قیام پذیر نہ ہوتے۔ پھر ان کے مرثیہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ برابر متحرک رہے، اس لئے کہ ان کی سیاحت کا دائرہ بہت وسیع رہا۔ مرثیہ کی روایت کے مطابق انھوں نے بھی مختلف مقامات کی سیاحت کی تو اس کو یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں، فوائد السالکین میں غزنین، سمرقند بغداد کی سیاحت کے علاوہ خانہ کعبہ کی زیارت کا بھی جابجا ذکر ہے۔ لیکن سیر الاولیاء کی ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے کبھی حج نہیں کیا اس کے مولف نے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کی زیانی یہ بیان کیا جیسا کہ پہلے بھی ذکر کیا ہے۔

شیخ الشیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ چند بار آرزوئے حج کرد، و روان شد بحدے کہ در ادبہ رسید، و در دل مبارک شیخ شیوخ العالم گذشت کہ شیخ من شیخ قطب الدین بالخیر بختیار قدس سرہ حج نہ کردہ است مرا چرا باید کرد کہ مخالفت پر کم از آنجا کہ بازگشت۔ " اگر یہ روایت شک و شبہ سے بالا ہو اس لئے ہے کہ یہ

سیرالادبیا، جیسے مستند تذکرہ کی روایت ہے، تو پھر اس بیان کو بھی تسلیم کرنے میں کوئی عذر نہ ہونا چاہئے جس میں یہ کہا گیا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین اور حضرت فرید الدین گنج شکر کے ملفوظات مرتب ہوئے جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے،
 فوائد ابالکین کی حسب ذیل روایت علماء ظاہر کی نظر میں کھٹکتی ہے، اس لئے راقم بھی اس کو الحاقی سمجھتا رہا۔

”فرمایا کہ میں حضرت شیخ معین الدین کی خدمت میں حاضر تھا، دوسرے درویش بھی تھے۔ ادبیا اللہ کا ذکر ہو رہا تھا۔ اتنے میں ایک شخص باہر سے آیا اور بیعت کے لئے قدمبوسی کی، حضرت خواجہ نے فرمایا بیٹھ جاؤ، وہ بیٹھ گیا، اس نے کہا کہ آپ کی خدمت میں مرید ہونے کے لئے آیا ہوں انھوں نے فرمایا میں جو کچھ تم سے کہوں کرو، اور بجالاؤ۔ تو پھر مرید کروں گا۔ اس نے کہا جو حکم ہو، فرمایا کہ تم کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھتے ہو، لیکن ایک بار اس طرح پڑھو، لا الہ الا اللہ چشتی رسول اللہ وہ راسخ العقیدہ تھا، اس لئے اس نے اسی طرح کلمہ پڑھ دیا، حضرت خواجہ نے اس کو بیعت کر لیا، خلعت اور بہت کچھ نعمت عطا کی، لیکن اس آدمی سے کہا سنو، میں نے تم سے اس طرح کلمہ پڑھایا تاکہ تمہاری عقیدت کا امتحان لوں، درنہ میں جانتا ہوں کہ میں کیا ہوں، اور کون ہوں محمد رسول اللہ کا کمترین غلام ہوں اور کلمہ وہی ہے، جو تم نے پڑھا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ مرید کو صادق ہونا چاہئے...“ (ص ۲۳-۲۴)

لیکن اسی قسم کی روایت فوائد الفوار (ص ۱۳۱) سیرالادبیا (ص ۳۳۸) اور مفتاح العاشقین (ص ۴۲) میں بھی نظر سے گزری، صرف نام بدلا ہوا ہے۔ فوائد ابالکین میں شیخ معین الدین کا اسم گرامی ہے، اور ان تینوں کتابوں میں شیخ شبلی کا نام ہے۔ ان روایتوں کو دیکھ کر فوائد ابالکین کی روایت کو الحاقی سمجھنے سے رجوع کیا، اور خیال ہوا کہ متابعت پر کے سلسلہ میں صوفیہ کرام کے حلقے میں اس قسم کے روایتوں کا بیان کرنا عام تھا۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی خیال پیدا ہوا کہ جب یہ روایت الحاقی نہیں ہو سکتی ہے تو پھر ان ملفوظات میں سب ہی روایتیں اپنی اپنی جگہ صحیح ہو سکتی ہیں، جن کے رموز و نکات کو یہ بزرگان دین ہی سمجھ سکتے تھے، فوائد ابالکین کی حسب ذیل روایت بھی عجیب و غریب معلوم ہوئی ہے

حج کا ذکر آیا، قاصنی حمید الدین ناگوری۔ مولانا علا الدین کرمانی سید نور الدین مبارک غزنوی سیر شرف الدین۔ شیخ محمود موزہ دوز مولانا فقیہ خداداد اور دوسرے لوگ تھے، یہ سب ایسے تھے جن کے درمیان عرش سے لے کر تخت الشریٰ تک کوئی خبر باعث حجاب نہ کھنی، سب صاحب کشف و کرامات تھے خانہ کعبہ کے مسافروں کا ذکر ہونے لگا، خواجہ قطب الاسلام نے فرمایا جو اللہ کے خاص بندے ہیں جب وہ اپنے مقام پر ہوتے ہیں تو خانہ کعبہ کو حکم دیا جاتا ہے کہ ان کے گرد طواف کرے یہ کہہ کر وہ اور دوسرے حاضرین کھڑے ہو گئے، اور عالم تحریر میں ایسے مشغول ہو گئے کہ اپنے آپ کی خبر نہ رہی، یہ دعا گو بھی عالم شوق میں مستغرق ہو گیا، پھر حضرت خواجہ اور دوسرے

لوگوں نے اسی طرح پیچیدگی میں گمراہی شروع کر دیں جس طرح طواف کعبہ کے وقت کہا کرتے ہیں اور ہر ایک کے جسم سے خون ٹپک رہا تھا، اور جو قطرہ زمین پر گرتا تھا اس سے تبکیر کا نقش بنتا چلا جاتا تھا، اور جب ہم ہوشیار ہوئے تو ہم نے کعبہ کو اپنے آگے دیکھا! چنانچہ ہم نے اس کا وہی ادب و تعظیم کیا جو ہونا چاہیے اس کے بعد ہم نے چار بار طواف کیا، غیب سے ندا آئی کہ اے عزیزو! ہم نے تمہارا حج، طواف و نماز قبول کی اور ان لوگوں کو بھی جو تمہارے نقش قدم پر چلیں اور تمہاری پیروی کریں۔“

پھر فرماتے لگے کہ شیخ الاسلام معین الدین حسن سبزمی قدس اللہ سرہ العزیز ہر سال اجیر سے زیارت خانہ کعبہ کے لئے جایا کرتے تھے، رات وہاں گزارتے، اور صبح ہوئے نہ پانی کہ دالیں ہو جاتے، اور خانہ میں نماز ادا کرتے۔ پھر فرمایا کہ میں نے شیخ معین الدین کی زبان سے شیخ عثمان ہارونی کہ یہ حکایت سنی کہ جب خواجہ مودود حشمتی کو خانہ کعبہ کی زیارت کا شوق غالب ہوتا تو فرشتوں کو حکم ہوتا کہ خانہ کعبہ کو حشمتی آئیں اور خواجہ کی نظروں کے سامنے کر دیں خواجہ خانہ کعبہ کا طواف کرتے اور نماز پڑھتے تو فرشتے خانہ کعبہ کو لے جاتے، پھر فرمایا کہ خواجہ حذیفہ مرعشی قدس اللہ سرہ العزیز شہر برس تک اپنے سجادہ سے نہیں اٹھے اور کہیں نہیں گئے، لیکن جو مسافر اور حاجی خواجہ کی زیارت کو آتے، کہتے کہ انھوں نے خواجہ کو خانہ کعبہ اور بیت المقدس میں دیکھا ہے۔“ (ص ۲۵-۲۶)

لیکن اس قسم کی روایتوں سے پورے مجمعے کو جعلی اور فرضی قرار دینا صحیح نہیں کیونکہ سیر الاولیاء میں اس سے زیادہ عجیب و غریب روایتیں ہیں، ملاحظہ ہوں:-

”مولانا بدر الدین بڑے صادق القول تھے ان کی روایت ہے کہ میں نے ایک روز سلطان المشائخ کی دہلیز کے پاس ایک اونٹ دیکھا وہ دریچے سے باہر دریچے کے نیچے کھڑا تھا سلطان المشائخ اس اونٹ پر سوار ہوئے، اونٹ ہوا میں اڑ گیا، میں بچو دھوا اور کچھ دیر کے بعد جب اپنے آپے میں آیا نیند جاتی رہی (خواب از سر رفت) یہاں تک کہ رات آخر ہو گئی، پھر میں نے دیکھا کہ وہ اونٹ آگیا ہے اور دریچے کے نیچے کھڑا ہے۔ سلطان المشائخ نے دریچہ کھولا اندر چلے گئے، اور اونٹ واپس ہو گیا، اس کا تپ حروف نے ثقہ لوگوں سے سنا ہے کہ شیخ نجم الدین صفایانی ساٹھ سال تک خانہ کعبہ کے مجاور تھے۔ انھوں نے اپنا گھر اس طرح بنایا تھا کہ وہاں سے بیٹھے خانہ کعبہ کو دیکھا کرتے تھے، بڑے کامل حال شیخ تھے۔ ایک روز ایک کے مجاوروں نے ان سے پوچھا کہ اس میں کیا حکمت ہے کہ سلطان المشائخ مقتدا کے عالم میں اور خدا کے بندوں کو ان کے مقصد تک پہنچا دیتے ہیں لیکن خانہ کعبہ کی زیارت نہیں کرتے ہیں، اور حج کی دولت نہیں پاتے ہیں شیخ نجم الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ وہ اکثر فجر کی نماز خانہ کعبہ میں آکر پڑھتے ہیں اور ہم لوگوں کے ساتھ جماعت میں شریک ہوتے ہیں، خیال ہے کہ وہ اونٹ فرشتہ تھا جو غیب سے آتا اور سلطان المشائخ

کو خانہ کعبہ لے جاتا۔“ (ص ۱۲۳ - ۱۲۴)
آگے چل کر سیرالاولیاء کی ایک دوسری روایت
یہ بھی ہے:

ایک عزیز نے بیان کیا کہ میں اپنے قصہ
سے سلطان المشائخ کی زیارت کے لئے
روانہ ہوا، میرا گذر قصہ بوندی سے ہوا
میرے دل میں یہ خیال ہوا کہ یہاں ایک
بزرگ ہیں جو شیخ مومن کہلاتے ہیں۔ ان
سے جا کر ملاقات کروں، ان کے پاس
پہنچا تو اٹھوں نے فرمایا کہ تم کہاں جاؤ گے
میں نے کہا حضرت سلطان المشائخ کے
پاس۔ اٹھوں نے کہا سلطان المشائخ
سے میرا سلام پہنچانا اور کہنا جمعہ کی ہر رات
ان سے کعبہ میں ملاقات کرتا ہوں۔ جب
میں سلطان المشائخ کے پاس پہنچا، تو
عرصہ کیا، قصہ بوندی کے ایک درویش
نے سلام کہا ہے۔ اور پھر وہ پیام کہا
تو شیخ متعظ ہوئے اور فرمایا:

”ادرویش عزیز است و لیکن زبان
خود بر خود ندارد۔“ (ص ۱۲۶)

فوائد الفواد کے مرتب کی زبانی یہ روایت ہے:

”میں نے اپنے..... ایک دوست
سے ایک بات سنی ہے، جو دل میں لگ گئی
ہے وہ بات یہ ہے کہ اس نے کہا حج کے
لئے وہی جاتا ہے، جس کا کوئی پیر نہ ہو
خواجہ ذکر اللہ بالجہز نے جب یہ بات
سنی تو ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے
اور یہ مصرعہ زبان مبارک پر آیا، غ

آں رہ لبوئے کعبہ بردواں لبوئے دوست
اس کے بعد فرمایا کہ شیخ الاسلام فرید اللہ
قدس اللہ سرہ العزیز کی وفات کے بعد مجھ کو

حج کا شوق غالب ہوا، میں نے کہا ذرا
اجود صحت چاکر شیخ کی زیارت کروں جب
شیخ الاسلام کی زیارت کو پہنچا تو میرا مقصد
حاصل ہو گیا۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ ہی
حاصل ہوا۔ دوسری بار پھر ہوس ہوئی، پھر
شیخ کی زیارت کو گیا پھر عرصہ حاصل ہو گئی،

(ص ۱۵۵)

اسرار الاولیاء مرتبہ میرا شیخ نے مجموعہ نسخہ
میں بھی ستین واسماء کی لکھائی چھپائی کی اسی طرح
کی غلطیاں ہیں جو اور مجموعوں میں ہیں، لیکن اس کے
باوجود اس میں حشتیہ سلسلہ کی جو تعلیمات پیش کی
گئی ہیں وہ وہی ہیں جو فوائد الفواد اور حیر المجلدات میں ہیں
اس میں کہیں کفر و شرک کی بوہتیں آتی، جس کی بناء پر
یہ رسالہ بالکل ہی نظر انداز کر دئے جانے کے
لائق سمجھا جائے!

اس مجموعہ پر جزوی اعتراضات کے ساتھ ایک
بڑا اعتراض یہ ہے کہ اس میں حضرت فرید الدین گنج شکر
کی سیاحت کا ذکر ہے، جب کہ فوائد الفواد میں ان کی
سیاحت کا کوئی ذکر نہیں، لیکن فوائد الفواد میں سیاحت
کا ذکر نہ آنا، اس سے قطعی انکار کی دلیل نہیں۔ ممکن
ہے کہ فوائد الفواد میں اس لئے ذکر نہ کیا گیا کہ راجح القول
اور سیرالاولیاء میں اس کا ذکر بار بار آچکا ہے۔ حضرت
خواجہ فرید الدین گنج شکر کے سفر نہ کرنے کی ایک
وجہ یہ بھی بتائی جاتی ہے کہ اس زمانے میں منگولوں
کے حملوں کے سبب راستے محفوظ نہ تھے۔ لیکن ہروان
سلوک کے سفر کے لئے یہ سبب مانع نہیں ہو سکتا
تھا۔ خود حضرت فرید الدین گنج شکر نے اپنے مرید
شیخ عارف کو سیوستان بھیجا، اور حج کے لئے روانہ
کیا۔ سیرالاولیاء ص ۱۸۴ - ۱۸۵ اسی زمانے میں
حضرت بہار الدین کریم ملتانی نے سفر کیا، اور شہاب
الدین سہروردی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے

علی کاشانی نے اس پر تفصیل سے بحث کی ہے کہ ان سیاحتوں سے کیا کیا فوائد حاصل ہوتے تھے، اکابر خواجگانِ چشت میں شیخ عثمان ہروانی، شیخ حسین الدین چشتی اور شیخ قطب الدین برسوں دور دور تک سفر کرتے رہے۔ (ص ۱۷۷)

البتہ یہ غور کرنا ہے کہ اسرارِ الاولیاء اور اس کے ساتھ راحتِ القلوب میں اس سیاحت کے دوران میں حضرت فرید الدین گنجشکرؒ نے جن جن بزرگوں کی زیارت کی وہ ممکن تھی کہ انہیں وہ بغداد میں حضرت شہاب الدین سہروردیؒ (المتوفی ۶۳۲ھ) بخارا میں شیخ سیف الدین باخریؒ (المتوفی ۶۵۶ھ) میں ملے، بغداد میں ان کی ملاقات خواجہ اجل سجزیؒ اور سیوستان میں شیخ ادھر الدین کرمانی سے بھی ہوئی، ان دونوں بزرگوں کا سنہ وفات تو معلوم نہیں، لیکن وہ دونوں حضرت شہاب الدین سہروردیؒ کے معاصر تھے۔ اس لحاظ سے حضرت فرید الدین گنجشکرؒ کا ان تمام بزرگوں سے ملنا بعید از قیاس نہیں۔ البتہ راحتِ القلوب میں دو حکیموں پر عبارت کھلتی ہے، ایک تو حسب ذیل ہے۔

”وقتے جانب بدخشاں مسافر بودم، در آن

شہر بزرگانِ اولیاء بودند، چنانچہ عبدلواحد

بنیہ شیخ ذوالنون مصری قدس اللہ سرہ الغزیری

بیرون شہر میان غازی مسکن داشت

چوں شنیدم نزدیک آن غار شدم، (ص ۱۸۱)

بسیہ کے معنی پوتے لے جائیں تو ذوالنون مصریؒ

(المتوفی ۷۲۶ھ) کے پوتے سے حضرت بابا فرید گنجشکرؒ

کی ملاقات ممکن نہیں ہو سکتی، لیکن بسیہ کے پوتوں

کی اولاد بھی مراد لی جائے تو پھر شیخ عبد الواحد کو حضرت

ذوالنون مصریؒ کے پوتے کی اولاد سمجھنا چاہیے جن سے

پھر حضرت فرید الدین گنجشکرؒ کی ملاقات کے سلسلہ

حضرت جلال الدین تبریزی تو اس زمانے میں برابر متحرک رہے ان کے پاؤں میں ہمیشہ چکر رہا۔ اس طرح حضرت فرید الدین گنجشکرؒ نے بھی حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ، حضرت خواجہ معین الدین اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی روایت کے مطابق روحانی تعلیمات کی غرض سے مختلف مقامات پر جا کر بزرگانِ دین سے کسب فیض کیا۔ تو اس سے انکار کرنے کی بظاہر کوئی وجہ نہیں۔ پھر پروفیسر خلیق احمد نظامی کو اپنی فاضلانہ کتاب، دی لائف آف ٹائمس آف شیخ فرید الدین گنجشکرؒ میں اس کو تسلیم کرنے میں تامل نہیں ہوا ہے کہ انھوں نے قندھار اور سیستان کا سفر کیا، گورہ بھی حضرت فرید الدین گنجشکرؒ کے اور دوسرے مقامات کی سیاحت کے قائل نہیں ہیں، لیکن وہ اس پر کثرتِ زمانے میں ہندوستان سے نکل کر قندھار اور سیستان جا چکے تھے، تو پھر ان کا غزنی، بخارا، بغداد اور بدخشاں پہنچنا ناممکن نہیں کہا جاسکتا ہے، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی رحلت ۶۳۳ھ میں ہوئی جب کہ حضرت بابا فرید الدین گنجشکرؒ کی عمر ۸۰ھ کے منہ پیدائش کے لحاظ سے ۶۲ برس کی تھی اور اپنے مرشد کی رحلت کے بعد اچودھن میں رشد و ہدایت کی مسند پر مستقل طور سے متمکن ہوئے، اس سے پہلے اپنی عمر کی اس طویل مدت میں اگر وہ مختلف مقامات کی سیاحت کے لئے باہر گئے تو کوئی تعجب کی بات نہیں، خصوصاً جب چشتیہ سلسلہ کے بزرگوں کے یہاں مختلف مقامات پر پہنچ کر بزرگانِ دین سے کسب فیض کرنے کی بڑی اہمیت تھی۔

پروفیسر خلیق احمد نظامی اپنی کتاب دی لائف

آف شیخ فرید الدین گنجشکرؒ میں لکھتے ہیں۔

”عہدِ سطلی میں راہ سلوک کی تعلیم و تربیت

میں سیاحت لازمی جزو تھا، اس کے متعدد

فوائد تھے۔۔۔ مولانا عزیز الدین محمود

میں شبہ پیدا نہیں ہوتا، اسی طرح راحت القلوب میں ایک جگہ ہے۔

”وقتے در خدمت شیخ یوسف حشتی

قدس سرہ حاضر بودم۔“ (ص ۲۲)

معلوم نہیں شیخ یوسف حشتی سے کون مراد ہیں اگر یہ خواجہ ابو یوسف ناصر الدین حشتی ہیں تو ان سے ملنا ممکن نہیں، کیونکہ یہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے دادا پیر کے پیر ہیں، اگر سہروردانہ طور پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی اور بزرگ تھے، جو خواجہ ابو یوسف ناصر الدین حشتی سے مختلف تھے، اگر اس کو میری بے جا تاویل سمجھی جائے اور مذکورہ بالا فرد گزارشت کو ناقابل معافی غلطی قرار دیکر راحت القلوب کو جعلی سمجھنے پر اصرار کیا جائے تو پھر ایک عجیب جو ناقد حمید رقلندر کی حسب ذیل روایت کو پڑھ کر خیرالمجالیس کے متعلق وہی رائے قائم کر سکتا ہے، جو راحت القلوب کے بارے میں ہو سکتی ہے۔

اس کے بعد یہ حکایت بیان فرمائی کہ خواجہ عثمان ہرردانی کا ایک مجتہد بزرگ درویش کا ساتھ تھا۔ جن کا نام فرزند خیر تھا، وہ درویش ایک شہر میں گئے تو وہاں کی جامع مسجد میں قیام کیا، اور محراب کے سامنے سو گئے مسجد لکڑی کی بنی ہوئی تھی، اس کی دیوار اور چھت بھی لکڑی کی تھی۔ نماز کے وقت موذن آیا اور پائے مبارک کو کھینچا، وہ درویش اٹھ گئے انھوں نے ایک آہ کی تو ان کے منہ سے آگ پیدا ہوئی۔ مسجد میں آگ لگ گئی۔ درویش باہر نکل آئے۔ آگ شہر تک پہنچ گئی، شہر جلنے لگا، شیخ عبداللہ انصاری شہر میں تھے ان کو خبر کی گئی کہ ایک بزرگ جامع مسجد میں سو گئے

ہو گئے تھے۔ موذن نے ان سے گستاخی کی، ان کا پاؤں کھینچا، انھوں نے آہ کی تو ان کے منہ سے آگ نکل گئی، اس وقت وہ آگ شہر میں آگئی ہے اور جلا رہی ہے، شیخ عبداللہ انصاری نے کہا کہ وہ بزرگ کس طرف گئے۔ لوگوں نے بتایا کہ فلاں طرف گئے، پچھا کیا تو ان کے پاس جا پہنچے، فرمایا اے درویش! یہ شہر مجھ کو بخش دو، کہا نہیں بخشا ہوں، پھر فرمایا بخشد کہا۔ ایک ثلث دیا۔ فرمایا کہ کچھ اور زیادہ دیدو۔ کہا دو ثلث دیا شیخ عبداللہ انصاری واپس آئے۔ ایک ثلث شہر حل چکا تھا دو ثلث باقی رہ گیا تھا۔“ (ص ۵۳)

اس روایت سے ظاہر ہے کہ حضرت خواجہ عثمان ہرردانی مجتہد بزرگ اور شیخ عبداللہ انصاری کا زمانہ ایک تھا، حالانکہ یہ صحیح نہیں، شیخ عبداللہ انصاری کی وفات پانچویں صدی میں ۸۱۸ھ میں ہوئی۔ حضرت خواجہ عثمان کی ولادت چھٹی صدی ہجری اور وفات ساتویں صدی ہجری میں ہوئی، دونوں کی معاشرت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ممکن ہے یہ کہا جائے کہ شیخ عبداللہ انصاری ہرات والے بزرگ نہ تھے جن کی وفات ۸۱۸ھ میں ہوئی، بلکہ کوئی اور تیرے بزرگ تھے، جن کے نام کی غلط کتابت ہو گئی ہے۔ یہ کہتے وقت راحت القلوب کے تسمیح کو بھی سامنے رکھنا پڑے گا۔

اسرار اللہ کی مجلس دوم (ص ۱۱) میں ہے،

”بعد ازاں فرمود کہ اے درویش وقتے برادرم مولانا بہاء الدین زکریا“ و دعا گوئی یکجا نشسته بودیم حکایت سلوک می رفت زمانے برآمد، برادرم بہاء الدین برخواست

۱۔ علی گڑھ کے مطبعہ نشتر میں فرزند خیر نام لکھا ہوا ہے اسی کے حاشیے میں ایک دوسرے نسخے کے حوالے سے یہ لکھا گیا ہے کہ نام او یا درنماند خیر المجالیس کے اردو ترجمہ سیر المجالیس میں نام ”چرک“ تحریر ہے اس سے اندازہ ہو گا کہ بعض اوقات نام لکھنے میں کتنا اختلاف پیدا ہو جاتا ہے۔

درس مجموعہ بنیشتہ آمد۔

اس کو ۱۳۱ھ کے بعد ہی کے بارہ سال سمجھنا محض خردہ گیری ہے، اسرارِ لا دلیا کی پہلی فصل میں تو تاریخ دی ہوئی ہے، لیکن ۲۴ فصلوں میں سے کسی ایک میں بھی تاریخ درج نہیں ہے، اس لئے پہلی فصل کی تاریخ کو غلط سمجھ کر کتاب سے نکال دیا جائے، تو پھر ترتیب زمانی میں کوئی التباس پیدا نہیں ہوتا۔ اس طرح اس میں جو واقعات درج ہیں اس لحاظ سے یہ یقین کر لے۔ میں کوئی کتنا مل نہیں ہو گا کہ حضرت سعد الدین حمویہ (المتوفی ۶۵۰ھ) شرفاں (المتوفی ۶۶۲ھ) اور حضرت نجیب الدین متوکل کی وفات سے پہلے یہ ملفوظات مرتب ہوئے۔ پھر پروفیسر صاحب موصوف کا یہ اعتراض صحیح نہیں ہو گا کہ ان بزرگوں کی زندگی کا جو زمانہ ہے، اسی میں ان کی وفات کا ذکر کر دیا گیا ہے، اسرارِ لا دلیا (ص ۹۰) میں ہے:

”قرمود کہ اے درویش وقتے من و شیخ
حبال تبریزی قدس اللہ سرہ العزیز
در بدایوں رسیدیم روزے در دہلیز
خانہ نشستہ بودیم۔“

اس پر پروفیسر صاحب کا اعتراض ہے کہ حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کبھی بدایوں تشریف نہیں لے گئے ہیں، لیکن جن مستند ماخذوں کی بنیاد پر یہ دعویٰ کیا گیا ہے، ان کے نام نہیں لکھے گئے ہیں، قطعی طور پر یہ کہنا صحیح نہیں کہ حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کبھی بدایوں تشریف نہیں لے گئے، کیونکہ سیرِ لا دلیا میں حضرت خواجہ نظام الدین اریار کی زبانی یہ روایت ہے کہ شیخ نجیب الدین متوکلؒ کے ایک بھائی بدایوں میں تھے اور وہ ہر سال ان سے ملنے کے لئے جاتے تھے۔

”سلطان المشرع می فرمود کہ شیخ نجیب الدین متوکل را برادرے بود در بدایوں ہر سال بریدن او آنجا رفتے تا وقتے کہ ہر دو برادر

البتادہ سہرہ بہ ہائے ہائے بکر است
و گفت انا للہ وانا الیہ راجعون، دعا گوئی
پرسید کہ اسی چہ حالت گفت برخیز
بنی جوں برخاستم، چہ بنیم از دروازہ بغداد
و جنازہ شیخ سعد الدین حمویہ آوردہ اند
تا جنازہ می گزارند، پیش مسجد
جامع بغداد۔“ (ص ۱۱)

اس روایت میں کوئی تضاد یا ضعف نہیں کیونکہ حضرت سعد الدین حمویہ (المتوفی ۶۵۰ھ) کی وفات حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ اور حضرت بہا الدین زکریا ملتانیؒ کی زندگی ہی میں ہوئی۔ فرائدِ لغزاد میں ہے:

”بعد ازاں خواجہ ذکرہ اللہ یاخیر فرمود کہ اول
شیخ سعد الدین حمویہ نقل کرد، بعد از ولید
سال شیخ سیف الدین یا خرمی بعد از و
بہ سال، شیخ بہا الدین زکریا بعد از و
بہ سال شیخ فرید الدین رحمۃ اللہ
علیہم اجمعین۔“ (ص ۱۳)

لیکن اس پر یہ اعتراض ہے کہ اس کی فصل اول ۶۳۱ھ میں شروع ہوئی اور اس کے آخر میں بیان ہے کہ اس میں بارہ سال تک کے ملفوظات جمع کئے گئے ہیں۔ جس کے یہ معنی ہیں جس کے یہ معنی ہیں کہ اس میں ۶۳۳ھ تک کے واقعات ہیں۔ پھر حضرت سعد الدین حمویہ (المتوفی ۵۶۰ھ) کا ذکر کیسے آ سکتا ہے، پہلے کہا گیا کہ اس میں سنین اور اسماء کی غلطیاں ہیں اس لئے ممکن ہے کہ ۶۳۱ھ کے سنہ میں کتابت کی غلطی ہو گئی ہو۔ پھر آخر میں اجمالی طور پر یہ کہا گیا ہے کہ:

”از اسرارِ دالوارہ الفاظ دربار شیخ لا سلام
در مدت دوازده سال شنیدہ است

بریدین شیخ علی بزرگ کہ صاحب
نعت بود در یادوں رفتند۔ (ص ۱۶۷)
شیخ نجیب الدین متوکل حضرت فرید الدین گنج شکر
کے کہانی تھے، اس نے بہت ممکن ہے کہ وہ بھی اپنے
کہانی سے ملنے بدایوں گئے ہوں، ایسی حالت میں
حضرت جلال الدین تبریزی کے ساتھ بدایوں میں ہوتا
کوئی تعجب انگیز بات نہیں ہو سکتی، خصوصاً فوائد
الفوائد، خیر المجالس اور سیر الاولیاء کی روایتوں سے
ظاہر ہے کہ حضرت جلال الدین تبریزی کئی بار بدایوں
سینچے۔

اسی کے ساتھ اسرار الاولیاء کی مذکورہ بالا روایت
کو ہم دردانہ طور سے پڑھنے کے بعد یہ بھی خیال ہوتا ہے
کہ ممکن ہے، اس میں من اور حجج متکلم کا صیغہ غلط کتابت
کی وجہ سے اصناف ہو گیا، ہو، کیونکہ اسی روایت میں
پھر یہ صیغہ نہیں آیا ہے، اس لئے اگر اسرار الاولیاء کا
کوئی قدیم ترین نسخہ دیکھا جائے تو ممکن ہے کہ اس
میں مذکورہ بالا الفاظ کے بجائے حسب ذیل الفاظ ہوں۔
"فرمود کہ اے درویش وقتے شیخ جلال
تبریزی قدس اللہ سرہ العزیز در یادوں
رسید ہر روزے در دہلیز خانہ نشست
بود۔"

اس طرح یہ روایت فوائد الفوائد (ص ۱۳۳)
کی روایت کے بالکل مطابق ہو جاتی ہے اور
اس کے بعد یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ حضرت خواجہ نے اپنے
مرشد ہی کی زبانی یہ روایت دہرائی جو فوائد الفوائد میں
قلمبند کر دی گئی، خیر المجالس کی مجلس پنجاہ و ششم میں یہ
یہ روایت کچھ بڑھا کر درج کی گئی ہے لیکن اس جزوی
اختلاف سے نفس حکایت اور پوری کتاب پر کوئی حرج
نہیں آتا۔ اسی روایت کے سلسلے میں پروفیسر صاحب نے
یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی ملاقات
حضرت فرید الدین گنج شکر سے بدایوں میں بھی نہیں ہوئی

اس کے لکھنے کی ضرورت ہی نہ تھی، کیونکہ خود پروفیسر صاحب
نے لکھا ہے کہ حضرت جلال الدین تبریزی کے جانے
کے بعد حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی ولادت ہوئی
ظاہر ہے کہ حضرت فرید الدین گنج شکر حضرت جلال
الدین تبریزی کے ساتھ اگر آئے بھی ہوں گے تو اس
وقت حضرت نظام الدین اولیاء اسے ملنے کا سوال
ہی نہیں ہو سکتا۔

اسرار الاولیاء کی فصل یازدہم میں ہے :-
"فرمود کہ اے درویش دعا گو را برادرے
بود شیخ نجم الدین متوکل نام او بود از
حد مشغول چنانچہ دعا گو سی چند سی سیاحی
کردہ است، شیخ کہے را ہم چنین ندیدم
و در شیخ شہرے نیافتم از آنکہ آن زمان
کہ اور اخوف حق مستولی تھی" (ص ۶۱)

جس طرح اس مجموعہ میں کتابت کی اور غلطیاں ہیں
اسی طرح مذکورہ بالا اقتباس میں نجیب الدین متوکل
کے بجائے نجم الدین متوکل کی کتابت ہو گئی ہے۔ اعتراض
یہ ہے کہ ملفوظات کا یہ مجموعہ ۱۲۳۵ھ میں ختم ہو گیا تھا۔
اس کے بعد بہت دنوں تک شیخ نجیب الدین متوکل
زندہ رہے، پھر ان ملفوظات میں "برادرے بود" کیسے لکھا
گیا، حضرت فرید الدین گنج شکر نے جو کچھ فرمایا ہے وہ صحیح
ہے، یعنی وہ اپنے کہانی کا ذکر ان کی وفات کے بعد کر رہے
تھے، جس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ ملفوظات ان کے کہانی کی
رحلت کے بعد کے ہیں۔ اس سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ ملفوظات
کے قلم بند ہونے کی جو تاریخ مطبوعہ نسخہ میں درج ہے وہ
غلط ہے، اور یہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے، جس کو خود
پروفیسر صاحب یہ کہہ کر تسلیم کرتے ہیں کہ

The date for first fasli
Monday 11 Shaban 631 A.H
(1233-34) which is impossi-
ble to accept.

اسرار الاولیاء ہیں حضرت خواجہ معین الدین کے ذکر میں ہے۔

”دریں میان لشکر محمد شاہ دراجمیر درآمد پنچہ رار ا زندہ گرفتند۔“ (ص ۷۷)

اس پر اعتراض کرنا بھی قابل اعتراض ہے۔ کیونکہ یہ کتابت کی صریحاً کھونڈی غلطی ہے۔ اسرار الاولیاء (ص ۱۳۳) پر بھی سلطان معز الدین محمد بن سام کا ذکر آیا ہے، لیکن وہاں سلطان معز الدین محمد شاہ مرقوم ہے سام کی بجائے شاہ کی کتابت ہو گئی ہے، مذکورہ بالا عبارت میں بھی معز الدین محمد سام ہی ہونا چاہئے، جو غلطی سے صرف محمد شاہ لکھا گیا ہے، کتابت و طباعت کی غلطیوں سے صاف ظاہر ہے کہ ان رسالوں کی کتابت و طباعت میں وہ اہتمام نہیں کیا گیا، جو واقعی ہونا چاہئے، ان غلطیوں سے فائدہ اٹھا کر طرح طرح کے اعتراضات کرنا بالکل مناسب نہیں۔

اسرار الاولیاء کی فصل پانزدہم، شانزدہم، سہترہم اور ہترہم میں شیخ نظام الدین اولیاء کے ساتھ شیخ بدر الدین غزنوی کا بھی ذکر آیا ہے۔ پروفیسر صاحب لکھتے ہیں کہ عجیب ہے کہ دونوں کو ایک ساتھ کیسے دکھایا گیا ہے، کیوں کہ شیخ بدر الدین غزنوی سے شیخ نظام الدین اولیاء کی کبھی ملاقات نہیں ہوئی، اور شیخ نظام الدین کے ایک طالب علم کی حیثیت سے دہلی پہنچنے سے پہلے ان کی وفات ہو گئی تھی، معلوم نہیں پروفیسر صاحب موصوف نے یہ کیسے لکھ دیا ہے، کیونکہ فوائد الفوائد میں ہے کہ

”بعد ازاں دریں معنی حکایت فرمود کہ شندو دام از شیخ بدر الدین غزنوی کہ او گفت کہ من چون از غزنیں بہ لاہور آمدم۔“ (ص ۷۳)

سیر الاولیاء میں بھی دو جگہوں پر ہے :-

”سلطان المشرع..... می فرمود کہ از شیخ

بدر الدین شنیدم کہ من در خانہ حمید الدین ناگوری در آمدم، دیدم جامہ بہ شستن دادہ

است و ہوا دسرا است، میرزی در نہ داشت من بے جاداشتم تو پیش آوردم در حال قبول کرد، و پوشیدہ گفت پروترا بر من منت ہاست ص ۱۶۶

سلطان المشرع می فرمود من از شیخ بدر الدین غزنوی شنیدم می گفت کہ شیخ قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز اسی دو بیت بیار گفتم۔ (ص ۱۶۶)

سودا کے تو اندر دل دیوانہ ماست

ہر چہ نہ حدیث نسبت افسانہ ماست

بیگانہ کہ از تو گفت ادخولش من رست

خوشی کہ نہ از تو گفت بیگانہ ماست

ان روایتوں سے صاف ظاہر ہے کہ دونوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔

اسرار الاولیاء میں ہے :-

اس کے بعد فرمایا کہ اے درویش کل قیامت

کے دن حب عاشقوں کو مقام کجلی میں لایا جائے گا تو حکم ہو گا کہ آنکھیں کھولو اور عاشقوں میں سے ہر ایک کو سامنے لاؤ تاکہ ان میں ہر ایک کو کجلی نصیب ہو، وہ ستر ہزار سال تک بے ہوش رہیں گے، لیکن حب ان کو ہوش آئے گا تو وہ فریاد کریں گے کہ کجلی اور نصیب ہو، اسی طرح سات یار کے بعد وہ اپنے مقام پر واپس ہوں گے، جب شیخ الاسلام ادام اللہ برکانہ نے یہ بات ختم کی تو ایک چرخ لگائی اور بے ہوش ہو گئے۔“ (ص ۳۲)

حضرت فرید الدین کے اس قسم کے تجربہ اور کیفیت سکر

کو پروفیسر صاحب نے جھوٹ اور مہمل قرار دیا ہے۔

AS FALSE AS IT IS ABSURD لیکن پروفیسر صاحب کے

تزدیک فوائد الفوائد، خیر المجالس، سیر الاولیاء وغیر مستند

کتاب میں نہیں ہیں، بلکہ انہی کی روایتوں سے اپنے دعوے

کو مستحکم بناتے ہیں۔ ان میں بھی تاجر کی روایتیں ملیں گی، مثلاً فوائد الفواد (ص ۱۴۴) کی اس روایت کا ذکر پہلے آچکا ہے، کہ حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ ایک شعر کو سنکر چار رات دن عالم تیر میں مدہوش رہے اور اسی تیر میں ان کی رحلت ہو گئی، خیر المجالس میں ہے،

”قیامت کا ذکر تھا تو خواجہ ذکریا اللہ بنیالخر نے فرمایا، قیامت نزدیک آگئی ہے ۷۵۵ ہو گیا ہے۔ اس ذکر سے بشرہ مبارک سفید ہو گیا، اور حاضرین کھو گئے۔ اس حال میں فرمایا کہ یاروں کے لئے شیرینی لاؤ، لیکن حاضرین پر قیامت کا خوف ایسا تھا کہ ان کی عمر تلخ ہو رہی تھی، شیرینی ان کے سامنے رکھی رہی۔ کسی کو کچھ خبر نہ تھی، خواجہ نے خادم سے فرمایا شیرینی والپس لے جاؤ نفوڑی دیر میں پھر لاؤ، اس وقت ہم لوگوں کو پتہ نہیں ہے کہ ہم لوگ آسمان پر ہیں یا زمین پر، دن یا رات، اس حال میں ایک پہر گزر گیا، کوئی دم نہ مارتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک صاحب واپس آئے اور بلند آواز سے سلام کیا ان میں سے کچھ تو اپنے آپے میں آئے اور کچھ قیامت کے خوف سے اسی طرح مستغرق رہے۔“ (ص ۱۲)

سیر الاولیاء (ص ۱۷۲) میں ہے :-

”شیخ شیوخ العالم کی حیات میں مولانا بدر الدین اسحق قدس سرہ العزیز نے یہ شعر پڑھا۔

نپیش سیاست غمش روح چہ نطق نمی زند
اے زہر ارصعہ کم پس تو تواجہ می زلی
اس بیت سے عالم تیر طاری ہو گیا، جب جب یہ شعر پڑھا جاتا بکا اور ہمتناز طاری ہو جاتا، مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا تو

شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدر الدین اسحق رحمۃ اللہ علیہ سے امامت کرنے کو فرمایا، مولانا نے نماز شروع کی۔ تحریر باندھا، لیکن قرأت کرنے کے بجائے یہی شعر ان کی زبان پر آیا اس کے بعد وہ بے ہوش رہے۔ جب ہوش میں آئے تو شیخ شیوخ العالم نے فرمایا، پھر امامت شروع کرو اور حاضر رہو۔“

راحت القلوب پر اسی قسم کے کمزور اعتراضات ہیں۔ مثلاً شروع ہی میں کہا گیا ہے کہ اس میں بائیں فوائد الفواد سے لی گئی ہیں۔

It contains matters taken from Fawaidul fuwad

لیکن پھر فوراً ہی یہ بھی لکھا گیا ہے کہ اس کے مرتب کی رسائی براہ راست فوائد الفواد تک نہیں ہوئی۔

The author does not borrow directly from Fawaidul fuwad which seems to have been out of his reach

طرز استدلال یہ ہے کہ اگر کوئی روایت فوائد الفواد سے ملی جلی ہے تو اس کو سرقہ قرار دیا جاتا ہے۔ لیکن کوئی روایت فوائد الفواد سے کچھ مختلف ہے تو اس کو جعلی قرار دے کر رد کرنے کی تلقین کی جاتی ہے۔

راحت القلوب کو جعلی بنانے کی ایک وجہ یہ بھی بتائی جاتی ہے کہ فوائد الفواد اور خیر المجالس کے بیان کے مطابق حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کو جو دھن کی تیسری بار کی حاضری میں خلافت ملی، لیکن راحت القلوب میں پہلی ہی بار کی حاضری میں خلافت ملنے کا ذکر ہے، ایسا سمجھنا صحیح نہیں۔ راحت القلوب کے آغاز میں جو باتیں لکھی گئی ہیں اسکو دراصل تمہید سمجھنا چاہیے جس میں خلافت کا بھی ذکر کیا ہے لیکن یہ تخریص دل ہی کے سلسلہ میں کر دیا گیا ہے اس لئے اس سے پیدا ہو گیا ہے پھر مختلف جلسوں میں ۱۵۰ کا ذکر ہے لیکن یہ بھی کتابت و طباعت

کی فرزند گزاشت ہے، کیونکہ ان تاریخوں میں جو واقعات لکھے گئے ہیں ان میں تطبیق نہیں ہوتی، اگر محنت کی جائے تو یہ تاریخیں معلوم ہو سکتی ہیں، میری ذاتی رائے ہے کہ یہ تمام مجلسیں حضرت خواجہ کی آخری بار (یعنی ۱۶۶۳ء) کی حاضری کے موقع کی ہیں، اگر ہر مجلس کے ساتھ یہ سنہ لکھ دیا جائے، یا خیرالمجالس کی طرح سنہ اور تاریخ کا ذکر ہی نہ کیا جائے تو پھر واقعات میں کوئی سقم پیدا نہیں ہوتا، پروفیسر صاحب کو سنہ کے غلط اندراجات کی وجہ سے بہر قسم کی غلطیاں نکالنے کا موقع مل گیا ہے۔ لیکن نفس واقعہ میں کوئی غلطی نہیں، مثلاً اس میں شیخاں (المتوفی ۱۶۶۳ء) شیخ بہاء الدین زکریا (المتوفی ۱۶۶۱ء) اور شیخ سیف الدین یا خرمزی (المتوفی ۱۶۵۸ء) کی وفات کا ذکر ہے، اگر یہ سمجھ لیا جائے کہ یہ ملفوظات ان بزرگوں کی وفات کے بعد مرتب ہوئے، تو پھر ہمدردانہ تنقید میں صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ اس میں سنہ کا جو اندراج ہے وہ غلط ہے، لیکن مخالفانہ تنقید ہی میں یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ چونکہ اس سنہ میں بزرگوں کی وفات نہیں ہوئی، اس لئے پورا مجموعہ جعلی اور قرعنی ہے۔

راحت القلوب میں اسرار الاولیاء کی طرح حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کے مختلف مقامات کی سیاحت کا ذکر ہے، پروفیسر صاحب اس کو تسلیم نہیں کرتے لیکن تسلیم نہ کرنے کے اسباب پر ہم نے جو کچھ پہلے لکھا ہے وہ ناظرین کی نظروں سے گزر چکا ہے۔

اسرار الاولیاء ہی کی طرح راحت القلوب پر یہ اعتراض ہے کہ خواجہ حسن بھری اور ذوالنون مصریؒ کے مریدوں (Disciples) اور حضرت بابا گنج شکرؒ کی ملاقاتوں کا ذکر تعجب خیز ہے۔ کیونکہ دونوں کے زمانہ میں بڑا تفاوت ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں پروفیسر صاحب سے جو فروگزاشت ہوئی

ہے اس کی طرف توجہ مبذول کرائے کی ضرورت ہے راحت القلوب (ص ۲۴) کی ایک عبارت ہے: "پیر با عظمت صدر دینچاہ سال عمر ابود از نبیگان خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ" اس کا ترجمہ پروفیسر صاحب نے انگریزی میں کیا ہے۔

A mystic... who was one hundred and fifty years old and was a Disciple of Khwaja Hasan Bawari.

پیر با عظمت کو پروفیسر صاحب نے خواجہ حسن بھری کا مرید بتایا ہے۔ حالانکہ وہ نبیگان میں کچے نبیگان سے مراد پوتوں پڑپوتوں کی اولاد بھی ہے پھر مرید بتا کر تفاوت زمانہ دکھانا صحیح نہیں ہے، اسی طرح راحت القلوب (ص ۱۰) میں ہے۔

"من از نبیگان خواجہ جنید بغدادی مستم۔"

راحت القلوب (ص ۱۰) میں ہے:-

"عبدالواحد نبیہ شیخ ذوالنون مصری قدس اللہ سرہ العزیز۔"

ان دونوں عبارتوں میں نبیگان اور نبیہ کا ترجمہ مرید ہی کیا گیا ہے، جس سے راحت القلوب سے خواہ مخواہ سوءظن پیدا ہو جاتا ہے راحت القلوب (صفحہ ۴) جب ذیل بیان پر جواباً اعتراض ہے اس سے بھی سوءظن پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے "شیخ بدر الدین غزنوی و شیخ جمال الدین

ہاشمی و مولانا شرف الدین نبیہ خاصنی حمید الدین ناگوری نیز حاضر بود۔"

پروفیسر صاحب اس پر اعتراض کرتے ہیں۔

In Majlis No: II (16 Shaban 655 AH) both Shaikh Badrududin Ghaznawi and Dargi Hamiduddin

Nagori are declared to have been present as a matter of fact they had both died several years before Nizamuddin Aulia reached Ajodhan. They could not have been there with him.

شرف الدین بہنہ قاضی حمید الدین ناگوری کو قاضی حمید الدین ناگوری بتانا محض غلط فہمی پیدا کرتا ہے، پہلے یہ بتایا جا چکا ہے کہ یہ کہنا بھی صحیح نہیں کہ شیخ بدر الدین غزنوی کی ملاقات حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے نہیں ہوئی،

ایک اور مثال ملاحظہ ہو، راحتہ القلوب (ص ۱۵۲) میں ہے :-

”شیخ الاسلام فرمود ابو طالب مکی در قوت القلوب می نویسد :-“

لیکن پروفیسر صاحب کا التزام یہ ہے کہ راقی القلوب میں قوت القلوب خواجہ عثمان ہارونی کی تصنیف بتائی گئی ہے، لیکن اوپر کی سطر سے یہ بات ظاہر نہیں ہوتی ہے،

ایک دوسری مثال ملاحظہ ہو راحتہ القلوب (ص ۶۱) میں ہے :-

”چند روز یہ دعا گو ہانسی جا کر شیخ محمد ہانسی کے پاس رہا ہے جو شیخ قطب الدین بختیار خاں سی

قدس سرہ العزیز کے یاروں میں سے تھے، اور جب واپس آکر پابوسی کی تو حکم ہوا کہ بیٹھ جاؤ میں بیٹھ گیا، ایک خط جو شیخ برہان الدین نے دیا تھا، پیش کیا، اس

کا مطالعہ فرمایا، اس کے بعد فرمایا کہ تم نے دیر کی، بندہ نے زمین پوسی کی اور کہا

کہ تن خاکی تو وہاں تھا، لیکن دل یہاں تھا، محرم بندہ نواز نے فرمایا، ایسا ہی تھا، جیسا کہ تم کہتے ہو، تم پر بارہامیرا اشتیاق غالب آیا، اور تم کہتے ہو کہ اگر مجھ کو پر ہوتا تو اڑ جاتا، اور خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوتا، اور ان سے ملتا، اس کے بعد لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ شیخ کے مرید اور فرزند کو اسی طرح ہونا چاہئے، جس طرح کہ مولانا نظام الدین ہیں، فرمایا کہ انہوں نے مجھ کو ایک خط لکھا تھا، اس میں پابوسی کا بڑا اشتیاق تھا، اس میں ایک شعر بھی تھا، اس کو میں نے یاد کر لیا ہے اور جب تم کو یاد کرتا ہوں تو یہ شعر پڑھتا ہوں، یہ بہت ہی بے نظیر ہے، اگر تم پڑھو تو میں سنوں، میں تسلیم بجالایا، اور یہ شعر پڑھا۔

زا نگاہ کہ بندہ تو داند مرا

بر مرد تک دیدہ نشاند مرا

اطاعت عامتہ عتاتے فرمودہ است

درتہ چہ کسم از کجا داند مرا

میں نے جب یہ شعر پڑھا تو شیخ الاسلام

پر رقت طاری ہو گئی، اٹھ کر رقص فرما گئے

لگے اتنا رقص فرمایا کہ اس کی حد نہ رہی، صبح

سے دوپہر تک رقص فرماتے رہے، جب

رقص ختم ہوا تو اپنا خرقة خاص مرحمت فرمایا

اور اس روز عرصا بھی عنایت فرمایا، مصلیٰ

اور نقابین چو بی کھن دیئے۔“

قواعد الفیاد (ص ۱۸۰) میں ہے :-

ایک بار میں نے ایک عرضداشت شیخ الاسلام

فرید الدین قدس سرہ العزیز کی خدمت

میں بھیجا تھا، جس میں یہ رباعی لکھ بھیجی تھی۔

زاں روئے کہ بندہ تو داند مرا

بر مرد تک دیدہ نشاند مرا

لطف عامت عنایت فرمودا ست
 درہنہ چہ کسم خلق چہ دانست مرا
 اس کے بعد شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس ریاضی
 کا ذکر کیا، اور فرمایا کہ میں اس کو یاد کر لیا ہے،
 دونوں میں کوئی تضاد نہیں، صرف تفصیل اور اجمال
 کا فرق ہے، لیکن پروفیسر صاحب کا یہ اعتراض ہے کہ
 اگر ہم فوائد الفواد کا مطالعہ کریں تو یہ تپہ چلے گا کہ خطا کے
 ساتھ ریاضی شیخ نظام الدین نے دہلی سے بھیجی تھی، غالباً
 دوسری آمد کے بعد بھیجی یہ اعتراض کہاں تک صحیح ہے
 خود ناظرین غور کریں، راحۃ القلوب کی عبارت سے
 یہ ظاہر ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے ایک
 خط میں یہ ریاضی لکھ کر بھیجی تھی۔

پروفیسر صاحب کا یہ اعتراض ہے کہ راحۃ القلوب
 کے پڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت نظام الدین
 اولیاءؒ اجداد صحن کے قیام میں خانقاہ جایا کرتے تھے حالانکہ
 وہ خانقاہ ہی میں مرشد کے ساتھ مقیم تھے، ان سے
 درس لیتے تھے۔ دن میں کئی بار ان سے ملتے، شاید
 پروفیسر صاحب کو غلط فہمی اس لئے ہوئی ہے کہ حضرت
 خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے قلم سے ہر مجلس کے شروع
 میں حسب ذیل فقرے لکھے گئے ہیں۔

دولت پائوس حاصل شد دولت

پائوس میسر شود سعادت پائوس

میسر شد دولت قدم بوس حاصل

شد سعادت قدم بوس حاصل شد

یہ تو لکھنے کا ایک مودبانہ طریقہ تھا۔ ان فقرہوں
 سے یہ ظاہر نہیں ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ نظام الدین
 اولیاءؒ اپنے مرثد سے الگ رہتے تھے، ساتھ
 رہنے کے باوجود احتراماً یہ فقرے لکھا کرتے تھے۔ پھر
 فوائد الفواد کے حسب ذیل فقرے پر تو وہی اعتراض
 وارد ہوتا ہے جو پروفیسر صاحب موصوف راحت
 القلوب پر کرتے ہیں۔

خواجہ فرمود ہر چہ از شیخ شنودہ شد نوشتہ
 چو بمقام خود باز آمدم برجاے نسخہ کردم۔
 یعنی وہ خانقاہ کی مجلس میں جو کچھ سنتے لکھ لیتے، پھر
 اپنی قیام گاہ پر آکر اس کو ترتیب دیتے، اس سے ظاہر
 ہے کہ ان کی قیام گاہ حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کی جگہ
 رہائش سے مختلف تھی راحۃ القلوب (ص ۱۴۹) میں ہے۔

یہ حکایت بیان فرما رہے تھے کہ ایک درویش شہاب
 الدین غزنوی آئے۔ وہ شیخ الاسلام کے مرید
 سے تھے قدم بوسی کی حکم ہوا کہ بیٹھ جاؤ، وہ بیٹھ
 اس درویش کو والی لاہور نے کم پیش تئو نیار نکیر شیخ الاسلام
 کے پاس بھیجا تھا۔ شیخ الاسلام نے فرمایا
 اے درویش جو کچھ تھا پاس لاد انھوں نے پچاس
 دینار شیخ الاسلام کی خدمت میں پیش
 کئے۔ شیخ الاسلام نے تقسیم فرما کر فرمایا
 کہ شہاب تم نے بھائیوں کی اچھی تقسیم
 کی، لیکن درویشوں کے لئے اس قسم
 کی بات اچھی نہیں، وہ بہت شرمندہ ہوئے
 فوراً سو دینار شیخ الاسلام کو پیش کر دیئے
 شیخ الاسلام نے فرمایا اگر میں تم کو اس قسم
 کی بات نہ کہتا تو تم اس کام میں بھٹک جاتے
 اس طرح تم درویشوں کے مفقود کو حاصل
 نہ کرتے پھر تئو دینار ان کو دے دیئے اور فرمایا
 پھر سے بیعت کرو، بیعت میں خلل پڑ گیا۔

فوائد الفواد میں یہ روایت اس طرح درج ہے، کہ
 حضرت فرید گنج شکرؒ کے خلفاء کا ذکر تھا، تو حضرت خواجہ
 نظام الدین نے فرمایا:

"ان میں ایک ایسے درویش بھی تھے جن کو

عارف کہا جاتا تھا۔ ان کو سیوستان کی طرف

بھیجا اور بیعت کی اجازت بھی دی۔ واقعہ

یہ ہوا کہ ایک مالک ادب اور ملتان کی طرف

تھا، یہ درویش اس ملک کے امام تھے

دونوں کچھ باہمی تعلقات بھی رکھتے تھے ایک
بار اس ملک نے نئے نئے اس عارف کو دیے
اور شیخ الاسلام شیخ فرید الدین قدس اللہ
سرہ العزیز کے پاس بھیجا، انھوں نے پچاس
تنکے لٹاپے پاس رکھ لئے اور پچاس شیخ
کی خدمت میں پیش کئے۔ شیخ نے تبسم
فرمایا اور کہا،

”قیمت برادر وار کردی“

وہ عارف شرمندہ ہوئے اور اپنے پاس
جو پچاس تنکے رکھے ہوئے تھے ان کو شیخ
کی خدمت میں پیش کئے، اور بڑی عاجزی
کی، معذرت کی پھر ارادت کے لئے التماس
کیا، شیخ نے اپنے ہاتھ پر بیعت کر لیا اور
وہ محال ہو گئے۔ اس کے بعد وہ اپنے
راہیہ العقیدہ ہوتے گئے کہ پوری استغناء
سے ساری چیزیں حاصل کر لیں اور بالآخر
شیخ نے ان کو بیعت کی بھی اجازت دیدی
اور سیوتان کی طرف بھیجا۔ (ص ۱۵-۱۶)

سیرالادبیار میں فوائد الفواد ہی سے یہ روایت لی گئی
ہے لیکن فوائد الفواد کی مذکورہ روایت نقل کر کے اس
کے مولف نے یہ بھی اضافہ کیا ہے کہ مولانا عارف کو
خلافت نامہ ملا تو انھوں نے شیخ الشیوخ حضرت
فرید الدین سے کہا کہ وہ اس کام کے لائق نہیں ہیں اور
جو کام مشائخ کبار کرتے رہے ہیں، وہ ان سے نہ ہوگا
لیکن شیخ نے ان پر شفقت فرمائی، اس کے بعد وہ
شیخ الشیوخ عالم کی اجازت سے کعبہ گئے۔ جہاں
سے واپس نہ ہوئے یہ اضافہ اس لئے الحاقی نہیں سمجھا
جاسکتا کہ یہ فوائد الفواد میں نہیں ہے۔

اب راحت القلوب اور فوائد الفواد کی اس
روایت میں جو اختلاف ہے، وہ نام کا اختلاف ہے
راحت القلوب میں نام شہاب الدین غزنوی اور

فوائد الفواد میں عارف بتایا گیا ہے، راحت القلوب میں
ہے کہ وہ پہلے ہی سے حضرت شیخ فرید الدین کے مرید
تھے۔ لیکن فوائد الفواد میں ہے کہ وہ بعد میں مرید ہوئے
راحت القلوب میں ہے کہ دالی لاہور نے بھیجا، لیکن
فوائد الفواد میں مبہم طریقہ پر بتایا گیا ہے، کہ مالک اوجہ
اور ملتان کی طرف تھا، لیکن اس جزوی اختلاف سے
کنایت کے جعلی اور فرضی ہونے کا ثبوت فراہم نہیں
ہوتا، اس ستم کے اختلافات تذکرہ میں بہت ملتے
ہیں، ممکن ہے کہ ملفوظات کے مرتب کو لکھنے میں سہو
ہو گیا ہو، لیکن یہ احتمال دونوں مجموعوں کے لئے ہو سکتا
ہے، اور اگر یہ صحیح ہے، کہ راحت القلوب کی یہ روایت
فوائد الفواد سے سرقہ ہے تو پھر اس سرقہ میں نام
بدل دیتا سمجھ میں نہیں آتا۔

راحت القلوب میں ہے :

”بعد ازاں مدرس محل فرمود کہ وقتے
قاصی حمید الدین ناگوری و شیخ قطب
الدین بختیار اوسشی و شیخ جمال الدین تبریزی
و شیخ بدر الدین غزنوی قدس اللہ سرہم
العزیز در مسجد جامع دہلی چتر روز مختلف
شدند۔“ (ص ۴۵)

پروفیسر صاحب اس روایت کو فرضی قرار دیتے
ہیں، اور وجہ یہ بتاتے ہیں کہ فوائد الفواد کے بیان کے
مطابق حضرت جمال الدین تبریزی اور خواجہ قطب الدین
بختیار کاکی سے صرف دو ملاقاتیں ہوئی ایک کیلوگھری
کی سرحد پر اور دوسری ملک عزالدین بختیار کی مسجد
میں، (فوائد الفواد ص ۱۵۰)

فوائد الفواد سے جامع مسجد میں دونوں کا مختلف
ہونا ثابت نہیں اول تو مذکورہ عبارت کے جمال الدین
تبریزی کو واقعی جمال الدین تبریزی سمجھا جائے
تو اس میں اسماء کی کنایت و طباعت کی غلطیوں کا ایک
ثبوت اور فراہم ہو جاتا ہے، اس میں صرف مسجد کے نام

کا سیر حاصل ذکر ہے۔ لیکن کسی نے ان کی افضل الفوائد کو جعلی اور فرضی قرار نہیں دیا ہے۔

افضل الفوائد پر بنیادی اعتراض یہ ہے کہ اس کا طرز انشاء خزائن الفتوح اعجاز حسروی اور دوا دین کی مہمیں سے مختلف ہے۔ لیکن ایک ایسا قادر الکلام شاعر اور نثر نگار جو تمام اساتذہ فن کی تقلید کر سکتا ہے، اور اعجاز حسروی لکھنے کے ساتھ سندھی میں عورتوں کے لئے گیت اور بچوں کے لئے مکر بنیاں اور پہیلیاں لکھ سکتا ہے اس کے لئے افضل الفوائد کی ایسی سلیس عبارت لکھنا کوئی مشکل کام نہیں، اور خصوصاً جب کہ ایک کہی ہوئی چیز کو صرف نقل کر دیتا ہے،

امیر خسرو پر سب سے زیادہ مستند کتاب ڈاکٹر وحید مرزا کی ہے، ان کے حاشیہ خیال میں نہ آیا کہ افضل الفوائد ایک جعلی تصنیف ہے۔ بلکہ وہ لکھتے ہیں۔ "یہ کتاب میر حسن کی عظیم تصنیف فوائد الفوائد کی بظاہر تقلید میں لکھی گئی، اس لئے یہ کتاب اعجاز حسروی یا خزائن الفتوح سے بالکل مختلف ہے، اور اس کی زبان بہت ہی سادہ سلیس اور لفظی صنائع کی نسبت سے بالکل پاک ہے۔ اور یہ اس زمانہ میں جو فارسی زبان بول جاتی تھی، اس کا عمدہ نمونہ ہے۔" (ص ۲۲)

پروفیسر صاحب موصوف افضل الفوائد کی حسب ذیل تحریروں کو سستے قسم کا صوفیانہ لٹریچر بتا کر جعلی قرار دیتے ہیں۔

"آنگاہ ملائم اس معنی فرمود کہ ہما نجا در اوراد خواجہ یعنی شیخ الاسلام خواجہ عثمان مارونی دیدہ ام ہم با ستاد ابو ہریرہ کہ او گفت کہ ہر کہ روز یکشنبہ چار رکعت نماز کند اور د بخواند در ہر رکعت الحمد یک بار و آمین الرسول یک بار فرماید

کا فرق ہے، فوائد الفوائد میں ہے،

دقتی در مسجد ملک عزیز الدین بختیار کہ ہم پیش گرما بہ دوست ہر دو بزرگ یکجا شریعت

(ص ۱۵۱)

یکجا شریعت کے اجمال میں ممکن ہے کہ دونوں اسی مسجد میں معتکف ہوئے ہوں، صرف نام کے اختلاف سے پوری عبارت فرضی نہیں قرار دی جاسکتی ہے۔

راحت القلوب ص ۱۸ میں ہے :-

بعد ازاں فرمود کہ درین بابائے مقل تازل شریعت را اگر دگر گفتند۔

اعتراض یہ ہے کہ میں پر مغلوں کا حملہ کبھی نہیں ہوا معلوم نہیں یہ کتاب کی غلطی ہے یا واقعی مقل اگر واقعی مقل ہے تو میرا رائے ہے کہ اس زمانے میں ہندوستان میں مغلوں کے اتنے حملے ہوئے کہ ہر جگہ کے حملہ آور کو مقل ہی کہا جائے لگا۔ اگر یہ غلطی ہے تو محض ایک فرد گداشت ہے۔ جس کی بناء پر پوری کتاب رد نہیں کی جاسکتی، اس قسم کی اور فرد گداشتوں کی طرف توجہ دلا کر

پروفیسر صاحب رقمطراز ہیں کہ راحت القلوب میں اتنے اوراد و وظائف کا ذکر آیا ہے کہ اس کی تدوین کا مقصد انہی اوراد و وظائف کو نمایاں کرنا تھا۔ لیکن اگر ان کو نمایاں کیا گیا ہے تو یہ اس کے جعلی ہونے کی کوئی دلیل نہیں بن سکتی پروفیسر صاحب کے نزدیک سیر لاویا بڑی مستند کتاب اس میں اوراد و وظائف کا ذکر راحت القلوب سے زیادہ ہے، اور ہر وہان سلوک کی اکثریت ایسی ہے کہ ان کو بزرگان دین کی کتابوں میں تاریخی، سیاسی اور معاشری معلومات سے زیادہ اوراد و وظائف ہی کی تلاش ہوتی ہے۔ کیونکہ ان ہی کے ذریعہ سے ان کی روحانی تسکین ہوتی ہے لیکن پروفیسر صاحب اس کو سستے قسم کا صوفیانہ لٹریچر قرار دیتے ہیں۔

خیر المجالس کی روایت کے مطابق مذکورہ بالا ملفوظات کو مشکوک سمجھ کر ان میں غلطیوں کی نشاندہی کرتا، ایک حد تک صحیح سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن افضل الفوائد کو بھی فرضی اور جعلی قرار دینا تعجب انگیز ہے، اب تک امیر خسرو پر جتنی کتابیں لکھی گئیں، ان میں ان کی تصانیف

ایزدنقلے بنو لید در نامہ اعمال اذ لید ہر
ترسائی و نرسایہ عبادت کیا لہ را و ثواب ہزار
عزاد ثواب ہزار پیغمبران و ثواب شہیدان
را بد بند میان او اودر میان دوزخ و جہنم
ما فرت بود ، ہزار خندق در میان بود ، ہزار
ہر خندق پا نقد سالہ راہ با شد و یکشا بد
ایزدنقلے برو بہشت بہشت را ۔

(قلمی نسخہ دار المصنفین ص ۲۲)

پرو فیسر صاحب کو اعتراض ہے کہ اس قسم کی تحریریں
بعد کی کتابوں میں تو بہت ہیں لیکن حضرت نظام الدین
اولیاء اور شیخ نصیر الدین چراغ کے مستند ملفوظات
ادراں سے پہلے کے صوفیاء کی کتابوں میں نہ ملیں گی، لیکن
فوائد القواد میں سورہ لیس (ص ۶۰) اور صلوٰۃ البروج
کی جو نقیبات بتائی گئی ہے وہ شاید پرو فیسر صاحب
کی نظر سے نہیں گذری۔ جس طرح سورہ لیس پڑھ کر
امام ناصری مرگے اور دفن ہو جانے کے بعد قبر سے یا سر
زندہ نکل آئے۔ اس کی تفصیل تو فوائد القواد کی روایتوں
سے زیادہ حیرت انگیز ہے۔ سیر الاولیاء کے باب ہفتم میں
ادعیہ ماثورہ اور اودر مقبولہ کی بڑی تفصیلات ہیں
ان میں سے ایک واقعہ یہ بھی ہے :-

”معا فرمود جعفر خالیدی رحمۃ اللہ علیہ را نگینہ
بود روزے در کشتی سوار شد ، خواست
کہ ملای را چیزے بدہد چو جامہ باز کرد آں
نگینہ در دہلہ افتاد برود دعا کے بود مجرب آں
دعا را می خواند وقتے کتبے را مطالعہ می کرد
در میان اوراق آں نگینہ یافت دعا این است
یا جامع الناس الیوم لا ریب فیہ اجمع علی
مناقیق“ (ص ۴۸)

افضل الفوائد کے آغاز میں حضرت امیر خسرو کے
ملفہ بیعت میں داخل ہونے کی تفصیل ہے۔ لیکن اس
سے پہلے مجلس اول کی تاریخ ذی الحجہ ۷۳۵ھ مرقوم ہے

اس سے القیاس ہوتا ہے کہ اسی تاریخ میں امیر خسرو بیعت
ہوئے ، حالانکہ یہ تمہیدی تعارف ہے ، اگر اس تعارف
کے بعد مذکورہ بالاتاریخ لکھی جاتی تو کوئی اعتراض
نہ ہوتا ، لیکن یہی اعتراض راحت القلوب میں کیا گیا ہے
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مرتب روایت کے مطابق
مجلس اول کے ملفوظات قلم بند کرنے سے پہلے اپنے
بیعت ہوئے کا ذکر کر دینا ضروری سمجھتے تھے ، اس
کے بعد اعتراض جاتا رہتا ہے ، کہ امیر خسرو نے اس
مجموعہ میں ۷۳۵ھ میں بیعت ہونے کا ذکر کیا ہے حالانکہ
وہ اس سے بہت پہلے حلقہ ارادت میں داخل ہو چکے
تھے ۔

افضل الفوائد کی حسب ذیل دو روایتیں ضرور قابل
تنقید ہیں ، اس کی مجلس ۲۵ میں ہے ،

”ہم درسی محل فرمود کہ از زبان شیخ نجم الدین
صغری شنیدام ۔“ (قلمی نسخہ)
پھر مجلس ۲۶ میں ہے :

”فرمود چوں حق تعالیٰ خواست کہ حجاج
را بہ بلا مبتلا کند آخری کسے ملا کہ کشت
برادر ابوالسعید بن ابوالخیر بود ،

پرو فیسر صاحب کا اعتراض ٹھیک ہے ، کہ شیخ
نجم الدین صغری کی وفات سلطان شمس الدین ایلتمش
کے عہد میں ہو گئی تھی ، لیکن اس سلسلہ کی پوری عبارت
پیچیدہ قسم کی ہے ۔

”درسی محل فرمود کہ از زبان شیخ نجم الدین
صغرا شنیدہ ام کہ در مثال علی فرمودہ کہ
ہشتہ دیرہ ام ذکر الاولیاء عبادت یعنی ذکر
اولیاء عبادت است و در ذکر ایشان ثواب
عبادت در نامہ اذبولید ۔“ (ص ۴۵)

کسی اور قلمی نسخے کا موازنہ کیا جائے تو یہ پیچیدہ عبارت
کی دغااحت ہو سکتی ہے ، پھر اعتراض یہ ہے کہ ابوسعید
بن ابوالخیر اور حجاج کے زمانے میں بڑا اتفاق ہے ، حجاج

کا برادر ابو سعید بن ابوالخیر کا قتل کرانا بعد از قیاس
ہے، لیکن یہ تاریخی حقیقت ہے کہ حجاج نے سعید بن جبیر
کو قتل کرایا (تفصیل کے لئے دیکھو تالبعین ص ۳۵) شائع
کردہ دارالمصنفین (۱) اسی طرح برادر ابو سعید بن ابوالخیر
کا نام محض کتابت کی غلطی ہے، اسی طرح نجم الدین صفرا
میں بھی کتابت کی غلطی ہو گئی ہوگی، اسی کے ساتھ
یہ بھی غور کرتا چاہئے کہ ان ناموں میں جو غلطیاں ہیں
وہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے بیان کرنے یا
مرتب کے لکھنے یا کتابت کے کتابت کرنے کی غلطیاں
ہیں۔ ان معمولی فروگزاشتوں سے پوری کتاب کو جعلی
قرار دینا محض ظلم ہے، ایسی غلطیاں اچھے اچھے
مورخوں سے بھی ہوا کی ہیں۔

پروفیسر صاحب کا اعتراض یہ ہے کہ افضل الفوائد
میں شیخ معین الدین شیخ فرید الدین شیخ بہار الدین
زرکریا کے اور اد پھر انیس الارواح۔ حضرت شیخ فرید
الدین کے بخارا کی سیاحت کا بھی ذکر ہے جو جعلی
ملفوظات سے لئے گئے ہیں لیکن جیسا کہ پہلے بھی کہا جا چکا
ہے کہ افضل الفوائد کو جعلی مجموعہ نہ سمجھنے والے ان حوالوں
کو مزید سندر کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں کہ راقۃ القلوب
اور اسرار الاولیاء میں جو کچھ کہا گیا ہے۔ وہ فرضی نہیں
بلکہ اس کی تائید افضل الفوائد سے بھی کی جاسکتی ہے،
افضل الفوائد میں پیغمبروں کے جو قصے لکھے گئے ہیں
ان کے لئے قصص الانبیاء کا حوالہ دیا گیا ہے، اعتراض یہ ہے کہ
قصص الانبیاء بعد کی تصنیف ہے لیکن قصص الانبیاء کے ناکسے ہر نامی کتابیں لکھی
گئی ہیں۔ بعد کی قصص الانبیاء کی کتابوں سے خلط ملط
کرنا صحیح نہیں، حضرت خواجہ سے پہلے دسب بن
بندر (المتوفی ۷۸۹ھ) علی بن حمزہ کافی (المتوفی ۸۹۹ھ)
سہل بن عبد اللہ (المتوفی ۸۳۳ھ) ابن جوزی (المتوفی
۷۹۶ھ) اس نام سے کتابیں لکھیں،

اعتراض یہ ہے کہ فوائد الفوائد میں علاج منصور
کی جو تصویر ہے، وہ افضل الفوائد سے مختلف ہے

لیکن میرے نزدیک کچھ زیادہ فرق نہیں، افضل الفوائد میں ہے:
ہم دریں محل فرمود کہ دقتے بزرگے بر سر قبر خواجہ منصور
علاج رسید بالیتاد و گفت می دانید کہ اس روحنہ
کیست؟ ہمہ اصحاب گفتند دانیم گفت این
روحنہ منصور دیوانہ است کہ ہم در یک
جرعہ چنان از دست شد کہ طاقت خود
کہ سرنگاہ دارد و چون کشت کرد، کشت شد
پس اے یاران! ہمچنین است کہ سر بادشاہ
کشت کند سزائے او اسی بود کہ منصور یافت
(ص ۶۲) قلمی نسخہ

البتہ مقام محبت کے سلسلے میں منصور کا ذکر
کرتے ہوئے فرمایا۔

"زہے عداوتی کہ اول روز بکشند، دوم
روز لبو زند، سوم روز در آب رواں نوازند
آنگاہ مناسب حال اس رباعی بر زبان راند
آں روز مباد کہ تو بیزار شوم
باد بگیے دریں جہاں بار شوم
گر بر سر کوئے تو مرا وار کند
من رقص کنان بر سراں وار شوم
افضل الفوائد کی اس روایت میں جو کیفیت ہے
وہ فوائد الفوائد سے مختلف نہیں، فوائد الفوائد (ص ۵۴)
میں ہے۔

"بندہ عرضداشت کرد کہ سیدی احمدی چنان
کے بود فرمود بزرگ کے بود از عرب است
و رسم عرب آنست کہ چون کے را بہ بزرگی
یاد کنند سیدی گویند فرمود کہ در عہد
شیخ حسین منہور علاج بود رحمتہ اللہ
علیہما، در انچہ حسین منصور لبو خند و
خاکستر اورا در آب دھلہ رواں کردند
سید احمد قدرے ازاں آب کہ در
ہ خاکستر بود۔ بہ تبرک برداشت و بخور و آن

ہمہ برکتہ از آنجا بود۔

اس عبارت میں منصور علاج کے نام کیا فقہ رحمۃ اللہ علیہما بھی ہے، پھر یہ کہ حضرت خواجہ ان کی خاکستر کو باطنت برکت بھی سمجھتے تھے۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ حضرت خواجہ کے نزدیک وہ مبعوض اور مردود نہ تھے، جیسا کہ پروفیسر صاحب نے اپنے اعتراض میں ظاہر کیا ہے۔

یہ صحیح ہے کہ مولانا فی الدین کاشانی سے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے خلافت نامہ اس لئے دیا پس لے لیا کہ انھوں نے اودھ کے قاضی کا عہدہ قبول کرنے کا ارادہ ظاہر کیا، لیکن اس سے قاضی کے منصب کی اہمیت کم نہیں ہوتی، اور حضرت خواجہ کی زبانی افضل الفوائد میں جو حجب ذیل ملفوظ ہے اس میں کوئی نقص پیدا نہیں ہوتا۔

”سخن در قاضیان افتادہ بود، بر لفظ مبارک راند کہ قاضی دقتنا نیکو چیزے است اگر کردن بداند حق آں کند و بجا آں رو کہ آں قائم مقام حضرت رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم۔“

مقتاح العاشقین پر اعتراض ہے کہ اس کی روایتیں فوائد اور خیر المجالس سے مسروکہ ہیں گو اسی کے ساتھ یہ متضاد بات بھی لکھی گئی ہے کہ اس کے مرتب نے ان دونوں کتابوں کا مطالعہ نہیں کیا، گویا پڑھا بھی ہے، اور نہیں بھی پڑھا ہے۔

ایک ہی بزرگ کی روایت ان کے ملفوظات کے دو مجموعوں میں ہونا بعید از قیاس نہیں، ممکن ہے کہ یہ دو موقوفوں پر کہی گئی ہو۔ جو دو مختلف مرتبوں نے علیحدہ علیحدہ قلم بند کر لی ہو پھر کسی روایت کا کسی دوسری کتاب میں دہرایا جانا سرقہ کی دلیل نہیں۔ خیر المجالس میں بہت سی ایسی روایتیں ہیں جو فوائد الفوائد سے لی گئی ہیں۔ مثلاً خیر المجالس میں

شیخ ابوسعید الخیر اور ان کی صاحب جمال لڑکی (ص ۸۲) یا شیخ حلال الدین تبریزی اور قاضی جمال الدین حنفی (ص ۲۱۱) یا شیخ نجم الدین کبریٰ سے حضرت شیخ سیف الدین باقری کی ارادت (ص ۱۸۱ - ۱۸۰) کی جو روایتیں بیان کی گئی ہیں وہ فوائد الفوائد (ص ۱۸ - ۲۱۲) میں بھی ہیں، صرف جمال یا تفصیل یا تھوڑے الفاظ کے رد و بدل کا فرق ہے، پروفیسر خلیق احمد نظامی نے خیر المجالس کے انگریزی دیباچہ (ص ۱۱) میں جوامع الکلم کی ایسی روایتوں کی ایک لمبی فہرست دی ہے جو خیر المجالس میں ہیں۔ کیا یہ توار و تکرار خیر المجالس اور جوامع الکلم کے جعلی اور فرضی ہونے کی دلیل بن سکتی ہے؟

مقتاح العاشقین کے جعلی ہونے کی یہ بھی دلیل پیش کی گئی ہے کہ اس میں شیخ معین الدین اجمیری اور شیخ عثمان ہارونی کے رسائل انیس الارواح اور دلیل العارفین جیسی جعلی کتابوں کے حوالے ہیں، لیکن جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے کہ یہ دلیل تشفی بخش نہیں کیونکہ ان ملفوظات میں ان کے حوالے کی موجودگی کی بناء پر خیر المجالس میں حمید قلندر کی روایت کے مشکوک ہونے کی دلیل میں پیش کی جا سکتی ہے۔

اباحت سجدہ کے متعلق فوائد الفوائد (ص ۱۵۹) میں یہ روایت ہے:

”ما صنی کی امتوں میں سجدہ مستحب تھا، اسی لئے رعیت یا دشاہ کو، شاگرد استاد کو اور امت پیغمبر کو سجدہ کرتی، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہد میں سجدہ روک دیا گیا، اس لئے اس کا استحباب بھی ختم ہو گیا لیکن اس کی اباحت باقی رہی۔ اگر مستحب نہیں ہے تو مباح ہے جو چیز مباح ہے اس پر نفی عامد نہیں ہوتی ہے، اس کی ممانعت کہاں سے آتی،“ مقتاح العاشقین میں یہ روایت

۱۱ اعتقاد سجدہ کے بیان کے سلسلہ میں فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ کے سوا سجدہ غیر کے لئے روا نہیں ہے، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو غیر حق تعالیٰ کو سجدہ کرتا ہے کافر ہے، نعوذ باللہ منہا، لیکن پہلی امتوں میں سجدہ مستحب تھا، ماں، باپ، استاد، پیر اور سلاطین کو لوگ سجدہ کرتے تھے لیکن حضرت رسالت پناہ کا زمانہ آیا تو سجدہ کا استحباب ختم ہو گیا، یہ مباح ہو گیا، جیسا کہ ایام بقیں کا روضہ پہلے فرض تھا، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں یہ فرض نہیں رہا، مستحب ہو گیا، اور حب سجدہ کا استحباب جاتا رہا۔ تو یہ مباح ہو گیا، اس سجدہ سے کوئی کافر نہیں ہوتا ہے۔ (ص ۱۴)

ان روایتوں میں کوئی ایسا اختلاف نہیں جس کی بناء پر مفتاح العاشقین سے سوڈن پیرا کیا جائے، پیر اور بات ہے کہ علمائے ظاہر فوائد القواد اور مفتاح العاشقین دونوں کی روایتوں کو تنقید سے بالآخر نہ سمجھیں گے،

مفتاح العاشقین کے جعلی ہونے کا ایک ثبوت یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ اس میں خواجہ قطب الدین اور خواجہ معین الدین کی غزلوں کا ذکر ہے۔ گو مفتاح العاشقین میں حضرت بختیار کاکی کی جو غزل نقل کی گئی ہے، وہ ان کے نو لکشر کے مطبوعہ نسخہ میں نہیں ہے۔ لیکن یہ تو تسلیم کرنے میں کوئی عذر نہیں کہ حضرت خواجہ قطب الدین اور خواجہ معین الدین کے اسمائے گرامی سے جو دیوان منسوب ہیں وہ جعلی ہیں لیکن اس کے ساتھ یہ تسلیم کرنا بھی ضروری نہیں کہ انھوں نے کوئی شعر یا غزل نہیں کہی۔ حضرت بدر الدین غزنوی اور خواجہ نظام الدین اولیاءؒ بھی کبھی کبھی شعر کہہ لیا کرتے تھے (دیکھو فوائد القواد ص ۱۵۰ - ۱۵۶) حضرت خواجہ جمال الدین ہامسویؒ نے بھی کچھ غزلیں کہی کھیں حضرت بابا فرید گنجشکر کی طرف بھی کچھ فارسی، عربی اور پنجابی اشعار منسوب ہیں

(دیکھو دی لائف اینڈ ٹائمز آف شیخ فرید الدین گنجشکر از پروفیسر غلٹی احمد نظامی ص ۸۶ - ۸۵ - ۸۴) اس طرح اگر خواجہ قطب الدین اور خواجہ معین الدین چشتی بھی کچھ اشعار کہہ دیئے تو کوئی تعجب کی بات نہیں، حضرت خواجہ معین الدین نے حضرت علی ہجویریؒ کے مزار پر جلسہ کرنے کے بعد جو شعر کہا وہ آج تک مشہور ہے۔ مفتاح العاشقین میں ان کی غزلوں کے جو حوالے آئے ہیں ان سے مجموعے کے فرضی سمجھنے کے بجائے یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ حضرت خواجہ نصیر الدین چراغؒ کے عہد میں بھی ایسی غزلوں کی عام شہرت ہو گئی تھی جو بزرگانِ چشت کے نام سے منسوب ہو گئی تھیں۔ آج بھی سماع کی محفلوں میں حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ یا ہارونیؒ کی ایک غزل گائی جاتی ہے، اور لوگوں کو یقین ہوتا ہے کہ یہ غزل انہی کی ہے کوئی یہ کہہ کر اس کو گانے سے روک نہیں دیتا کہ یہ غزل ان کی نہیں ہے۔

جہاں تک میری معلومات ہیں شاید کسی نے اب تک حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مطبوعہ نسخہ (نو لکشر پریس) پر اتنی ناقدانہ نظر نہیں ڈالی ہے، لیکن پروفیسر محمود شیرانی اور پروفیسر محمد ابراہیم ڈار نے یہ بتایا ہے کہ دیوان خواجہ معین الدینؒ مطبوعہ نو لکشر پریس کی اکثر غزلیں مولانا معین الدین بن مولانا شرف الدین حاجی محمد الفرائسی کی تصانیف معراج النبوت اور تغیر فائزہ میں پائی جاتی ہیں، لیکن نو لکشر پریس میں دیوان (۱۳۸۸ھ) مطابق ۱۳۸۷ء میں چھپا، اس سے پہلے خواجہ صاحب کی شاعری کے نمونے تذکرہ حسینی (۱۳۶۳ھ) مخزن الغرائب (۱۳۱۸ھ) اور مجمع الفصحا میں پائے جاتے ہیں۔ جو اس کا ثبوت ہے کہ حضرت خواجہ کے بارے میں عام شہرت تھی کہ وہ شاعر بھی تھے۔ اور اسی شہرت کی بناء پر ان کے نام سے ان کی دیوان بھی منسوب ہو گیا۔

یہ اگر فرض کر لیا جائے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اور حضرت فرید الدین

گنج شکر نے اپنے اپنے پیروں کے ملفوظات مرتب نہیں کئے، بلکہ جو ان کے نام سے منسوب ہیں وہ قرصی ہیں، تو رسول یہ پیدا ہوتا ہے، کہ ان بزرگوں کے ہاں اپنے مرشدوں کے ملفوظات کو ترتیب دینے کی سنت اور روایت نہ تھی، تو آخر خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے فوائد القواد اور حضرت خواجہ نصیر الدین جیرانؒ دہلوی نے خیر المجلدس مرتب کرائے کی بدعت کیوں جاری کی، گو یہ بدعت حسنہ ہی تھی۔ وہ تو اپنے خواجگان کے مسلک کے اتنے پابند تھے کہ سیر الاولیاء کی روایت کے مطابق حضرت فرید الدین نے زیارت خانہ کعبہ اس لئے نہیں کی، کہ ان کے پرانے نہیں کی تھی، اسی طرح وہ جاگیریں بھی قبول نہیں کرتے تھے۔ اور سلاطین کے درباروں میں بھی نہیں جلتے تھے کہ ان کے خواجگان کی رسم نہ تھی تو آخر جب ملفوظات مرتب کرائے کی بھی رسم نہیں تھی، تو خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے زمانے سے یہ رسم کیوں قائم کی گئی۔

اگر یہ بدعت حسنہ نہ تھی تو پھر انہیں الارواح، دلیل العارفین، فوائد ابالکین اور راحت القلوب کے بیانات کے علاوہ افضل القوائد، مفتاح العاشقین اور سیر الاولیاء میں ملفوظات قلم بند ہونے کی جو متواتر روایتیں ہیں، وہ لائق توجہ ہیں۔ ان کی خامیوں کے باوجود ان کے بین السطور میں جو کہیں کہیں کیفیت اور تاثیر ہے اور ان کے پڑھنے سے بعض اوقات جو ذہنی آسودگی اور روحانی تسلی ہوتی ہے، اور پھر ان میں اکثر جگہوں پر سلوک و معرفت کی جو باریکیاں اور مویشگافیاں ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے ترتیب دینے والے ادنیٰ درجے کے مجاہد نہیں ہو سکتے۔ اور یہ بھی یاد رکھنے کوئی نہیں چاہتا کہ جلی اور قرصی مجموعہ ملفوظات کو ترتیب دینے کی ایک مسلسل مہم جاری ہوئی، جو ایک عرصہ دراز تک قائم رہی۔

اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ بزرگانِ چشت نے خود ان مجموعوں کو مرتب نہیں کیا تو یہ ماننے میں کوئی عذر

نہ ہوتا چاہئے کہ یہ مجموعے قدیم العہد ضرور ہیں۔ جن سے استفادہ کیا جا سکتا ہے۔ ان کے گہرے مطالعہ کے بعد اس رائے سے کسی کو اختلاف نہ ہوگا کہ ان میں نصوف کی بنیادی تعلیمات وہی ہیں جو فوائد القواد اور خیر المجلدس جیسی مستند اور معتبر کتابوں میں ہیں، اور ان کے معتزضین کو بھی اعتراف ہے کہ یہ مجموعے فوائد القواد اور خیر المجلدس کی اکثر و بیشتر روایتوں کے سہارے تیار ہوئے، لیکن ان کی بعض باتوں کو محض اس لئے رد کر دینا کہ وہ ان دونوں کتابوں میں نہیں ہیں۔ ضرورت سے زیادہ تحقیقی سرگرمیوں کا اظہار کرنا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ سندوستان کے بعض فرقوں کے اہل قلم تو قرصی مافذ بنا کر اپنی تاریخ اور ماضی کو سنوار رہے ہیں اور سہارے پاس جو سرمایہ موجود ہے، ہم اس کو خود ہی قرصی قرار دیتے رہے ہیں۔ اس طویل عامہ فرسائی کا مقصد یہ ہے کہ یہ ملفوظات اب تک نہایت لاپرواہی سے چھپتے رہے، لیکن اگر ان کو محنت سے ایڈٹ کیا جائے اور ان میں سنین اور اسماء کی جو غلطیاں ہیں ان کی نشاندہی سمہر روانہ طور پر کر کے درست کر دی جائیں تو یہ قدیم العہد مافذ کے طور پر اعتناء سے استعمال کئے جا سکتے ہیں، جیسا کہ عہد ماضی میں بھی صوفیہ کرام اور اہل قلم کرتے رہے ہیں، حضرت شیخ مشرف الدین یحییٰ منیریؒ کے مجموعہ ملفوظات خزان پر نعمت میں ہے۔

"ذکرے در ملفوظ شیخ عثمان ہارونی افتادہ"

رحمۃ واسعۃ کہ بندگی خواجہ معین الدین سجری

جمع کردہ اند۔" (ص ۸۸)

پھر ان کے دوسرے مجموعہ ملفوظات مخ المعانی

میں ہے :

"فرمود کہ در ملفوظ خواجہ قطب الدین بختیآ

قدس اللہ سرہ العزیز دیدہ ام کہ گفتہ اند

کہ من در شہرے سیرہ بودم، طالعہ دیدم

اہل صلاح در ہر مقلے دہگان بستگان

در عالم تخریب و تباہی و چشمہائے درہم واداشته
چو وقت نماز می آمد نماز ادا می کردند باز
در عالم تخریب مشغول می شدند۔ (ص ۲۹)
اسی میں ایک دوسری جگہ ہے :-

”در ملفوظ شیخ قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ آمدہ
است۔۔۔“ (ص ۵۱)

اسی میں ایک اور جگہ ہے :-

”شیخ معین الدین سجری رحمۃ اللہ علیہ در
ملفوظ آورده است۔۔۔۔“ (ص ۵۶)

مثلاً شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کو بھی ان ملفوظات
کے معتبر ہونے میں کچھ شک تھا اور انھوں نے حضرت
نصیر الدین چراغ دہلویؒ کے اس قول کو بھی نقل کیا ہے
جس میں انھوں نے فرمایا ہے کہ :-

”شیخ نظام الدین می فرمود کہ میں سچ کتبے
نہ نبشتہ ام زیرا کہ شیخ الاسلام فرید الدین
و شیخ الاسلام قطب الدین و از خواجگان حقیقت
ہیں سچھے تصنیف نہ کردہ است۔“ (اخبار
الاخبار ص ۷۶)

لیکن اس شبہ کے باوجود وہ ملفوظات خواجگان کو
ماخذ کے طور پر برابر استعمال کرتے رہے، کیونکہ ان کے
حوالے وہ بار بار دیتے ہیں، حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ
کے ذکر میں ہے :-

”در دلیل العارفین کہ خواجہ بختیار اوشی
از ملفوظات خواجہ قدس سرہ صحیح کردہ اند
مذکور است۔۔۔۔“ (ص ۲۲)

پھر حضرت بختیار کاکیؒ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”در دلیل العارفین می نویسند۔۔۔۔“ (ص ۲۵)

حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کے ذکر میں ہے :-

”بعضہ از ملفوظات گنج شکر کہ بخط شیخ نظام الدین
ادبیار یا فوائد مکتوب می گردید۔“

اور اگر محقق شکوک و شبہات کی بناء پر ان

ملفوظات کو جعلی سمجھ کر ان کو بالکل ہی رد کر دینے پر اصرار
بڑھا تو ہم ایک ایسے قابل قدر علمی سرمایہ سے محروم ہو جائیں
جس سے عدد لایں تنگ نہ صرف عوام و خواص بلکہ اہل علم
اور تذکرہ نگار بھی استفادہ کرتے آئے ہیں، اور اسی کے
ساتھ روحانیت اور تصوف کے منکروں کو موقع فراہم
کریں گے کہ وہ اپنی کوتاہ نظری، عیب جوئی، خرد گیری
اور بد عقیدگی سے کام لے کر فواید الفوائد اور خیر الحیاس
وغیرہ پر بھی نکتہ چینی کر کے ان سے سوظن پیدا کرادیں
لیکن ظاہر ہے کہ یہ کتابیں ان کے لئے نہیں ہیں جو
حرد نے مجھ کو عطا کی نظر حکیمانہ

کے معترف ہیں، بلکہ ان کے لئے ہیں جو

سکھائی عشق نے مجھ کو حدیث زندانہ

کے قائل ہیں، اور فرزانہ بن کر مقام شوق میں کھڑے
ہیں۔

بقیہ صفحہ ۱۳

نصیری بار نماز پڑھ کر آپ نے بآواز بلند کہا:
یا حنی یا قیوم یا حنی یا قیوم یا حنی یا قیوم
اور روح مبارک فقس عنصری سے پرواز کر گئی۔

یہ زندگی ایک ایسے درویش کی ہے جس نے ہر انسان
کے دکھ درد کو اپنا دکھ درد سمجھا۔ جس نے انسان کو انسان
سے محبت کرنا سکھا یا جس نے ٹوٹی ہوئی امیدوں
کو جوڑا، اگرتے ہوئے لوگوں کو سہارا دیا۔ جو خدا کی محبت
میں زندہ رہا اور اسی کے عشق میں فنا ہو گیا۔ جس کی آواز پر
آج بھی پنجاب کی دھندلوں میں گونج رہی ہے۔

اک پھکانہ گالاے، بھٹنا میں سچا دھنی

ہساو نہ کبھی کھڑا، مانک سب امول دیں

یعنی کسی سے بروکھے منہ ملت بولو، خدا کا جلوہ
ہر شخص میں موجود ہے۔ اور کسی کا دل ملت توڑو کیونکہ
سب انسانوں کے دل قیمتی ہیں۔

(آل انڈیا ریڈیو نئی دہلی سے نشر ہوا)

حضرت بابا فریدی کی اولاد خاندان ہا ہیں اور تبرکات

(از خواجہ راشد فریدی)

شیخ الشیوخ عالم حضرت بابا فرید الدین معود گنجشکر
رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان میں پیدا ہونے والے پہلے مسلمان
درویش ہیں جنہوں نے چین اسلام کی آبیاری کی۔ سلسلہ
عالیچشتیہ کو فروغ دیا۔ اپنے مجاہدات و ریاضت سے
اس سلسلہ کو ملک کے ہر گوشے میں نہیں ممالک غیر تک پہنچا کر
دس مصطفوی کی وہ خدمات انجام دیں کہ "شیخ الاسلام
والمسلمین" کے خطاب سے آج تک یاد کئے جاتے ہیں ایک
ایک طرف ان کے مریدین خلفاء اور متوسلین نے ان کی دینی
تعلیمات کو عام کیا دوسری طرف ان کی اولاد ملک ممالک
غیر میں اس پیغام عظیم کو لے کر سبھی برصغیر ہند میں بابا
صاحب کی اس قدر اولاد ہے کہ کسی اور بزرگ کی نہیں
اور اسی کثرت اولاد کی وجہ سے بابا صاحب "آدم ثانی"
کہتے جاتے ہیں۔ آج بھی موجودہ ہندوستان کے گوشہ گوشہ
میں ان کی اولاد آباد ہے اور لا تعداد بزرگ اس خاندان
میں پیدا ہوئے جن کی خاندانوں سے آج بھی روحانی
فیض جاری و ساری ہے۔ اولاد کے علاوہ حضرت بابا
صاحب کے تبرکات بھی ملک کے مختلف حصوں میں پہنچے جو
آج بھی موجود ہیں ان کی زیارت سے قلب کو سکون روح
کو تازگی اور آنکھوں کو ٹھنڈک میرا کرتی ہے۔ ہند میں درج ذیل
مقامات پر آج بھی حضرت بابا صاحب کی اولاد آباد ہے
(ستمپور) (اجتمہان) جے پور۔ کالپی۔ کھلوار (شریعت
بہار) سیتی پور (بہار) قصبہ چین پورہ (بہار) دہلی۔ حیدر آباد
دکن (نگلی پور ضلع مرزا پور) (یہ حضرات شیعہ ہیں) نور الدین
پورہ ضلع غازی پور۔ الم آباد۔ کٹرمانک پور۔ فتح پور
سیکری اگرہ لکھنؤ۔ بریلی۔ بدایوں و شیخ پور۔ جو پور

مراد آباد شہر ضلع میں رجب پور قصبہ امرہ۔ ادمری بھیر پور
ڈھکے۔ سمنگل۔ بنارس۔ جرات۔ رسول پور سریاں
ضلع غازی پور۔ قصبہ سہرام (بہار) علیگڑھ۔
ہندوستان میں حضرت بابا صاحب کے نسب سلسلے
کے بزرگوں کی خاندان ہیں بھی بہت ہیں مثلاً۔
درگاہ حضرت بابا فریدی رحمۃ اللہ علیہ رجب پور
ضلع مراد آباد۔

درگاہ حضرت شیخ سلیم چشتی رحمۃ اللہ علیہ فتح پور سیکری
درگاہ حضرت شاہ پیر فریدی۔ ڈھکے ضلع مراد آباد
درگاہ حضرت شاہ نور الدین فریدی نور الدین پورہ ضلع
غازی پور۔

درگاہ حضرت شیخ نظام الدین فریدی مشہور نقشبوتی
شریعت (اجتمہان)
درگاہ حضرت شاہ عبدالسلام فریدی بالٹی
کولی۔ دہلی۔

درگاہ حضرت شیخ چاند فریدی، امرہ۔ ضلع مراد آباد
چھوٹی خاندان کھلوار (شریعت ضلع پٹنہ بہار۔
درگاہ حضرت شاہ عبدالواحد چشتی۔ قصبہ چین پور
ضلع آگرہ بہار۔

درگاہ مخدوم شاہ ابوصالح چشتی۔ قصبہ سہرام
ضلع رتناس بہار۔

درگاہ مخدوم جلال۔ پیر چشتی سمنٹی پور درگاہ بہار
خاندان فریدیہ سرسبلا ضلع سہرام بہار
درگاہ خورشید الدولہ حیدر آباد دکن
درگاہ بابا فرید الدین گنج عمری ضلع مراد آباد

درگاہ بابا بیدار الدین فریدی گنج عمری ضلع مراد آباد
درگاہ شہنشاہ عبدالحمید فریدی۔ بنارس
خانقاہ فریدیہ رسول پور سرپاں ضلع غازی پور
درگاہ شاہ ولایت حسین الہ آباد
دارگاہ شاہ محبوب اللہ رزاد اکبرہ بہادر گنج الہ آباد

تبرکات حضرت بابا صاحب

۱۔ شیخ پور ضلع بدایوں میں :- علی دستار
مبارک عطیہ حضرت خواجہ غریب نواز علی آباد گونڈھنے
کی نمونی علی جمالی علی قراءہ کاٹھ کی ٹمکے علی نعین
یہ تبرکات سیاک پٹی شریف سے شیخ پور منتقل ہوئے
تھے جن کی زیارت ۵/۶ محرم کو ہوتی ہے مولانا وحید
احمد صاحب فریدی زیارت کراتے ہیں۔

۲۔ قصبہ جین پورہ بہار میں :- علی خرقہ علی عصا
علی کلاہ یہ تبرکات چند سال پیش چوری ہو گئے
یہ تبرکات ابوالبرکات ڈاکٹر بدر الدین صاحب فریدی
کے یہاں تھے۔ علی بدایوں میں :- مولانا فضل مجید
صاحب کے یہاں محلہ مولوی ٹولہ میں نعین ہے جس
کی زیارت ہوتی ہے۔

۳۔ امر وہہ ضلع مراد آباد :- خانقاہ روضیہ محلہ پیر زادگان
میں علی کاٹھ کی روٹی جو حضرت قطب کا عطیہ ہے (علی
چوری) بنیالوں کی بڈا کے لئے) علی کھڑاؤں بکڑی کی
عالی دار بنائے گھنٹی کی دو درو علی دستار شریف خواجہ
بزرگ ابو قطب صاحب حریہ کا عطیہ ہے علی کاسہ شریف
ان تبرکات کی زیارت۔ ادنی الحجہ کو خانقاہ شریف
میں بعد نماز عید الفضحی ہوتی ہے۔ خانقاہ روضیہ کے سجادہ
نشین شاہ سید امیر عالم چشتی صاحب زیارت کرتے ہیں
علی محلہ جھنڈا شہید امر وہہ ضلع مراد آباد میں علی
پیر بہا مبارک علی گڈڑی شریف علی کلاہ علی گنگھا
علی دو درو خرقہ شریف جو حضرت قطب صاحب کے

کے عطیات ہیں۔ سات عدد تقسیمات جوبابا صاحب
کو حضرت خواجہ بزرگ و قطب صاحب نے عطا فرمائی تھیں
ان تبرکات کی زیارت یکم شوال کو بعد نماز عید الفطر
مسی محلہ جھنڈا شہید امر وہہ میں ہوتی ہے۔ جمال احمد
نظامی فریدی زیارت کراتے ہیں زیارت کے بعد تم شریف
ہوتے ہیں اور شک تقسیم کی جاتی ہے۔ یہ تبرکات پاک پٹن
شریف سے حضرت شیخ نظام الدین شہید کے ساتھ
۲۵ مئی ۱۹۷۱ء سے اب سے ۱۴ سو سال
قبل حضرت خواجہ بہاء الدین بابا فریدی کے ساتھ رجب پور
آئے اور لگ بھگ ۱۴ سو سال رجب پور میں رہے اب
سے چار سو سال قبل خاندانہ بابا فریدی کے ایک بزرگ
حضرت شیخ چاکلہ فریدی ان تبرکات کو امر وہہ لے
گئے اور محلہ جھنڈا شہید میں رکھا جو خاندانہ فریدیہ کا مسکن
نفا اور جہاں خانقاہ فریدیہ اور مسجد قائم تھی۔

نظامی بھائیوں کو اطلاع

حضرت خواجہ بانو صاحبہ کی علالت کا سلسلہ بہت
دن سے چل رہا تھا۔ ۱۲ اگست کو دل کا شدید دورہ پڑا
اور ماہر معالجین قلب کے مشورے پر انھیں جی۔ بی ہسپتال
اسپتال میں داخل کیا گیا۔ جہاں وہ ایک ہفتے سے زیادہ
مشہور معالج قلب جناب ڈاکٹر خلیل اللہ صاحب اور ڈاکٹر
پدموئی صاحبہ کے زیر علاج رہیں۔ ڈاکٹروں کی رائے
تھی کہ حضرت خواجہ بانو صاحبہ مزید چار ہفتے اسپتال میں رہیں
مگر وہ اس کے لئے تیار نہیں ہوئیں اور گھر واپس تشریف لے آئی ہیں۔
اب اللہ کے فضل سے وہ رو بصحت ہیں مگر نقاہت
بہت بڑھ گئی ہے رب نظامی پر بھائیوں سے درخواست ہے کہ
وہ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ انھیں پوری صحت و سلامتی عطا فرمائے
اور ہمارے سروں پر ان کا سایہ قائم رہے۔ آمین۔
مخلص :- حسن ثانی نظامی

حضرت بابا صاحب کا نسب نامہ

حضرت شیخ شیوخ العالم بابا فرید الدین گنج شکر کا سحرہ طریقت

۱۔ سید المرسلین و خاتم النبیین حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۲۔ امیر المؤمنین حضرت سیدنا علی بن ابی طالب کرم
اللہ وجہہ

۳۔ رئیس النابیین حضرت خواجہ بن بصری رضی اللہ عنہ

۴۔ قطب المشائخ حضرت خواجہ عبد الواحد بن زید
رضی اللہ عنہ

۵۔ قطب الولاہیت حضرت خواجہ فضیل بن عیاض رضی
اللہ عنہ

۶۔ سلطان السالکین حضرت خواجہ برہم بن اہم رضی اللہ عنہ

۷۔ تاج الصلحاء حضرت خواجہ سدید الدین ہذیفہ
المرعشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۸۔ اکرم اہل الایمان حضرت خواجہ اسین الدین بانی سیرۃ
البصری رضی اللہ عنہ

۹۔ شمس الفقراء حضرت خواجہ بشاد علودینو رضی اللہ عنہ

۱۰۔ سراج الاصفیاء حضرت خواجہ ابواسحق شامی حشتی رضی اللہ عنہ

۱۱۔ عمدة الابرار حضرت خواجہ ابو احمد حشتی رضی اللہ عنہ

۱۲۔ ملجاء العباد حضرت خواجہ ابو محمد حشتی رضی اللہ عنہ

۱۳۔ ملک المشائخ حضرت خواجہ ناصر الدین یوسف الحشتی رضی اللہ عنہ

۱۴۔ نخل اللہ فی الخلق حضرت خواجہ قطب الدین مودودی حشتی رضی اللہ عنہ

۱۵۔ سرید النطق حضرت خواجہ محمد قاسم حاجی الشریعت زہدی رضی اللہ عنہ

۱۶۔ خواجہ خواجگان حضرت خواجہ عثمان ہروی حشتی رضی اللہ عنہ

۱۷۔ نائب رسول اللہ فی الہند خواجہ بزرگ حضرت خواجہ
معین الدین حسن حشتی غریب نواز اجمیری رضی اللہ عنہ

۱۸۔ سلطان الطریقت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
رضی اللہ عنہ

۱۹۔ شیخ شیوخ العالم حرق المحبت حضرت خواجہ بابا شیخ
فرید الدین گنج شکر خواجہ دھنی رضی اللہ عنہ (سیر الادبیا)

۱۔ امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ

۲۔ حضرت شیخ عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ عنہ

۳۔ حضرت شیخ ناصر رضی اللہ عنہ

۴۔ حضرت شیخ اسحق رضی اللہ عنہ

۵۔ حضرت شیخ دا غطا الاکبر ابو الفتح رضی
اللہ عنہ

۶۔ حضرت شیخ عبد اللہ دا غطا الا صغر رضی
اللہ عنہ

۷۔ حضرت شیخ محمود رضی اللہ عنہ

۸۔ حضرت شیخ سلیمان رضی اللہ عنہ

۹۔ حضرت شیخ فخر الدین محمود رضی اللہ عنہ

۱۰۔ حضرت شیخ شہاب الدین معروف فرخ شاہ
کامی رضی اللہ عنہ

۱۱۔ حضرت شیخ یوسف رضی اللہ عنہ

۱۲۔ حضرت شیخ محمد احمد رضی اللہ عنہ

۱۳۔ حضرت شیخ شعیب رضی اللہ عنہ

۱۴۔ حضرت شیخ سلیمان رضی اللہ عنہ

۱۵۔ حضرت شیخ فرید الدین محمود گنج شکر
رضی اللہ عنہ

(ماخوذ از لائف اینڈ ٹائمز آف

فرید الدین گنج شکر نو شتر

پروفیسر خلیق احمد نظامی و اس

چانسلر علی گڑھ مسلم

یونیورسٹی)

ادعاے فریدی

(مولوی نثار احمد صاحب روتی فریدی)

اَللّٰهُمَّ يَا دَا اِمْرَ الْفَضْلِ عَلَي الْبَرِّيَّةِ (و) يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالْعَطِيَّةِ
 يَا صَاحِبَ الْمَوَاهِبِ السَّنِيَّةِ (و) يَا دَا فِعْ الْبَلَاءِ وَالْبَلِيَّةِ صَلِّ
 عَلَى مُحَمَّدٍ (خَيْرِ الْوَرَى السَّحِيَّةِ) وَعَلَى آلِهِ الْبَذَرَةِ النَّقِيَّةِ وَاعْفِرْ لَنَا
 وَلِوَالِدَيْنَا وَجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ رَبَّنَا تَوْفَّئْنَا مُسْلِمِينَ وَالْحَقُّنَا
 بِالصَّالِحِينَ بِفَضْلِكَ وَرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(سیر الاولیاء: ۱۱۶ - درر نظامیہ باب ۱۴)

اے اللہ۔ اے تمام مخلوق پر ہمیشہ فضل کرنے والے، اے دو توں ہا مقول کو عطا کرنے کے لئے
 بڑھانے والے اور اے بہترین بخشش کرنے والے، اے تمام چھوٹی بڑی بلاؤں کو دور کرنے
 والے کائنات میں سب سے بہتر حضرت محمد اور ان کی نیک اور پاک اولاد پر درود و سلام
 بھیجو، ہماری، ہمارے ماں باپ کی اور تمام ایمان لانے والوں اور ایمان لانے والیوں
 کی معفرت کیجو۔ اے اللہ ہمیں حالت اسلام میں موت بھیجنا اور اپنے نیک بندوں سے ملاؤ بھیجو
 بدقتہہ تیرے فضل کا، تیری رحمت کا، اے سب رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والے۔

۱۔ سیر الاولیاء میں اللہ نہیں ہے۔

۲۔ سیر الاولیاء: داؤ نہیں ہے

۳۔ سیر الاولیاء میں "خیر الوری" السحیہ، نہیں ہے

۴۔ سیر الاولیاء میں اس کے بدلے یوں ہے: واعفِرْ لَنَا بِالْعَشَاءِ وَالْعَشِيَّةِ

۵۔ سیر الاولیاء میں اس کے بعد یہ الفاظ ہیں: وَصَلِّ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَآلِهِمْ وَسَلِّمْ وَعَلَى صُلَاحِبَةِ

الْمَقَرِّ بَابِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا کثیر کثیر ابرحمتک یا ارحم الراحمین۔

چونکہ باعتبار زمانہ درر نظامیہ، سیر الاولیاء سے قدیم تر ہے اس لئے اس کی روایت کو ترجیح دی گئی ہے۔

فضیلت ماب نواب میر اکبر علی خاں صاحب گورنر اتر پردیش کا پیغام

راج بھون نئی تال ۶ جون ۱۹۵۲ء

مافی ڈیرمیاں حسن ثانی نظامی صاحب

جلیل القدر بزرگ حضرت بابا فرید کی حیات پاک کے سلسلے میں آپ کے خط کا شکریہ۔ آپ نے اس دعا کے مسودے کی فرمائش کی ہے جو میں نے لکھنؤ کے سمینار کے موقع پر مانگی تھی مگر افسوس ہے کہ اس کا ریکارڈ نہیں رکھا گیا۔ ورنہ ضرور بھیجتا۔ حضرت بابا صاحب اور دیگر بزرگوں نے ہزاروں آدمیوں کو ایک دولہ عطا کیا ہے۔ بلا لحاظ مذہب، دلت، محبت اور خدمت کا دولہ اور مجھے یقین ہے کہ مستقبل میں بھی ہماری قوم اور ہمارے عوام کی ذہنی اور روحانی ترقی اور اصلاح اسی طرح ہوگی کہ ان عظیم شخصیتوں کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

آپ کے ارشاد کی تفصیل میں اپنا ایک نوٹر گراف ملفوف کر رہا ہوں بشرطیکہ آپ اس کو چھاپنا دقتی ضروری سمجھیں۔ کیونکہ میرا اپنا احساس یہ ہے کہ ان بزرگ ہستیوں کی یاد کے وقت مجھ جیسے چھوٹے آدمیوں کا ذکر ایک طرح کی بے ادبی ہے۔ بہر حال مجھے آپ کی خاطر اتنی منظور ہے اور آپ سے اس درجے تعلق ہے کہ آپ کی فرمائش کو ٹال نہیں سکتا۔ اس وقت اردو پی ایچ اے موجود نہیں ہے اس لئے مجبوراً یہ خط انگریزی میں لکھوا رہا ہوں کہ دیر نہ ہو جائے۔ میں ایک دفعہ پھر بڑے ادب سے حضرت بابا فریدؒ کی جناب میں نذر عقیدت پیش کرتا ہوں اور دست بدعا ہوں کہ ان کی عقیدت محبت و خدمت ہماری زندگیوں کو متاثر کریں۔

مجھے ہمیشہ یہ توقع رہتی ہے کہ آپ براہ کرام مجھے اپنی دعاؤں میں یاد کریں جسکے لئے میں ممنون ہوں گا۔ اس مہینے کے آخر تک نئی تال سے لکھنؤ واپسی ہوگی۔ خدا کرے آپ اور اہل خاندان بے غایت ہوں۔ سب تک میری طرف سے حاجات پہنچائیے۔ اور میری طرف سے مودبانہ عاجزانہ بارگاہ حضرت محبوب الہی اور ان کے محبوب امیر خسروؒ اور میرے بزرگ حضرت حسن نظامیؒ کی خدمت میں سلام عرض کیجئے۔

عاصی آپ کا مخلص
اکبر علی خاں

یادگار حضرت گورو نانک

عالی جناب کنور مہندر سنگھ بیدی سحر کا پیغام

یہ جان کر کہ قبلہ خواجہ حسن ثانی نظامی "منادی" کا بابا فرید منبر نکال رہے ہیں مسرت ہوئی، بابا فرید گنج شکرؒ سے سکھوں کا بالعموم اور میرے خاندان جس کے جدِ مجدد بابا گرو نانک دیو جی تھے بالخصوص روحانی تعلق ہے۔ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کا کلام ہمارے گرو گرنہ صاحب میں موجود ہے اور جس طرح ہم لوگوں کے لئے حضرت بابا گرو نانک دیو جی کے فرمودات متبرک اور قابل احترام ہیں اسی طرح بابا فریدؒ کا کلام بھی متبرک اور قابل احترام ہے۔ بابا فرید نے اپنے نیک اعمال سے میٹھی زبان اور نیک نیتی سے سمجھی اقوام کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ اسکھوں نے سچائی، اخلاص رواداری اور محبت کا وہ راستہ اختیار کیا۔ جس میں بنی نوع آدم کی بہتری تھی! یہی وجہ ہے کہ وہ بلا لحاظ مذہب و ملت ہر دلعزیز ہوئے اور لوگوں کو حق اور راہ حق سے آگاہ کیا۔ میں خواجہ حسن ثانی نظامی اور ادارہ "منادی" کو مبارک دیتا ہوں، اور امید کرتا ہوں کہ ان کا یہ بابا فرید منبر قارئین کو خدا کی راہ دکھائے گا اور ان کی عاقبت ستارے گا۔

نیاز کیش

کنور مہندر سنگھ بیدی سحر

پیغام سردار کمر پال سنگھ نازنگ

(وائس چانسلر پنجابی یونیورسٹی ٹیپا لہ)

۱۵ اکتوبر ۱۹۷۳ء

پیارے خواجہ صاحب! آداب

مجھے خوشی ہے کہ آپ 'منادی' کا "بابا فرید نمبر" شائع کر رہے ہیں آپ کا یہ فیصلہ اور اقدام قابل تحسین ہے۔
تصوف یا روحانیت کسی ایک دور یا کسی ایک ملک یا کسی ایک جماعت کی امتیازی خصوصیت نہیں بلکہ یہ تو تمام بنی نوع انسان کی اہم ثقافتی وراثت اور ثروت ہے، صوفی درویشوں اور عارف سنتوں نے بلا لحاظ مذہب و ملت سب کو ہی محبت الہی، بشیریں گفتاری، راست گرداری اور خدمت خلق کی تلقین کی۔ ان بزرگوں نے طبیعت اور مزاج کے مختلف اجزاء کو ضبط و انقیاد میں لاکر ایک مکمل، متوازن، ہموار اور صالح زندگی کی تعمیر کا طریقہ سکھلایا۔ جس کے لئے مساوات، ایثار، خود انکاری، تواضع اور ہمدردی کو اخلاقی عمل کی ضروری شرط قرار دیا۔ روحانی اقدار کے بغیر انسانی زندگی نامکمل رہتی ہے۔ بابا فرید ایک قابل احترام صوفی بزرگ تھے۔ فقر و درویشی پر مبنی عملی روحانی زندگی سے آپ نے حقیقی سعادت اور اجتماعی فلاح و بہبود کی طرف عوام کی رہنمائی کی۔ میرا پختہ عقیدہ ہے کہ اگر عظیم روحانی پیشواؤں، جن میں بابا فرید کی ذات مبارک نمایاں ہے کی تعلیمات پر توجہ مرکوز کی جائے تو قوم یکجہتی اور اتحاد و یگانگت کے لئے موزوں جذباتی فضا تیار ہو جائے گی۔

"بابا فرید نمبر" کی کامیابی کے لئے نیک خواہشات کے ساتھ۔

مخلص

سردار کمر پال سنگھ نازنگ

حضرت بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ کے آٹھ سو سیس یوم ولادت پر بمقام لکھنؤ

فضیلت ماب میر اکبر علی خاں صاحب

گورنریو، پی کی تقریر

بزرگو اور دوستو۔

میں اپنے آپ کو اس قابل نہیں پاتا کہ ایسی برگزیدہ ہستی جو بزرگوں میں بہت ممتاز مقام رکھتی ہے۔ اس کے بارے میں لب کشائی کروں اور اس تقریب کا افتتاح کروں پھر بھی نہایت ادب اور احترام کے ساتھ اس فریضہ کو ادا کر رہا ہوں۔ میں شکر گزار ہوں اپنے دوست سزاوارڈھلن صاحب۔ اسپیکر لوک سمجھا۔ اور اپنے سکھ بھائیوں کا کہ ان حضرات نے حضرت بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ کے آٹھ سو سالہ جشن منانے کی ابتدا کی اور آج ہم ان کے پیچھے چل رہے ہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ آج دنیا اور میرا ملک ایک ایسے دور ہے پر ہے جہاں سمجھ بوجھ کر سمجھیں مستقبل کا فیصلہ کرنا ہو گا۔ اس میں کلام نہیں کہ زمانہ جدید میں یورپ کے ممالک اور امریکہ نے سائنس میں بڑی ترقی کی اس میں بھی شبہ نہیں کہ یورپ نے جمہوریت کو ایک نئی شکل دینے میں بڑا حصہ لیا ہے۔ ہم ان کی اچھائیوں سے انکار نہیں کر سکتے۔ بلکہ ان پر بھروسہ کر کے ہم اپنے ملک کے افلاس اور پس ماندگی کو دور کر سکتے ہیں مگر ساتھ ہی ساتھ ہم کو صدیاں سال کی روایات روحانی نعمتیں اور قدس جو دراشت میں ملی ہیں، اور یہ وہ روایت ہے جو انتہائی انسانیت، اور کچھ اخلاق، اور خدمت گزاری پر مبنی ہے۔ یہ وہ بیش بہا خزانہ ہے جس پر بجا طور سے ہم فخر کر سکتے ہیں، لہذا ان کے دامن سے ہماری وابستگی ہمیشہ کی طرح برقرار رہنا چاہیے۔

دوستو ذرا ان درویشوں۔ بزرگوں اور افتادوں کی زندگی کو دیکھئے جو ہمارے سامنے درختاں ستاروں کی طرح چمکتی ہیں۔ آج ان کو کون نظر انداز کر سکتا ہے۔ جب ہمارے سکھ بھائیوں نے طے کیا کہ ہم بابا فرید کی آٹھ سو سالہ یادگار منائیں گے تو مجھے بڑی مسرت ہوئی۔

تازہ خواہی داشتن گر داغنائے سینہ را گما ہے گما ہے باز خزاں این قصہ پارینہ را
ان بزرگوں کے حالات کو یاد رکھنا ہمارا قومی فریضہ ہے۔ ہر مذہب نے دنیا کے انسانیت اور خدمت خلق کے لئے اپنا سب کچھ قربان کرنے کی ہدایت کی ہے ان بزرگوں کی ہی شان تھی کہ وہ اپنے عقائد مذہبی پر قائم ہوتے ہوئے تلاش حق اور بندگان خدا کی خدمت کیا کرتے تھے۔ بابا فرید کی زندگی کی اگر آپ ورق گردانی کریں تو آپ کو ایسے بیش بہا موتی دستیاب ہوں گے جن کو دیکھ کر دنیا کی آنکھیں تعجب میں پڑ جائیں گی۔ میں ایک دنیا دار اور گناہ گار انسان ہوں۔ میں ان باتوں کے بارے میں کیا بتا سکتا ہوں۔ ابھی آپ کے سامنے سردار بکا صاحب اور جناب

خواجہ حسن ثانی نظامی صاحب ان باریک مسئلوں پر روشنی ڈالیں گے۔
بزرگوں، آج مذہب سے لوگ اپنی بیزاری کا اظہار کرتے ہیں۔ آپ نے کبھی غور کیا ہے کہ ایسا کبھی ہو رہا ہے۔
در اصل دنیا کا کوئی مذہب خراب نہیں بلکہ ہم خود خراب ہوتے جا رہے ہیں۔ آج مذہب کا نام لے کر عوام کو گمراہ کیا جا رہا
ہے۔ سچ پوچھیے تو مذہب وہ اعلیٰ و ارفع چیز ہے جو ان جھیلوں سے پاک و صاف ہے۔ بابا فرید کی زندگی اور مجاہدِ است
سے ہم کو خدمتِ خلق اور عشقِ الہی کا سبق ملتا ہے۔ بہت کم ایسے بزرگ ہیں کہ جن کے نام پر ہندوستان کے مختلف مذاہب
کے لوگ سرنیاز خم کرتے ہیں۔ بابا فرید ان میں سے ایک ہیں۔

زباں پہ بارے خدا یا یہ کس کا نام آیا کہ میرے نطق نے بو سے مری زباں کے لئے
اگر صرف ہم ان کی مدح کریں تو بے شک یہ مبارک بات ہے۔ مگر ہم کو ان سے سبق بھی لینا چاہیے۔ تاکہ ہمارا
اور ہمارے ملک کا مستقبل شاندار رہے۔ ہم کو کبھی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہونا چاہیے۔ اس ملک میں مختلف مذاہب
کے لوگ رہتے ہیں۔ ان کے سوچنے اور سمجھنے کا طریقہ مختلف ہے۔ مگر ہم کو کسی کی نیت پر شک و شبہ کرنے کا حق نہیں ہے
میں آپ کو حضرت موسیٰ علیہ السلام کا واقعہ یاد دل رہا ہوں جس پر مولانا روم نے یہ اسٹار کہے تھے کہ
وحی آمد سوئے موسیٰ از خدا بندہ مارا زما کردی جدا
تو برائے وصل کردن آمدی نے برا کے فصل کردن آمدی

جب ایک دہقان نے اللہ کو یاد کر رہا تھا اور گہ رہا تھا۔ اے خدا اگر تو میرے یہاں حمان بن کر آئے گا تو میں تجھے
اچھا کپڑا پہناؤں گا اچھا کھانا کھلاؤں گا اور اچھے لیٹر پر سلاؤں گا۔ جب حضرت موسیٰ نے یہ سنا تو اس دہقان کو بری
طرح سے سخت و سخت کہا اور کہا کہ تو کفر کی باتیں کہہ رہا ہے۔ تو اس واقعہ پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے حضرت موسیٰ
کو یہ وحی آئی کہ اے موسیٰ میں نے تجھے بندوں سے ملانے کے لئے بھیجا تھا نہ کہ تو نے اس بندے کو مجھ سے اور دور کر دیا۔
حضرت مولانا روم کی اس حکایت سے یہ صاف واضح ہوتا ہے کہ ہر مذہب کا احترام کرنا چاہیے اور مذہب کی
روح اللہ تعالیٰ سے عشق و محبت میں ہے نہ کہ ظاہری اسباب میں ہے۔

حضرات ہم کو اپنی زندگی اور اپنے دین و دنیا کی زندگی کو بنانا سنا رہا ہے۔ آئیے ہم سب مل کر یہ طے کریں کہ ان مقدس
اور مبارک بزرگوں کے بتائے ہوئے راستوں پر ہم ہمیشہ سچائی کے ساتھ گامزن رہیں گے۔ اسی طرح ہم اپنے دین اور دنیا
اور اپنے پیارے ملک کی صحیح خدمت انجام دے سکیں گے۔

میں سب حضرات کا خلوص دل سے دوبارہ شکر یہ ادا کر رہا ہوں۔ نیز اپنے محکمہ اطلاعات کے افسران جناب
شیردینی شرمشا صاحب دٹھاگر پرشاد صاحب کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے ایسا انتظام کیا۔ اور ایسا
موقع بہم پہنچایا کہ آج ہندو، مسلم، سکھ اور عیسائی سب مل کر حضرت بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ کے دربار میں اپنا
خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔

ہندی ترجمہ قرآن مجید کہ از جناب نندکاراوستھی اصل متن عربی میں بھی ہے اور متن کو ترجمے کے ساتھ ہندی
لپی اور رسم الخط میں بھی لکھا گیا ہے۔ بدینتیں روپے۔
خواجہ اولاد کتاب گھر۔ ڈاکخانہ حضرت نظام الدین اولیائی دہلی

تخصیص خطہ استقبالیہ

ڈاکٹر گورو دیال سنگھ ڈھانوں اسپیکر لوک بھاشا صدر بابا فرید میموریل سوسائٹی

تہنقریب افتتاح بابا فرید انٹرنیشنل سیمینار دہلی

میڈیم پرائم منسٹر پروقیسورے گئی فی ذیل سنگھ جی۔ علمائے محترم اور معزز حاضرین۔ بابا فرید میموریل سوسائٹی کی طرف سے مجھے یہ عزت بخشی گئی ہے کہ عظیم صوفی بزرگ بابا شیخ فرید پر منعقد ہونے والے انٹرنیشنل سیمینار میں آپ سب کو خوش آمدید کہوں۔

یہ سیمینار جس میں فاضل علماء کو شرکت کی دعوت دی گئی ہے۔ اس سال شیخ فرید صاحب کے آٹھ سو سالہ جشن ولادت کے سلسلے میں منعقد ہو رہا ہے مسلم کیلنڈر کے حساب سے ولادت کی جوتاریخ ہے۔ اسی کے آس پاس سیمینار کی تاریخیں رکھی گئی ہیں۔

اس اہم تقریب کو منانے کی تحریک پنجاب کے کچھ فاضلوں کی طرف سے ہوئی۔ اور انہی نے اس کو بڑی لگن کے ساتھ کامیابی تک پہنچانے کا جنن کیا۔

ہمارے ملک اور ہمارے پڑوسی ملکوں کے طول و عرض میں بے انتہا عقیدت کے ساتھ یاد کئے جانے والے ایک مسلمان بزرگ کے آٹھ سو سالہ جشن ولادت کو منانے کی تحریک ان لوگوں کی جانب سے ہونا جو ان بزرگ کے ہم مذہب نہیں ہیں۔ ایک ایسا خوشگوار واقعہ ہے جس پر ہم لوگ بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں۔

شیخ فرید صاحب سے یہ عقیدت ایک قیمتی روایت کا حصہ ہے جو تقریباً پانچ صدی پہلے پنجاب کے اس علاقے میں شروع ہوئی جہاں موصوف نے جہنم لیا تھا۔ اور جس کی زبان کو اپنی روحانی شاعری سے انھوں نے مالا مال کر دیا تھا۔

اس عظیم انسان کو یاد رکھنے کی روایت پنجاب کے ایک اور عظیم فرزند گورو نانک صاحب نے قائم فرمائی تھی جنہوں نے مختلف مذہبی فرقوں میں بیگانگت کا پیغام دیا تھا اور ان زخموں پر مرہم رکھا تھا جو نفرت کے پرچار کوں نے صدیوں تک لگائے تھے۔ اس موضوع پر علماء و تفصیل سے بحث کریں گے۔ مجھے زیادہ عرض کرنے کی ضرورت نہیں ہے البتہ اتنا اشارہ کرنا لازمی ہے کہ مذہب کے بارے میں سیکولر نقطہ نظر اگرچہ کہ ایک موڈرن نظریہ ہے اور ہمارے ملک کی اسٹیٹ پالیسی کے طور پر اسے اپنایا گیا ہے۔ لیکن عملی طور پر ہمارے مذہبی رہنما اس (رواداری) کو صدیوں اپناتے رہے ہیں اور اسی کی بدولت ہم میں اتنا نیت اور رحمدلی اور درگزر کی قابل قدر خصوصیات پیدا ہوئی ہیں۔

بابا شیخ فرید صاحب کا زمانہ ایک ایسا انقلابی زمانہ تھا جب اس خطہ ارض اور اس کے شمال مغربی بڑی بارگجی تبدیلیاں ہو رہی تھیں۔ اس دور میں بہت سے مسلمان علماء اور ادیب اور صوفی غزنی اور بخارا اور کابل اور

ہرات اور سمرقند میں اپنے گھروں کو چھوڑ کر اور منگول فتنے سے بچ کر ہمارے ملک کی پر امن فضاؤں میں تشریف لائے
 ہمارے ملک کی عظیم روایات کے مطابق ان کا استقبال کیا گیا۔ اور انہوں نے اپنے مذہبی اور تبلیغی مراکز سارے
 پنجاب اور شمالی ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں قائم کئے۔ مشہور خواجہ معین الدین چشتیؒ کی درگاہ اجیر
 میں ہے اور ہندوستان میں زیارت اور عقیدت کا مرکز ہے۔ اسی ہجرت کی لہر میں تشریف لائے جبکہ پرتھوی راج
 چوہان دہلی اور اجیر کا راجہ تھا۔ خواجہ معین الدین صاحب کے جانشین دوسری پشت میں بابا شیخ فرید صاحب
 ہوئے جنہوں نے اپنے لبر عظیم شیخ نظام الدین اولیاؒ کو اپنے جانشین کی حیثیت سے چھوڑا۔ اس طرح
 ان مقدس سہتیوں نے ہمارے ملک میں نیکی کی وہ روایت قائم فرمائی جو صوفیائے سلسلہ چشتیہ کی روحانی
 تعلیمات سے عبارت ہے۔ شیخ فرید صاحب نے اختیاری فقہ و فائقے میں زندگی بسر فرمائی۔ لوگوں کی خدمت اور
 ہدایت کرتے رہے۔ ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی کی ان تک پہنچ رہی۔ سب کے دکھ درد انہوں نے اپنی مسیحا نفسی
 سے منائے۔ اس کے علاوہ انہوں نے مسلم اور غیر مسلم کے درمیان اپنی ذات کو افہام و تفہیم کا ایک پل بنادیا۔ ان کے
 بارے میں کہا جاتا ہے کہ یوگیوں اور دوسرے مذہبی رہنماؤں سے ان کے روحانی مذاکرات ہوئے تھے۔

گورونانک صاحب نے جو شیخ فرید صاحب کے تین صدی بعد پیدا ہوئے۔ یہاں کے باشندوں کو آفاقی
 اصولوں پر ایک لڑی میں پروتا چاہا۔ انہوں نے شیخ فرید صاحب کے روحانی کلام کو اس روایت کا حصہ بنا لیا
 جس کو انہوں نے خود قائم فرمایا تھا۔ یہ کلام جو بڑی دلکش ملتان پنجابی میں ہے۔ گرو گرنمک صاحب کا حصہ ہے۔ اور سب
 سکھوں کے لئے قابل تعلیم ہے۔ شیخ فرید جن کے نام کے لفظی معنی یکتا کے ہیں۔ اس لحاظ سے بھی یکتا اور بے مثال ہیں
 کہ ان کو ایسے لوگوں نے بھی اپنا رہنما مانا جو ان کے ہم مذہب نہیں تھے۔ وہ پنجابی کے پہلے ایسے شاعر بھی ہیں
 جن کا کلام محفوظ رکھا گیا ہے۔

بابا فرید میموریل سوسائٹی جس کا پہلا صدر بننے کی محبت کو عزت حاصل ہوئی ہے۔ گیانی ذیل سنگھ صاحب دزیر
 اعلیٰ پنجاب کے سرگرم تعاون سے قائم ہوئی ہے۔ جو جن اتفاق سے فرید کوٹ کے رہنے والے ہیں۔ فرید کوٹ کا نام بابا صاحب
 کے نام اور کام سے بڑی گہری وابستگی رکھتا ہے۔ سوسائٹی نے جو ادبی اور ثقافتی پروگرام بنائے ہیں۔ یہ سمینار بھی اسی
 کا ایک حصہ ہے جس میں بابا صاحب کا پیغام سنایا جائے گا اور بہت سی یونیورسٹیوں اور کالجوں کے استاذ
 کا تعاون ہمیں اسی سلسلے میں حاصل ہو گیا ہے۔

معزز پرائم منسٹر! میں اپنے فرض کی ادائیگی میں کوتاہی کروں گا اگر سوسائٹی کے اراکین اپنے سہیلیوں
 کی اس دلی تمنا اور فرمائش اور مانگ کو آپ تک نہ پہنچا دیں کہ اس عظیم دار الحکومت دہلی کے شایان شان ہو گا کہ اس
 کی کوئی شاہراہ اور عمارت بابا فرید جیسے جلیل القدر بزرگ کے نام نامی سے موسوم ہو۔ وہ بابا فرید جن کے مرید
 شیخ نظام الدین سے بہتر طرح طرح سے وابستہ ہے! مجھے یقین ہے کہ آپ کی حکومت جو سیکولرزم کے ساتھ
 مذہبی اداروں کے احترام کی بھی قائل ہے۔ میری اپیل کا فراعذلی سے جواب دے گی۔

کلیات حضرت امیر خسروؒ قیمت اٹھائیس روپے

خواجہ اولاد کتاب گھر ڈاک خانہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ نئی دہلی ۱۳

بابا فرید انٹرنیشنل سمینار منعقد دہلی

میں

گیانی ذیل سنگھ صاحب وزیر اعلیٰ پنجاب کی استقبالیہ تقریر

جتنی گورو صاحبان اور بھگتوں کی بانی کے لئے۔
آج کے حالات میں بابا فرید کے کلام کی خاص
اہمیت ہے۔ گورو بانی کی طرح یہ بھی لوگوں کے دل
سے دہم، شکوک اور تفرقات کو دور کر کے ان کو
محبت اور مروت کے رشتوں میں باندھتا ہے۔ آٹھ
سو سال گزر جانے کے باوجود اس کلام کی مٹھاس
شہد کی طرح ہے۔ اس میں حقیقتوں کی تعلیم ہی
گئی ہے۔ ان کی تازگی اور روشنی پہلے کی طرح قائم
ہے۔ جیسا کہ گورو صاحب نے فرمایا ہے۔

”سچ پرانا نہ کھتی اے“

(یعنی سچائی کبھی پرانی نہیں ہوتی)

بابا جی کی زندگی کے واقعات عام مشہور ہیں
میں انھیں یہاں دہرانا نہیں چاہتا۔ اسی طرح بشمار
روایتیں ان کی ریاضت کے متعلق لوگوں کی زبان پر
ہیں۔ ان سے ظاہر ہے کہ عام لوگوں کے دلوں میں ان
کے لئے کتنی گہری عقیدت ہے۔ جس بات کا اثر سب
سے زیادہ پڑتا ہے وہ آپ کی سادگی ہے کہتے ہیں کہ
آپ کو قیمتی لباس سے نفرت تھی، آپ چمپڑوی یا کھپے
پرائے کپڑوں سے اپنے جسم کو ڈھانپ کر جگہ جگہ
گھوم کر لوگوں کو سچائی، فرح، شناسی، سادگی، نرمی
اور اخلاقی عمل کی تلقین کیا کرتے تھے۔ بھوکے ہیں

محترمہ پردھان منتری صاحبہ! ڈاکٹر گورو دیال
سنگھ ڈھلوں، ڈاکٹر ہزار رجن راکے، میر مشتاق احمد
صاحب، شری رادھا رمن، سردار کرپال سنگھ
نازنگ ڈیپٹیٹ صاحبان، ہمنو اور بھائیو!
بابا فرید شکر گنج ایک پہلے سنہرے سنائی صوفی
بزرگ تھے جنہوں نے اپنا روحانی کلام عام لوگوں کی
زبان میں پیش کیا۔ اس کلام میں اتنی مٹھاس سادگی
اور روانی ہے کہ سنتے ہی یہ دل کی گہرائیوں میں اتر
جاتا ہے۔ اور انسان کی روح و جید میں آجاتی
ہے۔

یہ کلام کسی فرقے، جماعت یا مذہب کے لئے
نہیں ہے۔ بلکہ یہ تو تمام انسانوں کے لئے ہے۔ یہ یا بھی
اختلاف کو مٹانے کا راستہ دکھاتا ہے۔ اور محبت و
مسادات کا سبق سکھاتا ہے۔ اس میں جو نصیحتیں
درج ہیں ان سے دہم اور ذہنی الجھنیں دور ہو جاتی
ہیں۔ زندگی کی یہ قدریں مشکل کو آسان کرنے والی
ہیں۔ جو شخص ان پر عمل کرتا ہے اس پر خدا کی رحمت
کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس
مقدس کلام، کو گورو گرنتھ صاحب میں شامل کیا گیا
ہے۔ آج ہم جب سری گورو گرنتھ صاحب کے سامنے
احترام سے سر جھکاتے ہیں تو بابا فرید کے کلام کے
لئے بھی ہمارے دل میں اتنی ہی عقیدت ہوتی ہے

تو شکایت نہیں کی۔ پیاسے رہے تو کوئی شکوہ نہیں
آپ نے مالی مشکلوں کی کبھی پرواہ نہ کی۔ عیش و عشرت
سے غریب دور رہے۔ اور کسی حاکم سے آپ نے مالی
امداد قبول نہیں کی۔

لاکھوں آدمی آپ کے عقیدت مند خادم تھے
وہ آپ کی راہ میں آنکھیں بچھاتے تھے اور اپنا جان مال
آپ پر قربان کرنے کو سدا تیار رہتے تھے آپ کے
ایک اشارے پر وہ آپ کے قدموں میں سونے
چاندی کے ڈھیر لگا سکتے تھے۔ لیکن آپ تو روکھی
سوکھی روٹی کھا کر گزر بسر کرنے کی تعلیم دیتے تھے
اور خود بھی اس پر عمل کرتے تھے۔ انھوں نے
صرف کہا ہی نہیں کہ:-

فرید روکھی سکھی کھائی کے ٹھنڈا پانی پی
دیکھ پرانی چو پڑی نہ ترسائیں جی
یا

فرید ارونی میری کاٹھی لاؤں میری بھکھ
جناں کھا دی چو پڑی گھنے سہن کے دکھ
لیکھا اس طرح روکھی سوکھی روٹی کھا کر ہی زندگی بسر کی۔
اسی پر بس نہیں آپ شاہی خاندان سے تعلق
رکھتے تھے۔ شاہی دربار میں جو کبھی عہدہ آپ چاہتے
آپ کو مل سکتا تھا۔ لیکن آپ نے دنیاوی عیش و عشرت
سے منہ موڑ کر اپنے آپ کو خدا کی یاد میں مصروف رکھا
آپ کے قول اور فعل میں کوئی فرق نہ تھا۔

دلہ مجت جن سیئ سجیا
جن من ہور مکھ ہور سے کاڈھے کچیا

آپ کا ارشاد یہ تھا کہ:-

رتے عشق خداے رنگ دیدار کے

وسریا جن نام سے بھوے کبار تھیے

ایسے الہی رنگ میں رنگے ہوئے ہماروں کے لئے شاہی
شان میں کیا کشش ہو سکتی ہے۔ جب سلطان ناصر
الدین نے آپ کو خلعت اور جاگیر دینے کے لئے
اپنا وزیر بھیجا اور یہ بھی کہلایا کہ بادشاہ کو فرصت نہیں
ورنہ وہ خود حاضر خدمت ہوتا تو آپ نے خلعت اور
جاگیر یہ کبہ کر واپس کر دی کہ جاگیر اور خلعت سے
فقروں کو کیا مطلب؟ آپ بادشاہوں کو شاہی کام
کاج سے فرصت نہیں تو مجھے بھی کسی جاگیر کی خواہش
نہیں، نہ کسی دریاری عہدے کی تمنا ہے۔ میری تو دعا
یہ ہے کہ:-

تیری پناہ خدا تو بخشندگی

شیخ فریدے خیر دیجئے بندگی

فرید جی نے باہمی پریم پیار اور عدم تشدد کی تعلیم دی
بے جا مذہبی تعصب ایسے کامل بزرگوں کی گرد کو بھی نہیں
چھو پاتا۔ وہ بدھ اور مسیح کی طرح محبت اور خیرنگاری
کی تعلیم دیتے تھے۔ اس طرح صرف سندوستانیوں
ہی کی تلہیں بلکہ دنیا بھر کے اہلسنا پریمیوں کی نمائندگی
کرتے ہیں۔

فرید اجوتیں مارن مکیاں تنہا نہ ماریں گھم
آنپڑے گھر جائیے پیر تنہاں دے چم

فرید ابڑے دا بھلا کر غصہ من نہ بندھا

دیہی روگ نہ لگی پلے سچہ کچہ پاء

بابا فرید سے پہلے ہالنسی، حصار، لاہور، ملتان
دہلی، اجمیر وغیرہ مقامات پر صوفیوں کے مرکز قائم

کے سرچشمے جاری کئے اور عام لوگوں کے دلوں کو سیراب کیا وہاں فرید کوٹ کی سرزمین کو بھی سرفراز فرمایا اس لئے یہ قدرتی بات تھی کہ فرید کوٹ میں ہی آپ کی یادگار بنانے کی کوشش کی جائے۔ بابا فرید میموریل سوسائٹی نے اس سلسلہ میں بڑا قابل تعریف کام کیا ہے۔ سرکار کی طرف سے بھی ممکن مالی امداد دی گئی ہے۔ اور سرکار مستقبل میں بھی اس یادگار کو مکمل کرنے میں پوری دلچسپی لے گی۔

مجھے پورا یقین ہے کہ انٹرنیشنل سیمینار میں حضرت بابا فرید کی شخصیت اور تعلیمات کے مختلف پہلوؤں پر غور و خوض کیا جائے گا۔ اور اس لطیف راز کو جاننے کی کوشش کی جائے گی جس کے متعلق بابا جی کا ارشاد ہے کہ :

فرید اسکر کھنڈ نوات گڑ

ما کھیو ما نخب دودھ

سب دوستو مٹھیاں

رب نہ بچن بندھ
سیمینار وطن میں قومی بچہتی کی کوششوں کو یقیناً مضبوط بنائے گا یہ میرا کامل یقین ہے۔
آخر میں میں اس سیمینار میں شامل ہونے والے ادیبوں اور مہمانوں کا خیر مقدم کرتے ہوئے سیمینار کے انتظام کرنے والوں کو بھی دلی مبارکباد دیتا ہوں جنہوں نے رات دن محنت کر کے اس کام کو پورا کیا ہے۔

سی یاد دل

حضرت خواجہ حسن نظامی کے انشائیوں کا مجموعہ

قیمت ساڑھے چھ روپے

ہو چکے تھے۔ جہاں مسافات اور نیک عملی کا پرچار ہو رہا تھا۔ لیکن بابا فرید نے جس مٹھاس، عاجزی اور سادگی سے عام لوگوں کی زبان میں خدا پرستی اور نیک عملی کا پرچار کیا۔ اس کے اثر کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ آپ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مرید تھے۔ آپ کے بعد حضرت نظام الدین اولیاء نے آپ کے نیک کام کو نہ صرف جاری ہی رکھا بلکہ اس کو اور ترقی دی۔

آپ کی تعلیم رب کے لئے مشترکہ تھی۔ اس میں ایسے اخلاقی اصول تھے جو کہ سب مذہبوں کے ماننے والے عام لوگوں کو قبول تھے مثلاً یہ بات بھلا لوگوں کو کیونکر متاثر کرے

فرید خنجل خنجل کیا بھوس دن کنڑ موڑیں

دسوا رب سیالی اے خنجل کیا ڈھونڈیں

اس طرح کی علمی، عاجزی اور ضبط کی خواہش کیوں نہ لوگوں کے دلوں پر اثر کرتی۔

فرید کالے مینڈھے کپڑے کا لامینڈھا دیں

گنہی بھر یا میں پھراں لوک کہن دروہیں

اور

فرید جے توں عقل لطیف کالے لکھ نہ لیکھ

آنہ پڑے گر لوان میں سر نیواں گرویکھ

آج سب ہم اپنے ملک کی ایسی اقتصادی تعمیر کی کوشش کر رہے ہیں جہیں ہمیں کسی کا محتاج نہ ہونا پڑے تو ہمیں بابا جی کا یہ قول یاد آ جاتا ہے۔

فرید بار نہ پڑاے سینا سا لیر، مجھے نہ دیہہ

جے توں اینویں رکھی جو سریروں لیرہ

آپ نے یہاں اور مقامات پر روحانی کنفیض

بستی بستی تیرے چرچے

(خواجہ حسن ثانی نظامی)

دہلی

نئی دہلی کا ماؤ لنگر ہال ہے۔ کشادہ اور خوشنما۔ اسٹیج پر وہ ہستیاں براجمان ہیں جو جسمانی اعتبار سے لحیم شجیم نہ سہی شخصیت اور مرتبے کے لحاظ سے بڑی بھاری بھر کم اور دیو پیکر ہیں۔ دنیا نے علم اور اقلیم سیاست میں جن کے سکے چل رہے ہیں۔ محترمہ اندرا گاندھی وزیر اعظم ہندوستان۔ ڈاکٹر گوروپال سنگھ ڈھلون اسپیکر لوک سبھا۔ گمانی ذیل سنگھ صاحب وزیر اعلیٰ پنجاب میر شتاق احمد صاحب چیرمین دہلی اسمبلی، رادھا من صاحب چیف ایگزیکٹو کنسلر دہلی۔ پروفیسر نار رجن رے۔ پروفیسر کرپال سنگھ نازنگ۔ والس چانسلر پنجابی یونیورسٹی۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی والس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔ اور خبر نہیں کون کون۔ مگر یہ سہالیہ جیسے انسان آج ایک پوری نیشن درویش کی بارگاہ میں خراج عقیدت پیش کرنے جمع ہوئے ہیں شیخ العالم حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے آٹھ سو سالہ جشن ولادت کے سلسلہ میں بین الاقوامی سمینار منعقد ہو رہا ہے۔ یہ سب اسی سمینار کی افتتاحی تقریب میں شرکت کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔

اسٹیج کے سامنے کرسیوں کو دیکھئے تو وہاں بھی ایک دنیا آباد نظر آئے گی۔ مشائخ علما و گمانی۔ نپٹت پادری ملکی غیر ملکی ہندو مسلمان سکھ عیسائی عورت مرد لوڑھے بچے سب ہیں اور ہر ایک گوش برآواز۔

بابا صاحبؒ کے مبارک شبدوں سے جو سکھ گورو صاحبان کے مقدس فلم سے گورو گرنتھ صاحب کی زینت بنے۔ جیسے کا افتتاح ہو رہا ہے۔ ان شبدوں

میں خالق کی حمد بھی ہے اور مخلوق کا اظہار عبادت بھی آوازیں ان معصوم بچوں کی ہیں جو گورو ہرکشن پناک اسکول میں پڑھتے ہیں اور جن کو ان کے لائق پرنسپل ڈاکٹر گوروپال سنگھ ڈھلون اسپیکر لوک سبھا کے ہم نام نے روٹی دلائے والی تعلیم کے ساتھ وہ تعلیم دینے کا انتظام بھی کیا ہے۔ جو روحانی غذا جہیا کرتی ہے اور آدمی کو آدمی بناتی ہے۔

کلام کا جادو۔ معصوم آوازوں کا سحر۔ سننے والوں کے جذبات عقیدت و اشتیاق۔ ایسا سماں بندھا کہ سبحان اللہ۔! ماؤ لنگر ہال میں ہر قسم کے جلے اور پروگرام ہوتے رہتے ہیں۔ مگر اس کے در و دیوار نے آج سے پہلے پر مزانہ چکھا ہوگا۔

میر شتاق احمد صاحب استقبالیہ کمیٹی کے صدر ہیں۔ انھوں نے سب مہمانوں کا مختصر اور موزوں الفاظ میں خیر مقدم کیا ہے۔ اور دلی اور دلی والوں کی طرف سے فخر و مباہات کا اعلان اس طرح فرمایا ہے کہ ہم سے زیادہ فخر کرنے کا حق کس کو ہے؟ دہلی سے زیادہ موزوں جگہ اس سمینار کے لئے دیتا میں اور کون سی ہو سکتی ہے؟ دلی وہ مقام ہے جہاں بابا صاحبؒ کے پیر خواجہ قطب صاحبؒ بھی آرام فرما ہیں۔ اور جہاں ان کے جانشین سلطان المشائخ بھی حلیہ افروز ہیں۔

بے شک اس عظمت اور اس خوش نصیبی پر دلی اور دلی والے جتنا بھی فخر کریں کم ہے یہ آفتاب اور مانتاب کی گزرگاہ ہے۔ یہاں ہر وقت نور افشائیاں ہیں۔ دلوں کو منور کرنے والی نور افشائیاں! مولانا گرامی نے خوب کہا تھا۔

بادل شرکاں ز قریں خورشید مگر
ماجلوہ بختیار "گاکا" دارم
دل کشنگان سے سورج کی دڈوے والی انگلیہ
کی بات مت کرو۔ ہم کو بختیار "گاکا" (روٹی ڈالے)
کا رچو بیس گھنٹے کا، علوہ میسر ہے!
تقریروں کا سلسلہ شروع ہو چکا ہے۔ محترمہ
اندر اگاندرھی کی تقریر اقتتاحی تقریر ہے۔ سیاسی
بیکیج ان کے بہت سے جاتے ہیں۔ مگر ان کی آج کی تقریر
کارنگ ہی دوسرا ہے۔ آج وہ جواہر لال کی طرح عالمانہ
اور فلسفیانہ گفتگو کر رہی ہیں۔ الیا محسوس ہوتا ہے کہ
ان کی آج کی تقریر سنی نہیں ہے بلکہ اس میں ذوق و شوق
کا دخل بھی ہے۔

ڈاکٹر ہمارے رنجن رے، عالم آدمی ہیں۔ ان کی تقریر
عالمانہ ہونے کے باوجود بڑی شگفتہ ہے۔ گہرائی
ذیل سنگھ فرید کوٹ کے رہنے والے ہیں۔ اور گہرائی
ہیں۔ سپر بھی سچی اور دل کو لگنے والی باتیں اور وہ بھی
اردو میں جو سب کی سمجھ میں آنے والی زبان ہے۔ حلے
کا ادب و احترام مانع نہ ہوتا تو شاید کچھ لگ ذیل سنگھ
زندہ باد کے نعرے بھی لگا دیتے۔

بابا فرید میموریل سوسائٹی کے روح درواں ڈاکٹر
گوردیال سنگھ ڈھلون اسپیکر لوک سمیٹا ہیں۔ انہی
کی صدارت اور رہنمائی میں سوسائٹی کا عظیم الشان
پروگرام کامیابی کے مراحل طے کر رہا ہے۔ موصوف سے
کسی نے سوال کیا تھا کہ آپ لوک سمیٹا کے انتہائی سنگامہ
خیر حلیوں کو کبھی صبر و سکون کے ساتھ کنٹرول کر لیتے
ہیں۔ اور آپ کو غصہ نہیں آتا اور آپ بڑی خوبی اور عمدگی
سے پارلیمینٹ کی صدارت فرماتے ہیں۔ اس کا راز کیا
ہے؟ اس کے جواب میں انھوں نے فرمایا تھا کہ جب
میں لوک سمیٹا میں داخل ہوتا ہوں تو بابا فرید کا نام
لےتا ہوں! اور اس نام کی برکت سے میرے سب کام
آسان ہو جاتے ہیں!

آج ڈاکٹر ڈھلون کی خوشی دیکھنے کے قابل ہے
جس نام نے ان کے کام ہمیشہ بنائے ہیں۔ اس کا فیض
عام کرنے کے لئے انہوں نے دنیا جہان کے نمائندوں کو
جمع کر لیا ہے۔ تقریر کرنے کے لئے کھڑے ہوئے تو ان کا
چہرہ دمک رہا تھا۔ بڑے وقار اور سنجیدگی کے ساتھ
وہ مانک پر تشریف لائے۔ اور خطبہ استقبالیہ پڑھا
ایک ایک لفظ دل پذیر تھا۔ مگر وہ لوگ جو بارگاہ
نظام میں۔

من خاک کف پائے سگ کوئے تو مستم
کہنے کے حقدار ہیں۔ انھوں نے خاص طور پر اس وقت
ایک دوسرے کی طرف فخر و غرور اور داد طلب نگاہوں
سے دیکھا جب ڈھلون صاحب نے یہ کہا کہ
بابا شیخ فرید نے "عظیم" شیخ نظام الدین
کو اپنے جانشین کی حیثیت سے چھوڑا
سر دار ڈھلون صاحب نے گہرائی ذیل سنگھ
صاحبہ وزیرا علیٰ پنجاب کا شکریہ ادا کیا کہ انھوں
نے اپنی حکومت کی طرف سے سوسائٹی کو پانچ لاکھ
روپے کا عطیہ دیا ہے اور فرید کوٹ میں بابا صاحب
کے نام پر ایک بہت بڑا اسپتال تعمیر کرنے کا ارادہ
ظاہر کیا ہے۔ حلے میں یہ تجویز بھی پیش کی گئی کہ دہلی کی کسی
اہم شاہراہ اور کسی خوبصورت پارک اور عمارت کو حضرت
بابا صاحب کے نام سے موسوم کیا جائے

اس حلے کے فوراً بعد مائٹنگ ریل ہی کے ایک
حصے میں کتابوں کی نمائش کا اقتراح جناب ڈاکٹر
مسعود حسین خاں صاحب دالٹ چانسلر جامعہ ملیہ
اسلامیہ نے فرمایا۔ اس نمائش میں بابا صاحب اور
نصوف پر مطبوعہ کتابوں کے علاوہ مخطوطات کا حصہ
کبھی قابل دید تھا۔ حضرت خواجہ حسن نظامی کے
کتب خانے سے جو کتابیں آئی کھنیں ان سے بھی لوگوں
نے بڑی دلچسپی ظاہر کی۔ خاص کر پنجابی زبان کے مشہور
شاعر حضرت خواجہ غلام فرید صاحب کے خطوط اور

ان کا پنجابی کلام جو خردان کے اپنے دست مبارک کا تحریر کردہ تھا خاص طور پر دیکھا گیا۔
سمینار کے اصل اجلاس دو روز تک ہوتے رہے جس میں تقریباً ڈیڑھ سو اہل علم نے شرکت کی۔ عام طور پر اس قسم کے سمیناروں میں ہوتا یہ ہے کہ شرور کے ایک دو جلسوں میں تو حاضرین پوری ہوتی ہے اس کے بعد لوگوں کی دلچسپی کم ہوتی جاتی ہے اور باہر سے آنے والے ڈیلی گیشن سیر سپائے میں وقت گزارتے ہیں مگر یہ بابا صاحب کے نام کی کشش اور برکت ہے کہ ہر جلسے میں انڈیا انسٹریٹنل سینٹر کا کافرٹن روم بھرا رہا۔ زائر کرسیاں جو ڈلوئی گئیں وہ بھی تاکانی رہیں۔ اور بعض لوگوں نے گھنٹوں کھڑے رہ کر سمینار کے مضمین اور بحث مباحثے کو سنا۔

مذاکرات کی چھ نشستیں ہوئیں۔ پہلی نشست کی صدارت ڈاکٹر نہار رجنرے نے فرمائی دوسری نشست کے صدر محترم ڈاکٹر خلیق احمد نظامی فاروقی والس جیانس علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تھے۔ تیسرے اجلاس کی صدارت ایرانی مہمان محترم ڈاکٹر الیں، ایم۔ آر۔ جلالی نامی نے فرمائی اور چوتھے جلسے کے چیرمین محترم ڈاکٹر بھائی جودہ سنگھ صاحب تھے۔ پانچویں صدارت سردار خوش دنت سنگھ صاحب ایڈیٹر السٹریٹنگلی کے حصے میں آئی اور آخری اختتامی نشست جسفورڈ کلب میں ہوئی اور ڈاکٹر ڈھلون۔ ڈاکٹر نظامی ڈاکٹر بھائی جودہ سنگھ۔ سردار خوش دنت سنگھ۔ ڈاکٹر مہدی حسین پروفیسر گوزنچن سنگھ طالب اور سردار اندر جیت سنگھ صاحب اور باہر کے ملکوں سے آنے والے ہندوستانی بڑی پرلطف تقریریں فرمائیں۔

اسی چھٹی اور آخری نشست کے بعد سردار اندر جیت سنگھ صاحب چیرمین پنجاب اور سندھ بینک نے ایک شاندار ڈنر پارٹی بھی دی۔ اور یہ مناسبت بہت خوب تھی۔ کیونکہ بابا صاحب نے روٹی کو

بتایا بھی چھٹا ہی رکن ہے!

اس ڈنر پارٹی کے علاوہ بھی سمینار کے دوران مندوبین کے اعزاز میں دہلی کے مختلف اداروں اور افراد کی طرف سے چائے، پنچ اور ڈنر پارٹیاں ہوتی رہیں پروفیسر نور الحسن صاحب وزیر تعلیمات، جناب رادھارمن صاحب چیف ایگزیکٹو کاؤنسلر دہلی کے ساتھ راقم الحروف کو بھی درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی کی طرف سے میربانی کا شرف حاصل ہوا اور معزز مہانوں نے جلسہ گاہ سے بہت دور درگاہ شریفنگ زحمت فرمائی اور فائنٹ خوانی میں شرکت کی قوالی سنی اور دوپہر کا ماحضر تناول فرمایا۔ میں نے دعوت نامے میں اس پنچ کے لئے۔

”فریدی سنگر“

کا لفظ استعمال کیا تھا۔ سہند بھائیوں کے لئے سبزی نرکاری کا بھی تقوڑا سا انتظام تھا۔ اور مسلمانوں اور سکھوں کا کھانا ”گوشت بھی تھا۔ اس پر بعض بھائیوں نے اعتراض کیا کہ لنگر میں تو صرف دال روٹی اور سبزی نرکاری ہوتی چاہئے تھی۔ غالباً اسکے لنگر کی روایت یہی ہے اور ہمارے ہاں خواجہ بزرگ کے دربارا جمیر شریف میں بھی درگاہ کی طرف سے جو لنگر ہوتا ہے۔ وہ جو کے دلے کا ہوتا ہے جسے ہر فرقے اور مذہب کا آدمی بے جھجک کھا سکتا ہے۔ جو کے اس دلے کی لذت کے کیا کہنے جس نے چکھا ہے وہ جانتا ہے سبحان اللہ مگر لقول کے

یہ جانتا ہوں لذت تیرے ستم میں بھی ہے

تو نے کرم کئے ہیں عادت بگاڑ دی ہے

حضور محبوب پاک کی شفقتوں اور نوازشوں نے ہمیں بھی کسی قدر لذت کوش اور آرام طلب بنادیا ہے۔ حضرت مخدوم نصیر الدین جیراز دہلی کو انھوں نے ایک روٹی جو حضرت مخدوم کے نزدیک ”چنداروتز“ کی خوراک تھی! ایک نشست میں کھلوا دی تھی۔ اور

کچھ نقصان نہیں ہوا تھا۔ اور ہمیں بھی سات سو برس
سے مسلسل قورمہ لہریانی اس طرح مل رہا ہے کہ بظاہر
ضرر کوئی نظر نہیں آتا۔ اس لئے گیموں نہ کھائیں ! اللہ
تعالیٰ اس دسترخوان کو ہمارے لئے سدا سلامت
رکھے۔ کھانے کو بھی ملتا رہے اور پینے کو بھی !

زکام دل و جان عشاق تو

شراب محبت زحام تو باد

خاص خاص بندہ ستانی اور بیرونی منروہیں

کے نام لکھنے میں بھول گیا تھا۔ وہ بھی سن لیجئے۔

۱۔ ڈاکٹر آئی۔ ڈی سیری بریا کوٹ (روس)

۲۔ ڈاکٹر ڈبلیو ایچ میکلوڈ (نیوزی لینڈ)

۳۔ ڈاکٹر اکیس۔ ایم۔ آر۔ جلالی ناگینی (ایران)

۴۔ پروفیسر نصر الدین شاہ حسینی (ایران)

۵۔ ڈاکٹر اکیس۔ ایم امام الدین (بنگلہ دیش)

۶۔ ڈاکٹر مہدی حسین (بنگلہ دیش)

۷۔ ڈاکٹر۔ اے۔ اے۔ کے۔ سوز۔ نئی دہلی

جامعہ اسکول آف سوشل ورک۔

۸۔ پروفیسر پریم سنگھ۔ امرتسر گوردوانک

یونیورسٹی۔

۹۔ ڈاکٹر ستیہ پال۔ حیدر آباد ڈاکٹر کڑسال

جنگ میوزیم۔

۱۰۔ ڈاکٹر مشیر الحق۔ علی گڑھ۔ مسلم

یونیورسٹی۔

۱۱۔ ڈاکٹر بھائی جودھ سنگھ۔ لدھیانہ

۱۲۔ ڈاکٹر اکیس عالم خوند میری۔ حیدر آباد

عثمانیہ یونیورسٹی۔

۱۳۔ شری سری رام شرما۔ ادوا۔ کالج

۱۴۔ پروفیسر گورچن سنگھ طالب۔ پٹیالہ

پنجابی یونیورسٹی۔

(۱۵) ڈاکٹر محمد نور بنی۔ علی گڑھ۔ مسلم یونیورسٹی

۱۶۔ ڈاکٹر عطر سنگھ۔ چندی گڑھ۔ پنجاب یونیورسٹی

۱۷۔ ڈاکٹر ہرچن سنگھ۔

۱۷۔ ڈاکٹر ہرچن سنگھ۔ دہلی۔ دہلی یونیورسٹی

۱۸۔ ڈاکٹر ڈی اکیس سینی۔ پٹیالہ۔ پنجابی یونیورسٹی

۱۹۔ پروفیسر گل دنت سنگھ۔ پٹیالہ۔ پنجابی یونیورسٹی

۲۰۔ ڈاکٹر اذکار سنگھ۔ پٹیالہ۔ پنجابی یونیورسٹی

۲۱۔ پروفیسر بی آر۔ گردور۔ نئی دہلی جامعہ ملیہ اسلامیہ

۲۲۔ ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی۔ نئی دہلی، دہلی یونیورسٹی

۲۳۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی علی گڑھ۔ مسلم یونیورسٹی

۲۴۔ ڈاکٹر ایچ ایل شرما۔ علی گڑھ۔ مسلم یونیورسٹی

۲۵۔ مالک رام صاحب۔ نئی دہلی۔

۲۶۔ ڈاکٹر جے بھگوان گوگل۔ رشتک

۲۷۔ ڈاکٹر محمد عمر۔ علی گڑھ۔ مسلم یونیورسٹی

۲۸۔ ڈاکٹر شمس الدین۔ سری نگر کشمیر یونیورسٹی

۲۹۔ پروفیسر سید امیر حسین عابدی۔ دہلی۔ دہلی یونیورسٹی

۳۰۔ ڈاکٹر اٹل چندرا

۳۱۔ ڈاکٹر آتم جیت سنگھ

۳۲۔ سید زاہد علی۔

۳۳۔ سردار بلونت سنگھ آنند۔

۳۴۔ سردار برجنیدر سنگھ

۳۵۔ حضرت صاحبزادہ سید حلیم حشتی، امیر شریف

۳۶۔ ڈاکٹر عبدالودود اظہر۔ نئی دہلی۔ جواہر لال نہرو

یونیورسٹی۔

۳۷۔ ڈاکٹر گوردیال سنگھ دھلون۔ نئی دہلی۔ گورو

ہرشن پبلک اسکول۔

۳۸۔ جناب نثار احمد فاروقی۔ دہلی کالج

۳۹۔ جناب جے۔ سی دوا

۴۰۔ ڈاکٹر پال گوپاٹن

۴۱۔ پرنسپل اے۔ ایچ فاروقی

۴۲۔ سردار گور بخش سنگھ

۴۳۔ سردار گورمل سنگھ

۴۴۔ پروفیسر ہرنس سنگھ

۴۵۔ ڈاکٹر ہرچن سنگھ

۴۶. سردار ہر چند سنگھ
۴۷. جناب. ایس. اے. کیو. ہاشمی
۴۸. ڈاکٹر ہرجی سنگھ
۴۹. جناب شہاب بیگم. خالصہ کالج
۵۰. سردار حبیب سنگھ
۵۱. کھائی جودہ سنگھ
۵۲. سردار شمشیر سنگھ کربا
۵۳. پروفیسر کرم جیت سنگھ
۵۴. ڈاکٹر ایس. ایس. کویلی
۵۵. شری بی. ایم. لال
۵۶. ڈاکٹر مہیب سنگھ
۵۷. جناب ایس. حسن محمود
۵۸. ڈاکٹر جی. ایس. من سکھائی
۵۹. سردار ہندو سنگھ مارکو
۶۰. شری جی. ایس. مانگر
۶۱. سردار کمال سنگھ نارنگ. پٹیالہ. پنجابی یونیورسٹی
۶۲. شری نریندر امون
۶۳. سردار لال سنگھ. امرتسر ایڈیٹر پریس ٹری
۶۴. شری. ایس. ایف. اے. مگینہ
۶۵. سردار نرکھائی سنگھ
۶۶. پروفیسر ستیندر سنگھ نور
۶۷. سردار پیار سنگھ. امرتسر گورنمنٹ یونیورسٹی
۶۸. جناب قمر الدین
۶۹. ڈاکٹر حکیم الدین قریشی. نئی دہلی. جامعہ ملیہ اسلامیہ
۷۰. ڈاکٹر جی. ایس. راہی
۷۱. ڈاکٹر. ایچ. آئی. سدارنگائی
۷۲. پروفیسر بلونت سنگھ سجاد. لدھیانہ کالج
۷۳. سردار شبنم سنگھ سمندری. امرتسر گورنمنٹ یونیورسٹی
۷۴. ڈاکٹر ایس. بی. سانگر
۷۵. شری ایس. بی. ایس. سندھی
۷۶. ڈاکٹر اجیت سنگھ سکھ

۷۷. ڈاکٹر ہر نام سنگھ شان
۷۸. ڈاکٹر جی. ڈی. ڈی. شرما
۷۹. جناب زیڈ صاحبہ لکھنؤ
۸۰. ڈاکٹر آر. کے. شرما
۸۱. سردار صوبہ سنگھ
۸۲. شری بی. سوری
۸۳. شری پشپا سوری
۸۴. مس. سادتری دیوی
۸۵. ڈاکٹر ترن سنگھ
۸۶. سردار. بیج پال سنگھ
۸۷. ڈاکٹر دی. این. نیواری
۸۸. ڈاکٹر ایس. ایس. ایل
۸۹. ڈاکٹر وزیر سنگھ
۹۰. ڈاکٹر مشکور احمد سید. علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
۹۱. جناب ذہین نقوی. دہلی. غالب اکادمی
۹۲. جناب محمد یونس خاں
۹۳. پروفیسر گورچن سنگھ. پٹیالہ پنجابی یونیورسٹی
۹۴. ڈاکٹر وزیر سنگھ. پٹیالہ پنجابی یونیورسٹی
۹۵. سردار اجیر سنگھ خدی گڑھ
۹۶. گیانی گورمکھ سنگھ مسافر
۹۷. سردار مبارک سنگھ. امرتسر
۹۸. سردار راجندر سنگھ
۹۹. مسٹر حبش بھوپندر سنگھ
۱۰۰. سردار کنور ہندو سنگھ بیدی
۱۰۱. پروفیسر ریتیم سنگھ. امرتسر پنجابی یونیورسٹی
۱۰۲. مولانا اسحق سبیل ممبر پارلیمنٹ
۱۰۳. چودھری طیب حسین ممبر پارلیمنٹ
۱۰۴. حضرت صاحبزادہ فاروق چشتی صاحب اجیر شریف
۱۰۵. پرنسپل جی. ایس. رندھاوا. دہلی. خالصہ کالج
۱۰۶. سردار بولٹا سنگھ. ایم. بی. نئی دہلی.

۱۰۷۔ سردار جہندرسنگھ گل ایم، بی۔ نئی دہلی
۱۰۸۔ پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی پرنسپل
جامعہ کارلج۔

۱۰۹۔ سردار سنتو کم سنگھ۔ جوسن۔ نئی دہلی

۱۱۰۔ کھائی موہن سنگھ

۱۱۱۔ من امل حیات بومن بالینڈ

۱۱۲۔ ہزار کیسی لنسی آقائے کار و دوش کلچرل کونسل

ایران (۱۱۳) جشن طیکا جگیت سنگھ بیدی وغیرہ

بابا صاحب کے آٹھ سو سالہ جشن ولادت کے سلسلے میں

ملک کے مختلف حصوں میں تقریبات منعقد کی گئی تھیں۔ ان

میں سے دہلی، لکھنؤ، جب پورا اور اجیر شریف میں راقم الحروف کو بھی

شرکت کی سعادت حاصل ہوئی تھی۔ دہلی کی تقریبات کا مختصر

حال بیان کیا جا چکا۔ اب ذرا لکھنؤ کی سیر بھی کر لیجئے۔

لکھنؤ میں سمینار کی تاریخیں ۲۲ اور ۲۳ دسمبر مقرر کی گئی

تھیں۔ ان تاریخوں میں ریلوے ہسٹال ہو گئی۔ مگر ہسٹال کے باوجود

سمینار ہوا۔ اور پہنچنے والے لکھنؤ پہنچے۔ یو، بی کے گورنر آج کل

نواب میر اکبر علی خاں صاحب مدظلہ العالی ہیں۔ موصوف

کو بزرگان دین سے بڑی عقیدت ہے۔ اور بزرگان دین کا

ان کے حال پر بڑا کرم ہے۔ اور شاید اسی کا ایک اثر یہ ہے

کہ گورنر ہونے کے باوجود وہ بے حد منکسر المزاج ہیں اور جاگیر دار

گھرانے میں ہوش سنبھالنے کے باوجود وہ خالص اور گھرے

جنتا کے آدمی ہیں۔ اور نہ تو مسلمان سکھ عیسائی سب کے ہاں

مقبول ہیں۔ میں نے ان کو راستہ چلتے معمولی معمولی

آدمیوں کو نہ صرف سلام کرتے بلکہ سلام میں سبقت کرتے

دیکھا ہے۔

بابا صاحب کے آٹھ سو سالہ جشن ولادت کے سلسلے میں

گورنر صاحب نے ذاتی طور پر دلچسپی لی اور اپنے محکمہ اطلاعات

کو خاص طور پر توجہ دلائی کہ وہ اس جشن میں جو سارے ہندوستان

اور ساری انسانیت کو ایک دل اور ایک خیال بنانے والا

جشن تھا شرکت کی سعادت حاصل کرے۔ چنانچہ ٹھاکر

پرساد سنگھ صاحب اسٹنڈرڈ ڈائریکٹر محکمہ اطلاعات

نے ایک سمینار اور ایک محفل قوالی کا انتظام کیا۔

جشن کا افتتاح ۲۲ دسمبر کی شام کو لکھنؤ کے مشہور

رویندر الیہ ہال میں ہوا۔ حضرت بابا صاحب اور حضرت

محبوب الہی سے خاندانی نسبت اور غلامی کے منبروت

کی بناء پر ناچیز راقم الحروف کو صدارت کی عزت بخشی گئی۔

ڈاکٹر فریدی صاحب بھی اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت

کرے اور مدارج بلند فرمائے۔ اس اجلاس میں تشریف فرما

تھے۔ اکھنوں نے بڑے ذوق و شوق سے اس سمینار میں

حصہ لیا تھا اور منتظرین کا ہاتھ بٹایا تھا۔

ہزار کیسی لنسی گورنر صاحب کی افتتاحی تقریر اسی

شمارے میں گئی اور جگہ درج کی جا رہی ہے۔ گئیانی ہگڈش

سنگھ صاحب نے بابا صاحب کے شہرتائے اور

اردو میں ان کی بہت عمدہ تشریح کی۔ آخر میں میں نے بھی مختصراً

کچھ عرض کیا اور راگی کلیان سنگھ صاحب اور راگی پریم سنگھ

صاحب نے بابا صاحب کا کلام گا کر اس افتتاحی جلسے کو

اختتام تک پہنچایا۔ جلسے کے بعد سکھ کھائیوں کی طرف سے

تمام حاضرین کو نہایت عمدہ چائے کے نگر سے چمکا یا گیا۔

دوسرے دن ۲۳ دسمبر کو فضیلت مآب گورنر صاحب

نے ازراہ کرم ہم لوگوں کو لچے پر مدعو فرمایا اور لچے سے نازع

ہونے کے بعد مرکز اطلاعات میں سمینار کی دوسری نشست

ہوئی۔ جس کی صدارت سردار گورچرن سنگھ صاحب

سکرٹری بابا فرید میموریل سوسائٹی نے فرمائی۔

وقت چونکہ کم تھا اس لئے مقالے پڑھنے کے بجائے

انکے خلاصے سنائے گئے۔ ٹھاکر پرساد سنگھ صاحب اور

پروفیسر بھگوتی سنگھ اور سردار گل دنت سنگھ صاحب

اور سردار گورچرن سنگھ صاحب کی تقریریں بہت

پر مغز تھیں۔

ٹھاکر پرساد سنگھ صاحب اور پروفیسر بھگوتی سنگھ

صاحب ہندی زبان کے آدمی ہیں۔ اکھنوں نے اپنی

تقریروں میں بتایا کہ بابا صاحب صرف پنجابی زبان ہی

کے سب سے پہلے ادیب اور شاعر نہیں تھے۔ بلکہ اکھنوں

نے ہندی زبان اور اس کی روایت کو بھی بہت متاثر کیا ہے۔ بابا صاحب نے ہونے تو شاید جاسکی بھی نہ ہونے اور ہندی کو کبیر اور تلسی جیسے شاعر بھی نہ ملتے۔ ہندی شاعری کا بہرہ خیمہ صوفیاء میں۔ اور ان صوفیاء کے سرگروہ حضرت بابا صاحب ہیں۔

تیسری اور آخری نشست بعد مغرب روئیندرا الہی ہال میں ہوئی جس کی صدارت یوپی اسمبلی کے ڈپٹی اسپیکر شری واسو دیو سنگھ نے کی۔ اور اپنی تقریر میں بڑی پیاری بات کہی کہ بابا صاحب کا یوم ولادت منانا ان صدیوں کا تسلیم کرنا ہے جن سے انسانیت پرورش پائی ہے۔

اس آخری نشست میں حبیب پنیر کی قوالی سے قبل محترم گورنر صاحب نے ایک بہت طویل اور براثر دعا بھی مانگی۔ یہ دعا اس قابل تھی کہ اسے محفوظ رکھا جاتا کیونکہ ایسی براثر دعا مجمع عام میں شاید آج تک کسی گورنر نے نہ مانگی ہوگی۔ اس کا ایک ایک لفظ دلوں کو متاثر کر رہا تھا اور آئین کی صدائیں پورے خلوص سے اٹھ رہی تھیں مگر یہ دعا شاید بارگاہ الہی میں ریکارڈ اور مقبول ہونے والی تھی اس لئے منتظرین نے اور تقریروں کی طرح نہ اسے ٹیپ کیا اور نہ لکھا۔

اجیر شریف

سب دریا سمندر کا رخ کرنے ہیں۔ اس لئے مناسب تھا کہ بابا صاحب کے آٹھ سو سالہ جشن ولادت کا آخری شاندار اجتماع خشتیوں کے مرکز اجیر شریف میں منعقد ہو۔ یاد شمال جنوب مشرق مغرب سب طرف سے لوگ جو حق جو حق اجیر شریف آئے اور نہ صرف حضرت بابا صاحب کی تعلیمات کا عرفان حاصل کریں۔ بلکہ خشتیوں کے اس عظیم مرکز کی طرف سے سکھ بھائیوں کا شکریہ بھی ادا کیا جائے۔ خشتیوں نے بابا فرید ممبریل سو سائے قائم کر کے اور بابا صاحب کے جشن ولادت کی دھوم مچا کر ساری دنیا کو راستہ دکھایا۔ اور تبنا کہ انسانیت کی فلاح اور

نجات کس چیز میں ہے۔ چنانچہ ۲۸/۲۹ اپریل کو حضور خواجہ خواجگان کی بارگاہ میں ایک طرف سپاہیوں میں بہت اچھے اچھے مقالے پڑھے گئے۔ دوسری طرف اسم بامسمیٰ آسمان جا ہی تحفل خانے میں ایک یادگار تقریر منعقد کی گئی جس میں ازراہ اظہار تشکر درگاہ شریف کی طرف چاندی کی دو چوریاں (مور تھیل) دربار صاحب امرتسر اور تخت حضور صاحب نانرتھ کے لئے پیش کی گئیں۔

سلطنت حشت کی دور دراز ولایتوں سے ادنیٰ چاکروں کا جو قافلہ ۲۸ اپریل کو صبح اجیر شریف پہنچا اور ان شاہی کے جوار میں جس کو پھرنے کی عزت بخشی گئی۔ ان میں ناچیز راقم الحروف بھی تھا۔ جگہ جگہ سے مہمان آرہے تھے۔ اور میزبان خاص حضرت صاحبزادہ سید حلیم میاں حشتی نائب صدر انجمن معنیہ خیرہ خشتیہ خدام ذوی الاحترام حضرت خواجہ غریب نواز اور ان کے ساتھی رفیق نقیس ان کا استقبال کر رہے تھے۔ دہلی سے میرے ساتھ فریدی مخدوم زادے جناب نثار احمد صاحب فاروقی استاد دہلی کالج بھی تشریف لے گئے تھے۔ رے پہلے صاحبزادہ سید حبیب احمد صاحب حشتی کے دولت خانے پر حاضری ہوئی اور خشتیوں کے شہرہ آفاق دسترخوان پر مرغ و ماہی کی لذتیں میسر آئیں۔ پھر حضرت حبیب میاں صاحب کی رہنمائی میں آستانہ عالیہ تک رسائی ہوئی۔ زمین بوی کی دولت سے سرفراز کیا گیا۔ کسی دیوی ایا دشاہ کے ہاں جاؤ تو یہ بہار کہاں ہوتی ہے کہ سردوں پر اور ہاتھوں میں پھول ہوں اور پھول کھلی گلاب کے اور گلاب بھی اجیر کے! پھر جو کھٹ جوئے تو صندل مہکے۔ دامن نکالنے تو مٹام جال مغر ہو جائے۔ دامن بائیں اگر اور بایں کے مرغولے ہوں تلاوت کی صدا میں فردوس گرس نہیں۔ آنکھ کھولنے تو جنت بند کیجئے۔ تو جان جہاں کے قرب کا سرور! سبحان للہ! کرم کردی الہی زندہ با سبشی۔

ہم لوگ حضرت قبلہ متولی اسرار احمد صاحب مدظلہ العالی کی حوٹی میں پھرا۔ گئے۔ حضرت صاحبزادہ ابراہیم میاں صاحب اسٹیشن پر بھی زحمت فرما ہوئے تھے۔

یہاں بھی انھوں نے بہر وقت خبر گیری کی۔ حضرت قبلہ متولی صاحب کی شفقتیں اور نوازشیں بھی لمحہ لمحہ مسیر آتی رہیں حکایت بہت ازیں ہے اور طویل تر بیان کرنے کو جی چاہتا ہے۔ مگر پھر سیاق سے سبق نہیں ملے گا۔ اب تک جو کچھ لکھا ہے وہ بے جوڑ ہو جائے گا۔ اس لئے جی مار کر مختصر لکھنا ہو گا۔ بہت مختصر۔

۲۸ اپریل کو کسج سویرے ہی سے آستانہ عالیہ کے محفل خانہ کی طرف مخلوق کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ خوشنما فرش۔ صدر میں چھوٹا سا شامیانہ چاندی کی چوبیس ریشمیں رسیاں۔ اطراف سندوسلمان سکھ عیائی صداقت ستھرے کپڑے پہنے قطار اندر قطار بیٹھے تھے۔ باہر شاہی دروازے پر جناب فاروق حسن صاحب وزیر اوقات و تعلیمات حکومت راجستھان استقبالیہ کمیٹی کے صدر کی حیثیت سے کھڑے مہانوں کو خوش آمدید کہہ رہے تھے۔ حضرات خدام خواجہ غریب نواز زرق برق شیروانیوں میں ملبوس۔ رنگین دوپٹے گلوں میں ڈالے۔ انتظامات میں مصروف تھے، مہمان خصوصی جناب ڈاکٹر گوردیال سنگھ ڈھلوں اسپیکر لوک سمبھا اور انریبل جسٹس بی بی۔ بیری چیف جسٹس راجستھان ہائی کورٹ جو جلے کی صدارت فرمانے والے تھے مہانوں کے جھرمٹ میں خراماں خراماں محفل خانے میں تشریف لائے۔ حضرت قبلہ متولی اسرار احمد صاحب مدظلہ اور حضرت صاحبزادہ زید صاحب اور حضرت صاحبزادہ فاروق میاں صاحب اور حضرت صاحبزادہ

معین الدین حسن صاحب صدر انجمن مخزنہ معینیہ اور حضرت صاحبزادہ سلیم میاں صاحب چشتی نائب صدر انجمن مذکور اور حضرت صاحبزادہ ڈاکٹر مشکور احمد سید صاحب اور حضرت صاحبزادہ سید الیاس مہاراج صاحب اور حضرت صاحبزادہ سید احمد حسین صاحب چشتی اور دیگر صاحبزادگان نے مغز مہانوں کا استقبال فرمایا۔ تعارف ہوا اور پھر تلاوت قرآن مجید کے بعد آغا نور آیت کا اتنی خاص اہتمام سے جناب شراح احمد صاحب فاروقی نے کیا تھا۔ تمام الحروف

نے ان آیات کا ترجمہ بنایا۔ بہت سے غیر مسلم بھائی قرآن مجید کو ایسی کتاب سمجھتے ہیں جس میں کافروں کے لئے کوڑا لگھا یا گیا ہے۔ اور صرف جہاد اور تلوار کی باتیں کہی گئی ہیں۔ لیکن آج جب انھوں نے انسانیت اور مساوات اور انصاف کی اعلیٰ قرآنی تعلیم کو سنا تو بہت متاثر ہو گئے اور جلسے کے بعد متعدد آدمیوں نے منجھ سے کہا کہ ہم قرآن کو پڑھنا چاہتے ہیں۔ اور ہم کو اب تک معلوم ہی نہیں تھا کہ قرآن میں ایسی اچھی تعلیمات ہیں۔

تلاوت کے بعد راگیوں اور قوالوں نے شہر اور منقبتیں گائیں اور صدر مجلس استقبالیہ جناب فاروق حسن صاحب وزیر تعلیمات و اوقات نے ایک مختصر اور بر محل تقریر میں مہانوں کا استقبال کیا اور حضرت بابا صاحب کے سوانح حیات بیان فرمائے۔ ڈاکٹر مشکور احمد سید صاحب نے پیغامات پڑھ کر سنائے ان پیغامات میں صدر جمہوریہ ہند۔ جناب وی۔ وی۔ گری، نائب صدر جناب جی ایس یاٹھک، وزیر اعظم محترمہ اندرا گاندھی، وزیر خوراک جناب فخر الدین علی احمد وزیر خارجہ سردار سورن سنگھ، وزیر اعلیٰ کشمیر جناب سید میر قاسم وزیر اعلیٰ مٹی پور جناب علیم الدین، سائق صدر جمہوریہ، ڈاکٹر ادھاکر نشن صاحب، سائق چیف جسٹس سرگرم کورٹ جناب مہر الدین اللہ، شہر کشمیر جناب شیخ محمد عبداللہ اور دوسرے بہت سے مشاہیر نے حضرت بابا صاحب کی جناب میں خراج عقیدت پیش کیا تھا۔ اور اس تقریب کے سلسلے میں منقبتیں کو مبارک باد دی گئی۔

پیغامات سنانے کے بعد ڈاکٹر مشکور صاحب نے تقریر فرمائی اور سلسلہ عالیہ چشتیہ کی تعلیمات کا خصوصی سے ذکر کیا اور اجیر شریف میں ایک صوفی ریسرچ سینٹر قائم کرنے کی تجویز پیش کی۔

ان تقریروں کے بعد مہمان خصوصی ڈاکٹر گوردیال سنگھ صاحب ڈھلوں نے اپنے مخصوص مہینے لکھے۔

خدام نے تبرک عطا فرمایا۔ گنبد شریف کی حاضری کے بعد مہمانوں کو حضرت بابا صاحب کے چلے پر لیٹایا گیا اور وہاں بھی انھیں تبرک دیا گیا۔ ان کے گاہ کنی کے مہمان خانے میں سب نے لچ کھایا۔ آج کے چلے کی صدارت دراصل جناب گیانی ذیل سنگھ صاحب وزیر اعلیٰ پنجاب فرماتے والے تھے۔ لیکن وہ علامت کی وجہ سے نہ آ سکے۔ ان کی صحت کی دعا کی گئی۔

اسی دن شام کو پانچ بجے بعد نماز عصر درجے لکشمی پارک کے ہال میں سمٹاری نشست ہوئی۔ اس اجلاس کی صدارت پروفیسر گل دنت سنگھ صاحب صدر شعبہ اردو فارسی پنجابی یونیورسٹی ٹیپالہ نے فرمائی۔ ڈاکٹر مشکور صاحب نے ریکارڈ کے فرائض انجام دیے اور ڈاکٹر وحید اختر صاحب شعبہ فلاسفی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، اور پروفیسر منظر حسین صاحب صدر شعبہ کیمیا بمبئی وارڈ کالج اور راقم الحروف نے مضامین پڑھے۔ ڈاکٹر مشکور احمد صاحب اور ڈاکٹر لیاقت حسین معینی ریسرچ اسکالر علی گڑھ یونیورسٹی کا مشترکہ مقالہ ڈاکٹر مشکور نے سنایا اور مختصر مباحثہ ہوا۔

دوسرے دن ۲۹ اپریل کو صبح ساڑھے نو بجے آجگہ دوسری نشست حضرت قبلہ متولی اسرار احمد مدظلہ العالی کی صدارت میں منعقد ہوئی۔ اور جناب نثار احمد فاروقی صاحب اور ڈاکٹر وزیر سنگھ صاحب شعبہ فلاسفی پنجابی یونیورسٹی اور پروفیسر کرم جیت سنگھ صاحب گور برجیت پور کالج فریڈکوش اور سردار بہن سنگھ صاحب چرمین لپشگر گورو گوبند سنگھ میموریل کمیٹی نے مقالے پڑھے اور مباحثہ ہوا۔

اسی روز شام کو پانچ بجے پنجاب کی آخری نشست جناب محمد یعقوب صاحب مہر راجہ بھٹان سرس س کمیشن کی صدارت میں ہوئی۔ اس میں پروفیسر گل دنت سنگھ صاحب، ڈاکٹر وحید اختر صاحب، جناب گل عیسا

ٹھنڈی بجلیاں گراہیں اور ایک معرکتہ الارا تقریر سے سمٹار کا افتتاح کیا۔ انھوں نے بابا صاحب اور سنگھ گورو صاحبان کی تعلیمات کا ذکر کیا۔ نئے زمانے میں حستی مشن کی ضرورت اور اہمیت سے سب کو آگاہ کیا۔ انھوں نے یہ دعا بھی مانگی کہ وہ دن جلد آئے جب ہندوستان کے عقیدت مند پاکستان جا کر حضرت بابا صاحب کی زیارت کر سکیں اور بارگاہ فریدی میں ہدیہ نیاز پیش کرتے کاموقعہ انھیں ملے۔

جناب بی بی پیری مشہور مکمل رہے ہیں۔ اور آج کل چیف جسٹس راجہ بھٹان ہائی کورٹ ہیں۔ آئندہ عالیہ غریب نواز سے ان کا تعلق بہت قریب ہے۔ اس لئے ان کی تقریر جو خالص اردو میں بھیجی دلی کو برساتے والی تقریر تھی۔ ان کے ہر فقرے پر داد و تحسین کی صدا مکی بلند ہو گئی۔

صدارتی تقریر کے بعد حضرت قبلہ متولی اسرار احمد صاحب مدظلہ العالی اور حضرت صاحبزادہ سید ظہور احمد زید صاحب کے مبارک ہاتھوں سے چاندی کی دو خوبصورت چوریاں دربار صاحب امرتسر اور تخت شری حضور صاحب ناندری کے لئے ڈاکٹر ڈھلون کی خدمت میں پیش کی گئیں۔ یہ حضرت خواجہ غریب نواز کے ہاں کا تحفہ خلوص تھا۔ شاہی تحفہ بادشاہ کے ہاں جاری تھا۔ ڈاکٹر ڈھلون نے نہ صرف سرور کھڑے ہو کر بلکہ کھلونوں سے دری ہٹنی کی طرح جھپک کر اسے قبول کیا اور بڑے احترام سے سر پر رکھا۔

دوپہر کو ایک بجے یہ تقریب اختتام کو پہنچی اور ڈاکٹر ڈھلون اور آنر بیل پیری گنبد مبارک حضرت خواجہ غریب نواز میں حاضر ہو کر ادب بجا لائے۔ حضرت صاحبزادہ سید حلیم میاں صاحب حستی نے معزز مہمانوں کی دستار بندی فرمائی اور حضرت

عباسی صاحب نے مقالے سنا کئے۔ اور ان پر سیر حاصل
 سجتا ہوتی۔
 دوپہر کو جناب صاحب زادہ سید جمیل احمد صاحب
 حشتی نے ازراہ کرم مجھے اور بعض دوسرے ڈپٹی کمیشن
 کو اپنے دولت خانہ پر مدعو فرمایا تھا۔ حضرت منوہلی
 صاحب، دیگر صاحبزادگان اور ممبران اسمبلی کی معیت میں
 نہایت پر تکلف کھانا میسر کیا۔
 رات کو سرکٹ ہاؤس میں منتظمین کی طرف سے
 ڈاکٹر ڈھلون کے عزاز میں ایک شاندار مگر "تالونی"
 ڈنر دیا گیا تھا۔ تالونی اس لحاظ سے کہ اس میں کوئی
 چیز ایسی نہیں تھی کہ جس سے گیسٹ کنٹرول آرڈر کی خلاف
 ورزی ہوتی ہو۔ مگر یہ احتیاط ذرا ضرورت سے زیادہ
 تھی۔ کیونکہ یہ غریب لڑاؤ کے ہاں کا لنگر تھا۔ اور
 لنگر پر کوئی تالونی یا بندی عائد نہیں کی جاسکتی۔ خاص
 طور پر ایسی صورت میں کہ اس کھانے کا ایک ایک بھرا
 تبرک سمجھ کر استعمال کیا جاتا ہے۔ اور کوئی چیز بھی ضائع
 نہیں ہوتی۔ دعوتوں پر پابندی تو اس لئے ہے کہ اسمیں
 کھانا جھوٹ کی شکل میں ضائع ہوتا ہے۔ اور یہ برادری
 موجودہ حالات میں مناسب نہیں سمجھی جاتی۔
 نامناسب نہ ہوگا اگر اجیر شریف کی ان تقریبات
 کے منتظمین اور مجلس استقبالیہ کے اراکین کے نام بطور
 یادگار یہاں درج کئے جاتے۔ اور پوری حشتی برادری
 کی طرف سے ان سب شکریہ ادا کیا جائے۔
 ان تقریبات کی سرپرستی حضرت قبیلہ متولی سید
 اسرار احمد صاحب اور فضیلت مآب سردار جوگندر
 سنگھ صاحب گورنر اسٹافان اور نواب امین احمد
 صاحب آف انوار و صدر درگاہ کمیٹی اجیر شریف
 نے فرمائی۔ کمونسٹ جناب ڈاکٹر مشکور احمد سید ایم اے
 ایل ایل بی بی ایچ جی اور ڈپٹی کمونسٹ حضرت صاحبزادہ
 سید حلیم میاں حشتی نائب صدر انجمن معینیہ فخریہ تھے
 جنرل منشی سید محمد عمر میاں صاحب تھے۔ پلسٹی انچارج

جناب ڈبلو ڈی بیگ صاحب کو بنایا گیا تھا۔ اور ان کی
 معاونت حضرت سید یونس مہاراج صاحب نے فرمائی
 تھی۔ ممبران میں جناب کشن موٹو دانی ایم ایل اے حضرت
 سید ظہور احمد زید۔ جناب گیانی برہما سنگھ صدر ریشتر
 گورگوند سنگھ میموریل پشکر۔ جناب ایم بی مٹھوری
 ناظم درگاہ شریف۔ اجیر اور حضرت حاجی سید فاروق
 حسین صاحب حشتی اور حضرت سید احمد حسین صاحب
 حشتی سابق میونسپل کونسلر اجیر شریف کے اسمائے
 گرامی شامل ہیں۔ مجلس استقبالیہ مندرجہ ذیل اصحاب
 پر مشتمل تھی۔
 جناب فاروق حسن صاحب وزیر تعلیمات و اوقاف
 راجستھان۔ صدر۔ جناب محمد یعقوب صاحب ممبر
 راجستھان پبلک سروس کمیشن نائب صدر۔ ممبران:
 جناب بشیر ناتھ بھارگوامبر پارلیمنٹ اور پر مکھ
 ضلع پرشیداجیر۔ رانی ارملا دیوی مسودا۔ چیرمین راجستھان
 اسٹڈی سوشل ویلفیئر ایڈوائزر لکھنؤ۔ جناب مانک
 چند موگانی ایم اے ایل اے۔ جناب اے۔ ایم شاہ
 آئی پی ایس ڈپٹی انسپکٹر جنرل سینٹرل ریزرو پولیس
 جناب ایم کے غنچوار۔ ڈویژنل سپرنٹنڈنٹ و ایسٹرن
 ریلوے اجیر جناب رونیڈ ایل ڈی میلویشپ۔ اجیر
 جے پور۔ جناب کشن گوپال گارگ۔ جناب دھرم دت
 بھارگو۔ جناب بیٹھ بھاگ چند سونی۔ جناب ابن ایل
 مافخر ایڈمنسٹریٹو میونسپل کاونسل اجیر جناب صونی
 سنت ہرپشاد جی گدی دھاری بابا مادامی شاہ
 سردار جسونت سنگھ صدر ریشتر گورگوند سنگھ سبھا سردار
 سنتو کھ سنگھ صدر ریشتر گورگوند سنگھ سبھا سردار
 مہندر سنگھ۔ جناب نانک رام اسرانی صدر آل انڈیا
 سندھو سبھا سنگھ اجیر۔ جناب بی گندویا ایڈم کمیٹی
 محترم مس ایس پروین قریشی لکچرار اجیر۔ جناب ڈاکٹر
 ظہور الحسن صاحب شارپ اجیر شریف۔ جناب
 معین الدین حسن صدر انجمن معینیہ فخریہ خدام

سید زادگان۔ اجیر۔ جناب حاجی سید عبدالرشید غازی
سکرٹری انجمن معینیہ فخریہ۔ جناب سید عبداللہ صاحب
نہر درگاہ کمیٹی سردار شریف۔ جناب سید محمد محسن
پشتی صدر درگاہ حضرت میراں صاحب۔ تارا گڑھ
جناب ایس ایم اسحق سید آفت الیکٹرک انجینئرنگ
ڈپارٹمنٹ۔ گورنمنٹ پالی ٹیکنک اجیر۔ جناب سید
الیاس مہاراج۔ صاحب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ اسکول
اجیر۔ جناب سید لطافت حسین موٹی والا خزانچی انجمن معینیہ فخریہ
جناب سید شرف حسین چشتی آڈیٹر انجمن معینیہ فخریہ۔ جناب سید فیض عالم
فخری ممبر انجمن معینیہ فخریہ۔ جناب سید علام معین الدین صاحب
ممبر انجمن معینیہ فخریہ۔ جناب سید منظر رمیاں مولا
میاں چشتی جناب حاجی سید محمد جمیل صاحب
چشتی۔ جناب سید الطاف حسین صاحب چشتی
سمینار کے دوران ایک روز بعد نماز عشاء احاطہ
نور میں حضرت قلیہ منولی اسرار احمد صاحب مدظلہ
العالی کی صدارت میں محفل قوالی بھی منعقد ہوئی
جس میں تمام بیرونی اور مقامی شرکاءے سمینار نے بڑے
ذوق و شوق کے ساتھ حاضری دی۔ اور حضور غریب
نوازش کے زیر سایہ علم اور عقل کی بخششوں کے ساتھ
کچھ نعمتیں عشق کے خزانے سے بھی عطا ہوئیں۔ اور
دادا کی چو کھٹ سے ہو ہزار اور اقبال مندر پورے
کے یوم ولادت کی خوشی میں جو کچھ بٹ سکتا
تھا خوب بٹا۔

رجب پور

رجب پور ضلع مراد آباد میں حضرت بابا صاحب کی اولاد
میں سے ایک بزرگ حضرت خواجہ بہاء الدین صاحب عرف
بابا فریدی کا مزار پرانوار ہے جہاں ہر سال بڑے ترنگ و احتشام
کے ساتھ عرس کی تقریبات منعقد ہوتی ہیں اور سجادہ نشین
حضرت مولانا خواجہ معین الدین فریدی اور ان کے فرزند
میرزا فریدزاد اکبر جناب خواجہ راشد فریدی صاحب

بڑی تندرستی سے سلسلے کی خدمت میں مصروف ہیں
اس سال مارچ میں انہوں نے عرس شریف کے ساتھ
اپنے حیدر علی حضرت بابا فرید گنج شکر علیہ الرحمۃ کے اٹھ سو
سالہ جشن ولادت کا اہتمام بھی کیا تھا۔ اس جشن کی
رپورٹ چونکہ تاخیر سے وصول ہوئی ہے اس لئے آخر
میں درج کی جا رہی ہے۔

۱۰ مارچ کو سجادہ نشین صاحب کی طرف سے مقامی
اور بیرونی زائرین کی پرتکلف دعوت کی گئی اور ممتاز
ظہر کے بعد جشن ولادت کی تقریبات۔ جناب محمد شفیع قریشی
صاحب نائب وزیر ریوے کی صدارت میں شروع
ہوئیں۔ جناب سردار فوجا سنگھ صاحب جناب
سردار گورچرن سنگھ صاحب رجسٹرار پنجابی یونیورسٹی
ٹیپالہ۔ ڈاکٹر گل دنت سنگھ صاحب اور ڈاکٹر آر ڈی
درج صاحب نے حضرت بابا صاحب کے حالات
زندگی بیان فرمائے اور جناب ہرکشن شرما مالیر کوٹلہ نے
حضرت بابا صاحب کی شان میں اشوک پڑھے۔ جناب
قاری شفیق احمد صاحب دہلوی اور قاری ظہیر الحسن صاحب
میوڑی نے منقبت خوانی کی۔

بیرونی شرکار میں مرکزی وزیر جہاز رانی و ٹرانسپورٹ
جناب ایم بی رانا۔ جناب محمد شفیع قریشی نائب وزیر ریوے
مولانا اسحق سنبھلی صاحب ایم پی۔ ڈاکٹر شفیق الرحمن
صاحب برق ایم ایل اے۔ سردار فوجا سنگھ اسخارج
سنگھ مشن ہارپر۔ سردار گورچرن سنگھ رجسٹرار پنجابی یونیورسٹی
ڈاکٹر گل دنت سنگھ۔ خواجہ مہدی نظامی خواجہ حسن
شانی نظامی شاہ امیر عالم چشتی نسیم شاہ جہاں پوری صاحب
نور شاہ جہاں پوری صاحب حکیم میاں بی صاحب جناب
نثار قارونی فریدی جناب خورشید مظہر ظفر رضوی جناب
محمد ابراہیم صاحب فریدی بدایونی جناب غلیل احمد خاں جناب
جمال احمد نظامی وغیرہ بے شمار بزرگ شامل تھے

(خواجہ) حسن ثالث نظامی

اظہارِ شکر

بابا فرید اسپتال بابا فرید زنانہ کالج اور فرید نگر ریلوے اسٹیشن

حکومت پنجاب اور اہالیانِ فرید کوٹ کا

مبارک قلم

فرید کوٹ سندھ و پاکستان کی سرحد پر ایک مشہور تاریخی قصبہ ہے۔ روایت ہے کہ ایک فقہ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکیں اس قصبے سے گذر رہے تھے کہ قصبے کے راجہ موکل ہر کے ملازموں نے حضرت کو ہیکار میں پکڑ لیا اور راجہ کے زیرِ تعمیر قلعے کے لئے زیرِ دستی کام کرانا چاہا۔ لیکن جب انھوں نے گارے کا تلسہ حضرت کے سر پر رکھا تو وہ برقعہ کا کہیں بلکہ معلق رہا۔ اس کرامت کو دیکھ کر راجہ اور اس کے اہلکار حضرت کے قدموں میں گر گئے اور اپنی کتاخی کی معافی مانگی اور درخواست کی کہ کچھ عرصے حضرت اسی جگہ قیام فرمائیں۔ چنانچہ حضرت کچھ دن وہاں بھرے اور راجہ کے زیرِ تعمیر قلعے کا نام حضرت کے اسم گرامی پر فرید کوٹ رکھا گیا۔ یہ قلعہ اب بھی موجود ہے۔ اور اس میں حضرت کی چلہ گاہ اور مسجد بھی محفوظ ہے۔ جنوری ۱۹۷۷ء میں اسی مقام پر برب سے پہلے بابا فرید میموریل سوسائٹی نے ایک یادگار اجتماع کیا تھا۔ جس میں ہمارے موجودہ صدر جمہوریہ فضیلت مآب فخر الدین علی احمد صاحب اور ان کی بیگم صاحبہ نے بڑی عقیدت سے حاضری دی تھی۔ اور وزیر اعلیٰ پنجاب گیانی ذکی سنگھ صاحب اور اسپیکر لوک سمبھا جناب ڈاکٹر گوردیال سنگھ ڈھلوی اور دوسرے بہت سے اکابر شریک ہوئے تھے۔ اس اجتماع کا تفصیلی حال منادی میں چھپ چکا ہے۔ اس لئے اس کو دہرائے کی ضرورت نہیں ہے۔ تاہم تاظر یہ ہے کہ یاد دلانے کے لئے اتنا عرض کیا جاتا ہے کہ فرید کوٹ کے اس اجتماع میں جناب گیانی ذکی سنگھ نے یہ ارادہ ظاہر کیا کیا تھا کہ فرید کوٹ میں حضرت بابا صاحب کے نام پر ایک اسپتال تعمیر کیا جائے۔

حضرت بابا صاحب کے عقیدت مندوں کو یہ شکر ہے اٹھنا مسرت ہوگی اور وہ حکومت پنجاب کے شکر گزار ہوں گے کہ اس لئے اپنے وزیر اعلیٰ کے اس ارادے کو عملی شکل دینے کا اخباروں میں اعلان کر دیا ہے اور طے پایا ہے کہ پچاس لاکھ روپے کی لاگت سے ایک بہت بڑا اسپتال بابا صاحب کے نام پر فرید کوٹ میں قائم کیا جائے گا۔ اس مستحسن اقدام اور فیصلے پر وزیر اعلیٰ پنجاب اور ان کی حکومت کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ بابا فرید میموریل اسپتال کے قیام سے نہ صرف بے شمار دکھی انسان شقایاؤں کے بلکہ تمام دنیا میں اخوت اور کھائی چارے کے جذبات کو بڑھاتا ہے۔ ایک دوسری خوشخبری یہ ہے کہ فرید کوٹ میں بابا فرید ایجوکیشنل سوسائٹی قائم ہوئی ہے۔ جس کا اس پر

نے بہت کم وقت میں بابا صاحب کے نام پر لڑکیوں کا ایک کالج چھائیڑ کے رقبے میں تعمیر کر دیا ہے اور جولائی ۱۹۵۱ء سے اس کالج میں تعلیم بھی شروع ہو گئی ہے۔ اس کالج میں ان گھرانوں کی بچیاں تعلیم پائیں گی جو لڑکے اور لڑکیوں کا ایک ساتھ پڑھنا مناسب اور درست نہیں سمجھتے۔

بابا صاحب ایجوکیشنل سوسائٹی کا یہ کارنامہ ایسا ہے جس پر ہزار بار مبارکباد دینی چاہئے۔ حضرت بابا صاحب کے جانشین حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء فرماتے تھے کہ جب جنگل سے شہر نکلتا ہے تو کوئی یہ نہیں کہتا کہ تر ہے یا مادہ، سب کی زبان پر یہ ہوتا ہے کہ شیرابا شیر آیا۔ اسی طرح ہر انسان عورت مرد کے امتیاز کے بغیر کمال حاصل کر سکتا ہے۔ نیز یہ بھی حضرت کا ارشاد تھا کہ جب اللہ تعالیٰ سے دعا مانگتے ہیں۔ اور نیک انسانوں کا واسطہ دیتے ہیں تو پہلے نیک عورتوں کا نام لیتے ہیں۔ اور اس کے بعد نیک مردوں کا نام لیتے ہیں۔ اس لئے بابا صاحب کے نام پر زمانہ کالج کا قیام بہت اچھا اور ضروری کام تھا۔ میں اپنی صدق اور حقیقت پر دہری سے اپیل کروں گا کہ وہ اس کالج کی ہونہار بچیوں کو وظیفے دینے کی کوئی جامع اسکیم بنائے۔

فریدنگر اسٹیشن یہ ہماری بڑی خوش قسمتی ہے کہ آج کل ریلوے کے وزیر جناب ایل این مشرا صاحب ہیں اور تائب وزیر جناب محمد شفیع قریشی صاحب ہیں اور یہ دونوں بزرگان دین سے بڑی عقیدت رکھتے ہیں۔ بابا فرید میموریل سوسائٹی نے محکمہ ریلوے سے درخواست کی تھی کہ فرید کوٹ کے قریب ایک ریلوے اسٹیشن کا نام فریدنگر ریلوے اسٹیشن رکھا جائے۔ کیونکہ اس جگہ کو بھی حضرت بابا صاحب سے تاریخی مناسبت رکھنے کا شرف حاصل ہے۔ چنانچہ یہ درخواست منظور ہو گئی ہے۔ اور محکمہ ریلوے نے اسٹیشن کا نام فریدنگر رکھ دیا ہے۔ ہم سب ریلوے کے وزیر مشرا صاحب اور محترم محمد شفیع قریشی صاحب کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ اور دست بدعا ہیں کہ اللہ تعالیٰ انھیں بارگاہ فریدی سے نعمتیں عطا فرمائے۔

سردار گورچرن سنگھ صاحب پنجابی یونیورسٹی پٹیالہ کے ریسٹور اور حضرت بابا فرید میموریل سوسائٹی کے اعزازی سکریٹری جناب سردار گورچرن سنگھ صاحب نہایت خاموشی سے خدمت کرنے والے آدمی ہیں، بابا فرید میموریل سوسائٹی کے کام کیلئے اس کے روح رواں رہے ہیں اور انھوں نے ان تھک محنت کی ہے موصوف نام مند سے اتنے درجہ پہنچا کہ یہ منادی کے اس منبر کے لئے ان سے نضا و سیر کی جو فرمائش کی تھی اس میں خود ان کی اپنی تصویر بھی شامل تھی مگر انھوں نے دوسری تصویریں تو بھیجیں مگر اپنی تصویر نہیں بھیجی ہم سب کی دعا ہے کہ خدا ان کی اس بے لوث خدمت کو پسند فرمائے۔ ان کو اپنے گور صاحبان کے دربار میں مقبولیت حاصل ہو۔ اور ہر طرح کی روحانی اور دنیوی ترقیاں ملیں۔ اور مزید خدمت کی توفیق ہو۔

مخلص

(خواجہ حسن نظامی)

سلطان شمس الدین التمش کی مدت سے آرزو تھی کہ پانی کی بکریہ دریا کے لئے ایک بڑا تالاب کھدوائے ایک رات اس نے خواب میں دیکھا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گھوڑے پر سوار ہیں اور فرمانے ہیں تالاب یہاں کھدوادو۔ بیدار ہو کر وہ فوراً اس جگہ پہنچا دیکھتا کیا ہے خواجہ قطب الدین دہاں پہلے سے کھڑے ہیں غرض تالاب کھدوایا گیا۔ یہی شمش تالاب ہے۔

مادر اء التمر کا شاعر ناصری خواجہ قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوا ہم وطنی کے رشتے سے اس کے ساتھ نہایت محبت سے پیش آئے اور اسے اپنا ہمان بنایا۔ ناصری نے سلطان شمس الدین التمش کی شان میں قصیدہ لکھا تھا جس کا مطلع ہے

اے فتنہ از نہیب تو زینار خواستہ

تین تو مال و قیل ز کفار خواستہ

اس نے خواجہ قطب الدین سے عرض کیا۔ دعا فرما۔ انعام اتنا ملے کہ مال مال ہو جاؤں۔ کہا اتنا ہی ملے گا۔ قصیدہ میں ترمین اشعار ہیں۔ سلطان نے ترمین ہزار تنگہ نقری ناصری کو دیئے تنگہ ہمارے آج کل کے دو تین روپے کے برابر سمجھئے یہ ساری رقم لا کر ناصری نے خواجہ قطب الدین کے قدموں میں ڈال دی اور عرض کیا اس میں سے کچھ آپ قبول کیجئے۔ کہا یہ بہتارا انعام ہے تم ہی اپنے صوف میں لاؤ۔ ایک شخص ریس احمد خواجہ قطب صاحب

الدین کا مرید تھا اس نے خواب میں دیکھا کہ عالیشان مکان ہے۔ اس کے گرد لوگوں کا اثر دہم ہے۔ نہایت نوری شکل کے ایک صاحب مکان میں سے باہر آتے ہیں اور کھڑے ہوئے لوگوں سے بات کر کے چلے جاتے ہیں۔ رئیس احمد نے حاضرین سے پوچھا۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ حاضرین نے بتایا کہ مکان میں حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شریف فرما ہیں یہ صاحب حضرت عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے مذہب صحابی ہیں۔ حضور کے بیانات نام نہام لوگوں کو پہنچا رہے ہیں۔ رئیس احمد نے

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے درخواست کی کہ حضور سے کہئے۔ رئیس احمد بھی مشتاق دیدار ہے حضرت عبد اللہ بن مسعود اندر گئے اور جواب لائے۔ تم ابھی ہمارے دیکھنے کے قابل نہیں ہو۔ تم جاؤ اور قطب الدین سے کہو ان کا تحفہ تین روز سے نہیں پہنچا ہوا ہے پس احمد خواجہ قطب الدین کے پاس آئے اور خواب سنایا حضرت نے کہا واقعی تین روز سے درود شریف کا وردنا غنہ ہے۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات فرائد القواد میں لکھا ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے بہت برا خیال کرتے تھے کہ نقل عبادت کو رکھا کر کیا جائے۔ ایک دفعہ بابا فرید الدین گنج شکر نے عرض کیا۔ میں وقت مقرر کر کے اور ادو وظائف پڑھنا چاہتا ہوں۔ منع فرمایا اور کہا ہمارے پیروں میں نہیں رہا۔ اس سے چرچا ہوتا ہے۔ اور چرچا فقیر کے حق میں آفت ہے۔ بابا صاحب نے پھر عرض کیا میری نیت یہ نہیں ہے کہ چرچا ہو۔ اس کا جواب نہیں دیا اور خاموشی اختیار کر لی۔ بابا صاحب ہمیشہ فوسر کیا کرتے تھے کہ مجھے اصرار نہیں کرنا چاہئے تھا۔

خواجہ قطب الدین کے انتقال کا ایک واقعہ عجیب و غریب ہے۔ اُس سے ملتا جلتا ایک واقعہ میرے زمانے میں بھی ہوا تھا۔ مولانا محمد حسین الدہ آبادی نے اجیر شریف میں ایک شعر سن کر دم دے دیا تھا۔ خواجہ قطب الدین کا واقعہ یہ ہے کہ مخدوم خواجہ محمد علی درگاہ میں تشریف لے گئے وہاں محفل سماع گرم تھی اور قوال گارہا تھا۔

کشتگان خنجر تسلیم را

ہر زماں از غیب جای دیگر است

اس شعر کا کان میں پڑنا تھا کہ خدا سے اسرا یا اور بے ہوش ہو گئے۔ خواجہ حمید الدین ناگر ریہ بد الدین غزنوی ساتھ تھے۔ دونوں حاضر ہوئے اور آئے اور قوالوں کو بلا کر اسی شعر کی تکرار کرائی

دونوں تین راتیں جد طاری رہا۔ پہلا مصرعہ سن کر بے جان ہو گئے اور دوسرا مصرعہ گایا جاتا تو جان سی بھڑک اٹھتی۔ نماز کے وقت ہوشیار ہو کر نماز ادا کرتے اور پھر وہ جہ طاری ہو جاتا۔

تیسرے مہینوں حالت دیگر گوں ہو گئی۔ زندگی کی توقع جاتی رہی! حضرت نے فرمایا خرقة خلافت جو خواجہ معین الدینؒ نے مجھے عطا کیا تھا اور کھڑا دیں اور مصلے اور عصا بایا فریاد کہ پہنچا یا جائے۔ یہ وصیت کر کے جان جاں آفریں کے سپرد کر دی۔

جس جگہ مزار ہے اس جگہ کے متعلق کہا تھا کہ یہاں لوگ دفن آتی ہے۔ اسی خیال سے وہاں دفن کیا گیا۔ سلطان شمس الدین التمش نے خود میت کو دفن دیا اور نماز جنازہ پڑھائی۔

خواجہ معین الدینؒ کے ملفوظات کی ضخیم کتاب چھپی ہوئی قلم و خط ہوئی ہے۔ چند ملفوظات اس میں آئے مگر کے لکھتا ہوں۔

ایک روز ارشاد ہوا۔ تجھے اگر مرد کامل بننے کی تمنا ہے تو کم بول، کم کھا، کم سوا اور لوگوں سے کم مل۔

ایک روز فرمایا۔ فقیر کی شان یہ ہے کہ آلاش دنیا سے اپنے آپ کو پاک رکھے۔ اللہ کے سوا کسی کو دل میں جگہ نہ دے۔ اسرار معرفت بیان کرتا نہ پھرے۔ ایک ہی چلے میں مرتد نہ ہو جائے۔

بے شک یہ جملے کمال کے ہیں

دست مبارک پر مشرف باسلام ہوئے۔ دوسری طرف وہ لوگ جو اسلام نہیں لائے وہ بھی حضرت کی لوازشوں سے محروم نہیں رہے۔ اور ان کو بے شمار نعمتیں حضرت کے اہم قدم سے مسیر آئیں اور آج تک حضرت کے دربار سے بلا لحاظ مذہب و ملت سب معزز ہیں۔ یہاں تک کہ دستگیری ہوئی ہے حضرت کے شاگردوں میں سے تین خصلتیں ہوں سمجھ لے

کہ وہ اللہ کا دوست ہے۔ اول دریا کی سی سخاوت دوم آفتاب کی سی شفقت۔ تیسرے آئین کی سی تواضع۔ یہ بھی حضرت کا ارشاد ہے اللہ تعالیٰ کی اطاعت اس طرح بھی کرو کہ مظلوموں کی فریاد سنو۔ بے چاروں کی حاجت روائی کرو اور بھوکوں کا پیٹ بھر دو۔

منقول ہے کہ جس رات شیخ الاسلام حضرت خواجہ معین الدین حسن سجری اجمیری قدس اللہ سرہ کا وصال ہونے والا تھا۔ چند بزرگوں نے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا جو فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کے دوست معین الدین حسن سجری آئے والے ہیں۔ ان کے استقیال کے لئے ہم آئے ہیں۔ نیز یہ کہ جب حضرت نے رحلت فرمائی تو آپ کی پیشانی پر لکھا ہوا تھا۔

هذه احبیب اللہ مات فی حب اللہ
ایہ اللہ کے دوست ہیں جنہوں نے اللہ کی محبت میں جان دی

داستان وطن کے خصوصی ایڈیشن تاجدار اجمیر

ایک سو آٹھ صفحات پر مکمل سوانح ۳۲ تا یاب و نادر نقدا ویرا و سرورق پر گنبد خواجہ کے رنگین طغری کے ساتھ فولڈ آف سیٹ پر شائع ہونے والی یہ ایک خصوصی پیش کش ہے اگر آپ نے ابھی تک نہیں دیکھی نہیں پڑھی تو آج ہی ہم سے ۳ روپے کا مٹی آرڈر یا ٹکٹ ارسال کر کے منگائیے۔

آزادی ایڈیشن: جنگ آزادی کی مکمل تاریخ کے لئے ۲ سال آزادی کی کہانی عوام کی زبان پر لکھی گئی ہے۔ اس کے ساتھ آپ فائل کیلئے ایک تاریخی دستاویز ضرور دیکھیں اور منگائیے۔

داستان وطن ۲۰۸ روپے و بار بار

حضرت امیر خسرو دہلی

۱۹۷۳ء شیخ شیوخ العالم حضرت بابا فرید الدین
معدود گنج شکر کا ۸۷ سو سالہ جشن ولادت منایا گیا تھا
۱۹۷۵ء میں سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین
اولیاء محبوب الہی کے سب سے چیتے مرید ادیب شہیر
شاعر بے مثال، موسیقار اعظم طوطی سہر سلطان الشعراء
ابوالحسن حضرت۔

خواجہ امیر خسرو دہلی

کے سات سو سالہ جشن ولادت کی تیاریاں ہیں۔ جس
میں روس ایران اور بعض دوسرے ممالک بھی بڑھ
چرٹھ کر حصہ لیں گے۔ سندوستان میں بھی ایک کمیٹی اس
سلسلے میں بنی ہے اور انسٹریشنل سمینار وغیرہ کا پروگرام
اس کے پیش نظر ہے۔ اس یادگار موقع پر انشاء اللہ۔

ادارہ منادی

اور متوسلین بارگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
کی طرف سے بھی بارگاہ خسروی میں خراج عقیدت پیش
کیا جائے گا۔ اور دوسری چیزوں کے ساتھ خدائے
چاہ منادی کا ایک ضمیمہ

حضرت امیر خسرو دہلی

شائع ہوا۔ کاغذ کی تایابی اور گرائی کا جو عالم
ہے اس سے سب واقف ہیں تاہم تائید ایرونی شامل
رہی تو یہ رکاوٹیں نہ رہاں ہوں گی۔ اہل قلم اور
اہل ورم حضرات سے تعاون کی اپیل کی جاتی ہے۔

مخلص

خواجہ احسن ثانی نظامی

حضرت بابا فرید مہموریل سوسائٹی

(۱) سوسائٹی کا رجسٹرڈ دفتر فرید کوٹ میں اور پیر
کوٹ اور پنجابی یونیورسٹی ٹیپالہ پنجاب میں ہے۔
(۲) اغراض و مقاصد:

(الف) حضرت بابا صاحب کے ۸۷ سو سالہ جشن ولادت
کی تقریبات کا انتظام کرنا۔

(ب) حضرت بابا صاحب اور دوسرے صوفی بزرگوں پر
پنجاب کے کھبکتی شعراء پر لٹریچر تیار کرانا اور شائع کرنا۔

(ج) حضرت بابا صاحب اور دوسرے صوفی بزرگوں پر
پنجاب کے کھبکتی شعراء کے کلام اور فرمودات کی ترتیب و
علمی تشریح اور اشاعت۔

(د) مذہب، تصوف اور بین فرقہ جاتی مطالعہ کے
کا قیام اور فلاح و بہبود کے دیگر مستقل مراکز انشیں۔

(۴) مذکورہ بالا مقاصد کے حصول کے لئے انعامات
اور وظائف وغیرہ کی تقسیم۔

۳۔ رکنیت سیدہ بالغ افراد جن کو سوسائٹی کے اغراض
و مقاصد سے اتفاق ہو اس کے ممبر بن سکتے ہیں۔ اس
سلسلے میں ضروری کاغذات اور فارم وغیرہ براہ راست
سر دار گورچرن سنگھ صاحب آنریری جنرل سکرٹری
بابا فرید مہموریل سوسائٹی پنجابی یونیورسٹی ٹیپالہ
پنجاب سندوستان سے منگائے جاسکتے ہیں۔ رکنیت متبادل
طرح کی ہو سکتی ہے۔

(الف) معطل ممبران: وہ اسباب جو مبلغ ایک ہزار
روپے یکمشت یا دو سو روپے قسطوں میں ادا کریں۔

(ب) لائف ممبر: ہر ایک سو روپے یکمشت یا دو
سو روپے قسطوں میں ادا کرے۔

(ج) عام ممبر: جو دس روپے سالانہ ملے۔

(۴) سوسائٹی کے موجودہ صدر
گوریال سنگھ دھلتی اسپیکر لوک سمجھا

بے مثل اور منتخب مطبوعات

ترجمہ قرآن مجید مکمل ۴۰ روپے
(از حضرت شیخ ابوالحسن نظامی)
سندی قرآن مجید مصنف آخر ۲۰ روپے
تعلیم القرآن ۲۰ روپے
سندی پارہ عم ایک روپیہ چار پائی
سید ارکام اللہ در اسم اعظم تین روپے
مسائلوں کی دعائیں ایک روپیہ ۵۰ پیسے
سید بخاری شریف دس روپے

سید علیہ السلام (مجلد ۵ حصہ) دو روپے
سید علیہ السلام (مجلد ۶ حصہ) دو روپے
میلاد نادر (۱۰ جلدیں) ۵۰ پیسے
طمانیہ بر خواریزید ۳ روپے ۵۰ پیسے
سید علیہ السلام (مجلد ۷ حصہ) دو روپے
سیدی کی تعلیم تین روپے ۲۵ پیسے
مرشد کوسجدہ تعظیم دو روپے
اولاد کی شادی تین روپے ۲۵ پیسے

سفر نامہ مصر و شام
فلسطین و حجاز ۱۰ روپے ۵۰ پیسے
سفر نامہ پاکستان دو روپے ۵۰ پیسے
گالے ۱۰ روپے
کائنات بنی دو روپے
بگیا ت کے آئینہ تین روپے ۲۵ پیسے
بہادر شاہ کا مقدمہ تین روپے ۵۰ پیسے

بہادر شاہ کا ہوتا نام ۴ روپے

دہلی کی جانکنی دو روپے
دہلی کی آخری شمع دو روپے
ایڈورڈ ڈائری انگریزی تین روپے
سی پارہ دل ۶ روپے
کاتابانی ۳ روپے
طب کی تاریخ ایک روپیہ ۵۰ پیسے
پریم سنگم (شاد اور اکبر کے خطوط مع حواشی) ایک روپیہ ۵۰ پیسے

نیرد فیس کیرو کی پیش گوئیاں ۲ روپے

بچوں کی کہانیاں (خواجہ بالو) دو روپے
سندی قرآن مجید مکمل مع ترجمہ ہند ۳۵ روپے
حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام
ہاتھ کا پارہ قرآن مجید ہدیہ ۲ روپے
دی ریلیجن آف پس ۵ روپے
(انگریزی)

مشکوٰۃ شریف کامل ۱۱ جلدیں ۲۵ روپے
صحیح مسلم شریف ۱۰ جلدیں ۲۵ روپے
انتخاب صحاح ستہ اردو ۴ روپے
سوانح عمری حضرت خواجہ حسن نظامی ۵۰ پیسے
تذکرہ نظامی (حسن ثانی نظامی)

ایک روپیہ ۵۰ پیسے
کلیات حضرت امیر خسرو ۲۸ روپے
فلاح دین و دنیا
(مسائل و معلومات) ۱۱ روپے ۵۰ پیسے

حکومت اورنگ کی تاریخ ۲ روپے
مبادیات اسلام ۲ روپے
امت کی مائیں (راشد الخیری) ۲ روپے
لباشر ایک روپیہ
دلیوان حضرت شاہ نیاز بریلوی ۵ روپے

ترجمہ اخبار الاخبار ۱۵ روپے
مقدمہ شعر و شاعری (حالی) دو روپے
عملیات ۴ روپے ۵۰ پیسے
فائل منادی ۱۹۲۵ء ۸ روپے
فائل منادی ۱۹۲۶ء ۵ روپے

قصیدہ بردہ شریف
مترجمہ ہزاراد کن نظامی (برائے اساتذہ) ۱۰ روپے
قصیدہ بردہ شریف
چھوٹا سائز ۵ روپے

قصیدہ بردہ شریف
چھوٹا سائز (انگریزی) ۸ روپے
اوراد محمد دم جہانیاں
جہاں گشت ایک روپیہ ۵۰ پیسے
تذکرہ خسروی از حسن ثانی نظامی

ایک روپیہ ۵۰ پیسے
حضرت محمد اور اسلام ایک روپیہ
تفسیر جہانگیر ایک روپیہ
اسرار شریانی
(حکیم نابینا) ۵ روپے

اولاد کتاب گھر ڈک خانہ حضرت نظام الدین دہلی

حضرت مہتولی اسرار احمد صاحب چشتی سیمینار جشن فرید اجمیر کی صدارت فرمائی۔



درمیان میں حسن ثانی نظامی اور انکے بڑا بھائی مشکور احمد سید بیٹھے ہیں۔



ڈاکٹر گوردیال سنگھ دھلون اسپیکر لوک سبھا اجمیر شریف میجر چشتی
اجتماع سے مخاطب ہیں۔

یہاں سے

THE MUNADI NEW DELHI

Special issue on

HAZRAT BABA FARID

Telegrams : Khajgan New Delhi

Telephone : 619807

جشن فرید دہلی کے معزز شرکاء



(ا) اگلی صف دائیں سے جانیے - جناب نثار احمد فاروقی - حضرت حلیم میاں چشتی -
جناب طیب حسین ایم پی - ہذا ایکسی لڈسی آقائے کاردوش کلچرل کونسلر ایران (دوسری صف
حضرت صدیق میاں چشتی - حضرت سلیمان مہاراج چشتی - حضرت غلام معین الدین میاں چشتی -
حضرت فاروق میاں چشتی - جناب محمد دین الٹچی والے - حضرت عبدالعبدود چشتی -
آپل جسٹس ٹکا جگجیٹ سنگھ بیدی

(ب) ٹیبل کا پہلا صف - روضہ حضرت بابا صاحب پاکپتن شریف اور گولڈن تمپل امرتسر